



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI
AÑO LECTIVO 2021

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

DOCENTE. Yelly Torres Reyes INTENSIDAD HORARIA 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEXTO (6°) _____ TERCER PERIODO J.M ____

GUIA N° 1

TEMA: CALIGRAFÍA

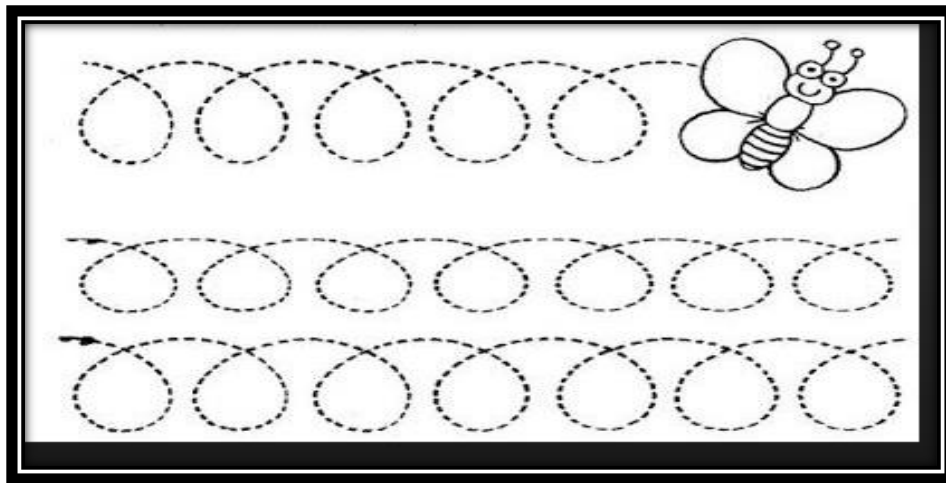
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: adquirir habilidades y destrezas necesarias para mejorar la caligrafía.

INFORMACIÓN: La **caligrafía** es el arte de escribir con letra bella, artística y correctamente formada, siguiendo diferentes estilos.

Video tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=fi2MiksEpTg>

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

CALIGRAFÍA



ACTIVIDAD:

Ejercicios de concentración

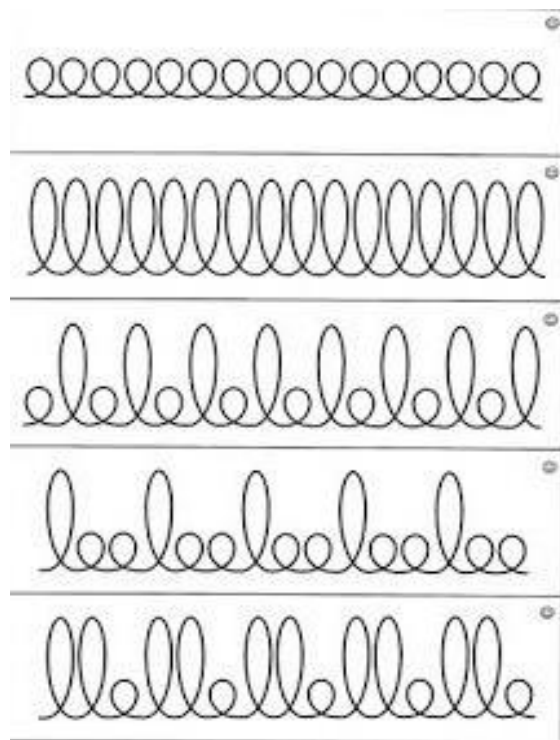
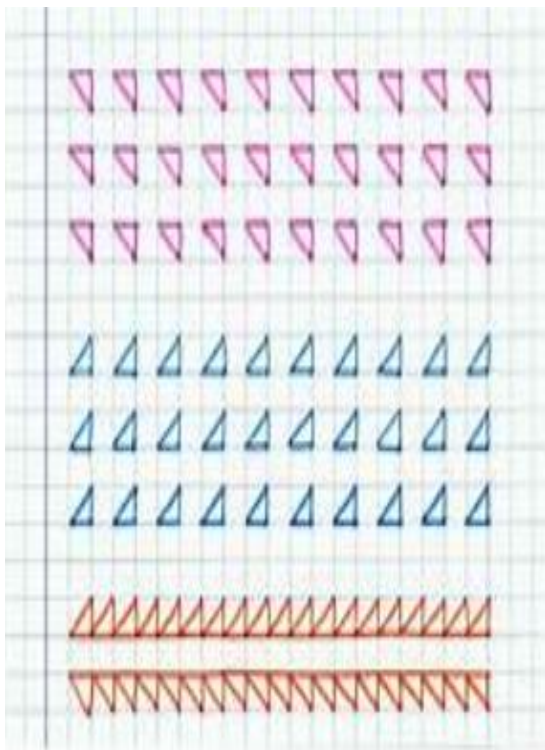
Desarrollo de habilidades y destrezas en la elaboración de ejercicios de caligrafía.

¿Qué voy a aprender?

Cómo realizar ejercicios de caligrafía con habilidades y destrezas.

EVALUACIÓN: formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.

Realiza las actividades de caligrafía en el cuaderno



Fecha de recibido: _____

Fecha de Entrega: _____

Nombre del estudiante: _____ GRADO _____

NOTA: Las actividades deben enviarlas a el correo eduartistica26@gmail.com



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI

AÑO LECTIVO 2021

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

DOCENTE. Yelly Torres Reyes INTENSIDAD HORARIA 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEXTO (6°) _____ TERCER PERIODO J.M _____

GUIA N° 2

TEMA: ESCRITURA DE LETRAS CURSIVAS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: adquirir habilidades y destrezas necesarias para en la escritura de letras cursivas.

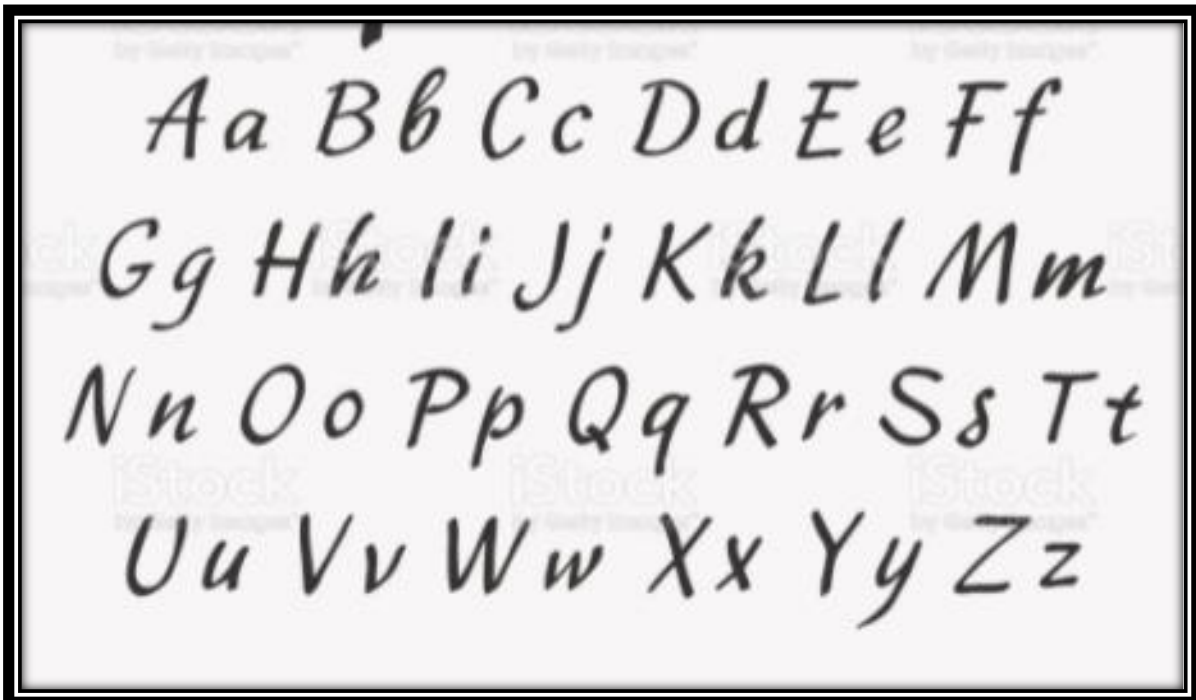
INFORMACIÓN: Letra cursiva es un estilo de escritura cuyas características más comunes son la inclinación de sus letras y, aunque no necesariamente, la concatenación de las mismas dentro de cada palabra.

Video tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=JI5FFoPJDjE>

Ejemplo

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

LETRAS CURSIVAS



ACTIVIDAD:

Ejercicios de concentración





Desarrollo de habilidades y destrezas en la escritura de letras cursivas.

¿Qué voy a aprender?

Cómo realizar la escritura de letras cursivas.

EVALUACIÓN: formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.

Realiza la escritura de letras cursivas en el cuaderno

	indio	indio	indio
	isla	isla	isla
	iglú	iglú	iglú
	índia	índia	índia

Fecha de recibido: _____

Fecha de Entrega: _____

Nombre del estudiante: _____ GRADO _____

NOTA: Las actividades deben enviarlas a el correo eduartistica26@gmail.com



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI
AÑO LECTIVO 2021

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

DOCENTE. Yelly Torres Reyes INTENSIDAD HORARIA 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEXTO (6°) _____ TERCER PERIODO J.M _____

GUIA N° 3

TEMA MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar a través de la literatura habilidades y destrezas en la escritura de letras mayúsculas y minúsculas.

INFORMACIÓN: **mayúsculas** son letras que tienen mayor tamaño y por lo general distinta forma que las minúsculas, con las que contrastan.

La **minúscula** o **letra minúscula** es la grafía que, por oposición a la mayúscula, tiene menor tamaño y generalmente forma distinta.

ACTIVIDAD

Ejercicios de concentración

Desarrollo de habilidades y destrezas en la escritura de letras mayúsculas y minúsculas.

Qué aprendí

Cómo voy a aprender con la escritura letras mayúsculas y minúsculas

EVALUACIÓN: formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.

Realiza la actividad con letras minúsculas y mayúsculas en el cuaderno

LETRAS MINÚSCULAS

1- abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

LETRAS MAYÚSCULAS

2- ABCDEFGHI JKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHI JKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHI JKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

Fecha de recibido: _____

Fecha de Entrega: _____

Nombre del estudiante: _____ GRADO _____

NOTA: Las actividades deben enviarlas a el correo eduardistica26@gmail.com



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI
AÑO LECTIVO 2021

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

DOCENTE. Yelly Torres Reyes **INTENSIDAD HORARIA** 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEXTO (6°) _____ **CUARTO PERIODO J.M** ____

GUIA N° 1

TEMA: SIMETRÍA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar las capacidades de expresión y creatividad a través de la elaboración de figuras simétricas.

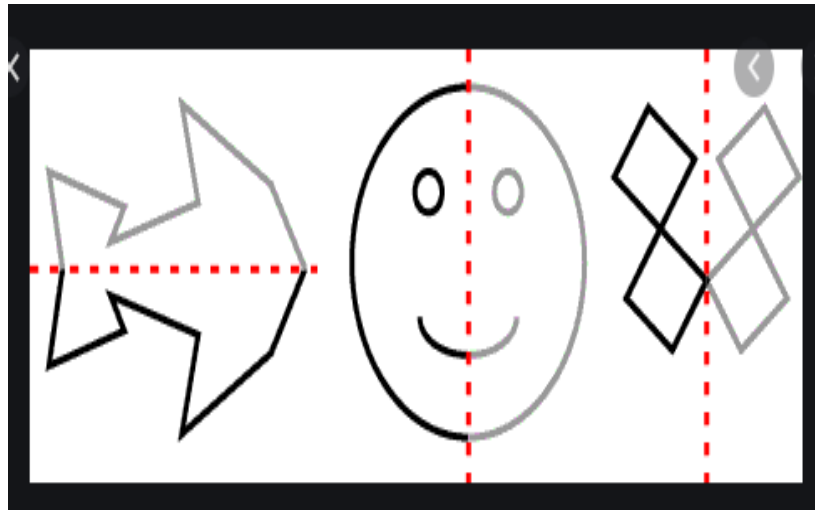
INFORMACIÓN: Simetría es la correspondencia exacta en tamaño, forma y posición de las partes de un todo.

Video tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=QSNF-hWGyco>

Ejemplo

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

FIGURAS SIMÉTRICAS



ACTIVIDAD. El desarrollo de la guía debe ser en el cuaderno, utilizar colores, regla, lápiz

¿Qué voy a aprender?

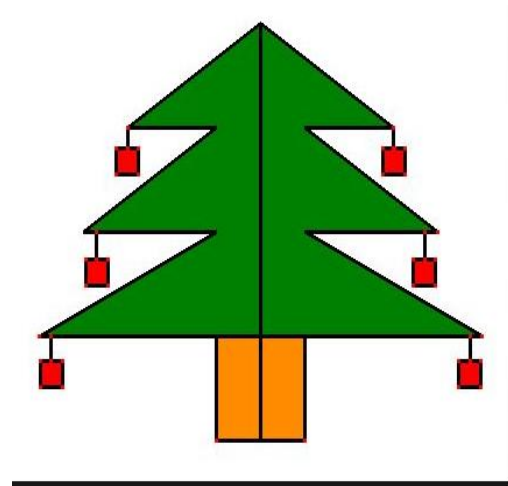
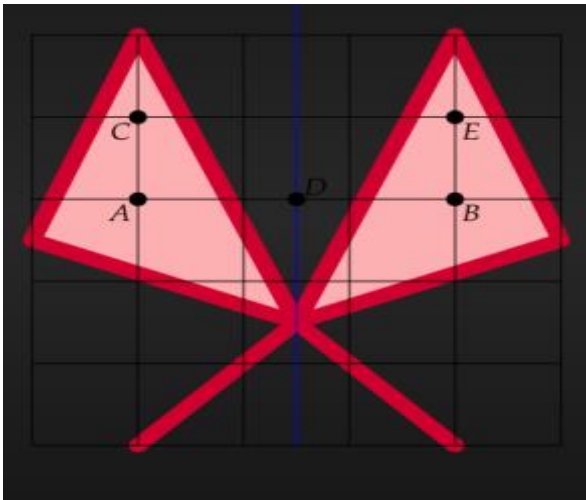
Cómo voy a aprender realizando dibujos simétricos

EVALUACIÓN:

formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.

tener en cuenta que las divisiones de las imágenes sean iguales.

FIGURAS SIMÉTRICAS



Fecha de recibido: _____

Fecha de Entrega: _____

Nombre del estudiante: _____ GRADO _____

No olvides que las actividades debes enviarlas preferiblemente al correo.

Email: eduartistica26@gmail.com cel. 3022877849



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI
AÑO LECTIVO 2021

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

DOCENTE. Yelly Torres Reyes INTENSIDAD HORARIA 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEXTO (6°) _____ CUARTO PERIODO J.M _____

GUIA N° 2

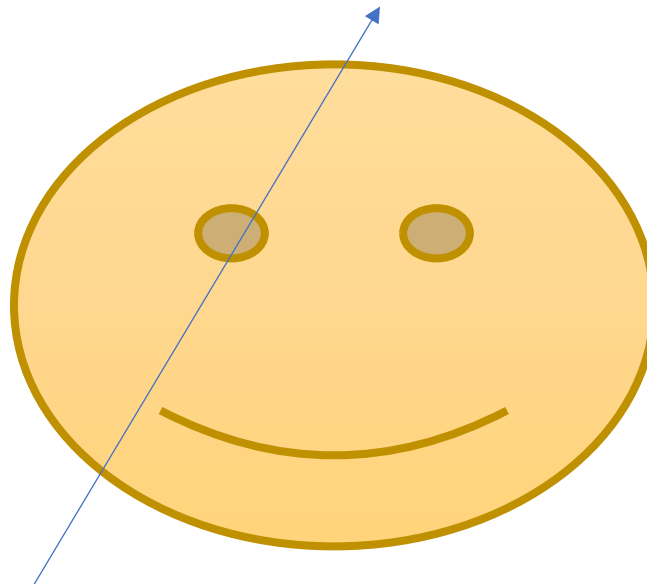
TEMA: ASIMETRÍA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar las habilidades y destrezas a través de la realización de dibujos asimétricas

INFORMACIÓN: **Asimetría** es la desigualdad entre las partes de un todo.
<https://www.youtube.com/watch?v=QSNF-hWGYco>

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

ASIMETRÍA



ACTIVIDAD. Realizar la actividad en el cuaderno, utilizar colores, regla, lápiz

¿Qué voy a aprender?

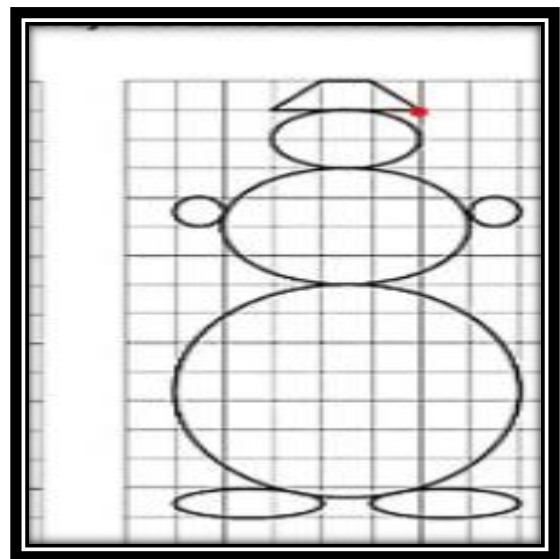
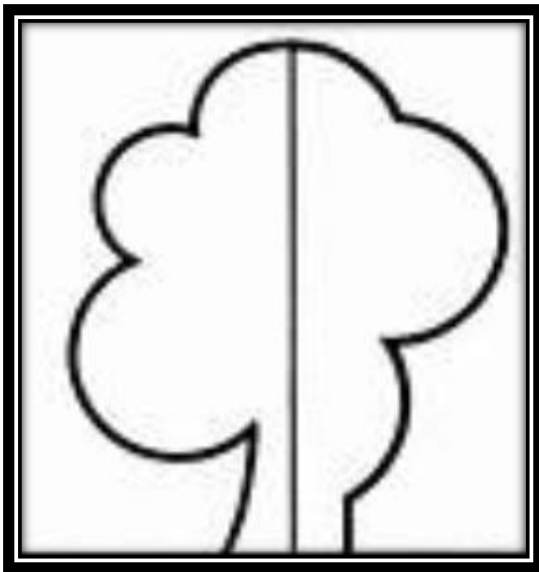
Cómo voy a aprender realizando dibujos asimétricos

EVALUACIÓN:

formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.

tener en cuenta que las divisiones de las imágenes sean desiguales.

FIGURAS ASIMETRICAS



Fecha de recibido: _____

Fecha de Entrega: _____

Nombre del estudiante: _____ GRADO _____

NOTA: Las actividades deben enviarlas al correo eduartistica26@gmail.com



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI
AÑO LECTIVO 2021

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

DOCENTE. Yelly Torres Reyes INTENSIDAD HORARIA 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEXTO (6°) _____ CUARTO PERIODO J.M _____

GUIA N° 3

TEMA: PAISAJES NATURALES

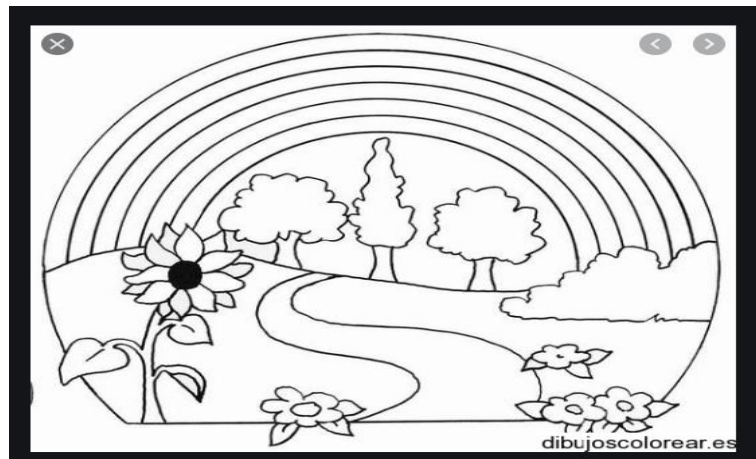
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Elaborar producciones artísticas mediante dibujos de paisajes naturales.

INFORMACIÓN: : paisaje natural o ambiente natural, es una parte del territorio de la tierra que no se encuentra modificado por la acción del ser humano

Video tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=exLpdL6xTFs>

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

PAISAJE NATURAL



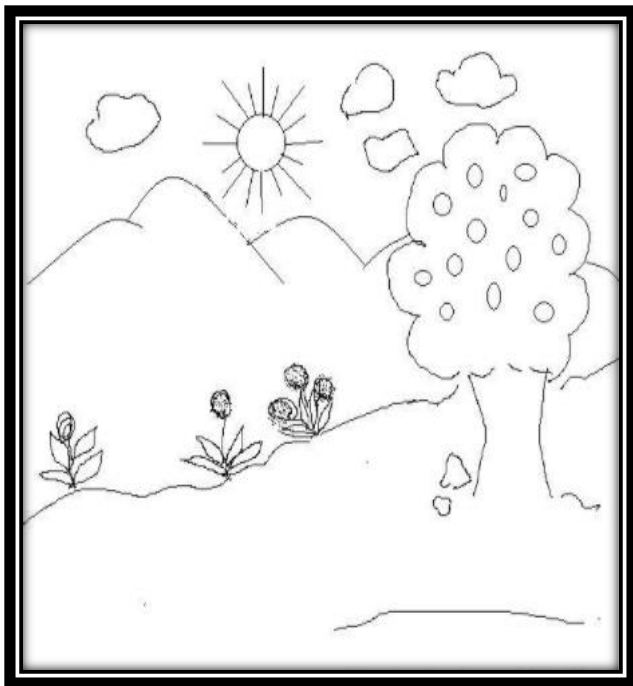
ACTIVIDAD: Realizar el dibujo del paisaje en el cuaderno con lápiz, colores.

Qué voy a aprender

Cómo voy a aprender con la realización de dibujos de paisajes naturales

EVALUACIÓN: formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.

PAISAJES (NATURAL)



Fecha de Entrega: _____

Nombre del estudiante: _____ **GRADO** _____

NOTA: Las actividades deben enviarlas a el correo eduartistica26@gmail.com



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI
AÑO LECTIVO 2021

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

DOCENTE. Yelly Torres Reyes INTENSIDAD HORARIA 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEXTO (6°) _____ CUARTO PERIODO J.M _____

GUIA N° 4

TEMA: MANUALIDADES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Concientizar a los estudiantes que al realizar las manualidades reciclando estamos cuidando el medio ambiente.

INFORMACIÓN: Manualidades: son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. Por extensión, el resultado de dicha labor también es conocido como **manualidad**.

Video tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=OJZ29zIkHiM>

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Algunos ejemplos:



ACTIVIDAD: con materiales reciclables como botellas plásticas realizar un trabajo manual

¿Qué voy a aprender?

Cómo voy a aprender con la elaboración de trabajos manuales con material reciclable.

EVALUACIÓN: formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.

FLORES CON BOTELLAS PLATICAS RECICLABLES



Fecha de recibido: _____

Fecha de Entrega: _____

Nombre del estudiante: _____ GRADO _____

NOTA: Las actividades deben enviarlas a el correo eduartistica26@gmail.com



GUÍA	1	GRADO	6	ÁREA (S)	Ciencias Naturales / BIOLOGÍA
PERÍODO	3	DOCENTES	OTILIO SUAREZ		
Ejes temáticos	Funciones vitales de los seres vivos: La nutrición.				
Objetivos de aprendizaje	Comprender y conocer los diferentes procesos que se dan en los seres vivos que les permiten la vida y desarrollo a estos.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones: Haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas.

Para que una máquina funcione y pueda cumplir con las tareas para la que fue diseñada, necesita energía y otros elementos; por ejemplo, los automóviles y los aviones requieren, además de energía, gasolina y aceite para que sus motores funcionen. Asimismo, los seres vivos, para poder cumplir con todas sus funciones biológicas, necesitan energía y otros elementos para el correcto funcionamiento del organismo.

Teniendo en cuenta lo anterior responda en su cuaderno:

- ¿De dónde obtienen los seres vivos la energía que necesitan para realizar sus funciones? ¿cómo lo hacen?
- ¿Cuáles funciones de los seres vivos requieren energía para que las puedan realizar? Descríbelas.

Lo que estoy aprendiendo

*Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre la diversidad. No tienes que transcribir sino lo prefieres, pero si debes realizar un **resumen** y **registrarlo en el cuaderno**, tampoco debes enviármela. Lo evaluaré cuando se soliciten las actividades de practico lo que aprendí y como sé que aprendí.*

LA NUTRICIÓN

Todos los seres vivos intercambian con su ambiente materia y energía; gastan continuamente energía, por ello deben alimentarse y obtener así la energía necesaria para mantenerse con vida y poder desarrollar todas sus funciones vitales. La nutrición es el mecanismo mediante el cual un organismo consume materia y energía continuamente, en forma de alimento, para cubrir sus requerimientos. Según la forma como los seres vivos se nutren, existen dos formas de nutrición, autótrofa y heterótrofa:

NUTRICIÓN AUTÓTROFA:

Los organismos que tienen la capacidad de fabricar o de sintetizar su alimento se denominan autótrofos. Como ejemplo de ellos están algunos representantes del Reino Mónera, como las cianobacterias; del Reino Protista como las algas; y las plantas.



NUTRICIÓN HETERÓTROFA:

Los seres vivos que no elaboran su alimento, y que lo consumen y lo transforman, se denominan heterótrofos. Todos los animales, incluido el ser humano, los hongos y la mayor parte de las bacterias son heterótrofos. Estos organismos necesitan ingerir alimentos que les proporcionen nutrientes, como carbohidratos y proteínas, para desarrollar todos sus procesos vitales.



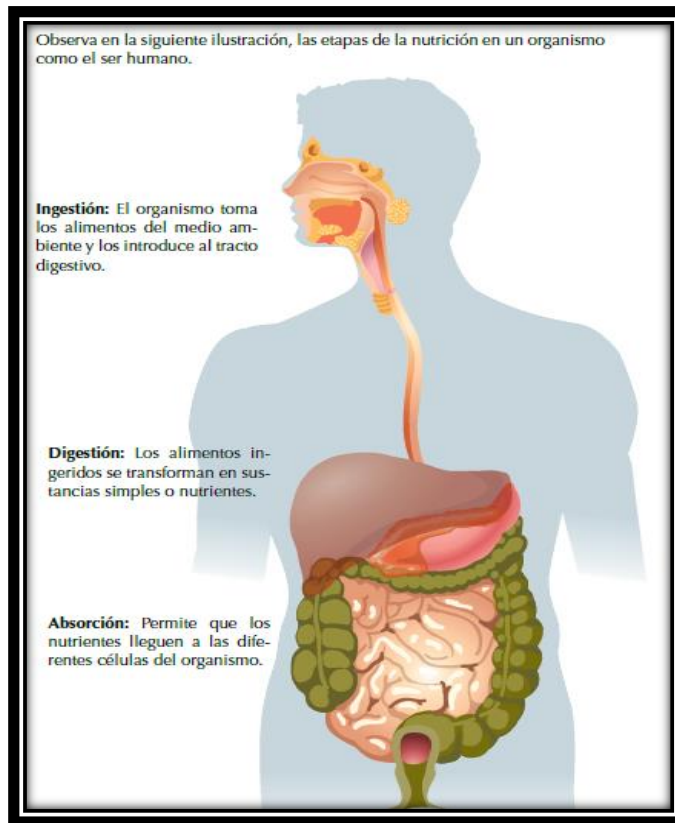
En el proceso de nutrición de los organismos heterótrofos se distinguen tres etapas: ingestión, digestión y absorción.

Para conocer más

Existen dos clases de sistemas digestivos:

Simple. Este sistema está conformado por un saco o bolsa ubicado al interior del organismo que se comunica al exterior a través de un orificio que hace las veces de boca y ano. En este sistema no se llevan a cabo los procesos de ingestión, digestión y eliminación; se liberan enzimas digestivas las cuales ayudan a la digestión de los alimentos dentro de las células del organismo.

Sistema complejo. Este sistema está constituido por un tubo con dos aberturas, una permite la entrada de alimentos y la otra facilita la salida de desechos. La digestión se lleva a cabo en una sección larga del tubo digestivo que posee unas glándulas que participan en este proceso.



El sistema digestivo de los seres vivos en general, cumple con las siguientes funciones:

- **Destrucción mecánica.** Ocurre cuando los alimentos se rompen en partes más pequeñas, gracias a estructuras como: colmillos, dientes, estructuras trituradoras, mandíbulas, entre otras.
- **Destrucción química.** Las partículas de los alimentos se exponen a **enzimas** digestivas y otros líquidos, para desdoblarse en unidades más pequeñas.
- **Absorción.** Es el proceso a través del cual las moléculas pequeñas, es decir, los nutrientes se envían a todas las células del cuerpo.
- **Eliminación.** Las sustancias no digeribles, es decir, los residuos que quedan de los alimentos luego de retirar los nutrientes, deben ser expulsados fuera del cuerpo.

NUTRICION EN UNICELULARES: En los organismos formados por una célula, es decir, los unicelulares, la digestión es intracelular porque la realiza la propia célula; este proceso ocurre en las vacuolas digestivas, donde el alimento con ayuda de enzimas, es transformado en moléculas simples. La absorción de los nutrientes, se realiza en la membrana celular.

NUTRICION EN PLURICELULARES: En los organismos formados por muchas células existen procesos cuya finalidad es hacer llegar los nutrientes a cada una de sus células. En los mamíferos, por ejemplo, el aparato digestivo se encarga de transformar y reducir los alimentos hasta sustancias de un tamaño tal que puedan pasar a la sangre y, por medio de ella, distribuirse a todas las células del organismo.



Practico lo que aprendí

1). ¿Se alimentan igual todos los seres vivos?

Argumenta tu respuesta.

2). Explica las diferencias en la forma como se nutren las plantas y los animales.

3) Explique en que se diferencian los sistemas digestivos de: un gato, una lombriz y una paloma.



¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las siguientes actividades, observa y escribe lo que observaste en tu cuaderno. Envíame las evidencias por WhatsApp o al Correo como de costumbre, escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

EVALUACIÓN.

Teniendo en cuenta lo visto en el tema responda el siguiente cuestionario.

Señale la respuesta correcta:

- 1) Los organismos que se caracterizan por ser en su gran mayoría autótrofos son:
 - a) Los insectos
 - b) Las algas
 - c) las bacterias.
- 2) Sabemos que los seres multicelulares en su gran mayoría poseen un sistema digestivo compuesto por un tubo digestivo que se divide en varias secciones cumpliendo diferentes funciones; en el caso de los organismos unicelulares el proceso se realiza gracias a:
 - a) Al núcleo.
 - b) El estómago
 - c) La pared celular
 - d) Las Vacuolas digestivas.
- 3) En la naturaleza existe una gran variedad de organismos como ya sabes, los cuales pueden ser autótrofos o heterótrofos. Uno de los siguientes organismos no es autótrofo:
 - a) Las plantas.
 - b) los hongos.
 - c) Los hongos.
 - d) Las cianobacterias.

Falso o verdadero.

- 4) Teniendo en cuenta el concepto de organismos autótrofos y heterótrofos; podemos afirmar que todas las bacterias que existen en la naturaleza son organismos meramente heterótrofos. **(F)** o **(V)**.
- 5) Todos los organismos necesitan alimentarse con el fin de poder obtener la energía necesaria para poder realizar las diferentes funciones tanto interna como externamente; pero en nuestro caso como seres humanos nos diferenciamos de las aves y los gatos por tener un sistema digestivo simple. **(F)** o **(V)**.

ANIMO Y BENDICIONES...

GUÍA	1	GRADO	6	ÁREA (S)	Ciencias Naturales / BIOLOGÍA
PERÍODO	3	DOCENTES	OTILIO SUAREZ		
Ejes temáticos	Funciones vitales de los seres vivos: La CIRCULACION.				
Objetivos de aprendizaje	Comprender y conocer los diferentes procesos que se dan en los seres vivos que les permiten la vida y desarrollo a estos.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones: Haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas.

Después que los alimentos son digeridos por el estómago esto son dirigidos hacia nuestro intestino delgado donde se absorben....

¿qué sistema se encarga de llevarlos hacia todas las partes del cuerpo?

¿tienes idea de que conductos utiliza para transportar los nutrientes en nuestro cuerpo?

¿será que todos los seres vivos poseen el mismo sistema circulatorio?

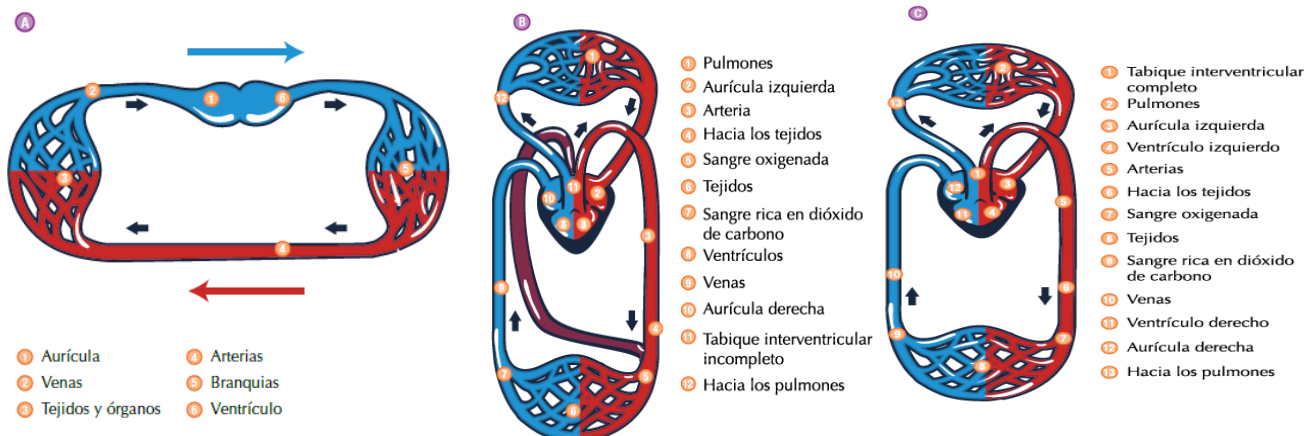
Lo que estoy aprendiendo

*Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre la diversidad. No tienes que transcribir sino lo prefieres, pero si debes realizar un **resumen** y **registrarlo en el cuaderno**, tampoco debes enviármela. Lo evaluaré cuando se soliciten las actividades de practico lo que aprendí y como sé que aprendí.*

LA CIRCULACIÓN EN LOS SERES VIVOS

la circulación es otra función de nutrición que consiste en el transporte y suministro de nutrientes, agua y oxígeno a todas las células de un ser vivo. Por medio de la circulación también se recogen los desechos del metabolismo de los organismos para llevarlos a las estructuras encargadas de la eliminación. En los animales acuáticos, como las esponjas, la circulación se realiza a través de una capa de células con flagelos. El movimiento de los flagelos produce "corrientes", que hacen penetrar el líquido en el interior de la esponja, por medio de poros. Esta acción pone en contacto a las células con las sales minerales y el oxígeno dispersos en el agua que, al salir por el orificio externo de la esponja, lleva consigo el dióxido de carbono y los desechos del metabolismo En la mayoría de los animales, el sistema circulatorio comprende tres clases de vasos conductores: las arterias, las venas y los capilares, y un órgano encargado de impulsar la sangre: el corazón.

TIPOS DE SISTEMAS CIRCULATORIO



A) Sis. circulatorio de peces. B) Sis. circulatorio de reptiles C) Sis. circulatorio de aves y mamíferos.

Existen dos tipos de circulación: abierta y cerrada, dependiendo de la presencia o ausencia de vasos que conduzcan la sangre a las células. Veamos de qué se trata cada una:

Circulación abierta:

Se caracteriza porque la sangre no viaja en vasos conductores para llegar a la célula, sino que baña en forma directa a los órganos que forman el cuerpo del animal. Este tipo de circulación se observa en almejas, saltamontes, cangrejos, entre otros.

Circulación cerrada:

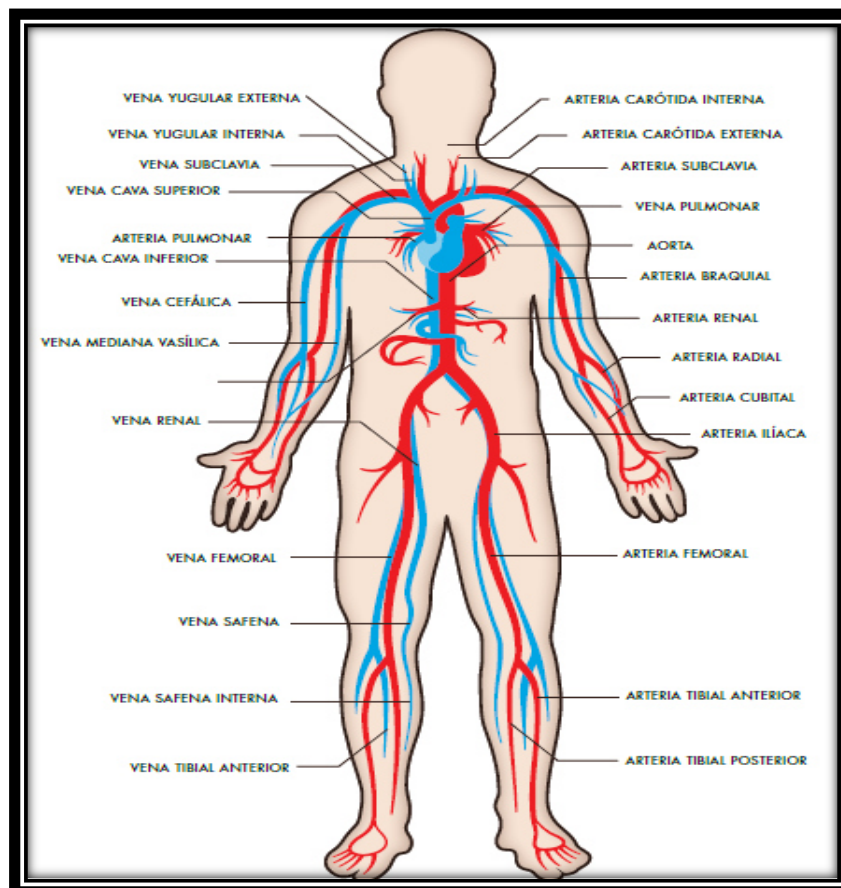
En este tipo de circulación la sangre viaja por una red de vasos conductores que se ramifican en delgados vasos de un diámetro menor al de un cabello, denominados capilares, los que llevan la sangre a las células de los tejidos para nutrirlas. Los anélidos como la lombriz de tierra, presentan este tipo de circulación.

CIRCULACIÓN EN EL SER HUMANO

El sistema circulatorio es el conjunto de tejidos y órganos que permiten la circulación de sustancias nutritivas, hormonas y desechos metabólicos a las distintas células del cuerpo. Además, regula la temperatura corporal y protege el cuerpo contra agentes patógenos. El sistema circulatorio humano comprende dos sistemas de transporte: el sistema cardiovascular y el sistema linfático. Aquí describiremos cada uno:

El sistema cardiovascular.

Está conformado por el tejido sanguíneo o sangre, el corazón y los vasos sanguíneos. Es un sistema cerrado, es decir, la sangre en condiciones normales no abandona el circuito cardiovascular.



La sangre

La sangre es un tejido especial, las células que lo conforman se encuentran separadas y suspendidas en un medio líquido. La sangre constituye el 8% del peso corporal aproximadamente, es decir, si una persona pesa 70 kilogramos tendrá unos 5.6 litros de sangre. La sangre transporta sustancias nutritivas, desechos, hormonas, gases, desde y hacia las células de todo el organismo. Por lo anterior se relaciona con los sistemas digestivo, respiratorio, excretor y nervioso.

Este importante tejido está conformado por una parte líquida, llamada plasma y por un conjunto de células de diferente clase suspendidas en él.

El plasma

Es el componente líquido de la sangre, es de color amarillo y está formado por agua y sustancias disueltas de tipo orgánico e inorgánico. Entre las sustancias inorgánicas están algunos gases como **oxígeno** y **dióxido de carbono**, que participan en el proceso respiratorio. Sales como cloruro de sodio, potasio y calcio, fundamentales para el funcionamiento de células nerviosas y musculares. Entre las sustancias orgánicas hay importantes biomoléculas como la glucosa, los ácidos grasos aminoácidos, proteínas, hormonas y desechos como la úrea.

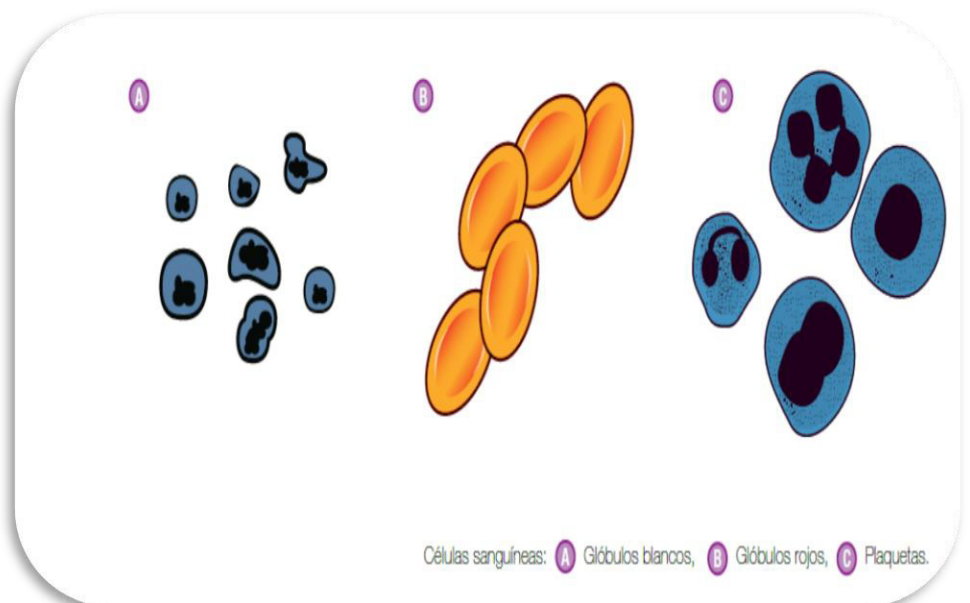
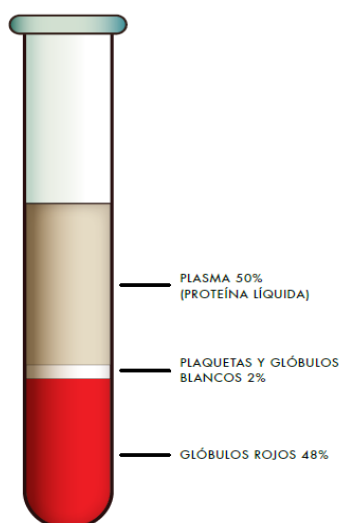
Células sanguíneas

Las células que conforman la sangre son: **los glóbulos rojos, los glóbulos blancos y las plaquetas**:

Los **glóbulos rojos** o **eritrocitos**. Son las células más abundantes y especializadas del cuerpo; **carecen de núcleo**. Contienen la proteína hemoglobina, encargada de transportar el oxígeno a las células del cuerpo. La hemoglobina tiene el pigmento que da el color rojo a la sangre. Los glóbulos rojos se producen en la médula ósea de los huesos, viven 120 días, al cabo de ese tiempo son destruidos por el **bazo** y el **hígado**.

Glóbulos blancos o **leucocitos**. Son las células sanguíneas que participan en la defensa del organismo contra agentes causantes de enfermedades. Poseen núcleo, mitocondrias y otros organelos. Se originan en la médula ósea y en el tejido linfático, son más pocos que los glóbulos rojos y su tiempo de vida es variado, desde horas hasta meses y años. Tienen la capacidad de salir del torrente sanguíneo, protegiendo al organismo de microorganismos dañinos.

Plaquetas o **trombocitos**. Son fragmentos de célula; contienen citoplasma y carecen de núcleo. Su tiempo de vida en el torrente sanguíneo es de 10 días aproximadamente. La principal función de las plaquetas es evitar la pérdida de sangre por hemorragia, obstruyendo el vaso sanguíneo o liberando proteínas que forman una malla molecular, para formar un coágulo. Esto sucede cuando se produce una herida.





- Practico lo que aprendí

Analiza y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué importancia tiene para el organismo, el transporte de sustancias a través de la sangre?
- Cuando hacemos ejercicio nos ponemos colorados ¿crees que esto tiene que ver con la función que cumple la sangre en nuestro organismo? Argumenta tu respuesta.
- con ayuda de tus padres o un adulto responsable elabora una maqueta del sistema circulatorio humano utilizando en lo posible materiales de reciclaje y señala las arterias y venas más importantes de dicho sistema. (la maqueta es del tamaño de una hoja de bloc oficio).

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las siguientes actividades, observa y escribe lo que observaste en tu cuaderno. Envíame las evidencias por WhatsApp o al Correo como de costumbre, escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

Evaluación.

Selección múltiple con única respuesta.

1). Nuestro sistema digestivo se encuentra muy relacionado con nuestro sistema circulatorio porque:

- A) Transporta el oxígeno a todas las partes del cuerpo.
- B) Transporta los nutrientes a las diferentes células del cuerpo.
- C) llevar los desechos al exterior de nuestro cuerpo.

2) nuestro sistema circulatorio se caracteriza por ser un sistema circulatorio:

- A) Abierto.
- B) Cerrado.

3) Los seres vivos como los del reino animal poseen ciertos parentescos; en cuanto a nuestros sistemas circulatorios el animal con el que compartimos gran similitud o es igual es:

- A) Los peces.
- B) las aves.
- C) Los reptiles.

4) **Relacione la columna A y B.**

- | A | B |
|---|------------------|
| - A). Son los encargados de llevar el oxígeno a las diferentes partes del cuerpo. | leucocitos (). |
| - B) . Son los responsables de la defensa en nuestro cuerpo de agentes patógenos. | Plaquetas (). |
| - C). Se encargan de cerrar las Heridas cuando nos cortamos. | Eritrocitos (). |

5) **F o V.** Nuestro sistema circulatorio se encuentra conformado por venas y arterias; el cual se encuentra relacionado con el sistema digestivo, pero no posee ninguna relación con el sistema respiratorio. ().

Ánimo y bendiciones.



GUÍA	3	GRADO	6	ÁREA (S)	Ciencias Naturales / BIOLOGÍA
PERÍODO	3	DOCENTE			
Ejes temáticos	Funciones vitales de los seres vivos: La RESPIRACION.				
Objetivos de aprendizaje	Comprender y conocer los diferentes procesos que se dan en los seres vivos que les permiten la vida y desarrollo a estos.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones: Haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas.

En la naturaleza existe una gran biodiversidad de animales los cuales realizan el proceso de respiración con el fin de obtener el gas necesario para poder vivir como el oxígeno (O₂) o Dióxido de carbono (CO₂) entre otros.

¿Será que todos poseemos el mismo sistema respiratorio?

¿Cuál es la función del sistema respiratorio?

¿En el caso de los humanos podemos respirar naturalmente debajo del agua?

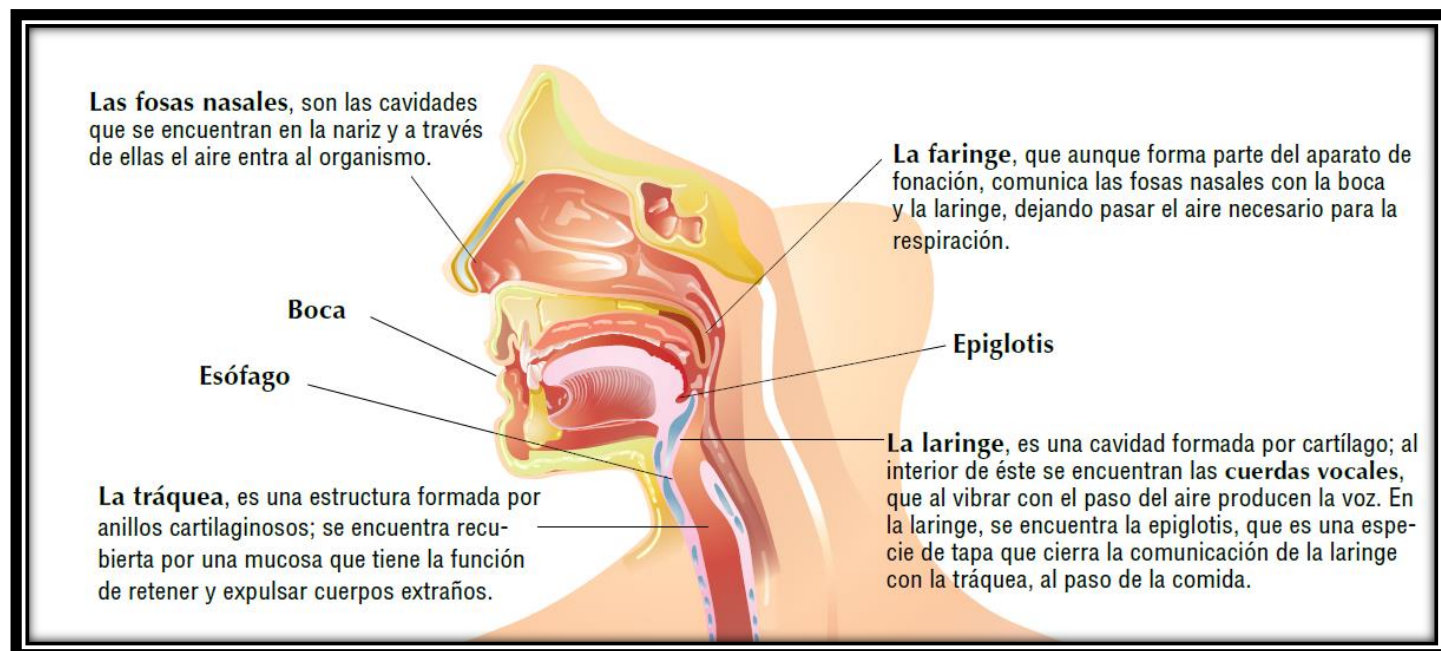
Lo que estoy aprendiendo

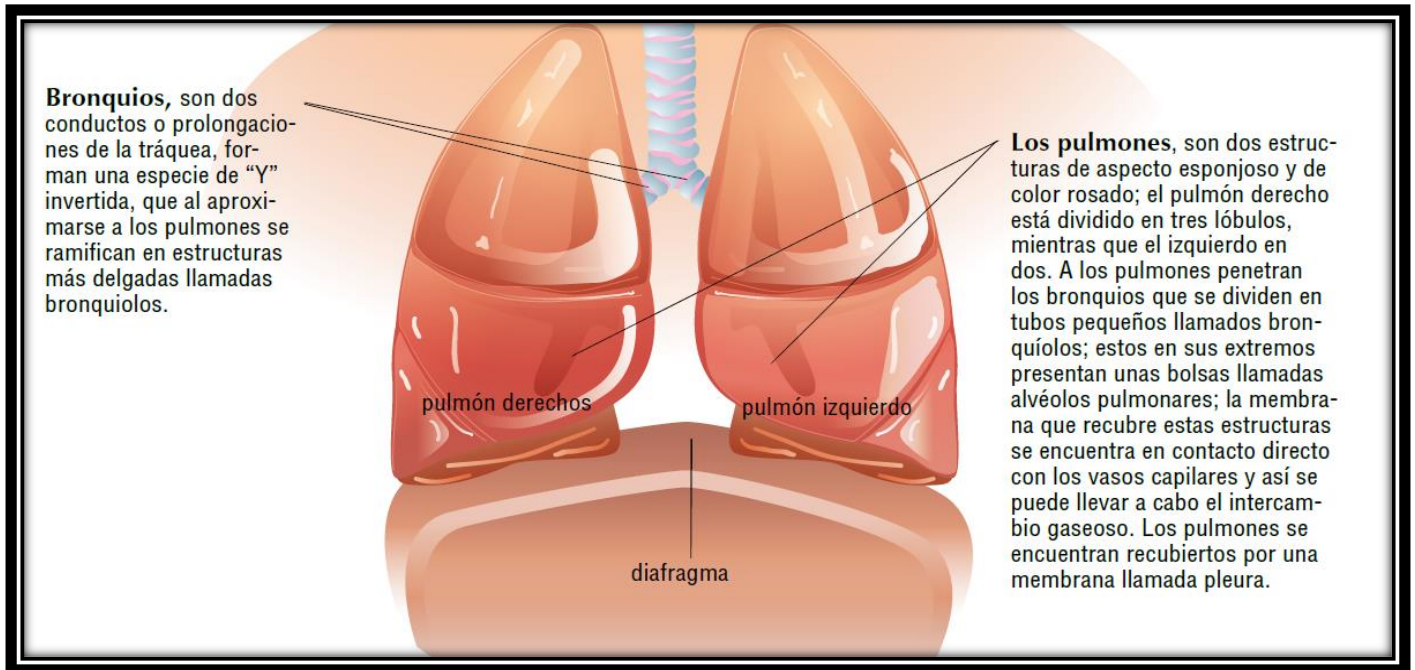
*Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre la diversidad. No tienes que transcribir sino lo prefieres, pero si debes realizar un **resumen** y **registrarlo en el cuaderno**, tampoco debes enviármela. Lo evaluaré cuando se soliciten las actividades de practico lo que aprendí y como sé que aprendí.*

RESPIRACIÓN EN EL SER HUMANO

El sistema respiratorio de los seres humanos está conformado por las **vías respiratorias** que conducen el aire rico en oxígeno y los **pulmones** que son los **órganos** donde se realiza el **intercambio gaseoso**. Las vías respiratorias son los conductos por donde atraviesa el aire; entre éstas encontramos: **las fosas nasales, la laringe, la tráquea y los bronquios**.

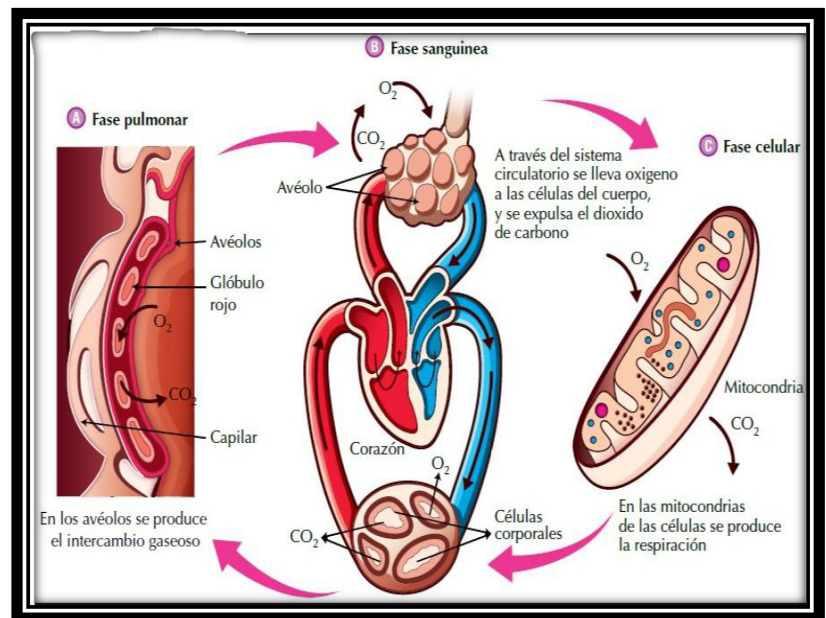
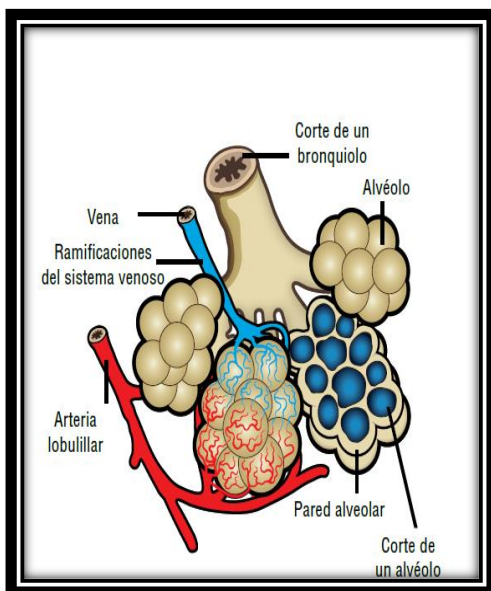
PARTES DEL SISTEMA RESPIRATORIO HUMANO.





Los movimientos respiratorios

El proceso de la respiración se produce principalmente gracias a la acción que realiza el *diafragma*; éste es un *músculo* que se encuentra en la base del *tórax* y separa el pecho del abdomen. Los impulsos nerviosos transmitidos por el *encéfalo* hacen que este *músculo* se contraiga, aumentando el volumen de la cavidad torácica. Este proceso, es decir, la entrada y salida del aire del cuerpo humano, se hace a través de los *movimientos respiratorios*: *la inhalación y la espiración*; estos son movimientos opuestos y se deben a la acción del *diafragma*. En la *inspiración o inhalación* del aire, el *diafragma* se contrae y se curva hacia abajo, lo que hace penetrar el aire a los pulmones, con lo cual el volumen torácico aumenta, como también la presión dentro del *tórax*. La *espiración o exhalación* se produce cuando se hace expeler el aire, con lo cual, el *diafragma* y los *músculos intercostales* se relajan, y la elasticidad del pulmón impulsa el aire hacia el exterior, y se disminuye el volumen de la cavidad torácica. Con un compañero construye un modelo en el que representes los movimientos respiratorios de *inhalación y exhalación*.





Intercambio gaseoso

El recorrido del aire en el cuerpo comprende tres fases: la fase pulmonar en donde hay una difusión de los gases que componen el aire, a través de los alvéolos pulmonares. Así, en la inspiración, el oxígeno llega a la sangre y en la espiración el dióxido de carbono de la sangre pasa a los pulmones. En la fase sanguínea, el oxígeno combinado con la hemoglobina de los glóbulos rojos hace su recorrido desde los pulmones hacia el resto del cuerpo, mientras que el dióxido de carbono viaja desde las células de todo el cuerpo hacia los pulmones. Y la fase celular, en cada célula, el oxígeno pasa por difusión al citoplasma, mientras que el dióxido de carbono pasa por difusión de las células a la sangre. El mecanismo de la respiración es controlado desde el bulbo raquídeo que se encuentra ubicado en la base del cerebro.

Practico lo que aprendí

En el siguiente enlace encontraras las indicaciones para la realización de unos pulmones, debes hacerlos con la ayuda de tus padres o un adulto responsables. Debe enviar evidencias de la realización de estos cuando se envíen las actividades desarrolladas de la guía.

<https://youtu.be/RO8QHbXVes> (cópialo y pégalo en el buscador).

Realiza las siguientes actividades, observa y escribe lo que observaste en tu cuaderno. Envíame las evidencias por WhatsApp o al Correo como de costumbre, escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

Evaluación.

Selección múltiple con única respuesta.

- 1). Nuestro sistema respiratorio es fundamental para nosotros porque:
 - A) Transporta el oxígeno a todas las partes del cuerpo.
 - B) Transporta los nutrientes a las diferentes células del cuerpo.
 - C) permite el intercambio gaseoso de O_2 por CO_2 .
- 2) Existen una gran variedad de estructuras que componen al sistema respiratorio, uno de los cuales es donde ocurre el intercambio de gases, estos son:
 - A) la piel.
 - B) los pulmones
 - C) los alveolos
 - D) las venas y arterias.
- 3) El virus actual por el que se desato la pandemia es conocida porque ataca principalmente:
 - A) El Sis. Digestivo
 - B) El Sis. Respiratorio
 - D) El Sis. Circulatorio
 - E) todas las anteriores.
- 4) **F o V.** en la fase de respiración celular del ser humano las células reciben Dióxido de carbono (CO_2) y en la espiración estas liberan Oxígeno (O_2). (F) o (V).
- 5) cuando realizamos un ejercicio que exige un alto grado de resistencia física como correr, jugar futbol, entre otros; lo mas probable es que nuestro sistema circulatorio entre en reposo al igual que nuestro sistema respiratorio. (F) o (V).

Ánimo y bendiciones.

GUÍA	3	GRADO	6	ÁREA (S)	Ciencias Naturales- Química
Ejes temáticos	Cambios químicos de la materia				
Objetivos de aprendizaje	Comprender que la materia se puede diferenciar a partir de sus propiedades.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno. No es necesario que envíes las respuestas



Observa la imagen

¿Qué sucede con la parte izquierda de la manzana?

¿Qué tipo de cambio es este físico o químico?

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa acerca de los cambios químicos de la materia. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármelo.

Cambios químicos

Los cambios químicos son aquellos en los que se modifica la naturaleza de la materia, es decir, una sustancia da lugar a otra u otras diferentes. Esto sucede, por ejemplo, durante nuestra digestión: cuando ingerimos una manzana, esta se transforma en nuestro sistema digestivo en sustancias nutritivas y deja de ser una manzana.

Algunos de los cambios químicos más habituales en la naturaleza son la descomposición de la materia, la fermentación, la oxidación y la combustión.

Descomposición de la materia	Fermentación
 <p>Es un proceso llevado a cabo por unos organismos microscópicos denominados descomponedores. Estos organismos transforman los restos de materia orgánica en sustancias como las sales minerales.</p>	 <p>Es un proceso que forma parte de la nutrición de organismos como las bacterias y algunos tipos de hongos. En este proceso se transforman unas sustancias orgánicas en otras distintas y el organismo obtiene energía para su funcionamiento. Gracias a la fermentación se obtienen productos como el yogur, el pan o el vino.</p>
Oxidación	Combustión
 <p>Es un proceso en el que algunos metales como el hierro, al estar en contacto con el aire o el agua, reaccionan con el oxígeno y forman óxido.</p>	 <p>Es un proceso en el que una sustancia denominada <i>combustible</i>, como la madera o la gasolina, arde gracias a la presencia de una fuente de calor (cerilla) y al oxígeno presente en el aire. El combustible se transforma en otras sustancias como el dióxido de carbono, cenizas.</p>



Practico lo que aprendí

Realiza la actividad en tu cuaderno. Responde las preguntas y envíalas a tu docente en la fecha estipulada.

1. Distingue cuáles de los siguientes son cambios químicos y cuáles de ellos son cambios físicos.
 - a. Paso del alimento a energía _____
 - b. Ruptura de un hueso _____
 - c. Transformación de un papel a un barco de papel _____
 - d. Uso del petróleo para obtención de fibras sintéticas _____
 - e. Combustión de gasolina dentro de un motor _____

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades y escribe las respuestas en tu cuaderno. Envíame las evidencias. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.

EVALUACIÓN

1. Para cada uno de los siguientes cambios químicos, coloca el tipo de cambio que se está presentando en cada ejemplo:

descomposición de la materia fermentación oxidación o combustión

- a. Paso de la leche a yogurt
- b. Cambio de color de la estatua de la libertad, echa de cobre
- c. Proceso de obtención de calor por medio de una fogata
- e. Paso de desechos de alimento a fertilizantes

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana.

- ✓ ¿Qué actividades desarrollaste esta semana?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías sobre descomposición de la materia, fermentación, oxidación y combustión?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste en esta guía?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué importancia tienen los cambios químicos en la vida cotidiana?



GUÍA	1 Tercer periodo	GRADO	Sexto	ÁREA (S)	Ciencias Naturales
Ejes temáticos		Los conceptos de calor y temperatura			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar conceptos como calor, temperatura y energía térmica. Explicar cómo se transmite el calor Explicar cómo se mide la temperatura 			

¿Qué voy a aprender?

Observa el video con mucha atención y responde las preguntas en tu cuaderno de Física no debes enviármelas, debes tenerlas listas para cuando tu profesor las solicite.

Observa:

¿Qué están haciendo las personas de la fotografía?



Compara

1. ¿Qué está más caliente, el café, el agua, la sopa o el helado?
2. ¿Qué está más frío, el agua o el helado?

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.



Calor y temperatura.



El Calor es el paso de energía entre diferentes cuerpos o diferentes zonas de un cuerpo que se encuentran a distinta temperatura. Y este siempre ocurre desde el cuerpo de mayor temperatura hacia el cuerpo de menor temperatura. Por ejemplo, con el calor del fuego de la chimenea tu cuerpo se calienta.

Temperatura se refiere a lo frío o a lo caliente en que se encuentra el cuerpo.

- El instrumento utilizado habitualmente para medir la temperatura es el **termómetro**.
- ❖ Un objeto más “caliente” tendrá una **temperatura mayor**.
- ❖ Un objeto más “frío” tendrá una **temperatura menor**.





Practico lo que aprendí

Realizas la siguiente actividad experimental, escribe lo que observaste en tu cuaderno. Ojo Envíame las evidencias escrita en tu cuaderno o haces un video explicándome la actividad. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

En compañía de tus padres y con mucho cuidado realiza la siguiente experiencia Material:

- 2 vasos de agua transparentes.
- Agua caliente.
- Agua fría.
- Colorante alimenticio.
- 2 cucharas de café o té.

Procedimiento:

1. Vierte el agua hirviendo en uno de los vasos.
2. Añade agua fría en el otro vaso.
3. Pon unas gotas de colorante en las cucharas. Asegúrate de que la cantidad de colorante que hay en cada cuchara es la misma.
4. Echa los colorantes en los vasos

Observa que sucede al interior de cada vaso

¿Existe alguna diferencia en el comportamiento de la tinta en cada uno de los vasos?

Si existe diferencia ¿a qué se debe esto?

¿Cómo sé que aprendí?

Contesta las preguntas en tu cuaderno de Física, toma las evidencias de forma clara y ordenada y envíalas al correo electrónico de tu profesor

Responde o completa según el caso.

1. ¿Qué pasa si mantienes un helado mucho tiempo entre tus manos?
2. ¿Qué ocurre cuando se coloca una olla con agua sobre el fuego?
3. La cantidad de calor que posee un cuerpo se mide con él _____.
4. Si el termómetro ambiental marca 40 grados centígrados, ¿estará haciendo calor o frío?

EVALUACIÓN

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias.

- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?



GUÍA	2 Tercer Periodo	GRADO	Sexto	ÁREA (S)	Ciencias Naturales
Ejes temáticos		Calor y la variación de la temperatura El equilibrio térmico La transmisión del calor			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none">• Comprender efectos del calor como la dilatación de los cuerpos y los cambios de estado.• Medir el calor transmitido entre dos cuerpos.			

¿Qué voy a aprender?

Observa el video con mucha atención y responde las preguntas en tu cuaderno de Física no debes enviármelas, debes tenerlas listas para cuando tu profesor las solicite.

Recuerda

Antes de empezar, conviene que repases algunos conceptos.

¿Qué es la energía térmica?

RTA: Se conoce como **energía térmica** a aquella **energía** liberada en forma de calor.

¿Qué es la energía radiante?

RTA: La **energía radiante** es la **energía** que poseen las ondas electromagnéticas como la luz visible, las ondas **radiantes**, **los** rayos ultravioletas (UV), **los** rayos infrarrojos (IR)

¿Qué es el calor?

RTA: La **física** entiende el **calor** como la energía que se traspa de un sistema a otro o de un cuerpo a otro, una transferencia vinculada al movimiento de moléculas, átomos y otras partículas.

¿Qué es una caloría?

RTA: **Caloría** es una unidad que no pertenece al **Sistema Internacional De Unidades la energía térmica**, señalando la cantidad de **calor** que se necesita, con presión normal, para incrementar la temperatura de 1 gramo de H₂O en 1°C (de 14,5 a 15,5°C).

Si entiendes bien esos conceptos, podrás contestar correctamente estas preguntas:

¿Existe el frío?

Elige la respuesta a cada pregunta



- ¿Por qué ciertos objetos están fríos al tacto?
- ¿Qué ocurre en un cuerpo cuando se enfría?
- ¿Qué es una frigoría?



Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

TEMPERATURA Y ENERGÍA TÉRMICA

Ya sabemos que la energía térmica se debe al movimiento de las partículas que forman la materia y que la temperatura es una propiedad, medida por los termómetros, que permite diferenciar cuerpos calientes y fríos.

¿Qué relación hay entre estas magnitudes?
Reflexionando sacamos las siguientes conclusiones

- A una temperatura determinada las partículas de un cuerpo tienen diferentes energías (se mueven a diferentes velocidades).
- Cuando la temperatura asciende, el conjunto de las partículas se mueve más rápido (tienen más energía), aunque algunas pueden seguir siendo muy lentas.
- Cuando la temperatura desciende, el conjunto de las partículas se mueve más lentamente (tienen menos energía), aunque algunas se muevan algo más rápidamente.
- Estas ideas son ciertas independientemente del número de partículas.

EJERCICIOS RESUELTOS

Cuestiones rápidas sobre energía térmica y temperatura

1. ¿Qué energía térmica es mayor: la de una piscina con agua a 20 °C o la de un vaso de agua a 25 °C?

- La de la piscina.
- La del vaso de agua.
- Ambas por igual.
- No contienen energía térmica, sino calor.

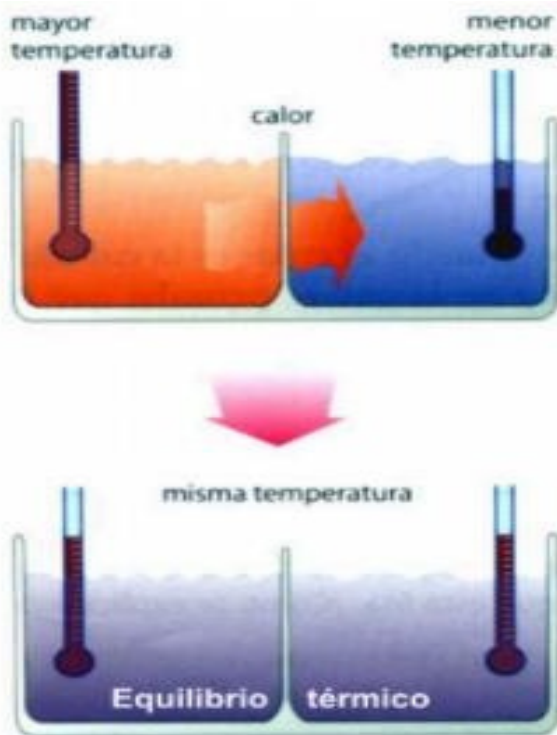
Rta: en la piscina hay muchas más partículas, aunque se muevan algo más lentamente que las del vaso

CALOR Y ENERGÍA TÉRMICA

Cuando un cuerpo aumenta su energía térmica se está calentando, es decir recibiendo calor. Cuando un cuerpo disminuye su energía térmica se está enfriando, es decir, perdiendo calor. De esta forma, el calor no es más que una forma de denominar a los aumentos y pérdidas de energía térmica.

Aun así, podemos concluir que:

El calor es la variación de la energía térmica de un cuerpo. Por lo tanto, el calor no es una magnitud independiente que se pueda “almacenar” en los cuerpos. La magnitud que aumenta o disminuye en un cuerpo es su energía térmica y estas variaciones se reflejarán en la variación de la temperatura.



Quando dos sistemas o cuerpos en desequilibrio térmico entran en contacto, el de mayor temperatura transfiere energía térmica al de menor temperatura hasta conseguir el equilibrio térmico.

El calor es la transferencia de energía desde un cuerpo que se halla a mayor temperatura a otro de menor temperatura.

Transmisión y efectos del calor

Cómo se transmite el calor

El calor puede propagarse de tres formas: **conducción**, **convección** y **radiación**

CONDUCCIÓN

En la conducción se transmite energía térmica, pero no materia

Los átomos se mueven más deprisa y chocan con los átomos vecinos, transmitiéndoles energía.
La energía térmica se transmite al otro extremo.

Así se produce la conducción

RADIACIÓN

Experimento 2

Si se pone un termómetro en el vacío (sin aire) junto a una lámpara, la temperatura se eleva.

Esto demuestra que no hace falta aire (materia) para que se transfiera energía térmica.

La radiación es el proceso por el que los cuerpos emiten energía que puede propagarse por el vacío.

CONVECCIÓN

Estas flechas indican las CORRIENTES DE CONVECCIÓN, que es el fluido moviéndose:

agua caliente que asciende

agua fría que desciende

Los **convección** es el proceso por el que se transfiere energía térmica de un punto a otro de un fluido (líquido o gas) por el movimiento del propio fluido.

En la convección se transmite energía térmica mediante el transporte de materia.

Practico lo que aprendí

Realizas la siguiente actividad experimental, escribe lo que observaste en tu cuaderno. Ojo Envíame las evidencias escritas en tu cuaderno o haces un video explicándome la actividad. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema



En compañía de tus padres y con mucho cuidado realiza la siguiente experiencia

EXPERIMENTO: EL GLOBO TÉRMICO

En este nuevo *laboratorio en casa* efectuaremos un experimento llamado *El Globo Térmico*, donde descubriremos cómo hacer para que un globo no explote en presencia de calor.

Para la realización de este experimento vas a necesitar lo siguiente:

- Dos globos
- Un encendedor o fósforos (cerillos)
- Una vela
- Agua

PROCEDIMIENTO

- Infla un globo de aire y hazle un nudo
- Acércale un encendedor o una vela encendida al globo
- Toma otro globo y agrégale una pequeña cantidad de agua, luego lo inflas haces un nudo
- Acerca un encendedor en el globo por aproximadamente dos segundos



y le

Montaje del experimento

¿Cómo sé que aprendí?

Contesta las preguntas en tu cuaderno de Física, toma las evidencias de forma clara y ordenada y envíalas al correo electrónico de tu profesor

Actividad para desarrollar

Teniendo en cuenta los conceptos básicos.

(Hay que rellenar los huecos del siguiente texto)

- a. La energía (1) _____ de un cuerpo depende del grado de agitación de las partículas que lo componen.
- b. La energía de cada partícula puede ser muy diferente, pero el valor (2) _____ de esta energía se corresponde con la (3) _____ que marcan los (4) _____.
- c. El (5) _____ es la forma en que se gana o se pierde energía térmica.
- d. La unidad de calor que llamamos (6) _____ es la cantidad de energía que hay que dar a (7) _____ de agua para que su (8) _____ aumente un grado.
- e. Cuando dos cuerpos tienen diferente (9) _____, pasará energía del más caliente al más frío hasta que ambos alcancen el (10) _____.

PALABRAS QUE PUEDES UTILIZAR

calor, caloría, equilibrio, medio, temperatura, temperatura, temperatura, térmica, termómetros, un gramo



2 ¿Cómo se transmite la mayoría del calor en este caso? Justifique su respuesta

1. El agua de la piscina se enfría durante la noche.
 - a) Por conducción
 - b) Por radiación
 - c) Por convección

2. El calor que recibe una sartén de un fogón eléctrico.
 - a) Por convección
 - b) Por conducción
 - c) Por radiación

3. Dentro de una nube de tormenta
 - a) Por radiación
 - b) Por convección
 - c) Por contacto

4. Investiga los siguientes interrogantes.
 - a. ¿Cómo se determina la temperatura de equilibrio?
 - b. ¿Qué relación tiene la energía térmica con el equilibrio térmico?
 - c. ¿Cómo se llaman los cuerpos que no transmiten la energía térmica?
 - d. ¿Qué aumenta con la temperatura?
 - e. ¿Es lo mismo calor que energía térmica?

EVALUACIÓN

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias.

- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?



GUÍA	1	GRADO	6	ÁREA (S)	Ciencias Naturales / BIOLOGÍA
PERÍODO	4	DOCENTE			
Ejes temáticos	GENERALIDADES DE LOS ECOSISTEMAS				
Objetivos de aprendizaje	Comprende la importancia de los recursos renovables y no renovables, y la concientización de su uso para lograr un desarrollo Sostenible.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones: Haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas.

En la actualidad los ecosistemas vienen siendo atacados por el afán de riqueza desmedida y la falta de políticas reales que permitan un mayor control sobre aquello que destruyen dichos recursos.

¿Sabes que es un ecosistema?

¿En su región los ecosistemas se encuentran amenazados por la mano del hombre?

¿Sabes que organismos habitan en los ecosistemas de su región? Podrías mencionar alguno.

Lo que estoy aprendiendo

*Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre la diversidad. No tienes que transcribir sino lo prefieres, pero si debes realizar un **resumen** y **registrarlo en el cuaderno**, tampoco debes enviármela. Lo evaluaré cuando se soliciten las actividades de practico lo que aprendí y como sé que aprendí.*

VARIEDAD DE ECOSISTEMAS

Colombia está ubicada en la esquina noroccidental de Suramérica. Cuenta con extensas áreas marinas en el mar Caribe y en el océano Pacífico. En el país sobresale la presencia de la cadena montañosa de los Andes que recorre el territorio de sur a norte. De acuerdo con estas características, Colombia se puede dividir en dos grandes regiones: la montañosa al occidente y una región plana al oriente y al norte del país. Al sur de nuestro territorio los Andes originan tres cadenas montañosas (*cordilleras occidental, central y oriental*). Debido a su ubicación geográfica, Colombia posee una enorme variedad de climas, lo cual origina una gran diversidad de ecosistemas. La diversidad ecosistémica actual, al igual que la diversidad de especies de un territorio, guarda estrecha relación con las actividades humanas que allí hayan tenido lugar.

La enorme variedad de ecosistemas con los que cuenta Colombia ha resultado de una gran diversidad de espacios geográficos en razón de su ubicación latitudinal intertropical y de la multiplicidad de condiciones climáticas, lo cual, a su vez, repercute en la mega diversidad biológica de especies. Es tan variada la geografía del país, que no son muchos los tipos de ecosistemas en el mundo que no estén presentes aquí.

Para conocer de una manera general el ecosistema de una localidad, se pueden analizar las características de los factores abióticos (clima, suelo, agua, aire) y bióticos (fauna y flora).

Ahora vas a conocer las características de otros ecosistemas, pues en la naturaleza se distinguen fácilmente dos tipos: *los terrestres* y *los acuáticos*. Veamos: Los ambientes terrestres tienen características propias que están determinadas por su ubicación en la biosfera y los factores ambientales que predominan en él; la extensa variedad de ambientes presentes en el planeta, da origen a un gran número de ecosistemas terrestres, tales como *la taiga, la tundra, el desierto, la sabana, los bosques* (dentro de los cuales están las selvas), *los páramos y las nieves perpetuas*; algunos de ellos como *el páramo, las selvas tropicales, las sabanas, los bosques, los desiertos y los humedales* son comunes en nuestro país. A continuación, describiremos algunos de ellos:



Páramos.

El páramo es una zona de vida de la alta montaña; está por encima del *bosque montano alto*. Colombia posee la zona más importante de páramos, tanto por superficie como por diversidad, ubicados principalmente en las *cordilleras Occidental y Oriental*, pero con mayor continuidad en la Central. El páramo andino es la zona con vegetación abierta, *semiabierto, arbustivo y boscoso* baja. El clima del páramo es *tropical frío* y la *temperatura es baja durante todo el año*. En los páramos existe diversidad de plantas, como las *orquídeas, los musgos, los frailejones*, entre otros.



Bosque seco tropical.

Se caracteriza por tener una formación vegetal extensa, con temperaturas superiores a los 24°C (grados centígrados). En la *región del Caribe* colombiano, las zonas de bosque seco tropical presentan *climas cálidos áridos, cálidos semiáridos y cálidos secos*. Los bosques secos tropicales en Colombia contienen la mitad o un tercio del total de plantas existentes en los bosques de nuestro país. Aquí, la familia con el mayor número de especies en el bosque seco tropical es el de las *leguminosas, ornamentales y frutales*, entre las cuales están: *matarratón, carbonero, cactus, pitahaya, mamoncillo, etc.* En cuanto a la fauna que existe en los bosques secos tropicales, Colombia muestra la presencia de una alta diversidad de *escarabajos estercoleros, hormigas, gran variedad de aves, anfibios, serpientes, saurios, tortugas, murciélagos, primates, felinos, roedores y dos especies de armadillos y perezosos*.



Bosque húmedo tropical.

El bosque húmedo tropical abarca las selvas, bosques pluviales, bosque lluvioso, selva baja, entre otros. El área del bosque húmedo tropical más extensa e interconectada se encuentra ubicada en Suramérica en las cuencas de los ríos Amazonas y alto Orinoco. Son zonas con precipitaciones superiores a los 2.000 milímetros (mm); las plantas que viven allí reciben abastecimiento de agua todo el año. Los bosques húmedos tropicales se caracterizan por ser los ecosistemas de mayor complejidad estructural; estructural se refiere a que tienen árboles de diferentes alturas, así como diversidad de especies. Además, dicho bosque presenta una variación tanto en las condiciones del clima como en las características de los suelos, la hidrología, entre otros. Su distribución está confinada a cuatro regiones del país: las tierras bajas del Pacífico (Chocó biogeográfico); el valle del medio Magdalena, bajo Cauca y San Jorge, y el medio Sinú; la Amazonia y sectores de la Orinoquía; y un área menor en la cuenca del río Catatumbo. Ubica en un mapa las regiones geográficas que se mencionaron.





Sabanas.

La sabana es una planicie cubierta de hierbas altas y desprovista de árboles; las sabanas son ecosistemas tropicales con predominio del componente herbáceo en algunos casos acompañado del componente leñoso; la vegetación que predomina son las gramíneas y hierbas de origen tropical. Las sabanas generalmente son sitios planos. En Colombia, los ecosistemas de sabana se encuentran en los llanos orientales de la Orinoquia y son los biomas más extensos de nuestro país; también los hay en la antillanura ubicada al sur de los ríos Meta y Guaviare, en los departamentos del Meta, Vichada y Caquetá; y, por último, en las sabanas del Yarí, del Refugio y de la Fuga. En cuanto a la fauna, la sabana se caracteriza porque en ella habitan reptiles (serpientes y saurios), entre los cuales cabe mencionar el caimán llanero y la tortuga tereca que, además, están en peligro de extinción.



Practico lo que aprendí

- Teniendo en cuenta lo visto sobre los diferentes ecosistemas terrestres identifica cuales se dan en tu región y enumera las características que lo caracterizan.
- Pregúntales a tus padres como era esta región antes de ser intervenida por el hombre que fauna y flora se podían encontrar con facilidad?

Realiza las siguientes actividades, observa y escribe lo que observaste en tu cuaderno. Envíame las evidencias por WhatsApp o al Correo como de costumbre, escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

Evaluación.

Selección múltiple con única respuesta.

- 1) Como ya sabemos los ecosistemas se dividen en dos básicamente, que son respectivamente:
A) Aéreo y acuático. B) Terrestre y acuático C) Terrestre y aéreo.
- 2) Por su posición geográfica Colombia posee una gran cantidad de pisos térmicos lo cual da origen a:
A) Una gran variedad de bosques. B) Una gran variedad de pisos térmicos.
C) Una gran diversidad de ecosistemas.
- 3) El bosque Húmedo se caracteriza por:
A) La gran parte del año no llueve. B) Los periodos largos de sequía.
C) Que caen lluvias la mayor parte del año.
- 4) en los bosques secos como el de su región (Codazzi) la vegetación predominante es:
A) Los frailejones.
B) Las leguminosas ornamentales y los frutales.
C) Los árboles de gran tamaño y hojas grande.
- 5) F o V. El ecosistema sabana se caracteriza por tener frailejones, orquídeas y musgos.
(F) o (V).

Ánimo y bendiciones.



GUÍA	2	GRADO	6	ÁREA (S)	Ciencias Naturales / BIOLOGÍA
PERÍODO	4	DOCENTE			
Ejes temáticos	GENERALIDADES DE LOS ECOSISTEMAS: Ecosistemas acuáticos.				
Objetivos de aprendizaje	Comprende la importancia de los recursos renovables y no renovables, y la concientización de su uso para lograr un desarrollo Sostenible.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones: Haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas.

Los ecosistemas como ya sabes son básicamente 2, los cuales los podemos catalogar como un tesoro ecológico, los cuales debemos cuidar, en especial por que son recurso muy difíciles de renovar.

¿Qué entiendes por recurso renovable?

¿Qué entiendes por recurso no renovable?

¿Has tenido la oportunidad de conocer un ecosistema acuático?

Lo que estoy aprendiendo

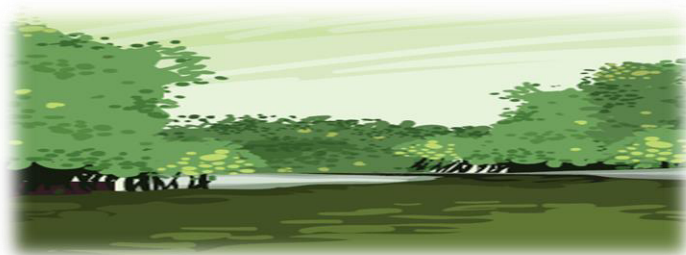
*Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre la diversidad. No tienes que transcribir sino lo prefieres, pero si debes realizar un **resumen** y **registrarlo en el cuaderno**, tampoco debes enviármela. Lo evaluaré cuando se soliciten las actividades de practico lo que aprendí y como sé que aprendí.*

ECOSISTEMAS ACUÁTICOS

Entre los ecosistemas acuáticos que posee Colombia están los manglares, los fondos sedimentarios (fondos submarinos cubiertos de sedimentos blandos de diversa textura y composición sin cobertura vegetal evidente); los litorales rocosos (se desarrollan sobre sustratos rocosos de las zonas de mareas entre la interfase de la tierra y el mar). También están las playas arenosas (biotopos muy modificados debido a la acción que ejercen Algunos factores físicos como el oleaje, las corrientes y los vientos) las praderas de pastos marinos (son asociaciones vegetales submarinas conformadas por plantas que por lo general no pasan de los 20 cm a los 30 cm) y los arrecifes de coral (son estructuras geomorfológicas construidas básicamente por organismos calcáreos vivos). Entre los ecosistemas acuáticos más sobresalientes en Colombia están los manglares y los arrecifes de coral. Veamos sus características:

Manglares.

Los manglares se ubican en la zona de transición entre los ríos y el mar, en suelos limosos donde se mezclan las aguas dulces y saladas. Estos ecosistemas aportan material orgánico a otros ecosistemas como el de los arrecifes de coral. Los manglares son muy importantes para la naturaleza, ya que atrapan muchos contaminantes y actúan como amortiguadores en las inundaciones; protegen las costas contra la erosión. En los manglares se desarrollan muchas especies de peces y además protegen las costas contra la erosión. El manglar es una asociación de árboles, arbustos y otras plantas halofíticas. Las poblaciones animales de estos ecosistemas son abundantes, por ejemplo, están los caimanes, las tortugas, las serpientes, los peces y gran cantidad de aves.



Arrecifes coralinos

Son estructuras construidas por organismos calcáreos vivos que modifican la topografía del lecho marino y cuya dimensión es tal que influye en las propiedades físicas y ecológicas del medio. Los arrecifes de coral están formados por ciertos invertebrados marinos capaces de fabricar el esqueleto duro (grupos de algas, celenterados, moluscos, anélidos y crustáceos).

El desarrollo de un arrecife coralino es un proceso que tarda cientos y miles de años, y es el resultado de la labor colectiva de numerosos organismos y de complejos procesos físicos y geoquímicos. Los arrecifes de coral son los ecosistemas más complejos y diversos del mundo; en estos ecosistemas existen fundamentalmente organismos sésiles, que no presentan movimiento y viven adheridos a otros organismos o a estructuras calcáreas, y los organismos coloniales representados en corales y algas que se organizan de tal manera que resisten la fuerza del oleaje marino. De ahí que sean tan importantes para la supervivencia de muchas especies marinas.

Los corales son animales que pertenecen a la clase Anthozoa y forman estructuras calcáreas, es decir, secretan carbonato de calcio. Por esta razón, cuando mueren se petrifican y los demás corales crecen encima de ellos, lo que hace que aumente su resistencia a los factores del medio ambiente.

En Colombia las zonas más representativas de estos arrecifes se encuentran al norte de la Sierra Nevada de Santa Marta, el Parque Nacional Tairona, así como las bahías de Capurganá y Zapzurro, muy cerca de la frontera con Panamá. El área arrecifal oceánica está representada por los complejos del archipiélago de San Andrés y Providencia. Los arrecifes coralinos en el Pacífico colombiano están delimitados en la zona insular de Gorgona y Malpelo.



Practico lo que aprendí

Representa por medio de un dibujo un manglar y un arrecife.

¿Podríamos considerar a los ecosistemas acuáticos como despensas de alimentos? Si o no y ¿Por qué?

Realiza las siguientes actividades, observa y escribe lo que observaste en tu cuaderno. Envíame las evidencias por WhatsApp o al Correo como de costumbre, escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

Evaluación.

Selección múltiple con única respuesta.

- 1). Los ecosistemas acuáticos se caracterizan por esta en zonas donde predomina:
A) Desiertos. B) Grandes extensiones de pastos. C) Grandes extensiones de agua.
- 2) los ecosistemas mas representativos son los arrecifes y los manglares, pero existen muchos más. Uno de los siguientes ecosistemas no es característico de este grupo:
A). las praderas de pastos marinos. B) los fondos sedimentarios.
C) las grandes sabanas.
- 3). F o V: Colombia por estar bañado por los océanos Índicos y atlántico poseen una gran variedad de ecosistemas acuáticos. (F) o (V).
- 4). En el caso de los manglares estos son un de gran importancia pues estos lugares se consideran como sala cuan pues permiten el desarrollo de los peces juveniles logrando con esto convertirse en una de reserva alimentaria. (F) o (V).

Ánimo y bendiciones



GUÍA	4	GRADO	6	ÁREA (S)	Ciencias Naturales (QUÍMICA)
Ejes temáticos	ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA				
Objetivos de aprendizaje	Conocer la estructura de la materia y cómo está constituida por partículas con cargas eléctricas.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

1. ¿Cuál es la unidad de materia mas pequeña de un elemento químico que mantiene sus propiedades y es indivisible?
2. ¿Qué nombre recibe la partícula subatómica que rodea al núcleo y tienen carga negativa?
3. ¿Cuál es la partícula subatómica que se encuentra en el núcleo y no tiene carga?

Lo que estoy aprendiendo- Practico lo que aprendí.

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre las propiedades químicas de algunas sustancias. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela. o

ESTRUCTURA ATÓMICA

Antecedentes históricos:

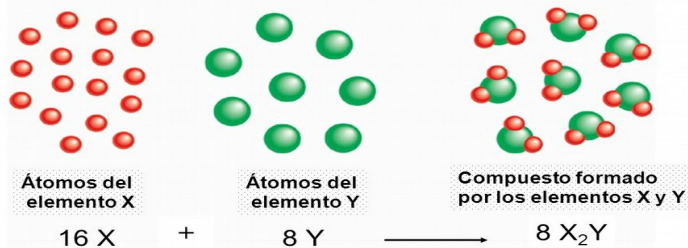
En el siglo V a.C., Leucipo sostenía, que, si dividíamos la materia en partes cada vez más pequeñas, acabaríamos encontrando una porción que no se podría seguir dividiendo. Un discípulo suyo, Demócrito, bautizó a estas partes indivisibles de materia con el nombre de **átomos**, término que en griego significa "que no se puede dividir". La teoría de Demócrito y Leucipo, en el siglo V antes de Cristo era, sobre todo, una teoría filosófica, sin base experimental

Pensamiento de Leucipo e Demócrito



400 a.C.

Teoría atómica de Dalton



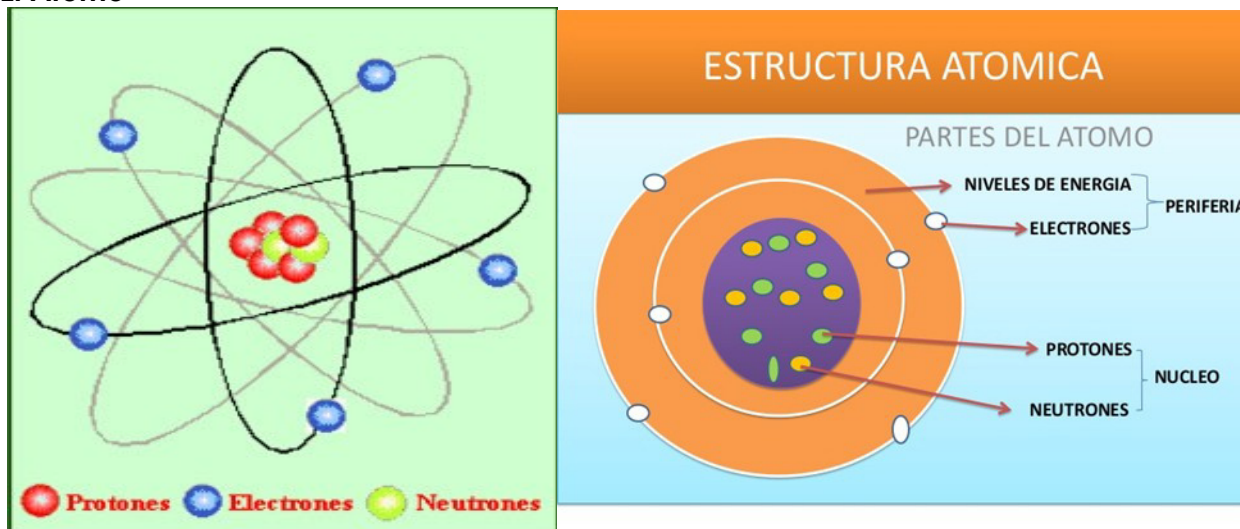
Ley de la conservación de la masa

2.1

En 1808, John Dalton publicó su teoría atómica, que retomaba las antiguas ideas de Leucipo y Demócrito. Esta teoría establece que:

- 1.- La materia está formada por minúsculas partículas indivisibles llamadas ÁTOMOS.
- 2.- Los átomos de un mismo elemento químico son todos iguales entre sí y diferentes a los átomos de los demás elementos.
- 3.- Los compuestos se forman al unirse los átomos de dos o más elementos en proporciones constantes y sencillas.
- 4.- En las reacciones químicas los átomos se intercambian; pero, ninguno de ellos desaparece ni se transforma.

El Átomo



El átomo está constituido por un núcleo de unos 10-15 metros de radio, que contiene prácticamente toda la masa del átomo y se encuentra cargado positivamente, y la corteza, formada por cierto número de electrones, cuya carga total es igual y de signo contrario a la del núcleo, si el átomo está en estado neutro.

- **Núcleo.** El núcleo del átomo es una agregación dinámica de partículas elementales, fuertemente cohesionadas. Estas partículas son los **protones**, cada uno de ellos con una unidad elemental de carga positiva y los **neutrones**, de masa ligeramente superior a la de los protones, pero eléctricamente neutros.

Estabilidad nuclear La estabilidad nuclear es el equilibrio entre las fuerzas de repulsión eléctrica de los protones y la fuerza atractiva nuclear de corto alcance, que experimentan los protones y neutrones del núcleo.

- **La corteza electrónica.** Los electrones giran alrededor del núcleo en ciertas órbitas permitidas en las cuales el movimiento resulta estable. A cada una de estas órbitas o capas le corresponde un nivel de energía y cuanto más alejada esté del núcleo, mayor será dicha

Energía. Los átomos son eléctricamente neutros, debido a que tienen igual número de protones que de electrones. Así, el número atómico también coincide con el número de electrones.

FÓRMULA DEL
NÚMERO DE MASA

$$A = n + p$$

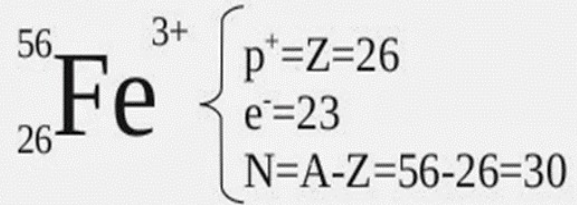
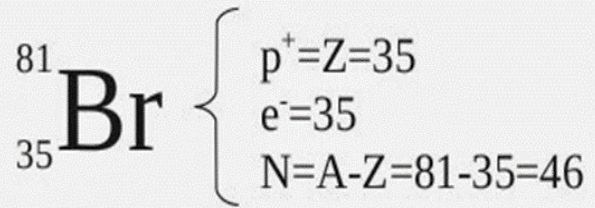
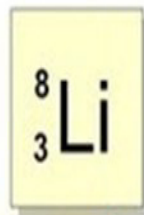
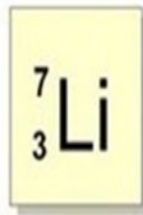
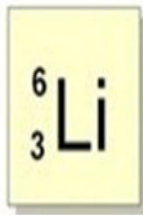
A : número de masa
n : número de neutrones
p : número de protones

Los isótopos

Los átomos de un mismo elemento con diferente masa se conocen como isótopos. Estos se distinguen escribiendo el número de masa junto al nombre o símbolo del elemento. En este caso se representan los tres isótopos del carbono:

CARBONO-12	<div style="background-color: red; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; color: white; font-weight: bold; font-size: 1.2em;"> ¹²₆C </div>	→	<p>6 NEUTRONES</p>
CARBONO-13	<div style="background-color: red; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; color: white; font-weight: bold; font-size: 1.2em;"> ¹³₆C </div>	→	<p>7 NEUTRONES</p>
CARBONO-14	<div style="background-color: red; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; color: white; font-weight: bold; font-size: 1.2em;"> ¹⁴₆C </div>	→	<p>8 NEUTRONES</p>

Iones. Son los átomos que han ganado o perdido electrones, con lo que han obtenido una carga eléctrica negativa o positiva.



Número atómico. Es un número de protones que hay en el núcleo atómico, se simboliza con la letra **Z**. Coincide con el número de electrones si el átomo es neutro.

Número másico. Es la suma del número de protones más el número de neutrones y se representa con la letra **A**

Isótopos. Llamamos isótopos a las formas atómicas de un mismo elemento que se diferencian en su número másico. Para representar un isótopo, hay que indicar el número másico (A) propio del isótopo y el número atómico (Z), colocados como índice y subíndice, respectivamente, a la izquierda del símbolo del elemento.

Ejemplos. 1. ¿Es verdad que un elemento químico puede estar formado por átomos de diferente número atómico y másico? ¿Los átomos de un elemento químico tienen el mismo número de protones, por lo tanto el mismo número atómico, pero pueden tener diferente número de neutrones, por lo tanto varía su número másico.

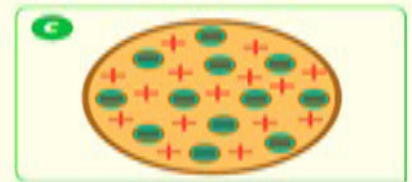
2. En los siguientes átomos, ¿cuántos protones, electrones y neutrones hay? X: Z=11 y A=23; X: Z=20 y A=40; X: Z=9 y A=19

3. Completa la explicación con el siguiente video: <https://youtu.be/CR5U-v-JA9k>

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las siguientes actividades, en tu cuaderno. Envíame las evidencias por WhatsApp o al Correo como de costumbre. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.

- EVALUACIÓN. 1.** Escribe el nombre de las estructuras que componen al átomo. Dibuja
- <https://youtu.be/8IX8FjLKhc> Observa este video y elabora una línea del tiempo para los diferentes modelos atómicos
 - Relaciona cada modelo atómico con quién lo propuso y con la descripción correcta.



Thomson

Rutherford

Bohr

Los electrones giran en órbitas definidas alrededor del núcleo del átomo.

Los protones se encuentran distribuidos uniformemente en todo el volumen del átomo, y los electrones se encuentran inmersos en esta matriz.

Los protones se encuentran concentrados en una densa zona central, y los electrones se encuentran en una nube alrededor de este núcleo.

4. ¿Cuántos protones, electrones y neutrones hay en x: A=35 Z=17

5. Dar ejemplos de isótopos y representarlos gráficamente.



Hacia la Excelencia Educativa
República de Colombia Ministerio de Educación Nacional
Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi



GUÍA	1 Cuarto periodo	GRADO	Sexto	ÁREA (S)	Ciencias Naturales FÍSICA
Ejes temáticos	La dilatación Las leyes de la termodinámica Las máquinas térmicas				
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender efectos del calor como la dilatación de los cuerpos y los cambios de estado. • Medir el calor transmitido entre dos cuerpos • Calcular conversiones de energía mecánica en calor y viceversa. 				

¿Qué voy a aprender?

Observa el video con mucha atención y responde las preguntas en tu cuaderno de Física no debes enviármelas, debes tenerlas listas para cuando tu profesor las solicite.

Observar el video https://www.youtube.com/watch?v=EGiE_TkbFsY

Responde;

1. ¿Cuáles son los conceptos clave en la primera ley de la termodinámica?
2. ¿Qué significa que la energía no puede ser destruida?
3. Evidencia en la vida cotidiana la termodinámica.

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

Dilatación térmica

es el proceso por el cual los cuerpos aumentan su volumen debido a su temperatura. Afecta a todos los estados de agregación de la materia

Ejemplo De Dilatación

Se dan algunos ejemplos de dilatación por temperatura:

- La expansión que se produce en los neumáticos de caucho
- Una chapa de zinc se dilatará si se expone al sol
- Las cintas métricas (produciendo errores de medida)
- Los sistemas de tuberías
- El resquebrajamiento de un envase de mármol al incorporar un líquido caliente
- Los cables de los tendidos eléctricos
- El aumento en el volumen al congelar agua dentro de una botella

Contracción Térmica

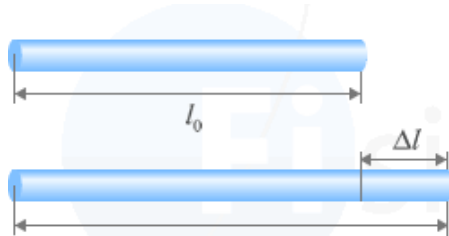
es el proceso por el cual los cuerpos disminuyen su volumen debido a su temperatura. Afecta a todos los estados de agregación de la materia

Dilatación de Sólidos

De entre los estados de agregación de la materia estudiados, el **estado sólido** es el que tiene las fuerzas de cohesión más fuertes, por lo que resulta más difícil observar la dilatación que en líquidos y gases. En función del número de dimensiones que predominan en el cuerpo, podemos distinguir tres casos:

Dilatación Lineal

Se produce cuando **predomina una dimensión frente a las otras dos**. Ejemplos de cuerpos que se dilatan linealmente son: varillas, alambres, barras

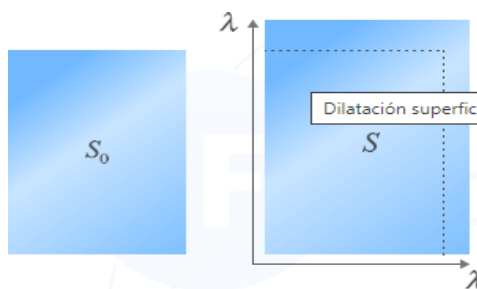


Dilatación de barras, alambres, ...

Al aumentar su temperatura, los sólidos con forma de varilla sufren únicamente un aumento en su longitud. Dicho aumento recibe el nombre de **dilatación lineal**.

Dilatación superficial

Se produce cuando **predominan dos dimensiones (una superficie) frente a una tercera**. Ejemplos de cuerpos que se dilatan superficialmente son: láminas, planchas...

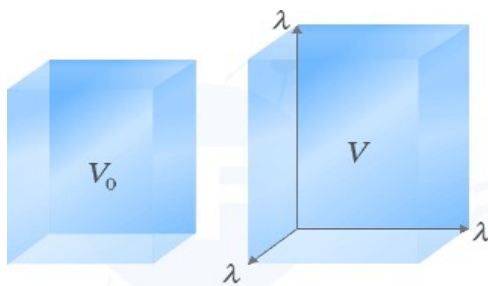


Dilatación de láminas

Al aumentar su temperatura, los sólidos con forma de lámina sufren un aumento en sus dos dimensiones (altura y anchura). Dicho aumento recibe el nombre de **dilatación superficial**.

Dilatación Volumétrica

Se produce cuando **las tres dimensiones del cuerpo son igualmente relevantes**. Ejemplos de cuerpos que se dilatan de modo volumétrico son: los dados del parchís, o las estatuas de los jardines ...



Dilatación volumétrica

Al aumentar su temperatura, si el sólido sufre un aumento en sus tres dimensiones dicho aumento recibe el nombre de **dilatación volumétrica**.

Dilatación de Líquidos

Los **líquidos** se caracterizan por dilatarse al aumentar la temperatura, siendo su **dilatación volumétrica** unas diez veces mayor que la de los sólidos. Sin embargo, si la temperatura decrece de 4 a 0°C, el agua se dilata en lugar de contraerse. ...

Dilatación de Gases

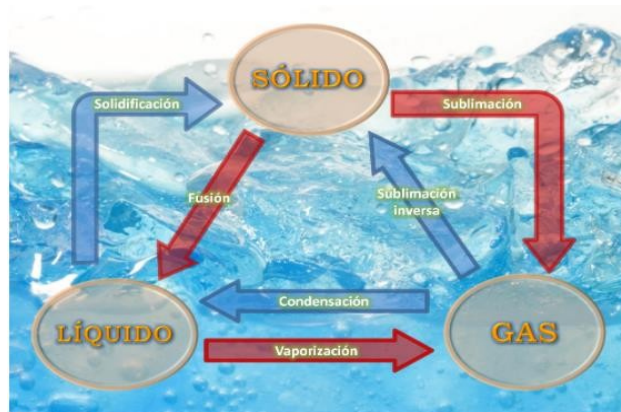
Los **gases** encerrados en un recipiente que se pueda estirar libremente aumentan de volumen al calentarse. Todos los **gases** se dilatan de la misma forma y además en mucha mayor proporción que los sólidos o líquidos.

Los Cambios de Estado

A determinadas temperaturas (puntos de cambio de estado), el calor recibido por una sustancia



se emplea en variar su estructura interna, cambiando de estado sin variar su temperatura.



La Termodinámica

es la rama de la física que estudia la energía y la transformación entre sus distintas manifestaciones, como el calor, y su capacidad para producir un trabajo.

Primera Ley de la Termodinámica

Esta primera ley, y la más importante de todas, también conocida como principio de conservación de la energía, dice: "La energía no puede ser creada ni destruida, sólo puede transformarse de un tipo de energía en otro". La primera ley de la termodinámica da una definición precisa del calor, y lo identifica como una forma de energía. Puede convertirse en trabajo mecánico y almacenarse, pero no es una sustancia material.

Segunda Ley de la Termodinámica

El segundo principio de la termodinámica establece que, si bien todo el trabajo mecánico puede transformarse en calor, no todo el calor puede transformarse en trabajo mecánico

Maquinas Térmicas

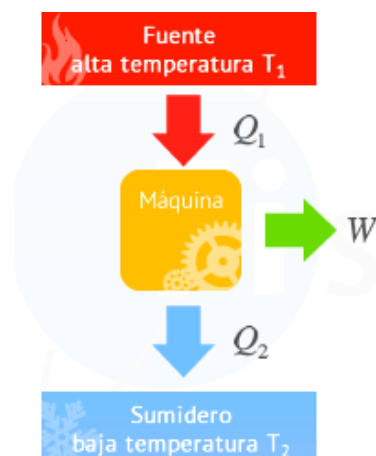
Observa el vídeo para reforzar el tema

<https://www.youtube.com/watch?v=cdUge74ZIOU>

Una máquina térmica transforma energía térmica en trabajo realizando un *ciclo* de manera continuada. En ellas no hay variación de energía interna, $\Delta U=0$.

Estructura

En la figura inferior puede verse un esquema de una máquina térmica habitual.



Esquema de una máquina térmica

Las máquinas térmicas se componen de manera general por un elemento a alta temperatura, llamado fuente y otro a baja temperatura llamado sumidero de tal forma que el calor fluye desde la fuente al sumidero transformándose parcialmente en trabajo.



Practico lo que aprendí

Realizas la siguiente actividad experimental, escribe lo que observaste en tu cuaderno. Ojo Envíame las evidencias escritas en tu cuaderno o haces un video explicándome la actividad. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

En compañía de tus padres y con mucho cuidado realiza la siguiente experiencia

Cómo meter un huevo en una botella

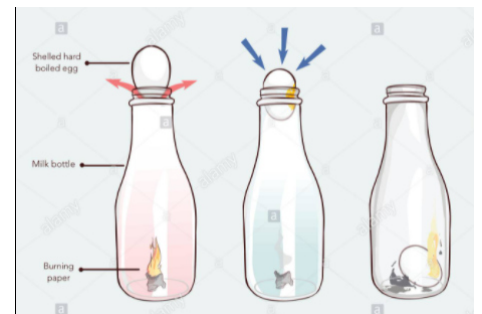
En este experimento, comprobaremos, de una forma sencilla, la termodinámica del aire (gas) contenido en la botella.

MATERIALES:

- Una botella de cristal cuya boca sea algo menor que el tamaño de un huevo
- Un huevo cocido y pelado. También se puede utilizar un globo relleno de agua con un tamaño algo mayor que la boca de la botella de cristal.
- Una cerilla.

PROCEDIMIENTO:

- Introduce un trozo de papel ardiendo en la botella.
- Coloca el huevo en la boca de la botella. Será succionado y caerá al fondo. Observa y escucha.



¿Cómo sé que aprendí?

Contesta las preguntas en tu cuaderno de Física, toma las evidencias de forma clara y ordenada y envíalas al correo electrónico de tu profesor

Con ayuda de la guía y tus padres consulta los siguientes interrogantes.

1. Consulta en que consiste calor latente de fusión y calor latente de ebullición.
2. ¿Cuáles son las propiedades básicas de la dilatación térmica?
3. ¿Qué es la termodinámica?
4. a. ¿Cómo se le conoce a la primera ley?
b. ¿Qué significa que la energía no puede ser destruida?
c. ¿Cómo se mide el calor? y ¿a cuánto equivale en julios?
5. ¿Qué es la entropía?
6. Explica por qué el consumo de alimentos es un ejemplo de la segunda ley.



GUÍA	1	GRADO	SEXTO	ÁREA	EDUCACION FISICA	TERCER PERIODO
Ejes temáticos	CUALIDADES FISICAS EN EL VOLEIBOL(AMARRES Y POSICIONES BASICAS DEL VOLEIBOL)					
Objetivos de aprendizaje	Conocer y aprender cada uno de los fundamentos técnicos del voleibol					

INTRODUCCION

1. EL VOLEIBOL.

El vóleibol es un deporte colectivo, que consiste en impulsar una pelota con cualquier parte del cuerpo sobre una red alta que separa los campos de cada equipo, con el objetivo de que toque el piso de la cancha contraria. En este deporte se juega por puntos, no hay límite de tiempo.

2. HISTORIA DEL VOLEIBOL

El voleibol (inicialmente bajo el nombre de mintonette) nació el 9 de febrero de 1895 en Estados Unidos, en Holyoke, Massachusetts. Su inventor fue William George Morgan, un profesor de educación física de la YMCA. Se trataba de un juego de interior por equipos con semejanzas al tenis o al balonmano. Aunque próximo en su alumbramiento al baloncesto por tiempo y espacio, se distancia claramente de éste en la rudeza, al no existir contacto entre los jugadores.

¿Qué voy a aprender?

Conozco y aprendo la importancia de los juegos tradicionales a través de la práctica de algunos juegos recreativos en familia

AMARRE O AGARRE DE MANOS

El objetivo del agarre de manos es que éstas no se separen al contacto con el balón. El denominador común de cualquier agarre de manos es la posición de los pulgares, que se colocarán juntos y de manera simétrica. Existen diferentes tipos de agarres de manos:

Superposición de una mano sobre otra: se coloca una mano sobre la otra y se cierran hasta unir los pulgares. Es la opción más utilizada.

Envolviendo una de las manos con la otra: se base en cerrar uno de los puños, que es envuelto por la otra mano.

Entrecruzando los dedos de las manos: poco aconsejable pues interfiere en la plataforma de contacto.

Si queréis saber cómo trabajar con material específico para la mejora de la técnica de antebrazos revisa nuestras anteriores entradas.





POSICIONES DEL VOLEIBOL

El voleibol tiene tres posiciones básicas la baja, media y alta, estas tres posiciones se diferencian una de la otra por el grado en el que las rodillas se encuentran flexionadas.

Baja: Las piernas están separadas y flexionadas. Esta posición se utiliza para remate o bloqueo.

Media: En esta posición deben estar un poco flexionadas y el tronco inclinado hacia adelante. Esta posición se utiliza cuando el equipo contrario tiene el balón siendo esta la posición más utilizada de las tres.

Alta: Se utiliza cuando está sacando el propio equipo, en esta posición las piernas están extendidas y el tronco recto.

Posición básica:

En el voleibol existen tres posiciones básicas: alta, media y baja, éstas se diferencian entre sí por el grado de flexión de las rodillas.

- **Posición básica baja:**
Las piernas están más separadas y flexionadas. Se utiliza para el apoyo al remate o cobertura del bloqueo.



- **Posición básica alta:**
Las rodillas están más extendidas y el tronco más recto. Ésta se utiliza cuando un compañero esté sacando o cuando se realiza un bloqueo.



- **Posición básica media:**
Es la más utilizada, se realiza cada vez que el equipo contrario se dispone a sacar o a pasar el balón. Las rodillas deben estar un poco flexionadas y el tronco inclinado hacia adelante, para poder recibir bien el balón.

JUE Y EXPLIQUE LOS DESPLAZAMIENTOS DE POSICIÓN BÁSICA EN EL VOLEIBOL.

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Hacer una lectura apropiada de todos los referentes teóricos y los videos para la mejor comprensión del tema y así realizar la respectiva ilustración

- ¿Qué función tienen las posiciones básicas del voleibol?
- Ilustrar en el cuaderno los amarres y las posiciones básicas del voleibol

Observar los videos <https://youtu.be/xXuHFDewaYg>
<https://youtu.be/bPguIZwOJb4>



EVALUACIÓN

Elaborar un video donde pongas en práctica los amarres y las posiciones básicas del voleibol. El video máximo 1 minuto.

RECOMENDACIONES

- Leer y observar la teoría y los links de los videos para resolver las actividades
- Realizar las actividades con el **UNIFORME DE EDUCACION FISICA COMPLETO**.
- **NO** solo basarse en la teoría que les comparto, sino que investiguen o indaguen en otras fuentes para complementar la teoría.
- En cada actividad deben hacer el respectivo calentamiento y estiramiento.
- Necesitan un balón o pelota liviana para realizar los fundamentos técnicos del voleibol
- Deben entregar el trabajo al correo o vía WhatsApp al número.



GUÍA	2	GRADO	SEXTOS	ÁREA	EDUCACION FISICA	TERCER PERIODO
Ejes temáticos	Cualidades físicas y fundamentos técnicos del voleibol (golpe de antebrazo, golpe de dedos)					
Objetivos de aprendizaje	Conocer y aprender cada uno de los fundamentos técnicos del voleibol					

INTRODUCCION

El voleibol es un deporte de conjunto donde conoceremos y aprenderemos cada una de las diferentes formas de golpear el balón.

¿Qué voy a aprender?

Conozco y aprendo la importancia de los fundamentos técnicos del voleibol

GOLPE DE ANTEBRAZO

Recepción. Es la acción de golpear la pelota con los antebrazos cuando el oponente saca desde la otra parte de la cancha. Este es el primer golpe que se da de los tres que se permiten, y el receptor busca amortiguar y dirigir el balón de voleibol hacia el colocador que es el encargado de distribuir el juego.

Defensa. Este golpe de balón es muy parecido al de recepción, pero se hace en la acción de defensa cuando el oponente va a rematar. En defensa suelen sacarse los brazos hacia los lados y golpear la pelota con un solo brazo si no te da tiempo de situarte bien delante de la pelota y defender bien con los dos brazos.

TOQUE DE DEDOS: En voleibol pista es el golpe que normalmente hace el colocador (aunque lo puede hacer cualquier jugador) y que sirve para lanzar pelotas con mejor precisión a un compañero para que este remate. Es el único golpe de voleibol que se permite un poco de acompañamiento a la pelota (un poco más en voley playa), pero tampoco puede ser mucho porque pueden pitarte retención.

Las manos se colocan con los dedos mirando hacia arriba de forma que abarque todo el balón (como si estuvieras sosteniendo un trofeo) y acompañarán ligeramente el movimiento del balón para darle la dirección y la fuerza adecuada

- **BLOQUEO:** El bloqueo no es un golpe en sí, pero si que existe una técnica de batida lateral para el salto y una colocación de las manos específica para ser más efectivos a la hora de bloquear los ataques del oponente. En el bloqueo está permitido invadir el campo contrario siempre y cuando no se toque la red con ninguna parte del cuerpo e interfiera en el juego.



Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Hacer una lectura apropiada de todos los referentes teóricos y los videos para la mejor comprensión del tema y así realizar la respectiva ilustración

- Concluye cual es la importancia de dar un buen golpe de antebrazo en el voleibol
- Concluye la importancia y función del golpe de dedos en el voleibol

Observar el video <https://youtu.be/wJ5-pKzNEIQ>
<https://youtu.be/h8wibE6zkIk>

EVALUACIÓN

Elaborar un video donde pongas en práctica el golpe de antebrazo y el golpe de dedos voleibol. El video máximo 1 minuto.

RECOMENDACIONES

- Leer y observar la teoría y los links de los videos para resolver las actividades
- Realizar las actividades con el **UNIFORME DE EDUCACION FISICA COMPLETO**.
- **NO** solo basarse en la teoría que les comparto, sino que investiguen o indaguen en otras fuentes para complementar la teoría.
- En cada actividad deben hacer el respectivo calentamiento y estiramiento.
- Necesitan un balón o pelota liviana para realizar los fundamentos técnicos del voleibol (golpe de antebrazo y golpe de dedos)
- Deben entregar el trabajo al correo o vía WhatsApp al número..



GUÍA	3	GRADO	SEXTO	ÁREA	EDUCACION FISICA	TERCER PERIODO
Ejes temáticos	Cualidades físicas y fundamentos técnicos del voleibol (saque por debajo y por arriba)					
Objetivos de aprendizaje	Conocer y aprender cada uno de los fundamentos técnicos del voleibol					

INTRODUCCION

El voleibol es un deporte de conjunto donde conoceremos y aprenderemos la importancia que tienen los saques en el juego.

¿Qué voy a aprender?

Conozco y aprendo la importancia de los fundamentos técnicos del voleibol

1. EL SAQUE.

Se puede sacar desde cualquier punto de la línea de fondo. Sólo disponemos de un intento, si fallamos es punto para el equipo contrario, y además sacan ellos. En el momento del saque todos los jugadores estarán dentro del terreno de juego. El jugador que saca no puede pisar la línea de fondo. Si el balón toca la red y pasa al campo contrario, el saque se considera válido.

- **SAQUE POR ABAJO O SAQUE DE SEGURIDAD.** El saque de abajo es un saque que se utiliza en categorías inferiores y en los niveles más básicos de voleibol. Se trata de un saque de muy sencilla ejecución por lo que se utiliza para asegurar que la pelota pase al campo contrario y minimizar los fallos. Dentro del saque de abajo podemos encontrar también en saque de vela en voleibol, que es más bien un saque en pista exteriores, ya que se trata de golpear la pelota lo más alto posible para dificultar en la medida de lo posible la recepción del equipo contrario.
- **SAQUE POR ARRIBA:** Este tipo de saque alto en el voleibol consiste en golpear el balón en un punto alto para hacerlo salir con fuerza suficiente para pasar sobre la red hasta el territorio del equipo contrario. La posición básica para este tipo de movimiento constituye en colocarse en la zona de saque con las piernas separadas. Con el cuerpo erguido hacia el frente sosteniendo el balón con una mano. A continuación, el golpe con el cual se impulsará el balón va a depender del tipo de saque alto del voleibol que va a utilizar el deportista

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Hacer una lectura apropiada de todos los referentes teóricos y los videos para la mejor comprensión del tema y así realizar la respectiva ilustración

- Concluye la importancia que tienen los saques por abajo y por arriba en el voleibol
- Dibujar cada uno de los saques del voleibol

Observar los videos <https://youtu.be/Y7Gh5rrRmEI>
<https://youtu.be/uaaRpcd2SXY>



EVALUACIÓN

Elaborar un video donde pongas en práctica los saques por abajo y saque por arriba voleibol. El video máximo 1 minuto.

RECOMENDACIONES

- Leer y observar la teoría y los links de los videos para resolver las actividades
- Realizar las actividades con el **UNIFORME DE EDUCACION FISICA COMPLETO.**
- **NO** solo basarse en la teoría que les comparto, sino que investiguen o indaguen en otras fuentes para complementar la teoría.
- En cada actividad deben hacer el respectivo calentamiento y estiramiento.
- Necesitan un balón o pelota liviana para realizar los fundamentos técnicos del voleibol (saques por abajo y por arriba)
- Deben entregar el trabajo al correo o vía WhatsApp al número.



GUÍA	1	GRADO	SEXTO	ÁREA	EDUCACION FISICA	CUARTO PERIODO
Ejes temáticos	CUALIDADES FÍSICAS Y FUNDAMENTOS TÉCNICOS, BÁSICOS DEL BALONCESTO: Concepto, historia y posición básica del baloncesto, dribling					
Objetivos de aprendizaje	Conocer y aprender cada uno de los fundamentos técnicos básicos del baloncesto					

INTRODUCCION

Baloncesto

El objetivo del baloncesto consiste en introducir una pelota en un aro, del que cuelga una red, lo que le da aspecto de cesto. En algunas regiones se llama básquet, al castellanizar el término inglés para la palabra cesto (basket). El baloncesto se ha convertido en un deporte que mueve a millones de seguidores en todo el mundo y que tiene su máximo exponente en Estados Unidos, con la NBA. E

Historia

Aunque es posible hallar antecedentes del baloncesto en los tiempos de los griegos o de los aztecas, el nacimiento de este deporte moderno tiene sus orígenes en un colegio norteamericano a finales del siglo XIX. Su inventor fue el Dr. James Naismith, profesor de educación física en el YMCA Training de Springfield. Él definió las reglas y estructuras que aún hoy en día se mantienen, aunque se han realizado algunos cambios para adaptar el deporte a los tiempos que corren, donde ante todo se busca la espectacularidad y la máxima competencia entre deportistas.

Debido a los fríos inviernos que soportaban en Springfield, y ante la necesidad de mantener a sus estudiantes en forma tanto física como psíquicamente, el profesor Naismith se planteó desarrollar un nuevo deporte que se pudiese practicar en el gimnasio cubierto de su escuela.

Finalmente, tras largos meses de ensayos y pruebas, dictaminó reglas y estructuras que posteriormente se desarrollaron en el juego y su práctica.

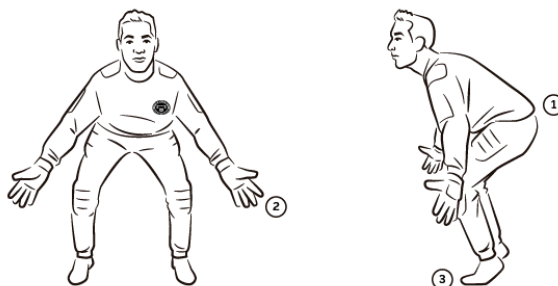
La idea que Naismith tenía del baloncesto era bastante clara: la pelota tenía que ser lo suficientemente grande para que se pudiese controlar sin necesidad de ningún utensilio, el campo de juego de reducidas dimensiones obligaba a los participantes a botar el balón para controlar el espacio y la canasta debía estar elevada sobre el suelo para obligar la obstrucción del lanzamiento por parte de los adversarios.

El primer partido que se jugó de forma experimental fue en 1891. En 1894 se definió el tiro libre; en 1897 la obligación de tener 5 jugadores por equipo; en 1904 las dimensiones del campo de juego. Hoy en día el espíritu del baloncesto es el mismo que en la época del profesor Naismith: la técnica vence a la fuerza, y la agilidad al contacto físico.

¿Qué voy a aprender?

Conozco y aprendo la importancia de los fundamentos técnicos del baloncesto

POSICION BASICA DEL BALONCESTO



El baloncesto es un deporte que requiere de gran rapidez y precisión, por lo que es importante la técnica de los jugadores. Pero además, adquiere gran importancia la posición del cuerpo de los jugadores de baloncesto ya que puede ayudarles a guardar el equilibrio y realizar movimientos y pases más seguros y hacia cualquier dirección con mayor rapidez.

DRIBLING



Cuerpo semiflexionado. El peso del cuerpo cae sobre las puntas de los pies. Los pies colocados en una posición normal: abiertos la anchura de los hombros y uno más adelantado que el otro, siempre más adelantado el pie de la mano con que se vota. No mirar al balón. El balón hay que sentirlo y no mirarlo, de esta forma tendremos una visión del juego más amplia

El balón se impulsa suavemente, sin golpearlo, con la muñeca, la cual hace de palanca y amortiguación al mismo tiempo. El codo un poco despegado del cuerpo. La mano abierta y encima del balón, no tiene que estar rígida, de esta manera podemos controlar mejor el bote. Los dedos «acarician» el balón, se debe sentir cómo el balón toca la yema de los dedos.

El brazo contrario a la mano que bota está en una posición normal, un poco relajado a lo largo del cuerpo

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Hacer una lectura apropiada de todos los referentes teóricos y los videos para la mejor comprensión del tema y así realizar la respectiva ilustración

- Ilustrar en el cuaderno la posición básica del baloncesto
- Concluye cual es la función y la importancia del dribling en el baloncesto

Observar los videos <https://youtu.be/vS5si5rYURQ>
<https://youtu.be/bMnFKEmtCIE>



EVALUACIÓN

Elaborar un video donde realices la posición básica del baloncesto y el dribling. El video máximo 1 minuto.

RECOMENDACIONES

- Leer y observar la teoría y los links de los videos para resolver las actividades
- Realizar las actividades con el **UNIFORME DE EDUCACION FISICA COMPLETO.**
- **NO** solo basarse en la teoría que les comparto, sino que investiguen o indaguen en otras fuentes para complementar la teoría.
- En cada actividad deben hacer el respectivo calentamiento y estiramiento.
- Necesitan un balón o pelota que rebote para realizar los fundamentos técnicos del baloncesto.



GUÍA	2	GRADO	SEXTOS	ÁREA	EDUCACION FISICA	CUARTO PERIODO
Ejes temáticos	CUALIDADES FÍSICAS Y FUNDAMENTOS TÉCNICOS, BÁSICOS DEL BALONCESTO: los pases					
Objetivos de aprendizaje	Conocer y aprender cada uno de los fundamentos técnicos básicos del baloncesto					

INTRODUCCION

El baloncesto es un deporte de conjunto donde aprenderemos los fundamentos básicos de este utilizando los fundamentos técnicos como los pases

¿Qué voy a aprender?

Conozco y aprendo la importancia de los fundamentos técnicos del baloncesto

EL PASE



El pase es un fundamento que se diferencia de los demás por relacionar a los dos jugadores que intervienen en la acción, y ser por tanto una parte muy importante del juego de conjunto.

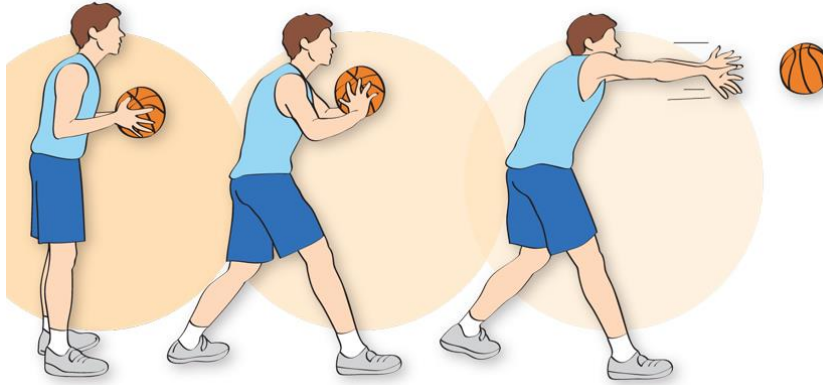
La importancia de pase radica en la rapidez con que permite el desplazamiento del balón por el campo. Nos permite situar el balón en cualquier lugar y, en ocasiones, es el único medio para hacerlo. Su correcto uso nos permite sacar partido de otros fundamentos, sobre todo los derivados del juego sin balón, siendo éstos imprescindibles para el uso exitoso del pase. De la calidad del pase depende en gran medida el éxito de una acción posterior; así, es claro el ejemplo de un jugador con buena posición de tiro que recibe un pase que aunque no sea malo no le permita lanzar con rapidez, lo cual hará que probablemente no pueda realizar el tiro en buenas condiciones. Por ésto es imprescindible cuidar el fundamento del pase en todo momento, incluso en cualquier ejercicio sin defensa, cualquier ejercicio de tiro o de lo que sea. No permitamos nunca malos pases en los entrenamientos, ni en los ejercicios más relajados.

En el juego de equipo, durante los partidos, las pérdidas de balón son habitualmente causa de derrotas. Es preciso inculcar al jugador la idea de que "Un buen pase es media canasta a nuestro favor, pero un mal pase supone dos puntos en contra"

Clases de pases

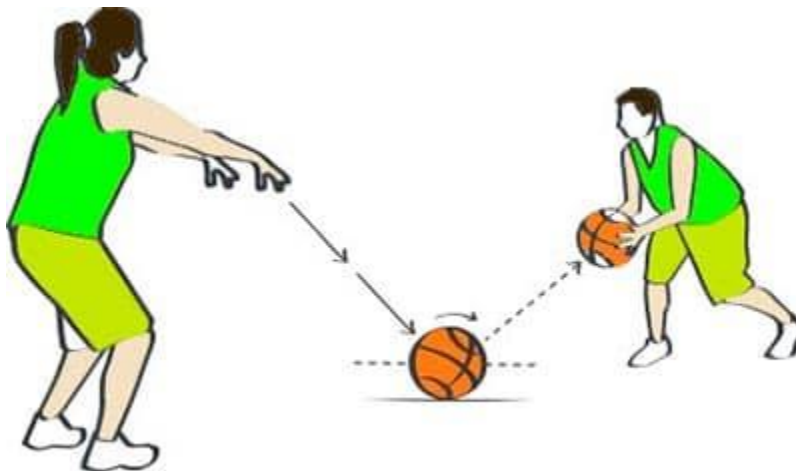
Hay muchos tipos de pase y cada uno de ellos posee unas características particulares que lo hacen más efectivo en determinadas circunstancias. Por eso es muy importante la elección del tipo de pase a utilizar.

Pase de pecho



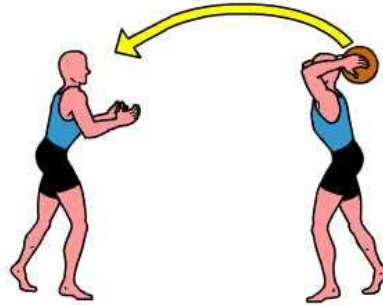
Partimos de la posición básica de ataque, o mejor aún de la posición de "triple amenaza", con las piernas ligeramente flexionadas, los pies abiertos y paralelos y el tronco levemente inclinado hacia delante. Sujetamos correctamente el balón a la altura del pecho con una posición natural de los brazos, con los codos junto al tronco, ni excesivamente separados ni excesivamente pegados. Iniciamos la extensión de los brazos y mediante un giro de las muñecas damos un golpe seco al balón de tal forma que lleve en su trayectoria un giro en sentido al pasador. Los brazos han de quedar extendidos y las manos abiertas con las palmas mirando hacia fuera y hacia abajo. No deberán cruzarse los brazos quedando paralelos al suelo. En una etapa siguiente del aprendizaje prestaremos más atención al golpe de muñecas que a la extensión de los brazos ya que de esta forma el pase se realiza con más rapidez.

Pase de pecho Picado o Pique



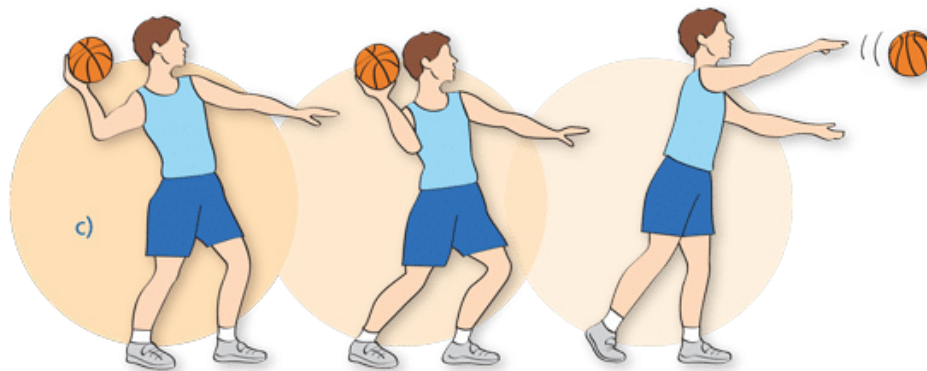
En este tipo de pase el balón no va directamente de las manos de un jugador a las manos de otro, sino que es lanzado por el pasador contra el suelo para que rebote antes de ser recibido por el compañero y sea en teoría más fácil de recibir y más difícil de ser interceptado por el contrincante. Los niños y niñas más pequeños que empiezan a jugar utilizan muchísimo más los pases de pecho o por encima de la cabeza por su carácter más directo y por ser la manera más "natural" de hacer llegar el balón a otros compañeros.

Pase por encima de la cabeza



Su técnica es ligeramente distinta a la de los anteriores. En posición básica, situamos el balón encima de la cabeza, ligeramente adelantada al plano de la cara. Los codos miran hacia delante y los pulgares hacia atrás. Brazos extendidos y ligeramente flexionados. Extendemos ligeramente los brazos en la dirección del pase que queremos dar y antes de llegar a su total extensión, con las muñecas damos un golpe seco al balón, de tal forma que las palmas queden hacia fuera y hacia abajo y los dedos extendidos. Los brazos no han de quedar totalmente extendidos. El balón deberá ir recto hacia el blanco que nos ofrece el receptor. Se usa en distancias cortas y medias. Tiene aplicaciones muy concretas. Es importante que los hombres altos lo dominen perfectamente, pues al ser sometidos a gran presión defensiva suele ser el único pase seguro que pueden efectuar. Es muy usado para meter balones dentro, sacarlos al exterior, pases entre pivots, saques de banda, etc.

Pase de béisbol



Su utilidad es la más clara y definida: se usa para desplazar el balón a gran distancia, en general para dar pases de contraataque. Desde la posición de "triple amenaza" llevamos el balón, cogido con ambas manos, aproximadamente al lado de la oreja del lado correspondiente a la mano con que daremos el pase. La mano del pase detrás del balón y la otra como sujeción. La pierna correspondiente a la mano de pase estará retrasada. Ligerero giro del tronco hacia ese lado. En el momento del pase proyectaremos el brazo fuertemente hacia delante, al mismo tiempo llevaremos la pierna retrasada hacia delante. Soltamos el balón con un golpe de muñeca instantes antes de que la pierna apoye en el suelo. El brazo quedará totalmente extendido y la palma de la mano mirando hacia el suelo y los dedos en la dirección del pase. La trayectoria del balón será ligeramente parabólica, aunque lo más recta posible. El brazo no pasador protege la salida del balón.



Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Hacer una lectura apropiada de todos los referentes teóricos y los videos para la mejor comprensión del tema y así realizar la respectiva ilustración

- Ilustrar en el cuaderno cada uno de los pases del baloncesto

Observar los videos <https://youtu.be/vS5si5rYURQ>

EVALUACIÓN

Elaborar un video donde realices correctamente cada uno de los pases del baloncesto. El video máximo 1 minuto.

RECOMENDACIONES

- Leer y observar la teoría y los links de los videos para resolver las actividades
- Realizar las actividades con el **UNIFORME DE EDUCACION FISICA COMPLETO.**
- **NO** solo basarse en la teoría que les comparto, sino que investiguen o indaguen en otras fuentes para complementar la teoría.
- En cada actividad deben hacer el respectivo calentamiento y estiramiento.
- Necesitan un balón o pelota que rebote para realizar los fundamentos técnicos del baloncesto.



GUÍA	3	GRADO	SEXTOS	ÁREA	EDUCACION FISICA	CUARTO PERIODO
Ejes temáticos	CUALIDADES FÍSICAS Y FUNDAMENTOS TÉCNICOS, BÁSICOS DEL BALONCESTO: lanzamiento en el baloncesto					
Objetivos de aprendizaje	Conocer y aprender cada uno de los fundamentos técnicos básicos del baloncesto					

INTRODUCCION

El baloncesto es un deporte de conjunto donde aprenderemos los fundamentos básicos de este utilizando los fundamentos técnicos como el lanzamiento

¿Qué voy a aprender?

Conozco y aprendo la importancia de los fundamentos técnicos del baloncesto

EL LANZAMIENTO



El lanzamiento es el fundamento para el que trabajan todos los demás, pues el objetivo final del baloncesto es meter el balón en la cesta, y para ello hay necesariamente que lanzar.

Hay que trabajar muy duro en todos los fundamentos para conseguir un lanzamiento. Merece, por tanto la pena, esforzarse al máximo en este fundamento, fin último de los demás. En la práctica diaria, el entrenar este fundamento tiene una ventaja decisiva sobre los demás: a todo el mundo le gusta lanzar, todo el que tiene un balón en las manos se dedica a ello antes que a otra cosa. Aunque esto entraña un riesgo: un excesivo componente autodidáctico que nunca es bueno, si bien, como se comentaba al principio, no se debe olvidar cierta flexibilidad en la ejecución de los fundamentos, en este caso una cierta "personalización" del lanzamiento.

Como cualquier otro fundamento, para que el lanzamiento resulte positivo para el equipo se hace preciso que se utilice adecuadamente. Una expresión que de la que se oye hablar con mucha frecuencia es SELECCIÓN DEL LANZAMIENTO. Por selección de lanzamiento entendemos simplemente (y no es poco) el saber elegir el momento adecuado para realizar un lanzamiento.

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Hacer una lectura apropiada de todos los referentes teóricos y los videos para la mejor comprensión del tema y así realizar la respectiva ilustración

- Ilustrar en el cuaderno el lanzamiento del baloncesto
- Concluye cual es la importancia del lanzamiento en el baloncesto y a cuanto equivale la cesta del baloncesto.



Observar los videos <https://youtu.be/sZLrVWbALM>

EVALUACIÓN

Elaborar un video donde realices correctamente el lanzamiento del baloncesto. El video máximo 1 minuto.

RECOMENDACIONES

- Leer y observar la teoría y los links de los videos para resolver las actividades
- Realizar las actividades con el **UNIFORME DE EDUCACION FISICA COMPLETO**.
- **NO** solo basarse en la teoría que les comparto, sino que investiguen o indaguen en otras fuentes para complementar la teoría.
- En cada actividad deben hacer el respectivo calentamiento y estiramiento.
- Necesitan un balón o pelota que rebote para realizar los fundamentos técnicos del baloncesto.



GUÍA	1/3P	GRADO	6	ÁREA	Humanidades/ Inglés- TERCER PERÍODO
Ejes temáticos		• Prepositions of place, personality words, physical description words			
Objetivos de aprendizaje		• Emplear acertadamente las preposiciones de lugar. • Entiende información acerca de la apariencia física de las personas.			

INTRODUCCIÓN.

Querido estudiante: Busca tu diccionario de inglés, ya que en esta guía vas a tener que aprender mucho vocabulario, debes buscar las palabras desconocidas y escribirlas en tu cuaderno de inglés, te recomiendo subrayarlas con color **ROJO**. Estúdialas y repítelas en voz alta en tu tiempo libre.

¿Qué voy a aprender?

Debes leer muy bien la siguiente explicación, para poder realizar las actividades dispuestas en esta guía. Tómate tu tiempo y vuelve a leer si todavía tienes dudas.

Personality words and physical description words.

AGE
Young Middle-aged Old

BUILD
Well - built plump

HEIGHT
Short Medium - height Tall

EYES
blue eyes brown eyes small eyes
big round eyes oval eyes wears glasses

FACE
Round Oval
Square Long

NOSE
straight nose hooked nose
long nose small nose turned - up nose

MOUTH
large mouth small mouth
full lips curved lips
thin lips

LIPS
large ears small ears

EARS

Beautiful Pretty Elegant
Funny Cute Handsome
Gorgeous Ugly Attractive

En esta unidad vas a aprender a describir físicamente a una persona, por eso debes usar el vocabulario de las partes del cuerpo. Si no conoces el significado de algunas,

búscalas en el diccionario.



Actividad: Dibuja o pega en tu cuaderno la foto de una persona y ubica las partes del cuerpo que aparecen en la sopa de letras, donde debes señalar ojalá con diferentes colores el siguiente vocabulario:

(head – hair – eye – nose – mouth – teeth – face – ear – chest – back – arm – hand – fingers – waist – hip – leg – knee – feet – toe)

E	E	N	K	Q	M	W	Q	B
C	H	H	L	C	R	A	E	A
A	D	A	E	H	A	I	R	C
F	I	N	G	E	R	S	Q	K
E	Q	D	Q	S	Q	T	O	E
E	M	O	U	T	H	I	P	Y
T	E	E	T	H	N	O	S	E

Algunas partes del cuerpo. Estas palabras son necesarias para hacer una descripción de la apariencia física de alguien.

Nota: Debes tener presente que el orden de las palabras de una oración en inglés muchas veces no coincide con el orden en español. **Ejemplo:**

- Yo tengo ojos verdes – I have green eyes
- Ella tiene manos pequeñas – She has small hands
- Mi mamá tiene dientes bonitos – My mother has pretty teeth
- Tú tienes el cabello lacio y negro – You have straight, black hair

“ In English, adjectives go before nouns” = “En Inglés los adjetivos van antes de los sustantivos”

Adjectives: Big – small – black – thin – fat – brown – chestnut – white – blond – long – short – curly – straight – pretty...

Nouns: Hair – eyes – nose – hands – feet -mouth- leg – teeth...

En esta guía vas a aprender a dar tu ubicación y la de los sitios más comunes de una ciudad, además vas a conocer algunas preposiciones de lugar. Con la ayuda del diccionario descubre el significado de las palabras que te resulten desconocidas.

PLACES/LUGARES.

Bank – Stadium – Shoe store – Beauty shop – Bakery – Building – Park – Bookstore – Museum – University – Jail- Hospital – Shopping center – Supermarket – Hotel – Airport – Cemetery – Gas station – Bus station – Drugstore – Church – School

PREPOSITIONS/PREPOSICIONES

In front of – On the corner of – Behind – Near – Next to – Between – Far from



1. En la sopa de letras que hay a continuación, encontrarás 22 lugares y 7 preposiciones de lugar. Ubícalas y señala (OJALÁ CON DIFERENTES COLORES) el vocabulario de "places" y "prepositions"

B	O	O	K	S	T	O	R	E	R	O	T	S	E	O	H	S
S	U	P	E	R	M	A	R	K	E	T	R	O	P	R	I	A
Z	L	E	T	O	H	Z	B	U	S	S	T	A	T	I	O	N
B	A	N	K	L	O	O	H	C	S	B	E	H	I	N	D	E
U	T	Z	Z	I	N	F	R	O	N	T	O	F	Z	C	R	X
I	I	S	T	A	D	I	U	M	U	S	E	U	M	H	U	T
L	P	Z	Z	J	B	E	T	W	E	E	N	Z	Z	U	G	T
D	S	H	O	P	P	I	N	G	C	E	N	T	E	R	S	O
I	O	N	T	H	E	C	O	R	N	E	R	O	F	C	T	N
N	H	B	E	A	U	T	Y	S	H	O	P	Z	Z	H	O	E
G	A	S	S	T	A	T	I	O	N	Z	P	A	R	K	R	A
F	A	R	F	R	O	M	C	E	M	E	T	E	R	Y	E	R
Z	Z	B	A	K	E	R	Y	T	I	S	R	E	V	I	N	U

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí (DEBES ENVIARME ESTA ACTIVIDAD)

1. Demuestra que conoces el pueblo donde vivimos. Completa las oraciones con la preposición de lugar adecuada:
- Olimpica is a supermarket, it is _____ the cemetery.
 - "Corazón de María" is a school, it is _____ the church.
 - The hospital is _____ the bus station.
 - "La Rebaja" drugstore is _____ the park
 - "Davivienda" bank is _____ Codeco.
 - La Paz is _____ San Diego and Valledupar.
 - Aprocoda is _____ Pekos.
2. Read the information about Pedro's Family and draw each member. Write a description of Pedro. Lee la información acerca de la familia de Pedro y dibuja cada miembro. Escribe en el cuadro 1 una descripción de Pedro

1. _____ _____ _____ _____	2. Pedro's mother is tall, thin and wears glasses. She has long curly dark hair and her eyes are green.	3. Pedro's father is tall and fat. He has short straight blond hair. His eyes are grey.	4. Pedro's brother is short and thin. He wears glasses. His eyes are blue. His hair is short, blond and curly.

3. Now, Write a description of your family members. Use exercise 2 to help you. Ahora, escribe una descripción de tu familia. Usa el ejercicio 3 para guiarte.



My mother's name is _____ (name). She's _____ (height) and _____ (build). She _____ (glasses). Her eyes are _____ (colour). Her hair is _____ (length, colour, style).

My father's name is _____

My _____

My _____

GUÍA	2/3P	GRADO	6	ÁREA	Humanidades/ Inglés- TERCER PERÍODO
Ejes temáticos		▪ Important celebrations in Colombia			
Objetivos de aprendizaje		▪ Identificar información sobre las celebraciones en Colombia			

¿Qué voy a aprender?

Debes leer muy bien la siguiente explicación, para poder realizar las actividades dispuestas en esta guía. Tómate tu tiempo y vuelve a leer si todavía tienes dudas.

Somos un país con muchas celebraciones y en esta unidad vamos a hablar un poco sobre las mas reconocidas. Para abordar este tema debemos emplear el vocabulario de los meses del año.

Lo que estoy aprendiendo y practico lo que aprendí. (DEBES ENVIARME ESTA ACTIVIDAD)

Traduce el siguiente texto, usa tu diccionario o el traductor de google.

Colombia is the home of many colorful festivals and traditions, they take place throughout the year. Some of them dictated by the catholic calendar. Carnivals are the most popular with costumes, parades, music and dance
The most important are:

Festival of blacks and whites: it's celebrated in Pasto, in January Barranquilla Carnival: it's celebrated in February

Easter/holy week: it's celebrated in March or in April International book fair: it's celebrated in Bogota in

April or May Vallenato festival: it's celebrated in Valledupar, in April Mother's Day: it's celebrated in May

Father's Day: it's celebrated in June

Independence day: it's celebrated on the 20th of July The battle of Boyacá: it's celebrated on the 7th of August

Festival of the flowers: it's celebrated in Medellin in August Love and Friendship day: it's celebrated in

September Halloween: it's celebrated on the 31st of October

Cartagena Independence festivity: it's celebrated in November Day of the candles: it's celebrated on the 7th of December night. **Christmas:** it's celebrated on the 25th of December



2. **ACTIVIDAD:** Traduzca y complete las oraciones indicando el mes que corresponda, como en el siguiente ejemplo:

"Friends and people in love give and receive presents in September"

- The international book fair and the mother's day are celebrated in _____
- Children wear costumes and ask for candies in _____
- The first celebration in Colombia is in Pasto in the month of _____
- Families celebrate together the day of the candles and Christmas in _____
- A beautiful woman receives the crown as Miss Colombia in _____
- The battle of Boyacá and the festival of the flowers are celebrated in _____
- Barranquilla and the Caribbean coast have their main celebration in _____
- Valledupar and Bogotá have an important event in _____
- People remember Jesus Christ's passion and death in _____

3. Al frente de cada celebración escribe lo que puedes encontrar en cada una de ellas del vocabulario que está en el cuadro. Usa el diccionario para saber el significado de aquellas que te resulten desconocidas:

Parade – Military parade – Costumes – Flowers – Presents – Candles – Masks – Queens Novels – Priest – Music – Family – Liquor – Writers – Candies – Flags – Dancers – Children – Concerts – Fireworks – Contest – Accordions

Festival of blacks and whites: _____

Barranquilla's Carnival: _____

Easter holy week: _____

International book fair: _____

Vallenato festival: _____

Mother's Day: _____

Father's Day: _____

The Independence Day: _____

The battle of Boyacá: _____

Festival of the flowers: _____

Love and Friendship day: _____

Halloween: _____

Cartagena Independence festivity: _____

Day of the candles _____

Christmas: _____

GUÍA	3/3P	GRADO	6	ÁREA	Humanidades/ Inglés
Ejes temáticos		<ul style="list-style-type: none"> • There is/there are • Demonstratives (this, that, these, those). 			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> • Escribir oraciones correctas usando los demostrativos 			

¿Qué voy a aprender? Lo que estoy aprendiendo



This - That - These - Those

Demonstratives



English
Grammar

singular

plural

here

this

these

there

that

those

Demonstrative
Pronouns

singular

This is a red pen.

plural

These are blue pens.

Demonstrative Pronoun + Verb*

* or by itself. - e.g. Do you want this?

Demonstrative
Adjectives

singular

This pen is red.

plural

These pens are blue.

Demonstrative Adjective + Noun



this book
(here / close)



that book
(there / not close)



these books
(here / close)



those books
(there / not close)



ORACIONES AFIRMATIVAS

Singular	There is	There's	an apple on the table
	<i>Hay</i>		<i>una manzana en la mesa</i>
Plural	There are		two apples on the table
	<i>Hay</i>		<i>dos manzanas en la mesa</i>

Practico lo que aprendí. (DEBES ENVIARME ESTA ACTIVIDAD)

1. Completa las siguientes oraciones con la forma adecuada de **there is** o **there are**.

1. any chocolate left?

6. five apples.

2. No, any train to Miami. You must take a bus.

7. a church nearby?

3. a bank over here?

8. No, any tickets left.

4. lots of pubs on this street.

9. two museums in his town.

5. How many supermarkets in this town?

10. an Italian restaurant near my house but the food isn't very good.

2. Look at the photos. Complete the questions and the answers using (this, these, that or those). Mira las fotos. Completa las preguntas y las respuestas usando (this, these, that or those).



1. What are these _____ ?
They're chairs.



2. What _____ ?



5. What _____ ?



3. What _____ ?



4. What _____ ?

Cómo sé que aprendí. DEBES REALIZAR ESTOS EJERCICIOS Y ENVIARLOS A MI CORREO: jossain93@gmail.com

*Debes leer con mucha atención. Recuerda que debes usar el diccionario para buscar las palabras desconocidas y escribirlas en tu cuaderno. Recuerda que tendré muy en cuenta que envíes las actividades a tiempo según las orientaciones y las fechas de entrega dadas por Whatsapp. **Estas actividades las debes realizar en tu cuaderno***

EVALUACIÓN. DEBES REALIZARLA EN TU CUADERNO Y ENVIAR JUNTO A LA GUÍA 3.

1. La actividad a desarrollar son dos descripciones, la tuya y la de tu mamá. Empieza con dos características como (Alto(a) y delgado(a), moreno(a) y gordito(a), trigueño(a) y bajito(a), etc.) Para verificar que lo haces bien, adjunta al taller una foto donde estés tú con tu mamá.

a. I am _____ and _____
I have _____ hair
I have _____ eyes
I have _____ nose
I _____ mouth with _____ teeth
I _____ hands
I _____ feet
I _____ pretty _____

b. My mother is _____ and _____
She has _____ hair. She has _____ eyes
She has _____ nose
She _____ mouth with _____ teeth
She _____ hands
She _____ feet.
She _____ pretty



2. Aquí tienes el mapa de una ciudad, vas a responder a las preguntas usando la preposición entre paréntesis

Example: "Where is the shopping mall? (between) – The shopping mall is between the library and the cinema"



1. Where is the café? (between)

2. Where is the stadium? (far from)

3. Where is the museum? (next to)

4. Where is the post office? (on the corner of)

5. Where is the gas station? (near)

6. Where is the restaurant? (in front of)

¿Cómo sé que aprendí? DEBES ESCRIBIRLO O PEGARLO EN TU CUADERNOY ENVIARLO JUNTO A LA GUÍA 3.

AUTOEVALUACION – SELF EVALUATION.	NOTAS SIEMPRE (10)	ALGUNAS VECES (9-8)	POCAS VECES (7-6)	NUNCA (4-5)
Responde la siguiente rúbrica en tu cuaderno. Según los siguientes criterios de evaluación debes responder.				
1. Participación activa en actividades institucionales y clases virtuales.				
2. Asistencia y puntualidad en encuentros virtuales programados por los docentes.				
3. Uso del uniforme en los encuentros virtuales				
4. Uso adecuado de los horarios de clase y asesoría				



5. Presentación de las actividades y tareas asignadas				
6. Cumplimiento del cronograma de envío de las actividades y tareas.				
7. Trato respetuoso a compañeros y docentes en espacios virtuales.				
8. Aplicación de instrucciones y recomendaciones dadas por los docentes.				
9. Participación activa en encuentros virtuales y asesorías.				
10. Uso de las normas de etiqueta.				
TOTAL				

GUÍA	1/4P	GRADO	6	ÁREA	Humanidades/ Inglés- CUARTO PERÍODO
Ejes temáticos		▪ Present Continuous, jobs, sequence connectors			
Objetivos de aprendizaje		▪ Expresar acciones realizadas en el tiempo real por medio del presente continuo utilizando vocabulario aprendido.			

INTRODUCCIÓN.

*Querido estudiante: Busca tu diccionario de inglés, ya que en esta guía vas a tener que aprender mucho vocabulario, debes buscar las palabras desconocidas y escribirlas en tu cuaderno de inglés, te recomiendo subrayarlas con color **ROJO**. Estúdialas y repítelas en voz alta en tu tiempo libre.*

¿Qué voy a aprender?

Debes leer muy bien la siguiente explicación, para poder realizar las actividades dispuestas en esta guía. Tómate tu tiempo y vuelve a leer si todavía tienes dudas.

El tema que vas a aprender hace referencia a lo que se está realizando en el preciso momento en que se habla, por eso se llama Presente Continuo.

Las oraciones siempre siguen este orden:

1. **Subject (Sujeto)** – Es la persona (o personas) que realiza la acción
2. **Verb To Be** – Recuerda que este verbo tan importante significa **SER-ESTAR**
3. **Un verbo** al que se le agrega la partícula **ING**
4. **Complemento** (esto es el resto de la oración) **Nota:** Es fundamental el uso correcto del verbo **TO BE**

AFFIRMATIVE	INTERROGATIVE	NEGATIVE
I am yo soy/ estoy	Am I...?	I am not ...
You are tú eres/ estás	Are you ...?	You are not ...
He is él es/ está	Is he?	He is not ...
She is ...ella es/ está	Is she ...?	She is not ...
It is ... eso es/ está	Is it ...?	It is not ...
We arenosotros somos/estamos	Are we ...?	We are not ...
They are ellos son/ están	Are they ...?	They are not ...

El sufijo **ING** equivale a la terminación verbal de español "**ANDO-IENDO**", así: Work – working (trabajar - trabajando)

Play – playing (jugar - jugando) Read – reading (leer - leyendo)

Study – studying (estudiar - estudiando)

Write – writing (Nota que perdió la E final) (escribir - escribiendo) Watch – watching (mirar - mirando)

Live – living (Sin la E final) (vivir - viviendo)



Ejemplos:

PRESENT SIMPLE	PRESENT CONTINUOUS
I travel with my brother (Yo viajo con mi hermano)	I am traveling with my brother (yo estoy viajando con mi hermano)
You read the bible (Yo leo la biblia)	I am reading the bible (yo estoy leyendo la biblia)
Falcao plays very well (Falcao juega muy bien) Nota: La S del verbo se pierde, esto es porque el verbo está en tercera persona	Falcao is playing very well (Falcao está jugando muy bien)
We study virtually (Nosotros estudiamos virtualmente)	We are studying virtually (nosotros estamos estudiando virtualmente)
They live in Cali (Ellos viven en Cali)	They are living in Cali (ellos están viviendo en Cali)

Practico lo que aprendí. (DEBES ENVIARME ESTA ACTIVIDAD)

1. Ten en cuenta el ejemplo anterior, léelo de nuevo. Ahora escribe la parte que falta:

You dance in the school	
Tú bailas en el colegio	Tú estás bailando en el colegio
I do the homework	
Yo hago la tarea	Yo estoy haciendo la tarea
Jennifer learns English	
Jennifer aprende inglés	Jennifer está aprendiendo inglés
We watch the program	
Nosotros vemos el programa	Nosotros estamos viendo el programa

2. Guess the job. Use the words. There are two extra words. Adivina el trabajo, usa las palabras que se encuentran allí.

1. **This person fixes cars.**
A mechanic.

2. **This person checks accounts for people or companies.**

3. **This person cuts and brushes people's hair.**

4. **This person grows fruit and vegetables.**

5. **This person makes bread and cakes.**

6. **This person helps you buy things at shops.**



3. Putt he cook's routine in the correct order. Write the numbers. Ordena la rutina del cocinero correctamente. Escribe el orden con números

A. _____ Cook lunch.

C. _____ Check the kitchen is clean to go home.

D. **1** Receive fruit and vegetable deliveries.

E. _____ Cook dinner.

F. _____ Get the food ready to cook for dinner (wash and cut vegetables, etc.)

G. _____ Prepare soups, sauces, and cakes because they take a long time to make.



4. Use the words in the box to write complete sentences about the cook's routine from exercise 3 in the correct sequence. You can use some words more than once. Usa las palabras de la caja para escribir oraciones completas acerca de la rutina del cocinero del ejercicio anterior (#3) para escribir la secuencia correcta.

finally first of all later secondly then

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

GUÍA	2/4P	GRADO	6	ÁREA	Humanidades/ Inglés- CUARTO PERÍODO
Ejes temáticos		<ul style="list-style-type: none"> Parts of a text (identify title, picture, main words), countries and nationalities, adjectives, comparatives, clothes. 			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> Identificar las partes del texto tales como título, palabras principales, imágenes. 			

¿Qué voy a aprender?

Debes leer muy bien la siguiente explicación, para poder realizar las actividades dispuestas en esta guía. Tómate tu tiempo y vuelve a leer si todavía tienes dudas.

PARTS OF A TEXT (TITLE, PICTURE, MAIN WORDS)

La lectura es crucial para el aprendizaje, cuando leemos en otro idioma, es necesario que entendamos las ideas principales, título, imágenes, palabras clave. Esto nos ayuda a desarrollar competencias de comprensión y argumentación, lo que nos permite comunicarnos de manera efectiva en el idioma.

Practico lo que aprendí. (DEBES ENVIARME ESTA ACTIVIDAD)

1. Read the diary and say what Andrea's doing on each day. Then answer the questions. Lee el diario y escribe lo que Andrea está haciendo cada día. Después responde las preguntas.

June 20th

Dear diary,
It's fun to be a 6th grader while everybody else is working! My mother's a cook and she works in a restaurant. Right now, I'm at the restaurant with her. She's cooking lots of food and I'm helping her to prepare a sauce.



June 24th

Dear diary,
Today's Wednesday and I'm with my dad. He's a pharmacist and works at a pharmacy in town. Right now, he's talking to a customer. While he's working, I'm doing my homework!



June 26th

Dear diary,
Today I'm with my sister, Julia. She's a salesperson. She works in a shop. Right now, we're organizing the products in their place.



June 27th

Dear diary,
Today's Saturday and I'm home while all my family's working. I'm doing my favourite activity in the world! I'm painting!





- a. What does Andrea's mother do?
- b. Where does she work?
- c. What does Andrea's father do?
- d. Where does he work?

- e. What does Andrea's sister do?
- f. Where does she work?
- g. What's Andrea's favourite activity?

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

g. _____

COUNTRIES AND NATIONALITIES. (Países y nacionalidades o gentilicios).

Los adjetivos gentilicios refieren la nacionalidad. En inglés, tanto los nombres de países como la nacionalidad (France, French) se escriben con mayúsculas. Sus formas principales son:

1. El nombre del país: Germany (Alemania)
2. Su adjetivo, el idioma: English (Inglés)
3. La nacionalidad: Argentinian (Argentino)
4. El nombre colectivo: the Chileans (Chilenos)

Generalmente, la palabra para definir la nacionalidad es la misma que el adjetivo gentilicio y el nombre colectivo se corresponde con el plural.

Italy (Italia) - Italian, an Italian (Italiano) - the Italians (Italianos)

En algunos casos, el nombre colectivo pierde la **s** final:

China (China) - Chinese - a Chinese - the Chinese

Cuando la nacionalidad termina en sh o en ch, se obtiene el sustantivo agregando man o woman.

England (Inglaterra) - English - an Englishman - the English

France (Francia) - French - a Frenchman - the French

Practico lo que aprendí. (DEBES ENVIARME ESTA ACTIVIDAD)

2. Find the twelve nationalities of the students at the Second Youth Intercultural Encounter. The words can go down or across. Write them in the chart below in the correct column. Encuentra las 12 nacionalidades de los estudiantes del "Segundo encuentro intercultural juvenil". Las palabras pueden ir horizontales, verticales o en diagonal. Escríbelas en la tabla, en la columna correcta teniendo en cuenta su terminación o sufijo.

J	A	A	U	S	T	R	A	L	I	A	N
A	B	D	Y	N	O	E	M	W	C	R	S
P	R	E	K	L	J	D	E	T	N	G	C
A	A	N	C	V	W	C	R	R	E	E	H
N	Z	C	A	N	A	D	I	A	N	N	I
E	I	Z	F	R	E	N	C	H	G	T	N
S	L	A	P	U	I	E	A	S	L	I	E
E	I	W	Q	J	B	C	N	D	I	N	S
R	A	M	E	X	I	C	A	N	S	I	E
Y	N	C	J	K	L	Y	I	G	H	A	K
H	B	C	O	L	O	M	B	I	A	N	Y
P	E	R	U	V	I	A	N	E	J	I	C

Study Tip
Use capital letters for countries and nationalities.

-an	-ese	-ian	-ish	Other
		Australian		



2. Complete the sentences with the correct country name or nationality. Completa las oraciones con el nombre correcto del país o nacionalidad.

- Ale is from Mexico. She is _____.
- Fiona is from _____. She is Australian.
- Sean is from Canada. He is _____.
- Line is from France. She is _____.
- Sam is from the _____. He is American.

VOCABULARY (CLOTHES, ADJECTIVES)

3. Match the opposites. Une los opuestos o antónimos.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. boring | A. crowded |
| 2. old-fashioned | B. relaxing |
| 3. stressful | C. beautiful |
| 4. organized | D. modern |
| 5. noisy | G. quiet |
| 6. ugly | H. disorganized |
| 7. uncrowded | I. interesting |



4. Answer the questions. Try to use all of the words. Contesta las preguntas. Intenta utilizar todas las palabras

- It's thirty-five degrees today. What can you wear?
You can wear trousers, a sweater ...
- It's cold and snowy. What can you wear?
- You are at home on a cloudy, cool day. What can you wear?
- You go to a party. What can a girl wear? What can a boy wear?
- What do you wear to school?
- What do women teachers usually wear at your school?



GUÍA	3/4P	GRADO	6	ÁREA	Humanidades/ Inglés- CUARTO PERÍODO
Ejes temáticos		▪ Reading comprehension, comparatives			
Objetivos de aprendizaje		▪ Uso de los adjetivos en modo comparativo. Lee e identifica información importante en textos escritos.			

¿Qué voy a aprender?

*Debes leer muy bien la siguiente explicación, para poder realizar las actividades dispuestas en esta guía.
Tómate tu tiempo y vuelve a leer si todavía tienes dudas.*

COMPARATIVES.

Al hacer comparaciones, podemos destacar la superioridad, inferioridad o igualdad de calidad de uno a otro. La estructura de cada uno de estos grados de comparación es diferente.

1. **Comparativos de superioridad.** En las comparaciones de superioridad, el adjetivo, que está en la forma comparativa (véase más adelante), es seguido por "than".

Ejemplos:

Juan runs faster than Mark. (Juan corre más rápido que Mark.)

I am taller than Beth. (Soy más alto que Beth.)



New York is bigger than Los Angeles. (Nueva York es más grande que Los Angeles.)

2. Comparativos de inferioridad. Para formar este tipo de comparación podemos usar las conjunciones "not as...as" or "less...than". En ambos casos, el adjetivo está en el grado positivo.

Mark is not as fast as Juan. (Mark no corre tan rápido como Juan.)

Sue's room is less clean than Angela's. (La habitación de Sue no es tan limpia como la de Angela.)

Beth is not as tall as me. (Beth no es tan alta como yo.)

3. Comparativos de igualdad. Con el adjetivo en el grado positivo, utilizamos la conjunción "as...as" para formar las comparaciones de igualdad.

Mark is as fast as Juan. (Mark corre tan rápido como Juan.)

Beth is as tall as I am. (Beth es tan alta como yo.)

Los Angeles is as big as New York. (Los Angeles es tan grande como Nueva York.)

Practico lo que aprendí. (DEBES ENVIARME ESTA ACTIVIDAD)

1. Compare dishes 1-3 using the correct form of the words in the Word bank. Compara los platos 1, 2 y 3 usando la forma correcta comparative de las palabras del cuadro de palabras.

Word Bank

- big
- colourful
- delicious
- healthy
- last longer
- nice
- salty
- spicy
- sweet



1. Mexican food is spicier than a cocada.
2. _____ is _____ than _____.
3. _____
4. _____
5. _____

2. Answer questions. Responde las preguntas en los espacios

a. Which is sweeter : a Christmas biscuit or a Halloween chocolate?	_____
b. Which are spicier : Mexican tortillas or pipián empanadas?	_____
c. Which is more sour : sauerkraut or pickles?	_____
d. Which are juicier : grapes or oranges?	_____
e. Which is saltier : a Mexican tortilla or the sauerkraut?	_____

3. Answer questions. Responde las preguntas en los espacios.



What is a spicy/sweet food in your town/region?
When do you eat it?
Do you like it?
Which kind of food do you prefer: sweet, spicy or savoury?



21st Century Skills
- Critical Thinking

4. Read about the celebration and answer the questions.
- Based on the reading, why do you think Chinese wear red underwear on New Year's Eve?

 - What does the red colour mean for them?

 - Are there similar superstitions in your country?

5. Match the questions and answers.

- | | |
|---|--|
| 1. When is the New Year celebration in China? | A. They travel to their parents' house. |
| 2. Where do Chinese people travel to celebrate? | B. They eat fish, rice cakes, sweet rice balls and spring rolls. |
| 3. What decorations do they use? | C. It is between January 21st and February 20th. |
| 4. What do they eat? | D. They use lanterns and couplets. |

4. Lee acerca de las celebraciones y responde las preguntas.
5. Une las preguntas y las respuestas.

Cómo sé que aprendí. DEBES REALIZAR ESTOS EJERCICIOS Y ENVIARLOS A MI CORREO: jossain93@gmail.com

*Debes leer con mucha atención. Recuerda que debes usar el diccionario para buscar las palabras desconocidas y escribirlas en tu cuaderno. Recuerda que tendré muy en cuenta que envíes las actividades a tiempo según las orientaciones y las fechas de entrega dadas por Whatsapp. **Estas actividades las debes realizar en tu cuaderno***

EVALUACIÓN. DEBES REALIZARLA EN TU CUADERNO Y ENVIAR JUNTO A LA GUÍA 3.

1. Describe lo que algunas personas están haciendo con la información entre paréntesis, así: What is the teacher doing? (help the students to learn)
The teacher is helping the students to learn

- What is the paramedic doing? (give emergency treatment)

- What is the police officer doing? (protect people)

- What is the firefighter doing? (control fire)

- What is the woman doing? (argue in the restaurant)

- What are the people doing? (throw rubbish in the forest)

- What are the cyclists doing? (wear helmet)

2. Escribe 10 oraciones en presente continuo con los sujetos y acciones que aparecen en los cuadros. Ejemplo: " Fanny Lu is wearing jeans"



Fanny Lu – We – My mother –
They – The teacher – You – Duvan
Zapata – I – The doctor – Nairo
and Egan

clean the house – drink water – work hard
– send many mails – eat a sandwich –
wear jeans – buy a car – take a picture –
wait for a taxi – ride a bicycle

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

3. Circle the correct answer. Encierra la respuesta correcta.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Which kind of weather do you <u>not</u> usually find in the winter? a. snowy b. rainy c. cold d. hot 2. When you can't see the sun, it is _____. a. sunny c. cloud b. cloudy d. temperature 3. What activity can you <u>not</u> do in stormy weather? a. watch a film c. do arts and crafts b. play chess d. relax in the garden 4. Which word is <u>not</u> a season? a. summer b. winter c. March d. autumn 5. On your feet, you wear _____ and shoes. a. socks b. skirts c. shorts d. shirts 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Which clothes do people <u>not</u> wear on a hot day? a. t-shirt b. scarf c. shorts d. dress 7. 'What's the weather _____?' 'It's sunny!' a. on b. like c. is d. likes 8. For which event do you <u>not</u> need traditional costume? a. funeral c. traditional dances b. wedding d. daily life 9. My father _____ a jacket to work. a. wears b. wear c. uses d. use 10. Complete the list: hot, warm, _____, cold. a. green b. dark c. cool d. snowy
---	--

¿Cómo sé que aprendí? DEBES ESCRIBIRLO O PEGARLO EN TU CUADERNOY ENVIARLO JUNTO A LA GUÍA 3.

AUTOEVALUACION – SELF EVALUATION.	NOTAS SIEMPRE (10)	ALGUNAS VECES (9-8)	POCAS VECES (7-6)	NUNCA (4-5)
1. Participación activa en actividades institucionales y clases virtuales.				
2. Asistencia y puntualidad en encuentros virtuales programados por los docentes.				
3. Uso del uniforme en los encuentros virtuales				
4. Uso adecuado de los horarios de clase y asesoría				
5. Presentación de las actividades y tareas asignadas				
6. Cumplimiento del cronograma de envío de las actividades y tareas.				
7. Trato respetuoso a compañeros y docentes en espacios virtuales.				
8. Aplicación de instrucciones y recomendaciones dadas por los docentes.				
9. Participación activa en encuentros virtuales y asesorías.				
10. Uso de las normas de etiqueta.				
TOTAL				



GUÍA	1	GRADO	6°	ÁREA	Humanidades
Ejes temáticos	Los tipos de textos: el texto instructivo				
Objetivos de aprendizaje	Comprender que existen diferentes tipos de textos pero que cada uno de ellos es utilizado según intención comunicativa.				

Introducción

¡Hola! Hoy iniciamos nuestra primera clase del tercer período, te invito a leer con atención el contenido de la guía, recuerden que es importante la presentación (ortografía, caligrafía, orden y aseo) además, la responsabilidad y cumplimiento en la entrega de evidencias; de igual forma, procura evitar tachones, por favor, escribir nombre completo, grado, y número de guía). **No se debe transcribir al cuaderno.**

¿Qué voy a aprender?

Recuerda que tú eres parte esencial del proceso; que, aunque no estés en los encuentros sincrónicos (Google Meet) puedes acceder a tu conocimiento a través de la mensajería de WhatsApp, llamadas telefónicas, etc. No olvides que tu profesor está siempre para orientarte.

- En tu casa, ¿Alguna vez han leído manuales de instrucciones ya sea para llevar a cabo el funcionamiento de una lavadora o para aprender a utilizar un play station o un celular?
¿Cuántos manuales han leído?
- ¿Crees que son de gran ayuda los manuales de instrucciones? ¿Por qué?

Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Lee, analiza y estudia la siguiente información sobre el texto instructivo. Practiquemos juntos a través del ejemplo a continuación: (No es necesario que transcribas esta información al cuaderno)

TEXTO INSTRUCTIVO

El texto instructivo

Es aquel que tiene como objetivo dar a conocer órdenes, consejos, obligaciones e indicaciones para realizar alguna tarea. Por lo general, los verbos terminan en ar, er e ir, como partir, colocar, poner; o en modo imperativo (verbos que indican una orden), como coloca, pon, mezcla, haz. Este tipo de texto se encuentra en guías sobre cómo funciona algún aparato, en las recetas y en los manuales.

Un ejemplo de texto instructivo es la receta que encontrarás a continuación.



UNA LIMONADA

4 Porciones  Medidas

Ingredientes

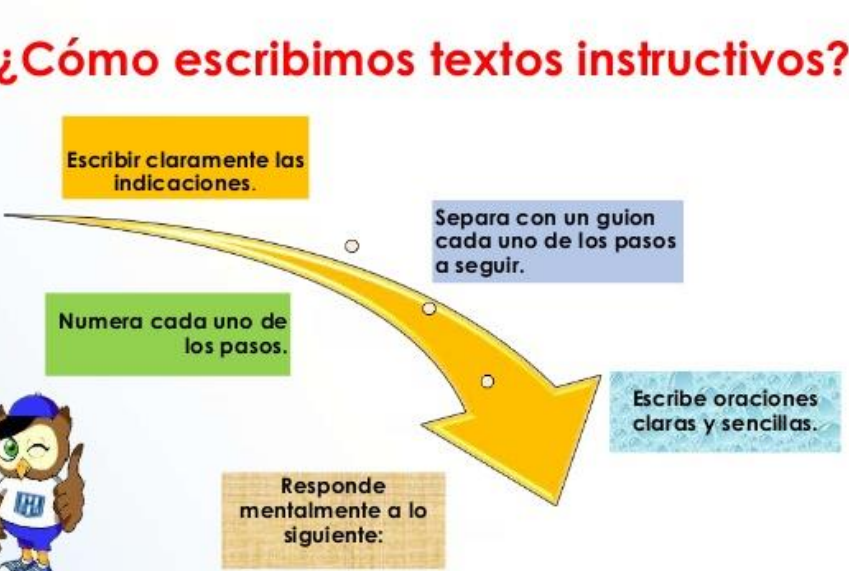
- Seleccionar todos los ingredientes
- 6 limones, su jugo
- 1/4 tazas de azúcar
- 1 litro de agua

Preparación

- Agregue el azúcar al agua y revuelva hasta disolver. Es importante endulzar el agua primero.
- Agregue el jugo de limón y agite.
- Añada el hielo. Sirva fría

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las actividades en tu cuaderno, para ello es necesario que escribas las preguntas con sus respectivas respuestas. Envíame las evidencias por WhatsApp o correo de Gmail como de costumbre escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema. Recuerda enviar las evidencias.



¿Cómo escribimos textos instructivos?

Escribir claramente las indicaciones.

Numera cada uno de los pasos.

Responde mentalmente a lo siguiente:


Separa con un guion cada uno de los pasos a seguir.

Escribe oraciones claras y sencillas.

¿Qué hiciste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué se te dificultó? ¿Cómo lo resolviste?

I.E.P. BARTOLOMÉ HERRERA

"En Bartolomé Herrera, todos somos Acreditación"





EVALUACIÓN

1. Realiza en tu cuaderno el cuadro que veras a continuación, para responder las preguntas del cuadro debes tener en cuenta el texto anterior titulado "**receta una limonada**"

¿Qué instrucciones te da el texto?	
¿Qué enseñanza te deja el texto?	

2. Con tus propias palabras, ¿Cuál es el objetivo o la intención comunicativa de los textos instructivos?
3. Escribe 5 ejemplos en los que son utilizados los textos instructivos. Guíate del primero.
 - En las recetas.



GUÍA	2	GRADO	6°	ÁREA	Humanidades
Ejes temáticos		El género lírico: El poema			
Objetivos de aprendizaje		Comprender la importancia y la intención comunicativa de las obras literarias que hace parte del género lírico.			

¿Qué voy a aprender?

Recuerda que tú eres parte esencial del proceso; que, aunque no estés en los encuentros sincrónicos (Google Meet) puedes acceder a tu conocimiento a través de la mensajería de WhatsApp, llamadas telefónicas, etc. No olvides que tu profesor está siempre para orientarte.

- Cuando tú te encuentras feliz, ¿Qué tipo de música te gusta escuchar? Y ¿por qué?
- Cuando tú te encuentras triste, ¿Qué haces para expresar ese sentimiento de tristeza?

Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Lee, analiza y estudia la siguiente información sobre el género lírico: El poema. Practiquemos juntos a través del ejemplo a continuación: **(No es necesario que transcribas esta información al cuaderno)**

EL GÉNERO LÍRICO: EL POEMA

El género lírico recibe su nombre a partir de la lira, un **instrumento** musical. En la Antigua Grecia, era habitual que las composiciones de este tipo se cantaran con el acompañamiento de una lira, de allí su denominación. A continuación, estudiaremos el poema y su estructura.



PARTES DE UN POEMA

VERSO: Es cada línea de un poema.

ESTROFA: Es un conjunto de versos relacionados por la medida y la rima.

RIMA: Es la semejanza de sonidos que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.





Ejemplo de un poema

QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color.

¿Por qué no puedo pintar?
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

Un campo con flores,
unas flores con un campo.
Las flores de colores
y el campo bien amplio.

Estrofa

Verso

Rima



¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las actividades en tu cuaderno, para ello es necesario que escribas las preguntas con sus respectivas respuestas. Envíame las evidencias por WhatsApp o correo de Gmail como de costumbre escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema. Recuerda enviar las evidencias.

EVALUACIÓN

Lee el poema titulado "el día de tu santo" y responde la siguiente pregunta:

1. ¿Cuántos versos y cuentas estrofas tiene el poema? ¿Cómo identificas estos elementos?
2. ¿Por qué el narrador quien habla en el poema dice que le regaló un bosque?
3. Después de leerlo, ¿Cuál es el tema tratado en el poema?
4. ¿Por qué crees que este texto pertenece al género lírico?

El día de tu santo

El día de tu santo
te hicieron regalos muy valiosos:
un perfume extranjero, una sortija,
un lapicero de oro, unos patines,
unos tenis Nike y una bicicleta.

Yo solamente te pude traer,
en una caja antigua de color rapé,
un montón de semillas de naranjo,
de pino, de cedro, de araucaria,
de bellísima, de caobo y de amarillo.

Esas semillas son pacientes
y esperan su lugar y su tiempo.
Yo no tenía dinero para comprarte algo lujoso.
Yo simplemente quise regalarte un bosque.



GUÍA	3	GRADO	6°	ÁREA	Humanidades
Ejes temáticos		LITERATURA LOS GÉNEROS LITERARIOS			
Objetivos de aprendizaje		Conocer cómo funcionan los géneros en los que se divide la literatura: narrativo, lírico y dramático.			

¿Qué voy a aprender?

Recuerda que tú eres parte esencial del proceso; que, aunque no estés en los encuentros sincrónicos (Google Meet) puedes acceder a tu conocimiento a través de la mensajería de WhatsApp, llamadas telefónicas, etc. No olvides que tu profesor está siempre para orientarte.

-Constantemente ves y escuchas muchas historias literarias en la calle y en la televisión; y una de ellas son los cuentos de los hermanos Grimm, ¿Cuál de las historias de cuentos de los hermanos Grimm te gusta más? Y ¿Por qué?

Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Lee, analiza y estudia la siguiente información sobre la literatura y sus géneros literarios. Practiquemos juntos a través del ejemplo a continuación: (No es necesario que transcribas esta información al cuaderno)

La literatura y los géneros literarios

Las obras literarias se diferencian en su forma de escritura: algunas están escritas en oraciones cortas; otras toman la forma de una narración y también las hay en forma de diálogos. Estas características hacen que se clasifiquen en grupos, llamados géneros literarios. Los géneros literarios más importantes son el narrativo, el lírico y el dramático.

	Género narrativo	Género lírico	Género dramático
¿Quién presenta los hechos?			
¿Cómo está escrita?			
¿Cómo es presentada la información? Estructura.			
¿Sobre qué trata?			
¿Cómo presenta a los personajes?			



Género	Característica	Función	Fuente	Emisor	Manifestación
Narrativo	Relata acontecimientos o sucesos por medio de un voz denominada: Narrador	Referencial: Informa sobre algo.	- Escritor - Novelista - Cuentista	Narrador	- Mito - Leyenda - Fábula - Novela - Cuento - Microcuento - Crónica
Lírico	Expresa un sentimiento o estado anímico de un hablante que se denomina: Hablante lírico	Emotiva: Manifiesta las emociones del emisor.	Poeta	Hablante lírico	- Poesía libre (artipoesía) - Poesía estructurada - Poesía visual - Poesía popular
Dramático	La visión del mundo del autor se muestra por medio de las acciones de los personajes .	Apelativa: Influye sobre los lectores y espectadores virtuales.	Dramaturgo	Personajes	- Tragedia - Comedia - Drama 

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las actividades en tu cuaderno, para ello es necesario que escribas las preguntas con sus respectivas respuestas. Envía las evidencias por WhatsApp o correo de Gmail como de costumbre escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema. Recuerda enviar las evidencias.

EVALUACIÓN

1. Elabora un cuadro comparativo en donde expliques las diferencias que existen entre los géneros literarios, de acuerdo con los siguientes elementos:
2. ¿En qué se diferencia el género dramático del lírico?
3. El cuento de caperucita roja, ¿A cuál de los 3 géneros literarios pertenece? Y ¿por qué?



GUÍA	4	GRADO	6°	ÁREA	Humanidades
Ejes temáticos		El manual de instrucciones			
Objetivos de aprendizaje		Identificar las instrucciones y directrices que se encuentran presentes en los manuales para así colocarlas en práctica.			

¿Qué voy a aprender?

Recuerda que tú eres parte esencial del proceso; que, aunque no estés en los encuentros sincrónicos (Google Meet) puedes acceder a tu conocimiento a través de la mensajería de WhatsApp, llamadas telefónicas, etc. No olvides que tu profesor está siempre para orientarte.

- En esta etapa de emergencia sanitaria, ¿Cuántas veces te lavas las manos al día?
- ¿Cuál era procedimiento que realizabas al momento de lavarte las manos? Explícalo paso a paso.

Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Lee, analiza y estudia la siguiente información sobre el manual de instrucciones. Practiquemos juntos a través del ejemplo a continuación: **(No es necesario que transcribas esta información al cuaderno)**

EL MANUAL DE INSTRUCCIONES

El manual de instrucciones es un documento o una imagen que contiene la descripción de una serie de actividades que deben colocarse en práctica. En el manual de instrucciones es en donde se explica paso a paso como realizar cierta tarea; una de las herramientas utilizadas para dar instrucciones son las infografías.





¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las actividades en tu cuaderno, para ello es necesario que escribas las preguntas con sus respectivas respuestas. Envíame las evidencias por WhatsApp o correo de Gmail como de costumbre escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema. Recuerda enviar las evidencias.

EVALUACIÓN

1. Para ti, ¿Por qué es importante lavarse las manos?
2. Tómate una foto en la que realices el proceso de lavados de manos siguiendo todas las instrucciones que están en la imagen anterior.
3. ¿Por qué son importantes los manuales de instrucciones dentro de la sociedad?
4. Antes de dar la clase del manual de instrucciones, ¿cómo te lavabas las manos? ¿lo hacías de una manera diferente? ¿Por qué?

¿Qué aprendí?

AUTOEVALUACIÓN

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar las evidencias hasta el tiempo estipulado.

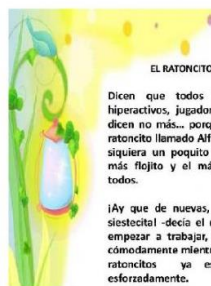
1. Teniendo en cuenta la información de la guía número 3 de los géneros literarios, responde el siguiente cuestionario. (Los estudiantes que tengan acceso a internet, pueden hacer la actividad directamente en el link y pueden enviar sus evidencias al correo de Gmail).

1. ¿A qué género literario pertenecen los siguientes textos?

Narrativa

Lírica

Dramática



El gusanito



Saltamontes. Hola pequeño, ¿hacia dónde vas?

Gusanito. Anoche tuve un sueño.

Saltamontes. No está mal para ser un gusano. ¿Y...

Gusanito. En el sueño, estaba en lo alto de la gran montaña y veía todo el valle. Fue todo tan bonito, que he decidido ir hasta la montaña y realizar mi sueño.

Saltamontes. Estás loco, **pequeñajo**; la gran montaña está muy lejos y tú eres diminuto.

Gusanito. (Comienza a caminar de nuevo). Llegaré si me esfuerzo lo suficiente.

Saltamontes. ¿No te das cuenta de que es imposible? Una simple piedra será una montaña inmensa y un agujero en el suelo será un valle imposible de cruzar.

Gusanito. Tengo que intentarlo. (Sale Gusanito).



2. Teniendo en cuenta la información de la guía número 1 del texto instructivo, responde el siguiente cuestionario. (Los estudiantes que tengan acceso a internet, pueden hacer la actividad directamente en el link y pueden enviar sus evidencias al correo de Gmail).

<https://es.liveworksheets.com/kv862980fm>

Textos instructivos

Escribe verdadero (V) o falso (F) en las siguientes afirmaciones sobre los textos instructivos.

Contienen órdenes o instrucciones que te indican cómo realizar una acción.

Pueden estar acompañados de un listado de elementos que necesitas e imágenes.

Las instrucciones a seguir no tienen un orden.

Las instrucciones a seguir no tienen un orden.

Contienen verbos infinitivos o imperativos.

Observa con mucha atención la siguiente video sobre una receta de galletas, luego completarás la receta.

GALLETAS DE MANTEQUILLA

Observa con mucha atención la siguiente video sobre una receta de galletas, luego completarás la receta.

GALLETAS DE MANTEQUILLA

Selecciona los ingredientes que son necesarios para la receta.

agua harina grageas

canela sal

mantequilla VASO azúcar

Enumera los pasos para elaborar unas galletas de mantequilla.

Degustar las galletas.

Enumera los pasos para elaborar unas galletas de mantequilla.

Degustar las galletas.

Juntar con la harina y volver a mezclar.

Mezclar la mantequilla y el azúcar.

Añadir la canela y volver a mezclar.

Meter las galletas al horno a una temperatura de 180°.

Decorar las galletas con grageas.

de 180°.

Decorar las galletas con grageas.

Estirar la masa y con el vaso hacer las formas.

Dejar reposar la mezcla en el refrigerador por una hora.

¡Terminado!

3. Lee atentamente el siguiente poema.

Frío, frío

El frío ha llegado
 con mucha pasión,
 ¡no quiero que llegue
 tamaña invasión!

El frío se siente
 en toda la piel,
 yo ya no lo aguanto,
 ¡es como la hiel!

Camino y camino
 buscando el calor,
 el frío me alcanza,
 ¡no tengo valor!

Jimena Rosales, chilena





- ¿De qué habla el poema? Marca tu respuesta con un .

Del invierno. Del frío. De una invasión. De la pasión.

- En la segunda estrofa, ¿qué quiere decir que el frío es como la **hiel**?

Del invierno. Del frío. De una invasión.

- Completa:

El poema tiene estrofas. Cada estrofa tiene versos. Entonces, el poema tiene en total versos.

- Escribe las parejas de palabras que riman en cada estrofa.

estrofa 1

estrofa 2

estrofa 3



GUÍA	1	GRADO	6°	ÁREA	Humanidades
Ejes temáticos		Radio y televisión educativa			
Objetivos de aprendizaje		Comprender la importancia y la intención comunicativa que tienen los medios de comunicación masiva dentro de la sociedad.			

Introducción

¡Hola! Hoy iniciamos nuestra primera clase del cuarto período, te invito a leer con atención el contenido de la guía, recuerden que es importante la presentación (ortografía, caligrafía, orden y aseo) además, la responsabilidad y cumplimiento en la entrega de evidencias; de igual forma, procura evitar tachones, por favor, escribir nombre completo, grado, y número de guía). **No se debe transcribir al cuaderno.**

¿Qué voy a aprender?

Recuerda que tú eres parte esencial del proceso; que, aunque no estés en los encuentros sincrónicos (Google Meet) puedes acceder a tu conocimiento a través de la mensajería de WhatsApp, llamadas telefónicas, etc. No olvides que tu profesor está siempre para orientarte.

- Indaga con tus familiares, ¿Cuál es el medio de comunicación que más utilizan para informarse? Y ¿por qué?
- ¿Qué programas de televisión educativa te gustan ver? y ¿Por qué los prefieres?

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Lee, analiza y estudia la siguiente información sobre la radio y la televisión educativa. Practiquemos juntos a través del ejemplo a continuación: (No es necesario que transcribas esta información al cuaderno)

Radio Educativa

- Las radio educativa es un medio innovador que motiva los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Permite a los alumnos desarrollar su creatividad, al mismo tiempo que aprenden en base a los objetivos propuestos.
- Es un excelente medio para complementar la enseñanza de las aulas, por lo que se debería fomentar.

Hacer radio no es tan solo emitir mensajes llenos de originalidad. Exige tiempo de estudio y aprendizaje del medio.



Este medio no ha sido objeto de estudio por parte de la institución escolar. Es decir, la educación a través de este medio y por el medio esta recién en sus inicios.



La Televisión Educativa se encuentra considerada como una tecnología de información y comunicación

La televisión está incluida en el conjunto de los medios audiovisuales.

Estos se refieren a los medios que integran sonidos y imágenes en movimiento, empleados para la comunicación de masas desde su fuente.

La televisión es un sistema de telecomunicación para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia que puede realizarse mediante ondas herzianas o por redes



El empleo de la radio educativa se pueden desarrollar tres niveles de trabajo:



Educando como oyente (receptor de un mensaje global)



Educando como destinatario de programas especializados



Educando que hace radio: la radio como herramienta escolar.

Trabajar desde una perspectiva donde el educando es el receptor-oyente, se debe enfatizar en los elementos de los que consta el medio: palabra (hablada), sonido, música y silencio.

TIPOS DE TELEVISIÓN EDUCATIVA

Televisión cultural

Es la más genérica y se marcan como objetivos prioritarios la divulgación y el entretenimiento.



Televisión educativa

Contempla contenidos que tienen algún tipo de interés educativo, pero que no forman parte del sistema escolar formal.



Televisión escolar

Tiene como propósito suplantar al sistema escolar formal.



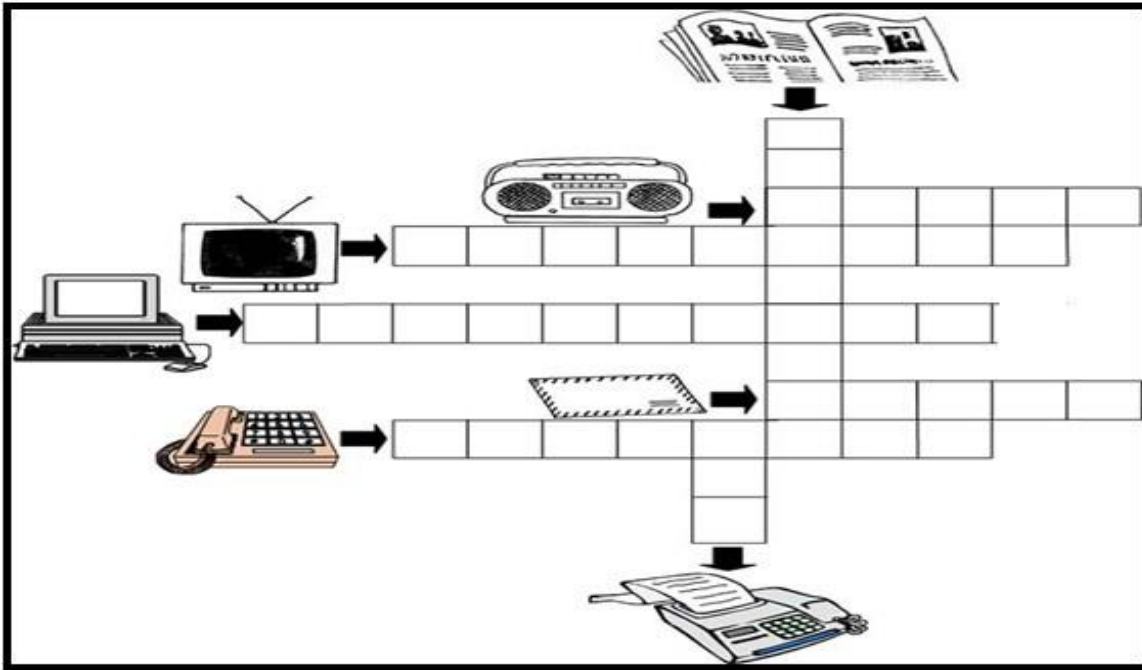
¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las actividades en tu cuaderno, para ello es necesario que escribas las preguntas con sus respectivas respuestas. Envíame las evidencias por WhatsApp o correo de Gmail como de costumbre escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema. Recuerda enviar las evidencias.



EVALUACIÓN

1. Realiza en tu cuaderno el siguiente crucigrama, recuerda que debes pasar el crucigrama con los dibujos coloreados y después completarlo.



2. Haz una lista de los programas de radio y televisión educativa, empezando por el que más te llama la atención y escribiendo las razones en tu cuaderno.
3. ¿Qué conocimientos te aportan los medios de comunicación que tú utilizas?



GUÍA	2	GRADO	6°	ÁREA	Humanidades
Ejes temáticos	texto argumentativo				
Objetivos de aprendizaje	Comprender que existen diferentes tipos de textos pero que cada uno de ellos es utilizado según intención comunicativa.				

¿Qué voy a aprender?

Recuerda que tú eres parte esencial del proceso; que, aunque no estés en los encuentros sincrónicos (Google Meet) puedes acceder a tu conocimiento a través de la mensajería de WhatsApp, llamadas telefónicas, etc. No olvides que tu profesor está siempre para orientarte.

- ¿Conoces los tipos de textos? ¿Menciona los que tú conoces? ¿En tu casa has escuchado hablar de los tipos de textos?
- ¿De los tipos de textos que mencionaste, cual te llama más la atención y por qué?

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Lee, analiza y estudia la siguiente información sobre los tipos de textos: el texto argumentativo. Practiquemos juntos a través del ejemplo a continuación: (No es necesario que transcribas esta información al cuaderno)

TIPOS DE TEXTOS: EL TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo.

El texto argumentativo tiene como fin convencer de algo a quienes lo leen. A través del uso de razones o argumentos se intenta probar o justificar aquello que se defiende y, al mismo tiempo, rebatir las opiniones contrarias. Está conformado por: una tesis, que es la idea que se defiende y que está escrita en forma afirmativa; los argumentos o razones que sustentan la tesis, que pueden ser ejemplos, citas de autores reconocidos o reflexiones; y una conclusión. Los textos argumentativos presentan el punto de vista del autor del texto; por esta razón, pueden estar escritos en primera persona.

Ejemplo de texto argumentativo **El manifiesto del agua.**

Argumentos a favor de un Convenio Mundial por el Agua. El sencillo gesto de abrir un grifo ha convertido un milagro en algo sin interés, excepto cuando solo escupe aire. Sin embargo, para que nuestra grifería derrame agua clara, higiénica, alimenticia, realmente sí debe sucederse un sinnúmero de procesos, tanto tecnológicos como sociopolíticos. El suministro de agua potable se ha convertido en uno de los principales retos de la humanidad, especialmente si tenemos presente que todavía más de 1.400 millones de personas no tienen acceso al agua potable. Como



consecuencia de la mala calidad del agua, sobre todo en las zonas tropicales, las enfermedades transmitidas a través del agua matan a millones de personas, mientras otras tantas fallecen simplemente por falta de agua. La mitad de la población humana vive en espacios sin redes de alcantarillado para evacuar las aguas grises. La contaminación de ríos, lagos y aguas freáticas, la desertización o los conflictos entre agricultores por el suministro y consumo de agua son algunos de

los factores que explican la creciente preocupación sobre el agua del planeta. El control del agua debe estar en manos de sus verdaderos propietarios, los habitantes de la Tierra. Es necesario conseguir una legislación a escala mundial en materia de agua que refleje que el agua es fuente de vida.

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las actividades en tu cuaderno, para ello es necesario que escribas las preguntas con sus respectivas respuestas. Envíame las evidencias por WhatsApp o correo de Gmail como de costumbre escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema. Recuerda enviar las evidencias.

EVALUACIÓN

-En tu cuaderno realiza el siguiente cuadro, y responde las preguntas de acuerdo con el texto anterior: **“el manifiesto del agua”**.

Texto	El manifiesto del agua
¿Qué se dice sobre el agua?	
¿Qué te enseña el texto?	

- ¿Cuál es el fin del texto argumentativo?
- ¿Cómo se conforma un texto argumentativo?



GUÍA	3	GRADO	6°	ÁREA	Humanidades
Ejes temáticos		Género Dramático: El drama			
Objetivos de aprendizaje		Reconocer en las obras literarias los procedimientos dramáticos.			

¿Qué voy a aprender?

Recuerda que tú eres parte esencial del proceso; que, aunque no estés en los encuentros sincrónicos (Google Meet) puedes acceder a tu conocimiento a través de la mensajería de WhatsApp, llamadas telefónicas, etc. No olvides que tu profesor está siempre para orientarte.

Pregunta a tus familiares, ¿Dónde Cuáles géneros literarios han oído hablar alguna vez? Y ¿por qué?

¿En el colegio has participado en la representación de alguna obra de teatro? y

¿Por qué te llamó la atención?

Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Lee, analiza y estudia la siguiente información sobre El Género dramático (El Drama). Practiquemos juntos a través del ejemplo a continuación: (No es necesario que transcribas esta información al cuaderno)

GENERO DRAMATICO: EL DRAMA.

Género dramático Las obras del género dramático van más allá de la escritura, pues son creadas para ser representadas en un escenario. El texto dramático es la parte literaria de la obra de teatro y se escribe previamente a la representación, para que los actores y el director lo tengan de referencia.

El género dramático se estructura a través de actos, cuadros y escenas. Los actos son cada una de las partes principales en que se divide la obra. Los cuadros son las partes en que se dividen los actos; se reconocen por el número de cambios de escena. Las escenas son las partes en que se divide el cuadro y comprenden desde el momento en que uno o varios personajes entran en el escenario hasta que salen de él. En una obra dramática se reconocen los siguientes elementos que cumplen determinadas funciones:

-Acotación: son indicaciones que da el autor y que pueden referirse a las actuaciones, el vestuario o a las condiciones de la escenografía. Generalmente van entre paréntesis y en una letra diferente a la de los diálogos.

-Personajes: son quienes realizan las acciones descritas en la obra y expuestas a partir de los diálogos.

-Diálogos: son las intervenciones de los personajes, y es a través de ellos que se conoce lo que hacen y piensan. Ejemplo de un fragmento de la obra de teatro "La piedra de la felicidad" del escritor colombiano "Carlos José Reyes". En ella se presenta la historia de un mendigo que dice haber encontrado la piedra de la felicidad en el camino y de un príncipe que, aunque no le cree,



hará todo lo posible por quedarse con la piedra. Su estructura está organizada en una introducción y cuatro escenas.

“La piedra de la felicidad” Introducción

(La campesina aparece frente al telón de boca) **Campesina:** Bienvenidos, niños y niñas a este juego.

Se trata de una obra de teatro que cuenta una historia que sucedió hace mucho tiempo.

Ya ni siquiera sabemos el nombre de los personajes ni del país donde ocurrió. Pero eso no importa. Lo que nos interesa saber es qué cosas como estas han pasado en el mundo. ¿Quieren que les cuente mi historia? ¿Sí?

Bueno: entonces no se muevan de sus puestos y miren hacia este lado... Muy pronto el telón subirá.

Y la historia se iniciará...

(La campesina desaparece mientras sube el telón)

Camino

(Un mendigo relata la historia)

Mendigo: Sí, fui yo, precisamente yo, el que me encontré esta piedra. Parece una piedra común. ¿Verdad...? Voy a contarles mi secreto (Mira a un lado y al otro de la escena). La encontré ayer, en medio del camino, cerca de un manantial.

Ayer... yo estaba muy triste. Iba por ahí, caminando, sin tener nada hermoso que hacer. Vi a los hombres en el campo, muy alegres, y me dije: están felices porque trabajan.

Llegué a una cueva donde vivo, en lo más profundo del bosque, y me dije: “Estoy triste porque no hago nada”. Volví al camino y al llegar al manantial ¡encontré esta piedra negra! Al verla me dio risa y ya no estuve triste. Entonces le puse nombre a la piedra negra y la llamé: ¡LA PIEDRA DE LA FELICIDAD!

(Por el fondo de la escena aparece el hijo del rey) **Hijo del rey:** ¡Lo que has contado es una mentira!

Mendigo: ¿Quién eres?

Hijo del rey: Soy el príncipe Mandamás, hijo del rey, señor de estas comarcas.

Mira mis ropas. ¿No te das cuenta que estás frente a un personaje importante?

¿Cómo te atreves a decir todas esas mentiras?

Mendigo: Es la verdad.

Hijo del rey: ¡Son mentiras!

Mendigo: ¿Y por qué habrían de ser mentiras?



Hijo del rey: ¡Tendrás que enseñarme la piedra negra! **Mendigo:** Puedo enseñártela. (La levanta apenas para que el príncipe la vea). La piedra negra puede hacer felices a los hombres.

(Señala a los niños) ¡Mira la felicidad de estos niños!

Hijo del rey: ¡No veo nada!

Mendigo: ¿Ustedes están felices, niños? Vamos a ver... Contéstenme: ¿no es verdad que están felices?

Hijo del rey: ¡Dame esa piedra! ¡Es mía! **Mendigo:** Perdóneme, Majestad, le pido su venerable perdón, pero la encontré ayer, cerca de la fuente, al final del camino.

Hijo del rey: ¡Es mía!

Mendigo: (Saliendo de escena). Perdóneme, Majestad, perdóneme, pero esta es para mí la piedra de la felicidad. Si me la quita, sería la piedra de la tristeza.

Hijo del rey: No quieres dármele, ¿verdad?

¿Cómo puedes contar historias sin permiso del rey? ¡Te oí! ¡Te oí! ¡Tú sabes que mi padre solo permite que se cuenten historias oficiales!

(El mendigo desaparece)

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las actividades en tu cuaderno, para ello es necesario que escribas las preguntas con sus respectivas respuestas. Envíame las evidencias por WhatsApp o correo de Gmail como de costumbre escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema. Recuerda enviar las evidencias.

EVALUACIÓN

Realiza Y Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro

En una obra dramática se reconocen los siguientes elementos y cumplen determinadas funciones.	
ACOTACIÓN	
PERSONAJES	
DIÁLOGOS	

Escribe en tu cuaderno un ejemplo de un fragmento de una obra de teatro.

- ¿Qué conocimientos te aporta el fragmento de la obra de teatro que escogiste?
- ¿Qué diferencia encuentras entre el fragmento de la obra de teatro “La Piedra de la Felicidad” y la elegida por ti?



GUÍA	4	GRADO	6°	ÁREA	Humanities
Ejes temáticos		Tipología textual: el texto argumentativo			
Objetivos de aprendizaje		Identificar la estructura e intención comunicativa de los textos argumentativos.			

¿Qué voy a aprender?

Recuerda que tú eres parte esencial del proceso; que, aunque no estés en los encuentros sincrónicos (Google Meet) puedes acceder a tu conocimiento a través de la mensajería de WhatsApp, llamadas telefónicas, etc. No olvides que tu profesor está siempre para orientarte.

Observa con atención la siguiente imagen y lee la frase que allí se presenta. ¿Cuál es la opinión tienes al respecto? Compártela con un miembro de tu familia, no es necesario que la escribas.



Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Lee, analiza y estudia la siguiente información sobre el manual de instrucciones. Practiquemos juntos a través del ejemplo a continuación: **(No es necesario que transcribas esta información al cuaderno)**

EL TEXTO ARGUMENTATIVO

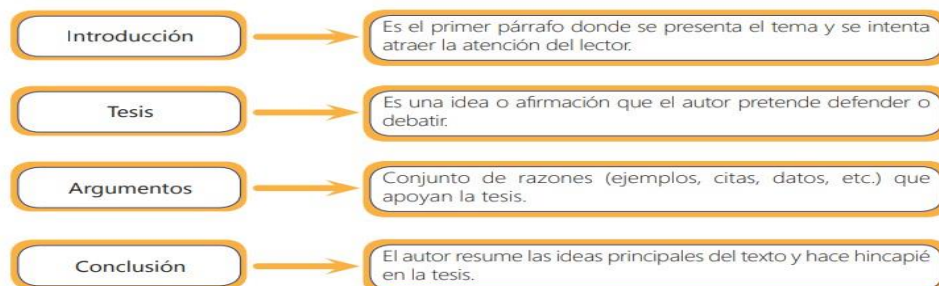
El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas para persuadir a un receptor.

Tipos de textos argumentativos:

- Textos científicos
- Textos filosóficos
- Ensayos
- Textos periodísticos
- Artículos de opinión
- Algunos mensajes publicitarios

Superestructura de texto argumentativo

Es el tipo de esquema que establece el orden global de un texto argumentativo y que se compone de las siguientes categorías.





¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las actividades en tu cuaderno, para ello es necesario que escribas las preguntas con sus respectivas respuestas. Envíame las evidencias por WhatsApp o correo de Gmail como de costumbre escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema. Recuerda enviar las evidencias.

EVALUACIÓN

YA ES HORA DE PENSAR EN NUEVAS FUENTES DE ENERGÍA Por: Pedro Pérez Páramo

Los seres humanos se han hecho dependientes de los combustibles derivados del petróleo y, después de décadas enteras de explotación de este recurso natural, no se han dado cuenta del inmenso daño que le están causando al planeta.

En los últimos años hemos podido ver cómo se deteriora el medio ambiente y empeora la calidad de vida de las personas. Podemos pensar que una importante solución de este problema es el aprovechamiento de las fuentes alternativas de energía.

Actualmente, la mentalidad de algunas personas ha empezado a cambiar y están mirando hacia otras fuentes de energía más amigables con el medio ambiente.

Uno de los ejemplos más notables es el uso de la energía solar que se está implementando con éxito en muchos países, así como el uso de biocombustibles, es decir, combustibles que provienen de plantas recién cosechadas que, por su alto contenido de sustancias orgánicas, son menos contaminantes que la gasolina normal.

Otra solución que ha empezado a tomar fuerza en muchos países es el uso de sistemas alternativos de transporte como la bicicleta, la cual, además de no contaminar, contribuye a mejorar la movilidad en las ciudades y la salud de las personas.

Son muchas las fuentes alternativas de energía disponibles en la actualidad y es mucho lo que se puede hacer para contribuir a mejorar el medio ambiente. Es hora de que las personas y los gobiernos empiecen a tomar conciencia sobre este gran problema que nos afecta a todos.

1. Haz una lista con las palabras desconocidas y busca su significado en el diccionario.
2. ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con lo que dice el autor del artículo de opinión? Justifica tu respuesta.

¿Qué aprendí?

AUTOEVALUACIÓN

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar las evidencias hasta el tiempo estipulado.

1. Escoge un programa de televisión que sea de tu agrado y responde el siguiente esquema:



Título de programa	
Horario de transmisión	
Clase de programa	
Público a quien va dirigido	
Temas de los que trata el programa	
¿Por qué te gusta ese programa?	

2. El programa de radio

No se puede mostrar la imagen vinculada. Puede que se haya movido, cambiado de nombre o borrado el archivo. Comprueba que el vínculo señala el archivo y ubicación correcta.

3. Utiliza el siguiente tema y escribe un texto argumentativo a favor o en contra del mismo. Expresa un punto de vista claro y, según sea tu opinión, utiliza los argumentos que se muestran continuación. Puedes incluir también argumentos adicionales que tú propongas. No olvides las diferentes partes que debe tener el texto (título, introducción, argumentos, conclusión).

Tema:
Los juegos de video.



Argumentos en favor:

- Los video juegos permiten desarrollar habilidades y destrezas en los niños y jóvenes.
- Los video juegos permiten desarrollar la imaginación y pueden ser usados para enseñar.
- Los video juegos son una forma sana de entretenimiento.

Argumentos en contra:

- Los video juegos distraen la atención de los niños y jóvenes.
- Algunos niños y jóvenes descuidan sus estudios por causa de los videojuegos.
- Los video juegos pueden ser adictivos.

Blanca Nieves y los Siete Enanitos Acto Primero. En el castillo de la madrastra. Escena 1.

Se ve a la madrastra de Blanca Nieves parada ante el espejo, orgullosa. El espejo es grande, para verse de cuerpo entero, puede tener cara, ojos y boca que se mueve al hablar, o simplemente oímos su voz cuando habla)



-MADRASTRA: No hay duda, soy la más guapa. Pero se lo voy a preguntar, para que me lo diga.

Espejo, espejo mágico, ¿quién es la más bella del lugar?

-ESPEJO: (Bosteza, la madrastra le mira impaciente) ¿Otra vez con lo mismo? **-MADRASTRA:**

¡Responde, insolente!

-ESPEJO: La más bella eres tú, majestad, como siempre.

-MADRASTRA: ¡Aaaahh, ja, ja, ja, ja, soy la más bella del lugar!

-ESPEJO: ¡Perdón, perdón, las cosas han cambiado! Blanca Nieves ha crecido y ahora ella es la más bella.

-MADRASTRA: (está enojada y sufre un ataque de rabia) ¡Ñiiii, no, no y no!

-ESPEJO: ¡Oh, oooh!

-MADRASTRA: ¡Concéntrate, espejo bobo! ¿Quién es la más bella del lugar?

-ESPEJO: Blanca Nieves, majestad, es bella sin igual.

-MADRASTRA: (Otro ataque de rabia, el espejo aprovecha para retirarse sin que le vea) ¡Ñiiii, no, no y no! ¡Tengo que ser la más bella! ¡Piensa, piensa, piensa! (Mientras dice esto, se da manotazos en la cabeza) ¡Lo tengo, Blanca Nieves tiene que desaparecer! ¡Mauricio! (la Madrastra hace una pausa antes de volver a llamar) ¡Mauriiiiicio!

(Entra Mauricio, corriendo, de un salto)

-MAURICIO: ¡Sí, señora! Me llamaba usted, Reina.

-MADRASTRA: Tú que eres cazador y sabes usar el cuchillo...

-MAURICIO: ¡Sí, señora! **-MADRASTRA:** Llévate a Blanca Nieves al bosque y acaba con ella.

-MAURICIO: (Con cara de susto y expresión de sorpresa) ¡Señora!, ¿Qué está diciendo?

-MADRASTRA: Con el cuchillo más grande que tengas.

-MAURICIO: (hace una pausa antes de hablar de nuevo) pero, ¿Señora?

-MADRASTRA: ¿Pero es que estás tonto?, haz lo que te he dicho!

-MAURICIO: ¿Qué acabe con ella? **-MADRASTRA:** Eso es.

-MAURICIO: ¿Pero que acabe...acabe con ella?

-MADRASTRA: sí, ¡Acaba con ella, retírate! (Mauricio se va, caminando hacia atrás, pensativo y algo asustado y haciendo reverencias a la Reina hasta que sale del salón.

4. Representa con dos miembros de tu familia la escena 1 del guion teatral de BLANCA NIEVES, anímalos a realizar una pequeña obra de teatro y compartan un rato en familia. Graba un video máximo de tres minutos de la representación y envíalo a tu profesora.

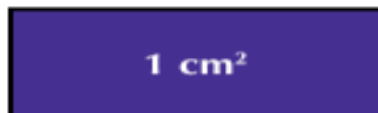
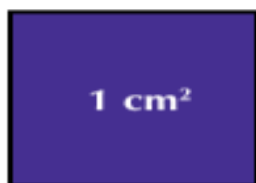
GUÍA	01	GRADO	6	ÁREA (S)	MATEMATICAS - GEOMETRIA
Ejes temáticos	Calculo de perímetro y Área				
Objetivos de aprendizaje	Calcular áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.				

INTRODUCCIÓN

Señores estudiantes le comento en el día de hoy vamos a trabajar en el **Calculo de perímetro y Área**, con la cual te ayudará a resolver muchas situaciones que se te presentan en tu vida cotidiana. Debes tener a la mano los útiles escolares como lápiz, borrador, sacapuntas, reglas, compas, escuadra transportadora. Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordaras también los que ya sabías.

¿Qué voy a aprender?

Observa con atención el siguiente problema de cálculo del área de las siguientes figuras que se presenta a continuación. Y luego resuélvalo en tu cuaderno sin que se haga necesario mostrarla si no como afianzamiento para tu conocimiento

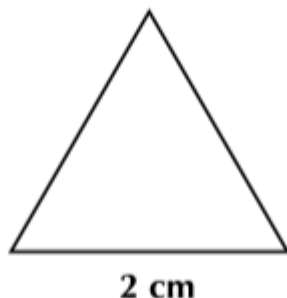


Vamos a realizar algunos conteos de áreas y para ello acordarnos que las figuras anteriores, son patrones que tienen la misma unidad de medida por ejemplo, cada uno vale 1 cm^2 .

En tu cuaderno, dibuja una figura que represente el piso de tu salón de clases e intenta medir su superficie tomando una de las tres figuras como unidad de área. Prueba con cada una de las unidades dadas arriba y decide cuál puede ser la que dé un resultado más preciso.

Luego hallamos el perímetro del triángulo

Perímetro del triángulo equilátero



Por definición

$$P = l_1 + l_2 + l_3$$

$$P = 2 \text{ cm} + 2 \text{ cm} + 2 \text{ cm}$$

$$P = 3 \text{ veces } 2 \text{ cm}$$

$$P = 3 (2 \text{ cm}) = 6 \text{ cm}$$

Generalizando, se tiene que el perímetro de un triángulo equilátero se obtiene con el producto de 3 por el valor de uno de sus lados. $P = 3 l$



Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra resolver. Perímetro y el Área de las figuras geométricas. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien.

PERIMETRO Y AREA

PERIMETRO

En **geometría** el **perímetro** es la suma de las longitudes de los lados de una figura geométrica plana.

AREA

Se entiende por área la extensión de la superficie en una figura plana.

Ejemplo 1

1. Calculemos el perímetro o longitud del contorno del rectángulo siguiente:



$$b = 5 \text{ cm}$$

$$h = 3 \text{ cm}$$

$$P = b + b + h + h$$

$h = 3 \text{ cm}$ Sustituyendo tenemos:

$$P = 5 \text{ cm} + 5 \text{ cm} + 3 \text{ cm} + 3 \text{ cm}$$

Como hay sumandos iguales se tiene que:

$$P = 2(\text{cm}) + 2(3 \text{ cm})$$

$$b = 5 \text{ cm}$$

Generalizando, se tiene:

$$P = 2b + 2 h$$

Ejemplo 2

El área del triángulo es igual a su base multiplicada por su altura y dividida entre 2.

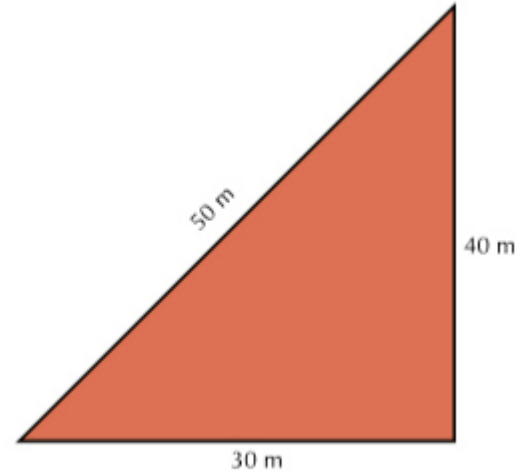
$$A = \frac{b \times h}{2} \quad \text{en donde} \quad \begin{array}{l} A = \text{área} \\ b = \text{base} \\ h = \text{altura} \end{array}$$

Analicemos la situación siguiente:

Jacinto recibió como herencia un terreno triangular como muestra la figura y calcula el área así:

Como el terreno tiene forma de triángulo rectángulo cuya base es 30 metros y altura 40 metros, entonces ordena los datos y con la fórmula del área del triángulo se da cuenta que el terreno heredado tiene un área de 600 metros cuadrados.

$$\begin{aligned} h &= 40 \text{ m} \\ b &= 30 \text{ m} \\ A &= \frac{b \times h}{2} \\ A &= \frac{30 \text{ m} \times 40 \text{ m}}{2} \\ A &= \frac{1,200 \text{ m}^2}{2} = 600 \text{ m}^2 \end{aligned}$$



El terreno tiene un área de 600 m².

Ejemplo 3

Perímetro del cuadrado



3 cm

Por definición

$$P = l_1 + l_2 + l_3 + l_4$$

Sustituyendo

$$P = 3 \text{ cm} + 3 \text{ cm} + 3 \text{ cm} + 3 \text{ cm}$$

En general, el perímetro del cuadrado se calcula con la fórmula $P = 4l$ en donde P es el perímetro del cuadrado y l es la medida de la longitud del lado.

Como los lados son de igual medida, se expresa como producto.

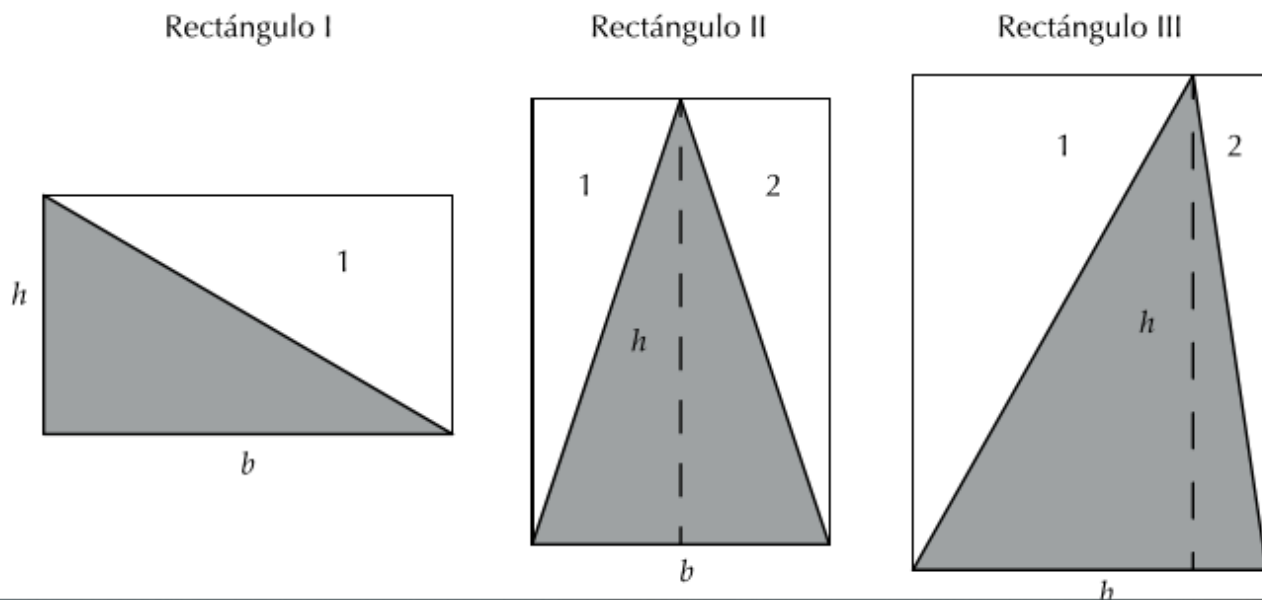
$$\begin{aligned} P &= 4 \text{ veces } 3 \text{ cm} \\ P &= 4 (3 \text{ cm}) = 12 \text{ cm} \end{aligned}$$

Ejemplo 4

Área del triángulo

Considérense los rectángulos I, II y III y obsérvense los triángulos sombreados que contiene cada uno.

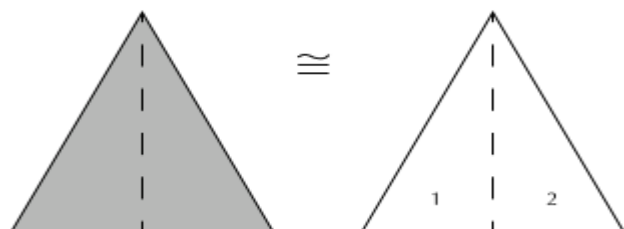
Nótese que la base y la altura de cada triángulo miden igual que la base y la altura del rectángulo que lo contiene.



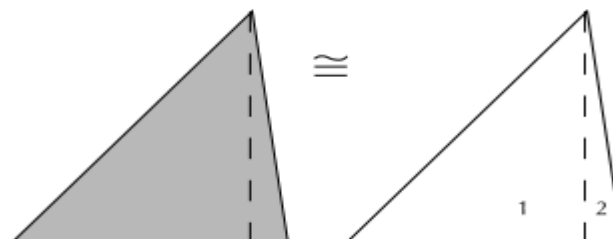
Se recorta el triángulo 1 del rectángulo I y se compara con su triángulo sombreado.



Se recortan los triángulos 1 y 2 del rectángulo II, con ellos se forma un nuevo triángulo para compararlo con el sombreado.



Haciendo lo mismo con los triángulos 1 y 2 del rectángulo III, se tiene:



En los tres casos puede observarse que los triángulos que se recortan forman otro que es congruente con el triángulo sombreado.

Cada rectángulo inicial contiene dos triángulos cuya base y altura es igual a la base y altura del rectángulo.

Por lo tanto, el área de uno de los triángulos es la mitad del área del rectángulo.

Esto es:

$$\text{Área del triángulo} = \frac{\text{Área del rectángulo}}{2}$$

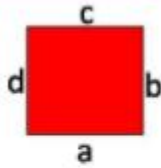
Pero como Área del rectángulo = base por altura, entonces,

$$\text{Área del triángulo} = \frac{\text{base por altura}}{2}$$

Ejemplo 5

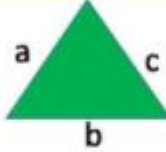
Perímetro de figuras regulares

Cuadrado



$$P = a + b + c + d$$

Triángulo equilátero



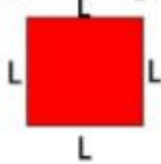
$$P = a + b + c + d$$

Pentágono



$$P = a + b + c + d + e$$

Como estas figuras tienen lados iguales, puedes utilizar fórmulas:



$$P = L \times 4$$

500 x 1050



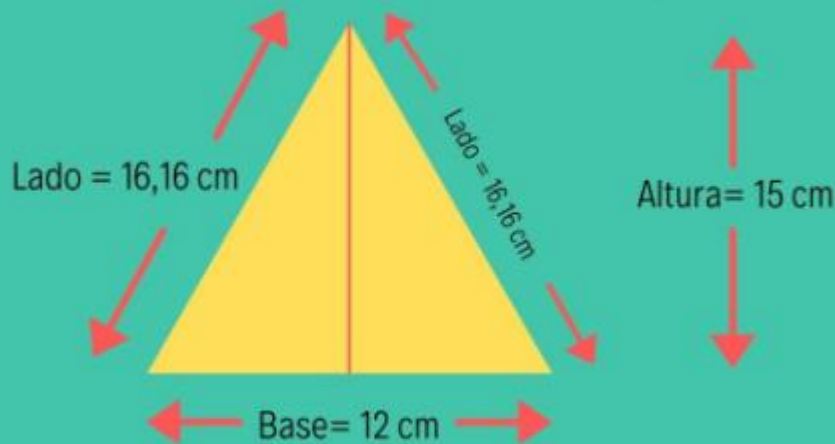
$$P = 3L$$



$$P = L5$$

Ejemplo 6

Área y perímetro de un triángulo



$$\text{Área} = \frac{\text{Base} \times \text{altura}}{2} = \frac{12 \text{ cm} \times 15 \text{ cm}}{2} = 90 \text{ cm}^2$$

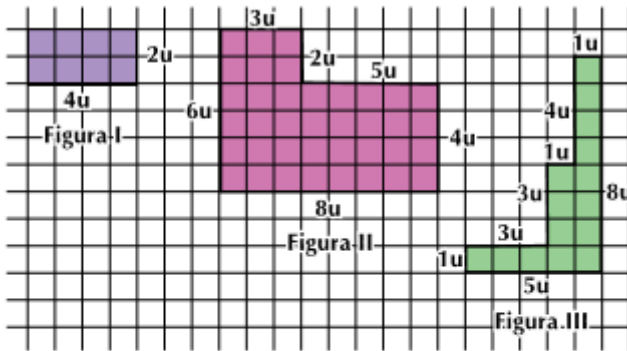
$$\text{Perímetro} = \text{suma de todos sus lados} = 12 + 16,16 + 16,16 = 44,32 \text{ cm}$$

Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

Ejercicio 1

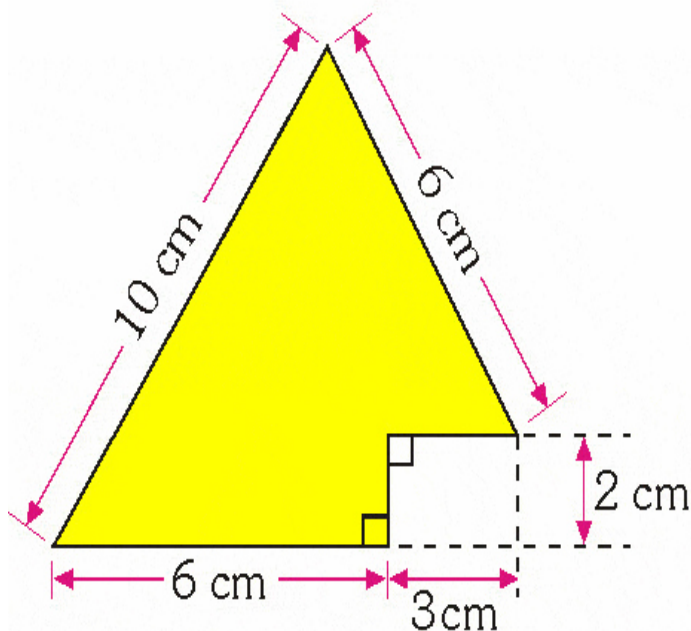
Descubre el perímetro de las siguientes figuras



6. Calcula el contorno de la figura I
7. Calcula el contorno de la figura II
8. Calcula el contorno de la figura III
9. ¿Cuál figura tiene mayor perímetro?
10. ¿Cuál figura tiene menor perímetro?

Ejercicio 2

Encuentra el perímetro del area sombreada



- A) 30 cm
- B) 28 cm
- C) 25 cm
- D) 27 cm
- E) 32 cm

Ejercicio 3

Calcula el número de baldosas cuadradas que hay en un salon rectangular de 6 m de largo y 4,5 m de ancho, si cada baldosa mide 30 cm de lado.



¿Cómo sé que aprendí?

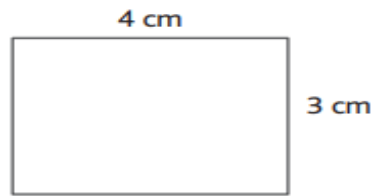
A continuación, encontrarás unos problemas sobre Área y Perímetro resolverlos en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver problemas sobre Area y Perímetro

EVALUACION

Instrucciones: Lee con atención el enunciado de las preguntas y haz un círculo a la letra con la respuesta correcta. Debes marcar solo una alternativa.

Pregunta 1

La figura muestra un rectángulo.

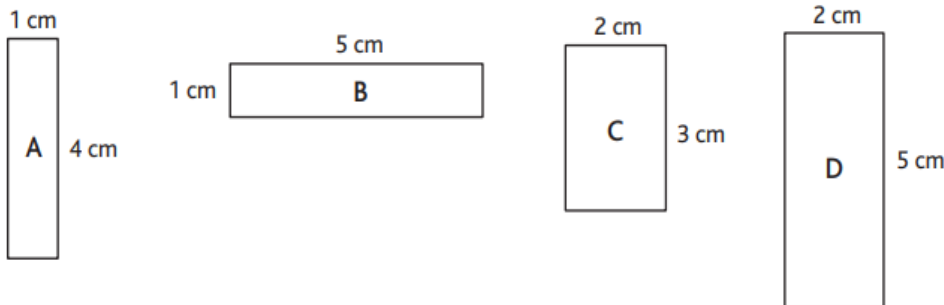


El perímetro del rectángulo es:

- A. 6 centímetros.
- B. 7 centímetros.
- C. 8 centímetros.
- D. 14 centímetros.

Pregunta 2

Observa los siguientes rectángulos:



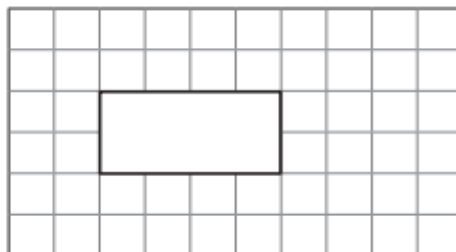
El par de rectángulos que tienen el mismo perímetro son:

- A. A y C.
- B. A y B.
- C. B y D.
- D. B y C.



Pregunta 3

En la cuadrícula cada  tiene un área de 1 cm^2 .

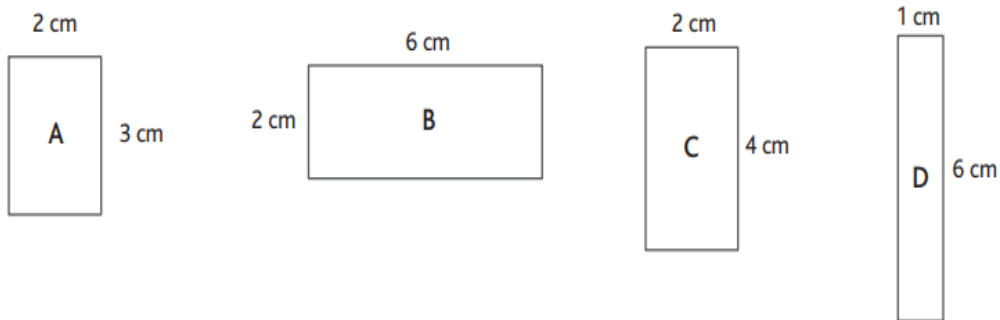


El área del rectángulo dibujado sobre la cuadrícula es de:

- A. 2 cm^2
- B. 4 cm^2
- C. 8 cm^2
- D. 12 cm^2

Pregunta 4

Observa los siguientes rectángulos:



Los rectángulos que tienen la misma área son:

- A. A y C.
- B. A y D.
- C. B y D.
- D. B y C.



5.- El largo de un rectángulo es 6 cm y el ancho es la mitad del largo. ¿Cuánto mide su perímetro?

- a) 24cm
- b) 30cm
- c) 21cm
- d) 18cm

6.- Dos lados de un triángulo miden 17mm cada uno y su perímetro es 50mm, ¿Cuánto mide el tercer lado?

- a) 17 mm
- b) 15mm
- c) 8mm
- d) 16mm

VERDADERO O FALSO

7.- Determina si las siguientes proposiciones son verdaderas o falsas, justifica las falsas:

___ Dos lados de un triángulo isósceles miden 6cm y su perímetro es 22cm. Entonces la medida del tercer lado es 12cm.

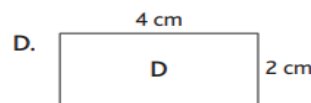
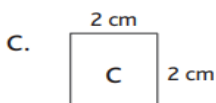
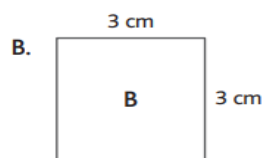
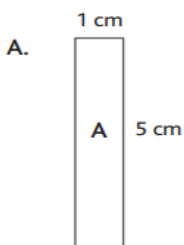
___ El perímetro de un triángulo equilátero es 360mm, entonces sus lados miden 120mm cada uno.

___ El área de un cuadrado de lado 7m es $49m^2$.

Pregunta 8

Luisa dibujó un rectángulo cuyos lados miden 2 cm y 4 cm.

¿Cuál de las siguientes figuras tiene igual perímetro, pero mayor área, que el rectángulo que dibujó Luisa?





Pregunta 9

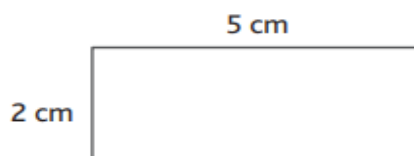
Los estudiantes de un curso quieren pintar una pared de la sala de clases. Ellos estiman que el largo de la pared es 5 metros y el alto 3 metros. Un tarro de pintura rinde 16 metros cuadrados.

Estima la cantidad de tarros que ocuparán al pintar la pared dos veces.

- A. Más de 3 tarros.
- B. Menos de 3 tarros.
- C. Menos de 2 tarros.
- D. Menos de 1 tarro.

Pregunta 10

Observa el siguiente rectángulo:



El área del rectángulo es:

- A. 7 cm²
- B. 10 cm²
- C. 12 cm²
- D. 14 cm²

Actividades de refuerzo:

Practica en casa solución ejercicio de perímetros y Áreas. realiza figuras planas y halla el área y el perímetro de cada una de ella

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu bitácora al final de cada semana a tu director de grupo

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	02	GRADO	6	ÁREA (S)	MATEMATICAS - GEOMETRIA
Ejes temáticos		Unidades Métricas			
Objetivos de aprendizaje		Resuelvo y formulo problemas usando conversiones de Unidades metricas			

INTRODUCCIÓN

Señores estudiantes le comento en el día de hoy vamos a trabajar en Unidades Métricas, con la cual te ayudará a resolver muchas situaciones que se te presentan en tu vida cotidiana. Debes tener a la mano los útiles escolares como lápiz, borrador, sacapuntas, reglas, compas, escuadra transportadora. Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordaras también los que ya sabías.

¿Qué voy a aprender?

Observa con atención el siguiente problema de cálculo de unidades métricas Y luego resuélvalo en tu cuaderno sin que se haga necesario mostrarla si no como afianzamiento para tu conocimiento

Cómo se multiplica por la unidad seguida de ceros

- Si el número es natural, le añadimos tantos ceros como tenga la unidad.

$$82 \cdot 100 = 8200$$

$$23 \cdot 10000 = 230000$$

- Si el número es decimal, desplazamos la coma a la derecha tantos lugares como ceros siguen a la unidad. Si no hay suficientes decimales, añadimos ceros.

$$3,4073 \cdot 1000 = 3407,3$$

$$23,4 \cdot 100 = 2340$$

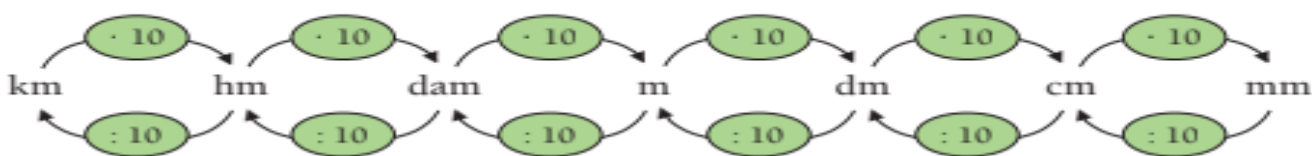
Cómo se divide por la unidad seguida de ceros

Desplazamos la coma hacia la izquierda tantos lugares como ceros tenga la unidad. Si no hay suficientes decimales se añaden ceros.

$$3452 : 1000 = 3,452$$

$$5,4 : 100 = 0,054$$

Para transformar una unidad de longitud en otra, se multiplica o se divide sucesivamente por 10.





Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra resolver. Unidades métricas de las figuras geométricas. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien.

UNIDADES METRICAS

UNIDADES METRICAS

En la actualidad, y exceptuando algunos países anglosajones, para medir magnitudes se utiliza el mismo sistema de medida, llamado Sistema Métrico Decimal.

El Sistema Métrico Decimal se compone de las unidades de medida de longitud, superficie, volumen, capacidad y masa.

Decimos que es un **sistema decimal** porque sus unidades se relacionan entre sí mediante potencias de 10.

LOS MULTIPLOS Y SUBMULTIPLOS

Los **múltiplos** y **submúltiplos** del metro son unidades mayores y menores, respectivamente. Los múltiplos y submúltiplos del metro son:

Múltiplos del metro			metro (m)	Submúltiplos del metro		
kilómetro (km)	hectómetro (hm)	decámetro (dam)		decímetro (dm)	centímetro (cm)	milímetro (mm)
1 000 m	100 m	10 m		0,1 m	0,01 m	0,001 m

En las unidades de longitud, cada unidad es 10 veces mayor que la inmediata inferior y 10 veces menor que la inmediata superior.

FORMA INCOMPLEJA Y COMPLEJA

Una medida está escrita en **forma incompleja** cuando para expresarla utilizamos una única unidad de medida.

Si utilizamos más de una unidad, diremos que está en **forma compleja**.

COMO SE SUMAN Y SE RESTAN NUMEROS DECIMALES

Cómo se suman o restan números decimales

- Colocamos los números, de forma que las comas decimales estén en la misma columna, y añadimos los ceros necesarios para que todos tengan el mismo número de decimales.
- Sumamos o restamos como si fueran números naturales, manteniendo la coma en su lugar correspondiente.

$$21,34 + 3,271 \rightarrow \begin{array}{r} 21,340 \\ + 3,271 \\ \hline 24,611 \end{array}$$

$$15,237 - 9,35 \rightarrow \begin{array}{r} 15,237 \\ - 9,350 \\ \hline 5,887 \end{array}$$

Cómo se multiplican números decimales

- Los multiplicamos como si fueran números naturales.
- Colocamos la coma en el resultado, separando tantas cifras como decimales sumen entre los dos factores, contando de derecha a izquierda.

$$\begin{array}{r} 5,108 \leftarrow 3 \text{ cifras} \\ \times 0,4 \leftarrow 1 \text{ cifra} \\ \hline 2,0432 \leftarrow 4 \text{ cifras} \end{array}$$



UNIDADES DE CAPACIDAD

El **litro** es la unidad principal de capacidad. Se escribe **ℓ**.

Algunos **múltiplos** y **submúltiplos** del litro son:

Múltiplos del litro			litro (ℓ)	Submúltiplos del litro		
kilolitro (kl) 1 000 ℓ	hectolitro (hl) 100 ℓ	decalitro (dal) 10 ℓ		decilitro (dl) 0,1 ℓ	centilitro (cl) 0,01 ℓ	mililitro (ml) 0,001 ℓ

En las unidades de capacidad, cada unidad es 10 veces mayor que la inmediata inferior y 10 veces menor que la inmediata superior.

Para transformar una unidad de capacidad en otra, se multiplica o se divide sucesivamente por 10.

UNIDAD DE MASA

El **kilogramo** es la unidad principal de masa. Se escribe **kg**.

Aunque la unidad principal de masa es el kilogramo, vamos a utilizar el gramo por similitud con el resto de unidades de medida.

Algunos **múltiplos** y **submúltiplos** del gramo son:

Múltiplos del gramo			gramo (g)	Submúltiplos del gramo		
kilogramo (kg) 1 000 g	hectogramo (hg) 100 g	decagramo (dag) 10 g		decigramo (dg) 0,1 g	centigramo (cg) 0,01 g	miligramo (mg) 0,001 g

En las unidades de masa, cada unidad es 10 veces mayor que la inmediata inferior y 10 veces menor que la inmediata superior.

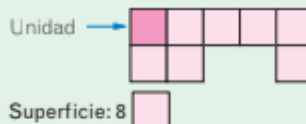
Para transformar una unidad de masa en otra, se multiplica o se divide sucesivamente por 10.



UNIDADES DE SUPERFICIE

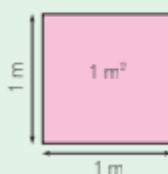
Cómo se miden superficies

Para medir la superficie de una figura, se elige una unidad de medida y se cuenta el número de unidades que ocupa esa figura.



Qué es un metro cuadrado

Un metro cuadrado es la superficie que ocupa un cuadrado de lado un metro.





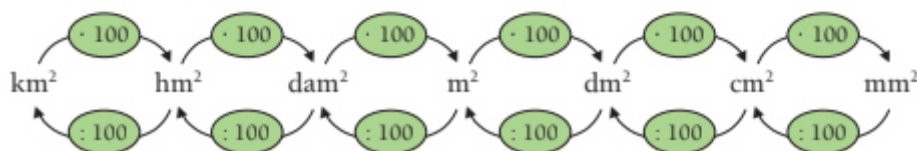
La unidad principal de medida de superficie es el **metro cuadrado**.
Se escribe **m²**.

Los **múltiplos** y **submúltiplos** del metro cuadrado son:

Múltiplos del metro cuadrado				Submúltiplos del metro cuadrado		
kilómetro cuadrado (km ²) 1000000 m ²	hectómetro cuadrado (hm ²) 10000 m ²	decámetro cuadrado (dam ²) 100 m ²	metro cuadrado (m²)	decímetro cuadrado (dm ²) 0,01 m ²	centímetro cuadrado (cm ²) 0,0001 m ²	milímetro cuadrado (mm ²) 0,000001 m ²

En las unidades de superficie, cada unidad es 100 veces mayor que la inmediata inferior y 100 veces menor que la inmediata superior.

Para transformar una unidad de superficie en otra, se multiplica o se divide sucesivamente por 100.



EJEMPLO 1

EJEMPLO

2 Expresa en decámetros.

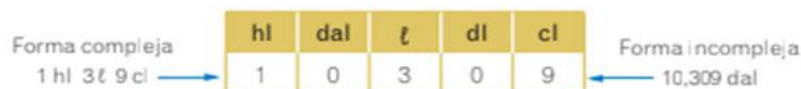
- 265,83 m $\rightarrow 265,83 : 10 = 26,583$ dam
- 5,04 hm $\rightarrow 5,04 \cdot 10 = 50,4$ dam
- 16 dm $\rightarrow 16 : 100 = 0,16$ dam
- 4,567 km $\rightarrow 4,567 \cdot 100 = 456,7$ dam
- 225,73 cm $\rightarrow 225,73 : 1000 = 0,22573$ dam

EJEMPLO 2

EJEMPLO

9 Expresa en decalitros.

- 265,83 ℓ $\rightarrow 265,83 : 10 = 26,583$ dal
- 4,567 kl $\rightarrow 4,567 \cdot 100 = 456,7$ dal
- 225,73 cl $\rightarrow 225,73 : 1000 = 0,22573$ dal
- 1 hl 3 ℓ 9 cl $\rightarrow (1 \cdot 10) + (3 : 10) + (9 : 1000) = 10,309$ dal





EJEMPLO 3

EJEMPLO

7 Calcula y expresa en decímetros.

a) $34,72 \text{ m} + 8569 \text{ mm}$

b) $6 \text{ km } 4 \text{ dam } 1 \text{ m} - 49845,2 \text{ dm}$

a)

	dam	m	dm	cm	mm
	3	4	7	2	0
+		8	5	6	9
	4	3	2	8	9

↪ 432,89 dm

b)

	km	hm	dam	m	dm	cm
	6	0	4	1	0	0
-	4	9	8	4	5	2
	1	0	5	6	4	8

↪ 10564,8 dm

c) $(2 \text{ m } 9 \text{ cm}) \cdot 14$

c)

	dam	m	dm	cm
		2	0	9
×			1	4
		8	3	6
	2	0	9	
	2	9	2	6

↪ 292,6 dm

EJEMPLO 4

EJEMPLOS

3 Determina si las siguientes medidas están expresadas en forma compleja o incompleja.

a) $23 \text{ cm} \rightarrow$ Incompleja

c) $2 \text{ m } 6 \text{ cm} \rightarrow$ Compleja

b) $3,45 \text{ hm} \rightarrow$ Incompleja

d) $4 \text{ km } 5 \text{ dm } 27 \text{ m} \rightarrow$ Compleja

4 Expresa $2 \text{ m } 8 \text{ dm } 6 \text{ cm}$ en forma incompleja.

Usamos el cuadro de unidades, colocando cada unidad en su lugar.

Forma incompleja		<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><th>m</th><th>dm</th><th>cm</th></tr><tr><td>2</td><td>8</td><td>6</td></tr></table>	m	dm	cm	2	8	6		Forma compleja
m	dm	cm								
2	8	6								
286 cm	↪		↪	2 m 8 dm 6 cm						

5 Escribe en decámetros estas medidas expresadas en forma compleja.

a) $5 \text{ hm } 3 \text{ dam } 4 \text{ m}$

Para expresar una medida en forma compleja en una unidad concreta, transformamos todas las unidades en la unidad que se pide.

$$5 \text{ hm } 3 \text{ dam } 4 \text{ m} = (5 \cdot 10) \text{ dam} + 3 \text{ dam} + (4 : 10) \text{ dam} = 53,4 \text{ dam}$$

b) $1 \text{ hm } 3 \text{ m } 9 \text{ cm} = (1 \cdot 10) \text{ dam} + (3 : 10) \text{ dam} + (9 : 1000) \text{ dam} = 10,309 \text{ dam}$



EJEMPLO 5

EJEMPLO

1 Expresa en hectogramos.

a) $32,25 \text{ g} \rightarrow 32,25 : 100 = 0,3225 \text{ hg}$

b) $3,12 \text{ kl} \rightarrow 3,12 \cdot 10 = 31,12 \text{ hg}$

d) $1 \text{ kl } 3 \text{ g } 5 \text{ dg} \rightarrow (1 \cdot 10) + (3 : 100) + (5 : 1000) = 10,035 \text{ hg}$

d) $5 \text{ kg } 24 \text{ hg } 2 \text{ g } 45 \text{ cg} \rightarrow (5 \cdot 10) + 24 + (2 : 100) + (45 : 10000) = 74,0245 \text{ hg}$

EJEMPLO 6

EJEMPLO

11 Expresa en decámetros cuadrados.

a) $265,83 \text{ m}^2 \rightarrow 265,83 : 100 = 2,6583 \text{ dam}^2$

b) $5,04 \text{ hm}^2 \rightarrow 5,04 \cdot 100 = 504 \text{ dam}^2$

c) $16 \text{ dm}^2 \rightarrow 16 : 10000 = 0,0016 \text{ dam}^2$

Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

Ejercicio 1

• Expresa en kilómetros.

a) 3500 m

d) 9759 m

b) 450 m

e) 755 mm

c) 12450 m

f) 200 dam

Ejercicio 2

• Expresa en metros.

a) 4 km 3 hm

d) 3 km 6 hm

b) 5 km 2 hm

e) 9 km 5 hm

c) 8 km 6 hm

f) 4 km 4 dam

Ejercicio 3

• Expresa en forma compleja.

a) 234 m

b) 435 hm

c) 3459 mm

d) 4703 dam



¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre Unidades métricas resolverlos en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver problemas sobre Area y Perimetro

EVALUACION

1) Si mi estatura es 1.63 cm, en hm mido:

- a) 163 hm
- b) 0.163 hm
- c) 0.0163 hm
- d) 0.00163 hm

2) Eduardo mide 1.34 cm y Julián 1.59 cm ¿Cuántos mm es más alto Julián que Eduardo?

- a) 0,25
- b) 0,250
- c) 250
- d) 2,5

3) La unidad básica de longitud es:

- a) El decímetro
- b) El kilómetro
- c) El centímetro
- d) El metro

4) 576 mm corresponden a:

- a) 0,0576 dm
- b) 0,00576 dam
- c) 0,00576 hm
- d) 0,576 hm

5) 5dam+20cm+30mm=

- a) 730mm
- b) 730dm
- c) 730cm
- d) 7,30cm



6) ¿Cuál de las siguientes equivalencias es Falsa?

- a) $30\text{dm} = 3\text{m}$
- b) $20\text{km} = 2000\text{m}$
- c) $17\text{cm} = 170\text{mm}$
- d) $18\text{m} = 180\text{dm}$

7) Un bus del Transantiago recorre diariamente 1245 kilómetros ¿cuantos centímetros recorre el bus de transantiago en dos días?

- a) $1.245.000.000.\text{mm}$
- b) $124.500.000\text{ cm}$
- c) $2490.000.000.\text{mm}$
- d) $249.000.000.\text{cm}$

8) Si ubicamos en la tabla, unidades de menor longitud a unas de mayor longitud, el orden sería:

- a) $\text{cm} \rightarrow \text{m} \rightarrow \text{mm}$
- b) $\text{dm} \rightarrow \text{m} \rightarrow \text{hm}$
- c) $\text{hm} \rightarrow \text{cm} \rightarrow \text{m}$
- d) $\text{dam} \rightarrow \text{km} \rightarrow \text{hm}$

9)

Completa esta tabla:

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
0,0045	0,045	0,45	4,5	45	450	4.500
				20.000		
						8.035.400
	59					
			720			

Actividades de reforzamiento:

Practica en casa solución ejercicio de unidades métricas, realiza figuras planas y halla el área y el perímetro de cada una de ellas

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu bitácora al final de cada semana a tu director de grupo

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)

GUÍA	02	GRADO	6	ÁREA (S)	MATEMATICAS - GEOMETRIA
Ejes temáticos	Unidades Métricas				
Objetivos de aprendizaje	Resuelvo y formulo problemas usando conversiones de Unidades metricas				

INTRODUCCIÓN

Señores estudiantes le comento en el día de hoy vamos a trabajar en Unidades Agrarias, con la cual te ayudará a resolver muchas situaciones que se te presentan en tu vida cotidiana. Debes tener a la mano los útiles escolares como lápiz, borrador, sacapuntas, reglas, compas, escuadra transportadora. Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordaras también los que ya sabías.

¿Qué voy a aprender?

Observa con atención el siguiente problema de cálculo de unidades Agrarias Y luego resuélvalo en tu cuaderno sin que se haga necesario mostrarla si no como afianzamiento para tu conocimiento



Sin embargo, la unidad que se utiliza con más frecuencia es la **hectárea (ha)**, que son 100 áreas y equivale a la extensión de un cuadrado de lado 1 *hectómetro (hectómetro cuadrado)*. Algo menos habitual es el uso de la **centiárea (ca)**, que serán 0,01 áreas y equivale a la extensión de un cuadrado de lado 1 *metro (metro cuadrado)*.

Hectárea (ha)	1 hm ²	10000 m ²
Área (a)	1 dam ²	100 m ²
Centiárea (ca)	1 m ²	



Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra resolver. Unidades Agrarias de las figuras geométricas. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien.

UNIDADES AGRARIAS

Se llaman medidas agrarias las de superficie para medir los campos. Su unidad principal es el área o decámetro cuadrado.

El área es un decámetro cuadrado que tiene 100 metros cuadrados.

El área tiene un múltiplo, que es la hectárea, que equivale a 100 áreas o a 10.000 metros cuadrados.

El área tiene un submúltiplo, que es la centiárea, que es la centésima parte del área o un metro cuadrado.

Hectárea

La hectárea equivale al hectómetro cuadrado.

$$1 \text{ Ha} = 1 \text{ hm}^2 = 10\,000 \text{ m}^2$$

Área

El área equivale al decámetro cuadrado.

$$1 \text{ a} = 1 \text{ dam}^2 = 100 \text{ m}^2$$

Centiárea

La centiárea equivale al metro cuadrado.

$$1 \text{ ca} = 1 \text{ m}^2$$



EJEMPLO 1

Expresar en centiáreas:

$$\begin{aligned} & 5 \text{ hm}^2 \ 24 \text{ dam}^2 \ 60 \text{ dm}^2 \ 72 \text{ cm}^2 = \\ & = 50\ 000 \text{ m}^2 + 2\ 400 \text{ m}^2 + 0.60 \text{ m}^2 + 0.0072 \text{ m}^2 = \\ & = 52400.6072 \text{ m}^2 = 52400.6072 \text{ ca} \end{aligned}$$

EJEMPLO 2

$$\begin{aligned} & 0.00351 \text{ km}^2 + 4\ 700 \text{ cm}^2 = \\ & = 3510 \text{ m}^2 + 0.47 \text{ m}^2 = 3510.47 \text{ m}^2 = 3510.47 \text{ ca} \end{aligned}$$

EJEMPLO 3

$$\begin{aligned} & 0.058 \text{ hm}^2 - 3.321 \text{ m}^2 = \\ & = 580 \text{ m}^2 - 3.321 \text{ m}^2 = 576.679 \text{ m}^2 = 576.679 \text{ ca} \end{aligned}$$

Pasar a hectáreas:

$$211\ 943 \text{ a}$$

$$211\ 943 : 100 = 2\ 119.43 \text{ ha}$$

$$356\ 500 \text{ m}^2$$

$$356\ 500 : 10\ 000 = 35.65 \text{ hm}^2 = 35.65 \text{ ha}$$

$$0.425 \text{ km}^2$$

$$0.425 \cdot 100 = 42.5 \text{ hm}^2 = 42.5 \text{ ha}$$

$$8 \text{ km}^2 \ 31 \text{ hm}^2 \ 50 \text{ dam}^2$$

$$8 \cdot 100 + 31 + 50 : 100 = 731.5 \text{ hm}^2 = 731.5 \text{ ha}$$

$$91 \text{ m}^2 \ 33 \text{ dm}^2 \ 10 \text{ cm}^2 =$$

$$91 : 10\ 000 + 33 : 1\ 000\ 000 + 10 : 100\ 000\ 000 =$$

$$0.00913310 \text{ hm}^2 = 0.00913310 \text{ ha}$$



Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

Ejercicio 1

1) ¿Cuántos metros cuadrados equivale el sembradío de trigo de 9 hectáreas que Pedro tiene en su finca?

Ejercicio 2

2) Si mi hermano tiene cultivo de maíz de 300 decámetros cuadrados, a cuánto equivale este cultivo en metros cuadrados?

Ejercicio 3

3) el señor Juan tiene una siembra de cacao de 400 hectómetros cuadrados, a cuanto equivale este cultivo en metros cuadrados?

¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre Unidades métricas resolverlos en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver problemas sobre Area y Perimetro

EVALUACION

1. hallar las unidades agrarias a la siguiente figura



las medidas de la anterior figuras en m cuadrados es :

- a. 300 m²
- b. 450m²
- c. 4.50 m²
- d. 30 m²



2. ¿Cuántas hectáreas tiene un terrero de 1 km²?

- a. 10 ha
- b. 100 ha
- c. 1000 ha
- d. 1 ha

Realizar el procedimiento para hallar los resultados

3. ¿A cuántas áreas equivale 1 ha?

4. ¿A cuántas centiáreas equivale 1 a?

5. ¿Cuántos hectómetros cuadrados equivalen a 1 ha?

6. ¿Cuántos decámetros cuadrados equivalen a 1 a?

7. ¿Cuántos metros cuadrados equivalen a 1 a?

8. ¿Cuántos metros cuadrados equivalen a 1 ca?

9. Dibuja una figura con 8 unidades de largo y 6 unidades de ancho

10. Coloca los múltiplos y submúltiplos de Hectareas

Actividades de reforzo:

Practica en casa solución ejercicio de unidades Agrarias realiza figuras planas y halla el área y el perímetro de cada una de ella

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu bitácora al final de cada semana a tu director de grupo

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



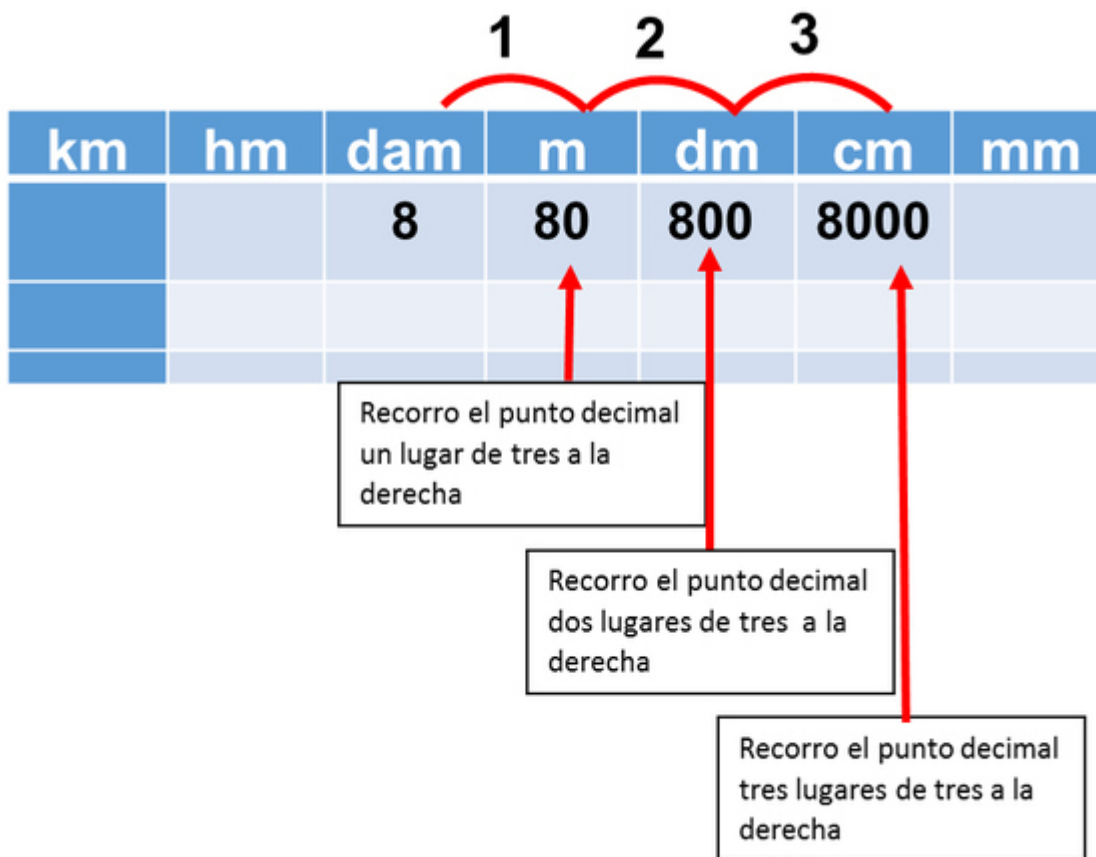
GUÍA	04	GRADO	6	ÁREA (S)	MATEMATICAS - GEOMETRIA
Ejes temáticos		Otras Unidades de Longitud			
Objetivos de aprendizaje		Resuelvo y formulo problemas de diferentes Unidades de Longitudes			

INTRODUCCIÓN

Señores estudiantes le comento en el día de hoy vamos a trabajar Otras Unidades de Longitud, con la cual te ayudará a resolver muchas situaciones que se te presentan en tu vida cotidiana. Debes tener a la mano los útiles escolares como lápiz, borrador, sacapuntas, reglas, compas, escuadra transportadora. Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordarás también los que ya sabías.

¿Qué voy a aprender?

Observa con atención el siguiente problema de cálculo de Otras Unidades de Longitudes y luego resuélvalo en tu cuaderno sin que se haga necesario mostrarla si no como afianzamiento para tu conocimiento





Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra resolver. Unidades Agrarias de las figuras geométricas. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien.

OTRAS UNIDADES DE LONGITUDES

Para medir distancias grandes

Para medir distancias muy grandes, sobre todo en astronomía, se utilizan las siguientes medidas:

1. Unidad astronómica

Una unidad astronómica es la distancia media Tierra-Sol. Se utiliza en la medición de órbitas y trayectorias dentro del Sistema Solar.

Equivalencia:

$$1 \text{ UA} = 149\,597\,871 \text{ km}$$

2. El año-luz

Es igual a la distancia recorrida por la luz en un año solar medio. Se emplea en astronomía para medir grandes distancias. Equivalencia: 1 año-luz \approx 9 461 000 000 000 km

3. El pársec

Unidad de medida astronómica correspondiente a la distancia que habría a una estrella que tuviera un paralaje de un segundo.

Equivalencia:

$$1 \text{ pársec} \approx 30\,857\,000\,000\,000 \text{ km}$$

Para medir distancias microscópicas

Para medir distancias muy pequeña utilizan las siguientes medidas:

1. La micra o micrómetro.

Equivale a una millonésima parte de un metro.

$$\text{Equivalencia: } 1 \mu\text{m} = 0.000001 \text{ m}$$



2. El nanómetro

Utilizado para medir la radiación ultravioleta, radiación infrarroja y la luz. Recientemente la unidad ha cobrado notoriedad en el estudio de la nanotecnología, área que estudia materiales que poseen dimensiones de unos pocos nanómetros. Equivale a una mil millonésima parte de un metro.

Equivalencia: $1 \text{ nm} = 0.000000001 \text{ m}$

3. El ángstrom

Es la unidad empleada principalmente para expresar longitudes de onda, distancias moleculares y atómicas. Equivale a una diez-mil millonésima parte de un metro.

Equivalencia: $1 \text{ \AA} = 0.0000000001 \text{ m}$

EJEMPLO 1

Unidades de Longitud Comunes

12 pulgadas = 1 pie

3 pies = 1 yarda

1 milla = 5280 pies

EJEMPLO 2

Unidades de Peso Comunes

1 libra = 16 onzas

1 tonelada = 2000 libras

EJEMPLO 3

Unidades de Capacidad Comunes

1 taza = 8 onzas

1 pinta = 2 tazas

1 cuarto de galón = 2 pintas

1 galón = 4 cuartos de galón



Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

Ejercicio 1

1- Convertir

a) a) 5.8 km a m. Vía de solución

$$\begin{array}{l} 1 \text{ km} \longrightarrow 1\ 000 \text{ m} \\ 5.8 \text{ km} \longrightarrow x \text{ m} \end{array}$$

$$x = \frac{5.8 \times 1\ 000}{1}$$

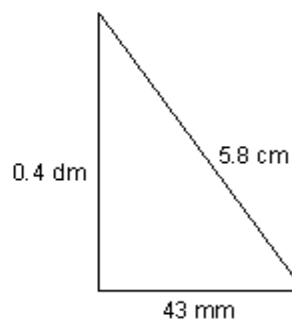
$$x = 5\ 800 \text{ m}$$

Ejercicio 2

Cuánto cuestan 15.2 m de tela si el dm se vende a 1.25 pesos.

Ejercicio 3

El perímetro del triángulo que se muestra en la figura es:



a) ____ 141 cm

b) ____ 14.1 cm

c) ____ 1.41 cm

d) ____ 14.1 dm

¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre otras medidas de longitudes resolverlos en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver problemas sobre Area y Perímetro



EVALUACION

▪ 1. 315 Hm a metros, es:

- A) 0,0315
- B) 31 500
- C) 3 105
- D) 315

▪ 2. 200 Km a decímetros, es:

- A) 20 000
- B) 2 000 000
- C) 2 000
- D) 200.000

▪ 3. 814 Dam a milímetros, es:

- A) 81 400
- B) 814
- C) 8140 000
- D) 8 140

▪ 4. 39 m a milímetro, es:

- A) 399
- B) 3 900
- C) 39 000
- D) 390



- 5. 6 metros a decímetros, es:
 - A) 600
 - B) 660
 - C) 60
 - D) 6 000

- 6. 50 cm a Hectómetros, es:
 - A) 5
 - B) 50,0
 - C) 0,50
 - D) 0,0050

- 7. 3 845 metros a kilómetros, es:
 - A) 384,5
 - B) 3,845
 - C) 38,45
 - D) 0,03845

- 8. 3500 decímetros a Decámetros, es:
 - A) 35,00
 - B) 3,5
 - C) 350
 - D) 0,35

- 9. 80 000 000 de centímetros a kilómetros, es:
 - A) 8000
 - B) 8
 - C) 80 000
 - D) 800

- 10. 438 Dam. a milímetros, es:
 - A) 4 381
 - B) 0,4381
 - C) 43 810
 - D) 4 380 000

Actividades de reforzo:

Practica en casa solución ejercicio de unidades Agrarias realiza figuras planas y halla el área y el perímetro de cada una de ella

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu bitácora al final de cada semana a tu director de grupo

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	15	GRADO	6	ÁREA (S)	Matemáticas
Ejes temáticos	Números compuestos				
Objetivos de aprendizaje	Resolver problemas del entorno donde participan números compuestos				

INTRODUCCIÓN

Buenas mi gente, trabajaremos situaciones donde manejaremos números compuestos, donde abordaremos las particularidades de los números compuestos, con la cual te ayudará a resolver muchas situaciones que se te presentan en tu diario vivir. Debes tener a la mano los útiles como lápiz, borrador, sacapuntas, objetos varios como piedras, hojas, granos, etc.

Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordaras también los que ya sabías cómo son los números primos

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención los problemas que están a continuación, resuelve y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- Escriba el número que representa la cantidad de personas que conforman su núcleo familiar....
- Escriba el número que ocupa usted en el orden respecto a sus demás hermanos ejemplo: 1primero, 2 segundo, 3 tercero, 4 cuarto ¿Cuál es su puesto?
- Escriba los nombres de sus hermanos de menor a mayor...

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra cómo aplicar los números compuestos. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien.

Números compuestos

Los números compuestos son aquellos números que poseen 3 o más divisores. Es decir, aquellos números que se pueden dividir por sí mismos, por uno y por otros números.

1. Un número b es compuesto si tiene 3 o más divisores.
2. Un número compuesto se puede descomponer como producto de otros factores. Ejemplo:

Ejemplo: El número 10 es compuesto, y sus divisores son: 1, 2, 5 y 10

Los primeros números compuestos en la lista de números del 1 al 100

4 6 8 9 10 12 14 15 16 18 20 21 22 24 25 26 27 28 30 32 33 34 35 36 38 39 40 42 44 45 46 48 49 50 51 52
54 55 56 57 58 60 62 63 64 65 66 68 69 70 71 72 74 75 76 77 78 80 81 82 84 85 86 87 88 90 91 92 93 94
95 96 98 99 100.

Guíese por el ejemplo y calcule los divisores de 3 números compuestos de la lista.

NUMEROS PRIMOS Y COMPUESTOS

NUMEROS PRIMOS: {2, 3, 5, 7, 11, ...}

NUMEROS COMPUESTOS: {4, 6, 8, 9, 10, ...}

75	ES PRIMO	ES COMPUESTO
62	ES PRIMO	ES COMPUESTO
20	ES PRIMO	ES COMPUESTO
31	ES PRIMO	ES COMPUESTO

Descomponer un número en factores primos

Todo número compuesto se puede expresar de forma única como producto de distintas potencias de números primos

Ejemplos:

Números Compuestos

Los números compuestos son aquellos que tienen más de dos divisores.

Números Primos: 2, 3, 5, 7, ...

36 es divisible entre 2	36 2	
18 es divisible entre 2	18 2	$18 \div 2 = 9$
9 es divisible entre 3	9 3	$9 \div 3 = 3$
	3 3	$3 \div 3 = 1$
	1	

$36 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3$

Todo número compuesto se puede descomponer como producto de números primos.

DESCOMPOSICIÓN EN FACTORES PRIMOS

Ej: Descompone en factores primos el número 792.

792	2	
396	2	
198	2	
99	3	

792	2	
198	2	
99	3	
33	3	
11	11	

Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

Justifique si los números que están en los dos conjuntos están correctamente ubicados. Argumente y/o justifique cada uno

Números Compuestos

4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, ...

Números Primos

1, 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, ...

¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre números compuestos y números primos para resolver en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al correo o WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver estos problemas planteados acá.

EVALUACIÓN

ACTIVIDADES: NÚMEROS Y NÚMEROS PRIMOS

1. Escriba los siguientes números en su máxima descomposición de factores. Guíese por el ejemplo.

a) $12 = 2 \cdot 2 \cdot 3$

b) $3 = 3 \cdot 1$

c) $4 = \underline{\hspace{2cm}}$

d) $6 = \underline{\hspace{2cm}}$

e) $15 = \underline{\hspace{2cm}}$

f) $7 = \underline{\hspace{2cm}}$

g) $19 = \underline{\hspace{2cm}}$

h) $25 = \underline{\hspace{2cm}}$

Responda: ¿Qué diferencias hay entre los números 3, 7, 19 y el resto de los números?



Escriba 3 ejemplos de número primo y 3 de número compuesto.

Número primo	Número compuesto
--------------	------------------

3

21

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu trabajo al profesor.

- ¿Qué actividades desarrollaste al trabajar en esta guía?
- ¿Qué tipo de ejercicios recordaste con esta guía?
- ¿Cómo te ayudaste para poder desarrollar esta guía?
- ¿Qué material complementario utilizaste?
- ¿Cuándo vas a la ti edad como utilizas estos números?
- ¿Qué dificultades encontraste al desarrollar esta guía?

Ejercicios en el cuaderno de profundización:

1. Realizar las siguientes operaciones ojo un repaso con la ayuda del profesor

a. $\frac{1}{2} + \frac{7}{5} - \frac{3}{10}$ b. $\frac{2}{3} + \frac{4}{9} + \frac{1}{2} =$ c. $\frac{3}{4} + \frac{5}{8} + \frac{7}{2} =$ d. $\frac{3}{2} - \frac{1}{4} + \frac{5}{8} =$

2. Calcula:

a) $\frac{5}{6} + \frac{7}{9} + \frac{4}{3}$

b) $\frac{5}{6} + \frac{7}{9} - \frac{1}{3}$

c) $\frac{2}{3} + \frac{11}{15} - \frac{1}{5}$

d) $\frac{8}{12} + \frac{2}{5} - \frac{1}{2} - \frac{1}{10}$

2.

Calcula:

a) $\frac{2}{3} \cdot \frac{15}{14}$

b) $\frac{4}{3} : \frac{7}{11}$

c) $6 \cdot \frac{5}{4}$

d) $\frac{4}{3} : 6$

3.

Calcula:

a) $\frac{6}{7} \cdot \left(\frac{9}{4} + \frac{3}{8} \right)$

b) $\left(8 + \frac{2}{5} \right) : \left(6 - \frac{9}{4} \right)$

c) $\frac{7}{9} : \frac{4}{3} + \frac{8}{12} \cdot \frac{2}{5}$

d) $\frac{8}{12} + \frac{2}{5} : \frac{6}{7}$

e) $\frac{5}{6} + \frac{7}{9} \cdot \frac{4}{3} - \frac{1}{2}$

f) $\frac{5}{6} + \frac{7}{9} \cdot \left(\frac{4}{3} - \frac{1}{2} \right)$

4.



GUÍA	7	TEMA	3	GRADO	6	ÁREA (S)	Matemáticas
Ejes temáticos	División exacta de números enteros.						
Objetivos de aprendizaje	Resuelve problemas en los que intervienen cantidades positivas y negativas en procesos de comparación, transformación y representación						

INTRODUCCIÓN

Buenas mi gente, trabajaremos situaciones donde manejaremos la operación división en los números enteros, donde abordaremos las particularidades de la operación, con la cual te ayudará a resolver muchas situaciones que se te presentan en tu diario vivir. Debes tener a la mano los útiles como lápiz, borrador, sacapuntas, objetos varios como piedras, hojas, granos, etc.

Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordaras también los que ya sabías cómo son los números primos

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención los problemas que están a continuación, resuelve y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- Realiza la división de enteros $-12 \div 4$
- Calcula los divisores del número 10

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra cómo aplicar la división de números enteros. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien.

División exacta de números enteros.

Para hallar el cociente de dos números enteros se tienen en cuenta los siguientes casos:

- Caso 1. Si el dividendo y el divisor tienen el mismo signo el cociente es positivo.
- Caso 2. Si el dividendo y el divisor tienen diferente signo el cociente es negativo.
- En una división el dividendo y el divisor son negativos. ¿Cuál es el signo del cociente?

La ley de los signos se aplica en la multiplicación y también se utiliza en la división de enteros. Esto se debe a que la división es la operación inversa de la multiplicación, pues permite hallar el factor desconocido de una multiplicación cuando se conoce el producto y el otro factor.

Ejemplo de afianzamiento.

1. Realiza la división de enteros

$$-120 \div -5$$

Sol:

Primero, se realiza la división de los valores absolutos del dividendo y el divisor.

$$120 \div 5$$



Finalmente, se escribe el cociente positivo, porque, el dividendo y el divisor tienen igual signo.

$$-120 \div -5 = +24$$

2. Aplica la división de números enteros para resolver los siguientes problemas.

A nueve socias de una empresa le prestaron \$12'573.000 sin intereses. Se dividieron la deuda en partes iguales, ¿Cuánto debe pagar cada socia?

Primero, se representa la deuda con un número entero, es decir: $-12'573.000$

Luego, se divide la deuda entre las nueve socias:

$$-12'573.000 \div 9 = -1'397.000$$

Finalmente, se tiene que la deuda que debe pagar cada socia es de \$1'397.000

Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

1. Realiza la división de enteros $2'262.963 \div -3$

2. Aplica la división de números enteros para resolver los siguientes problemas.

A una familia de ocho hermanos van a heredar una finca de 573.000 hectáreas, si se desea repartir en partes iguales, ¿Cuántas hectáreas le toca a cada hermano?

¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre división de números enteros para resolver en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al correo o WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver estos problemas planteados acá.

EVALUACIÓN

Actividad de afianzamiento.

Competencia interpretativa

1. Responder.

a. En una división el dividendo y el divisor son negativos. ¿Cuál es el signo del cociente?

Competencia ejercicio $\frac{2}{10}$

2. Efectuar las siguientes divisiones.

a. $(32) \div (-8) =$

b. $(+1800) \div (30) =$



- c. $(-80) \div (-4) =$
d. $(-140) \div (+7) =$

Competencia solución de problemas

1. El factor de enfriamiento de una sustancia A es de -33°C , ¿Cuál es el factor de enfriamiento de una sustancia B si es la tercera parte del factor de enfriamiento de la sustancia A?



2. Con una perforadora de petróleo se excavo un pozo de 1.248 m trabajando ocho horas diarias, si encada hora se excavo la misma cantidad de metros, ¿Cuántos metros excavaron en una hora?



¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu trabajo al profesor.

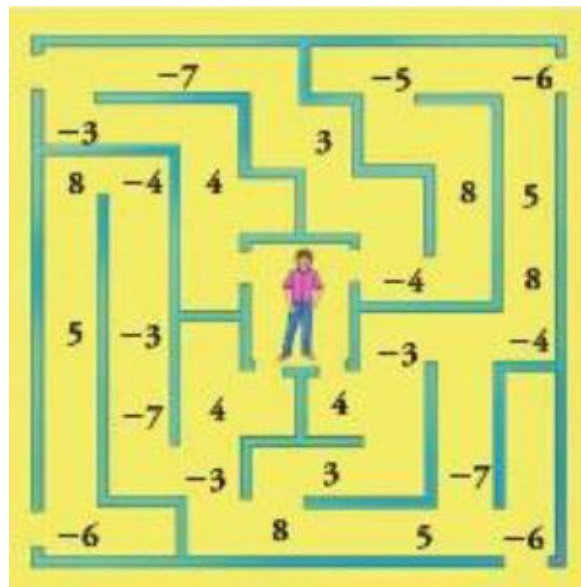
Ejercicios en el cuaderno de profundización:




Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi

1. Encuentra el camino que siguió Miguel para salir del laberinto, teniendo en cuenta que recorrió en orden el cociente de las siguientes divisiones, y no paso dos veces por el mismo trayecto.

- a. $(-12) \div (-3)$
- b. $(-15) \div (5)$
- c. $(-21) \div (3)$
- d. $(-45) \div (-15)$
- e. $(48) \div (-12)$
- f. $(-72) \div (-9)$
- g. $(-80) \div (16)$
- h. $(66) \div (-11)$



 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI	ACTIVIDAD DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO 1º Y 2º PERIODO ESTADÍSTICA	PAG 1 DE 1
	PROFESOR: SAMUEL HERNANDEZ B	AÑO LECTIVO 2020

PLAN DE TRABAJO: Atendiendo las orientaciones de la Circular 0057 de la SED, por suspensión de clase, para el manejo, control y prevención del COVID-19.

Área: MATEMÁTICAS Asignatura: ESTADÍSTICA Grado: 6º 1-2-3-4-5-6-7

Docente: SAMUEL E HERNANDEZ BARRIOS Jornada: MAÑANA Período: 2º

Tiempo: 1 SEMANA

Metodología A DISTANCIA.

NOMBRE _____ GRADO _____

Las **variables cualitativas** son aquellas que expresan características o cualidades, y no pueden ser medidas con números. EJEMPLO: Color de ojos de los alumnos de la Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi

variables cuantitativas, son aquellas que se expresan mediante un número, por tanto, se puede realizar operaciones aritméticas con ellas. EJEMPLO: La edad de los alumnos de 6º

1. CLASIFICAR LAS SIGUIENTES VARIABLES EN CUALITATIVA O CUANTITATIVAS:

- a) CANTIDAD DE LIBROS EN UNA BIBLIOTECA _____
- b) DIAMETRO DE UNA ESFERA _____
- c) COLOR DEL CABELLO DE LOS ALUMNOS DEL GRADO 6º _____
- d) MARCAS DE AUTOS QUE SE VENDEN EN COLOMBIA _____
- e) DEPORTE PREFERIDO DE LOS ALUMNOS DEL GRADO 6º _____
- f) ESTADO CIVIL DE UNA PERSONA _____
- g) CARRERAS PROFESIONALES OFRECIDAS EN UNA UNIVERSIDAD _____
- h) TU PROGRAMA PREFERIDO DE TELEVISIÓN _____
- i) ESTATURA DE LOS ALUMNOS DEL GRADO 6º _____
- j) EL NUMERO DE PROFESORES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI _____

NO SE TE OLVIDE MARCAR LA HOJA CON TU NOMBRE Y CURSO

Resuelve y envía al siguiente correo:

profesorsamuelhernandezb@gmail.com



GUÍA	19	GRADO	6	ÁREA (S)	Matemáticas
Ejes temáticos	Razones y proporciones				
Objetivos de aprendizaje	Resolver problemas en los que aplican las razones y las operaciones básicas de la aritmética y sus algoritmos				

INTRODUCCIÓN

Mi gente, les informo que en el día de hoy vamos a trabajar **Razones y proporciones**, con la cual te ayudará a resolver muchas situaciones que se te presentan en tu diario vivir. Debes tener a la mano los útiles escolares como lápiz, borrador, sacapuntas, objetos varios, en lo posible reciclados, como: piedras, hojas, granos, cartón, etc.

Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordaras también los que ya sabías. No olvide hacer los procesos en forma ordenado, ya que estos son la justificación y la prueba de lo que haces.

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención los problemas que están a continuación, resuelve y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. *Puedes comparar su respuesta con la de otros compañeros y ver ¿cuál proceso es más elegante?*

*Completa la tabla y escriba su argumento del porque usted pensó eso números que escribió, comparta su explicación con otros compañeros.

TABLAS DE PROPORCIONALIDAD

DIRECTA

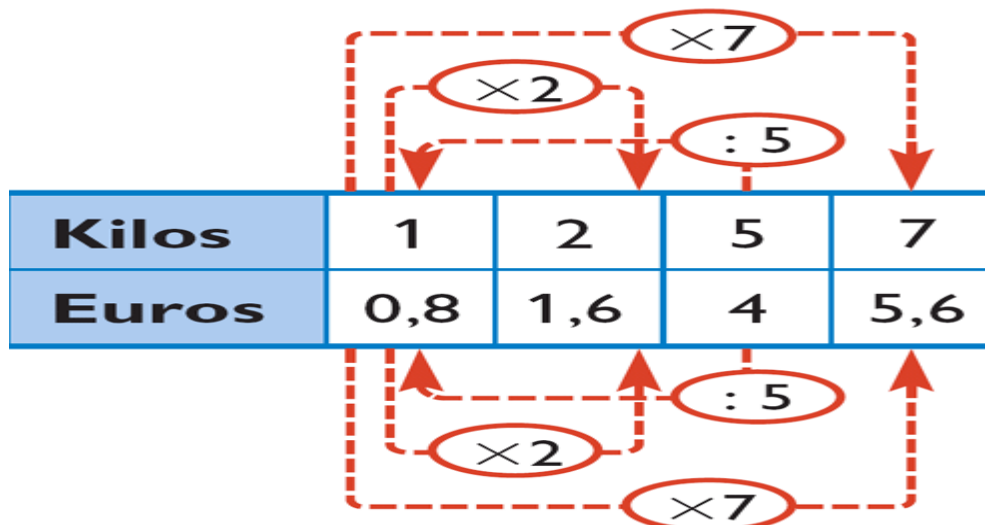
Completa la tabla que relaciona la distancia recorrida por un tren y el tiempo dedicado.

Horas	1	2	<input type="text"/>	5	<input type="text"/>
Km	<input type="text"/>	60	90	<input type="text"/>	360

Razón

INVERSA

*Con la ayuda del celular o de la calculadora haga una explicación del siguiente grafico





Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra resolver **Razones y proporciones**. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien. Ojo recuerda que **debes explicar ¿Cómo lo haces?**

Razones¹ y proporciones

En matemáticas una **razón** es la comparación de dos cantidades, por medio de división o cociente.

La razón entre a y b, cuando b es un número a b o a : b y se lee « a es a b »
Por ejemplo, la razón entre 6 y 5 se escribe:

$$\frac{a}{b} \text{ o } a : b \text{ y se lee « a es a b »}$$

Por ejemplo, la razón entre 6 y 5 se escribe

$$\frac{6}{5} \text{ o } 6 : 5 \text{ y se lee « seis es a cinco »}$$

TIPS

En una razón escrita como fracción:

¿CÓMO CALCULAMOS UNA RAZÓN?

Calcular una razón, significa determinar el valor de sta, el que se establece haciendo la división entre el antecedente y el consecuente.

Ejemplo 1.

a) El valor de la razón entre 1 y 2 es:

$$\frac{1}{2} \rightarrow 1 : 2 \rightarrow \frac{1 : 2}{10} = 0,5$$

b) El valor de la razón entre 100 y 50 es:

$$\frac{100}{50} \rightarrow 100 : 50 \rightarrow \frac{100 : 50}{0} = 2$$

ACTIVIDAD 1 : Resuelva de acuerdo con lo solicitado en cada caso. Y utilice la calculadora para comprobar sus respuestas.

1. Escriba la razón entre los pares de números dados y calcule su valor:

a) 7 y 5	b) 6 y 18	c) 20 y 80
----------	-----------	------------

2. En cada caso, escriba la razón y determine su valor

a) Antecedente 200 y consecuente 300:	b) Antecedente 5 y consecuente 3:
---------------------------------------	-----------------------------------

3. Aplicación de la razón: Escriba la razón entre la distancia (d) recorrida por un automóvil y el tiempo (t) empleado.

a) d = 300 km t = 3 h	b) d = 588 km t = 12 h
c) d = 70 km t = 2,5 h	d) d = 15.000 m t = 30 s

¹ <https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/04/201404141135050.GuiaN2MatematicaICiclodeEM.pdf>



En matemáticas una razón es Una proporción es la igualdad entre dos o más razones. Se escribe:

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} = k \quad \text{o} \quad a:b = c:d = k \quad b, d \neq 0$$

para que pueda existir razón C debe ser diferente de 0. Y Se lee: « a es a b como c es a d » k: Constante de proporcionalidad a, d : Se denominan extremos de la proporción. b, c : Se denominan medios de la proporción

Se denomina Constante de proporcionalidad (k) al resultado de la división de las razones, el cual es el mismo para cada una de ellas en una proporción.

TEOREMA FUNDAMENTAL DE LAS PROPORCIONES

Ver los ejercicios a, b, c resueltos y Verifique cada respuesta utilizando calculadora:

Ejemplo 2

a) $\frac{7}{3} = \frac{14}{6} = 2,\bar{3}$
 b) $\frac{10}{50} = \frac{5}{25} = \frac{15}{75} = \frac{1}{5} = 0,2$
 c) $\frac{6}{3} = \frac{4}{2} = \frac{2}{1} = \frac{100}{50} = 2$

Ejemplo 3

El Teorema Fundamental de las Proporciones dice que: En una proporción, el producto de los extremos es igual al producto de los medios:

Recíprocamente: Dos productos iguales pueden escribirse como una proporción:

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \rightarrow a \cdot d = b \cdot c \quad b, d \neq 0 \text{ y para que pueda existir la razón } a, c \neq 0$$

$$a \cdot d = b \cdot c \rightarrow \frac{a}{b} = \frac{c}{d} \quad b, d \neq 0 \text{ y para que pueda existir la razón } a, c \neq 0$$



Ejemplos:

a) $\frac{3}{4} = \frac{9}{12} \rightarrow 3 \cdot 12 = 4 \cdot 9$
 b) $\frac{30}{15} = \frac{6}{3} \rightarrow 30 \cdot 3 = 15 \cdot 6$



Ejemplos:

a) $3 \cdot 12 = 4 \cdot 9 \rightarrow \frac{3}{4} = \frac{9}{12}$
 b) $30 \cdot 3 = 15 \cdot 6 \rightarrow \frac{30}{15} = \frac{6}{3}$

Actividad 2 :

Utilice el teorema fundamental para formar proporciones a partir de las siguientes igualdades:

a) $20 \cdot 3 = 12 \cdot 5$	b) $a \cdot b = 24$
c) $h^2 = a \cdot b$	d) $m \cdot n = p \cdot q$

TIPS

Recordar que producto de los extremos es igual al producto de los medios:

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \rightarrow a \cdot d = b \cdot c$$

Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

Ejemplo 4:

Dada la igualdad $30 \cdot 6 = 90 \cdot 2$ se pueden formar ocho proporciones, así:

a) $\frac{30}{90} = \frac{2}{6}$

b) $\frac{90}{30} = \frac{6}{2}$

c) $\frac{6}{90} = \frac{2}{30}$

d) $\frac{2}{6} = \frac{30}{90}$

e) $\frac{30}{2} = \frac{90}{6}$

f) $\frac{90}{6} = \frac{30}{2}$

g) $\frac{6}{2} = \frac{90}{30}$

h) $\frac{2}{30} = \frac{6}{90}$



Ejemplo² 5

aplicación de las proporciones

$$\frac{x}{6} = \frac{25}{5}$$

$$5x = 6 \cdot 25$$

$$x = \frac{6 \cdot \cancel{25}^5}{\cancel{5}}$$

$$x = 30$$

Aplicando el TFP:

Los productos de medios y extremos son iguales

Dividimos por 5 a ambos lados de la igualdad.

Operando

² <https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/04/201404141135050.GuiaN2MatematicaICiclodeEM.pdf>



La evaluación se realizará con todo el proceso que realiza el estudiante en esta guía y de los siguientes ejercicios;

1) Con los datos escriba una proporción y calcule el valor de la incógnita.

a) 5, 7, 15, x	b) 3, 5, 9, z
c) 10, 12, 6, y	d) 8, 7, 24, p

¿Cuántos valores correctos distintos se pueden obtener para cada incógnita?, explique por qué.

.....

.....

2) Dadas las proporciones, calcule el valor de la incógnita.

a) $\frac{x}{4} = \frac{15}{6}$ $x =$ <input style="width: 50px;" type="text"/>	b) $\frac{63}{x} = \frac{9}{7}$ $x =$ <input style="width: 50px;" type="text"/>	c) $\frac{8}{5} = \frac{64}{y}$ $y =$ <input style="width: 50px;" type="text"/>
d) $\frac{49}{56} = \frac{z}{8}$ $z =$ <input style="width: 50px;" type="text"/>	e) $\frac{5x+2}{3x+25} = \frac{1}{2}$ $x =$ <input style="width: 50px;" type="text"/>	f) $\frac{8x-10}{13x-2x} = \frac{2}{2}$ $x =$ <input style="width: 50px;" type="text"/>

TIPS

Recuerde utilizar el teorema fundamental de las proporciones para generar las igualdades que se requieren para el cálculo de x , y o z .

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu bitácora al final de cada semana a tu director de grupo

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	20-21	GRADO	6	ÁREA (S)	Matemáticas
Ejes temáticos	Proporcionalidad: directa e inversa				
Objetivos de aprendizaje	Resolver problemas en contexto con la aplicación de los algoritmos de la proporcionalidad directa e inversa				

INTRODUCCIÓN

Mi gente, les informo que en el día de hoy vamos a trabajar **Proporcionalidad: directa e inversa**, con la cual te ayudará a resolver muchas situaciones que se te presentan en tu diario vivir. Debes tener a la mano los útiles escolares como lápiz, borrador, sacapuntas, objetos varios, en lo posible reciclados, como: piedras, hojas, granos, cartón, etc.

Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordaras también los que ya sabías.

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención los problemas que están a continuación, resuelve y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. *Puedes comparar su respuesta con la de otros compañeros y ver ¿cuál proceso es más elegante?*

Analice la siguiente gráfica y explique qué es lo que sucede:

Nombres	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Pedro García: Recursos para la merienda		\$2000		\$4000	
María Montes: Recursos para la merienda	\$2000		\$6000		\$10000

*Completar el cuadro con los valores que faltan

*¿Qué proceso u operación hizo para completar el cuadro?

*¿Que se puede decir del recurso que recibe **María Montes**?

*¿Que se puede decir del recurso que recibe **Pedro García**?

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra resolver problemas donde aplique los algoritmos de la Proporcionalidad directa e inversa. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes

Proporcionalidad¹: directa² e inversa³

Para comprender el concepto de proporcionalidad, directa o inversa, debemos comenzar por comprender el concepto de razón, ya estudiado

MAGNITUDES DIRECTAMENTE PROPORCIONALES

Si dos magnitudes son tales que a **doblo, triple...** cantidad de la primera corresponde **doblo, triple...** cantidad de la segunda, entonces se dice que esas magnitudes son **directamente proporcionales**.

Ejemplo 1

Un saco de papas pesa 20 kg. ¿Cuánto pesan 2 sacos?

Un cargamento de papas pesa 520 kg ¿Cuántos sacos **de 20 kg se podrán hacer?**

Número de sacos	1	2	3	...	26	...
Peso en kg	20	40	60	...	520	...

Para pasar de la 1ª fila a la 2ª basta multiplicar por 2

Para pasar de la 2ª fila a la 1ª dividimos por 2

¹ <https://www.profesorenlinea.cl/matematica/Proporcionalidad.htm>

² <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-27655.html>

³ https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-27655_recurso_pauta_pdf.pdf



Observa que $\frac{1}{20} = \frac{2}{40} = \frac{3}{60} = \dots$

Las magnitudes **número de sacos** y **peso en kg** son **directamente proporcionales**. La **constante de proporcionalidad** para pasar de número de sacos a kg es 20.

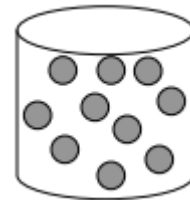
Actividad 2

- a. La masa de 90g de gas propano tiene un volumen de 45l. Calcula la masa de 120l de gas propano. ¿Qué volumen tiene la masa de 225g de gas propano?

Solución 1 $\frac{90g}{45l} = \frac{x}{120l}$, entonces, $(90) \cdot (120) = (45) \cdot (x)$, $x = \frac{(90) \cdot (120)}{45}$

$$x = 240$$

Rta 1 La masa de 120litros de gas es de 240gramos



Solución 2 $\frac{90g}{45l} = \frac{225g}{x}$ entonces, $(90) \cdot (x) = (225) \cdot (45)$, $x = \frac{(225) \cdot (45)}{90}$

$$x = 112.5$$

Rta 2 el volumen de la masa de 225 gramos es de 112.5 litros

SON EJEMPLO DE MAGNITUDES DIRECTAMENTE PROPORCIONALES O DE REGLA DE TRES DIRECTA

PORCENTAJE

El **porcentaje** nos indica un tanto de cada 100 unidades, entonces, el **7%** de alguna cantidad implica que **de cada 100 unidades solo se toman 7**, en los ejercicios siguientes, esto se expresa como $100 \rightarrow 7$

Para facilitarnos el trabajo lo primero que debemos hacer es **identificar** el elemento que voy a calcular, este puede ser alguna cantidad o algún porcentaje, el elemento que calculemos será **sustituido** por la variable **x**, o **cualquier otra letra**

Ejemplo 3

De los **800** alumnos de un colegio, han ido de viaje **600**.
¿Qué porcentaje de alumnos ha ido de viaje?

Soluciones: Reflexión:

Identificamos y ordenamos los datos, **sustituyendo** el dato a calcular con x:

$$\begin{array}{l} 800 \text{ alumnos} \quad \rightarrow \quad 100 \% \\ 600 \text{ alumnos} \quad \rightarrow \quad x \% \end{array} \quad \text{¿ES proporcionalidad directa o inversa ?}$$

A menos alumnos menos porcentaje. Es relación directa

Establecemos la **relación** de los datos, **despejamos x** y resolvemos:

$$\frac{800 \text{ alumnos}}{600 \text{ alumnos}} = \frac{100\%}{x\%} \quad X = \frac{600 \cdot 100}{800} = 75\%$$

Rta⁴ Se han de viaje el 75% de los estudiantes del colegio

⁴ <https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/aritmetica/proporcionalidad/ejercicios-y-problemas-resueltos-de-porcentajes.html>



Ejemplo 4

En tiempo de covid 19 María Soto va a la tienda de compras para el almuerzo con un billete de \$20000 y se gasta el 60% del billete. ¿Cuánto dinero gasta María Soto en la tienda?

Soluciones:

Identificamos y ordenamos los datos, **sustituyendo** el dato a calcular con x:

20000 pesos -----> 100%
X pesos -----> 60% ¿ES proporcionalidad directa o inversa ?

A menor porcentaje menos pesos, son magnitudes directamente proporcionales

Establecemos la **relación** de los datos, **despejamos x** y resolvemos:

$$\frac{20000}{100} = \frac{X}{60}, \text{ entonces, } X = \frac{(20000)(60)}{100} = X = 12000$$

Rta María Gasta en la tienda un total de \$12000

MAGNITUDES INVERSAMENTE PROPORCIONALES

Si dos magnitudes son tales que a **doble, triple...** cantidad de la primera corresponde la **mitad**, la **tercera parte** ... de la segunda, entonces se dice que esas magnitudes son **inversamente proporcionales**.

Ejemplo 5

Un padre entrega a su hijo \$50000 pesos para

Si 3 hombres necesitan 24 días para hacer un trabajo, ¿cuántos días emplearán 18 hombres para realizar el mismo trabajo?

En este caso a doble número de trabajadores, el trabajo durará la mitad; a triple número de trabajadores, el trabajo durará la tercera parte, etc. Por tanto, las **magnitudes** son **inversamente proporcionales (también se dice que son indirectamente proporcionales)**.

Formamos la tabla:

Hombres	3	6	9	...	18
Días	24	12	8	...	?

$$\frac{3h}{18h} = \frac{24días}{x}$$

hombres menos días.

Es una proporcionalidad inversa, a más

$$X = \frac{(3h)(24días)}{18h} = 4días$$

O sea que los 18 hombres tardarán 4 días en hacer el trabajo

Nótese que aquí la constante de proporcionalidad, que es 72, se obtiene multiplicando las magnitudes y que su producto será siempre igual.

Importante:

Como regla general, la constante de proporcionalidad entre dos magnitudes inversamente proporcionales se obtiene multiplicando las magnitudes entre sí, y el resultado se mantendrá constante.

REGLA⁵ DE TRES SIMPLE INVERSA (O INDIRECTA)

Ejemplo 6

Un ganadero tiene forraje suficiente para alimentar 220 vacas durante 45 días. ¿Cuántos días podrá alimentar con la misma cantidad de forraje a 450 vacas?

Vemos que con el mismo forraje, si el número de vacas se duplica, tendrá para la mitad de días; a triple número de vacas, tercera parte de días, etc. Por tanto, son magnitudes **inversamente proporcionales**.

X = número de días para el que tendrán comida las 450 vacas

Nº de vacas	220	450
Nº de días	45	x

$$\text{Se cumple que: } 220 \text{ por } 45 = 450 \text{ por } x, \text{ de donde } \mathbf{x} = \frac{220 \cdot 45}{450} = 22$$

En la práctica esto se suele disponer del siguiente modo:

$$\left. \begin{array}{l} 220 \text{ vacas tienen para } 45 \text{ días} \\ 450 \text{ vacas tienen para } x \text{ días} \end{array} \right\} \begin{array}{l} 220 \text{ vacas} \text{ --- } 45 \text{ días} \\ 450 \text{ vacas} \text{ --- } x \text{ días} \end{array} \Rightarrow x = \frac{220 \cdot 45}{450} = 22$$

Luego 450 vacas podrán comer 22 días

Esta forma de plantear y resolver problemas sobre proporciones se conoce con el nombre de **regla de tres simple inversa.**

Ejemplo 7

Para envasar cierta cantidad de vino se necesitan 8 toneles de 200 litros de capacidad cada uno. Queremos envasar la misma cantidad de vino empleando 32 toneles. ¿Cuál deberá ser la capacidad de esos toneles?

$$\left. \begin{array}{l} 8 \text{ toneles --- } 200 \text{ litros} \\ 32 \text{ toneles --- } x \text{ litros} \end{array} \right\} x = \frac{8 \cdot 200}{32} = 50$$

Pues la cantidad de vino = 8 por 200 = 32 por x

Debemos tener 32 toneles de 50 litros de capacidad para poder envasar la misma cantidad de vino

Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

Ejercicios⁶ de selección múltiple con única respuesta, realice el proceso y luego marque una de las alternativas.

1. Para obtener 63 litros de vino se necesitan 90 kilos de uva, ¿cuántos litros de vino tendremos con 10Kg?

- A) 8 litros
- B) 12 litros
- C) 15 litros
- D) 7 litros



2. Un ciclista tarda 5 horas en recorrer 125 Km, ¿cuánto tardará en recorrer 225 Km?

- A) 10 horas
- B) 12 horas
- C) 9 horas
- D) 15 horas



⁵ <https://www.profesorenlinea.cl/matematica/Proporcionalidad.htm>

⁶ <https://www.thatquiz.org/es/preview?c=gbom1530>



<p>3. Un grifo que mana 18 l de agua por minuto tarda 14 horas en llenar un depósito. ¿Cuánto tardaría si su caudal fuera de 7 l por minuto?</p> <p>A) 10 horas B) 12 horas C) 36 horas D) 15 horas</p>	<p>4. 3 obreros construyen un muro en 12 horas, ¿cuánto tardarán en construirlo 6 obreros?</p> <p>A) 8 h B) 12 h C) 6 h D) 7 h</p>
--	---



¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre ecuaciones resolverlos en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver problemas sobre ecuaciones sencillas.

EVALUACIÓN

<p>Ejercicios de selección múltiple con única respuesta, realice el proceso y luego marque una de las alternativas.</p>	
<p>1. Una persona que trabajó 13 horas cobró 39, ¿cuánto cobrará cuando trabaje 76 horas?</p> <p>A) 289 B) 228 C) 300 D) 245</p>	<p>2. Un coche gasta 5 litros de gasolina cada 100 km. Si quedan en el depósito 6 litros, ¿cuántos kilómetros podrá recorrer el coche?</p> <p>A) 110 Km B) 120 Km C) 100 Km D) 150 Km</p>
<p>3. 5 chicles cuestan \$ 0,75 . ¿Cuántos chicles te puedes comprar con \$ 3 ?</p> <p>A) 25 chicles B) 34 chicles C) 30 chicles D) 20 chicles</p>	<p>4. En el Gran Hotel del Mar, durante el invierno, hay 3 jardineros. Entre todos, riegan y cuidan todos los jardines del hotel en 6 horas. Si durante el verano hay 3 jardineros más, ¿en cuánto tiempo regarán y cuidarán los jardines del hotel entre todos?</p> <p>A) 8 h B) 12 h C) 6 h D) 3 h</p>

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu bitácora al final de cada semana a tu director de grupo

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA 1	PERIODO 3	GRADO	6	ÁREA (S)	Ética y Valores - Educación Religiosa
Docente		Lic. Juan Carlos Gutiérrez Barraza			
Ejes temáticos		Pertenezco a una comunidad educativa - En Jesucristo, Dios da pleno sentido a la persona humana			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias para conocer e identificar todo tipo de rechazo y discriminación en su medio escolar y así analizar y superar todo tipo de discriminación - Comprendo la propuesta de vida que Jesús nos hace del amor cristiano para alcanzar la felicidad en la comunidad 			

¿Qué voy a aprender?

- *Lee con atención los siguientes conceptos, haz las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno de notas, puedes consultarme por whatsapp si no comprendes cualquier concepto u orientación.*
- *Busca ayuda de una persona adulta responsable que te acompañe en este proceso.*

PERTENEZCO A UNA COMUNIDAD EDUCATIVA



Comunidad escolar es el conjunto de personas que influyen y son afectadas por un entorno educativo. Si se trata de una escuela, ésta se forma por los alumnos, ex-alumnos, docentes, directivos, padres, benefactores de la escuela y vecinos. Se encarga de promover actividades que lleven al mejoramiento de la calidad de la educación y lograr el bienestar de los estudiantes. Busca no solo impartir instrucción sino la educación integral, se caracteriza por estar abierta al cambio, ya que se encuentra en constante desarrollo. Es el colectivo de elementos personales que intervienen en un proyecto educativo; más concretamente, profesores y alumnos como elementos primarios, y los padres, como elementos muy directamente interesados.

El colegio nos ofrece una educación integrada que comprende nuestro crecimiento no solo intelectual sino, físico, afectivo y social. Con las actitudes que tengamos dentro y fuera del colegio podemos honrar o desprestigiar nuestra Comunidad Educativa. Por eso nuestros directivos, profesores, compañeros y personal de servicio merecen nuestro respeto, aprecio, acato y obediencia, pues ellos son tan humanos como nosotros. Nuestros compañeros participan como nosotros en la misma tarea de buscar una formación integral. Por eso no debemos ser bruscos en el juego y en el trato con los más pequeños. Hagamos que ellos se sientan acogidos, respetados y estimados. Los Administrativos y personal de Servicio; que laboran en el colegio, son personas importantes, por esto requieren de nuestro cariño, comprensión y ayuda. Hagámoslos sentir bien para que su labor sea más llevadera.



Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente los siguientes textos que contienen todo sobre Pertenezco a una comunidad educativa - En Jesucristo, Dios da pleno sentido a la persona humana como estructura de los valores y la espiritualidad

JESUS, VERDADERO DIOS Y VERDADERO HOMBRE.



La vida, el testimonio y las enseñanzas de Jesús son el principal punto de partida de los cristianos para llegar a Dios. Por eso, para seguir a Jesús los cristianos debemos escuchar atentamente su palabra, interiorizar sus actitudes e identificarnos completamente con Él.

JESUS, HIJO DE DIOS HECHO HOMBRE

Jesús es el hijo de Dios, que por voluntad del Padre se encarnó en el vientre de María y se hizo hombre, nació en Belén, una aldea de la provincia romana de palestina, hace más de 2000 mil años.

Jesús se crio en el hogar de María y José, tras su nacimiento, la familia se trasladó al pequeño pueblo de Nazareth, donde Jesús Vivió su infancia y adolescencia.

Desde el Antiguo Testamento, Dios promete a su pueblo que enviaría a un Mesías, es decir, un salvador que liberara a los hombres de todo tipo de esclavitud, y libera al hombre del mal, del pecado y de la muerte.

EL HIJO DE DIOS ES UN HOMBRE PARA LOS DEMAS

Los evangelios ofrecen la imagen de un Jesús extraordinario, pero con las características de los seres humanos: nace, sufre, habla, enseña, llora con sus amigos e incluso es condenado a morir en la Cruz.

Jesús amo a todos los seres humanos, dedico su vida hacer el bien demostró interés por los más necesitados; los más pobres, pecadores y enfermos, les dio esperanza los sanos y perdono sus pecados. Además, invito a sus discípulos hacer lo mismo.

Esto quiere decir que nos enseñó amar a los enemigos, perdonar a los demás, orar a Dios Padre y actuar a favor de los más necesitados para lograr un mundo justo.



MENSAJERO DEL REINO DE DIOS

Los cristianos creemos que con Jesús llego el Reino de Dios, es decir comenzó un mundo de justicia y Paz con las siguientes características.

- Garantiza la felicidad de todas las personas
- Empieza en la vida de cada hombre y si alcanza completamente después de la resurrección
- Para vivir en él, debemos amar sobre todas las cosas y a los demás como a nosotros mismo.

Jesús invita a la conversión para el ingreso al reino de Dios, pues muestra con su palabra y hechos la misericordia infinita del padre, ya que “habrá más alegría en el cielo por un solo pecador que se convierta, que por noventa y nueve justos que no necesiten convertirse” (Lc 15,7).



UNA GRAN PERSONA Y EJEMPLO PARA TODOS

Jesús poseía cualidades humanas excepcionales que deben ser imitadas por todos:

- Amo la libertad. Obediente a la voluntad de Dios, la defendió ante la familia y las instituciones políticas y religiosas de su tiempo (Lc 6,6-11)
- Asumió con dignidad. La oposición y los obstáculos que le se presentaron, antes las autoridades políticas y religiosas que lo acusaban, antes la Cruz, sacrificándose por la redención del pecado.
- Exigente. Consigo mismo y con los demás, fue Perseverante en el cumplimiento de su misión de transmitir la Buena Nueva de la llegada del Reino de Dios.
- Vivió con sencillez. En pobreza y austeridad
- Amo a los demás y a Dios. Lo que lo llevo al sacrificio más grande: dar su vida por la redención de los pecadores. Amo a los débiles, a los que nada tenían.

Practico lo que aprendí

Realiza las siguientes actividades en presencia de algún miembro de tu familia o un adulto responsable.

1. Para reflexionar

Analiza antes de contestar las preguntas el texto que vienen a continuación

“Jesús es también el hombre perfecto, que ha devuelto a la descendencia de Adán las semejanzas divinas, deformada por el primer pecado.

El hijo de Dios con su encarnación se ha unido, en cierto modo, con todo hombre. Trabajo con mano de hombre, pensó con inteligencia de hombre, obro con voluntad de hombre, amo con corazón de hombre.

Nació de la virgen María, se hizo verdaderamente uno de los nuestro, semejantes en todo a nosotros, excepto en el pecado”

Gaudium et spes, N°22

2. Contestar en el desarrollo de la guía o en el cuaderno

- ¿Cómo se unió Jesús con los seres Humanos?
- ¿Qué factor diferencio a Jesús de todas las personas?
- ¿Porque crees que Jesús es considerado “el hombre perfecto”?

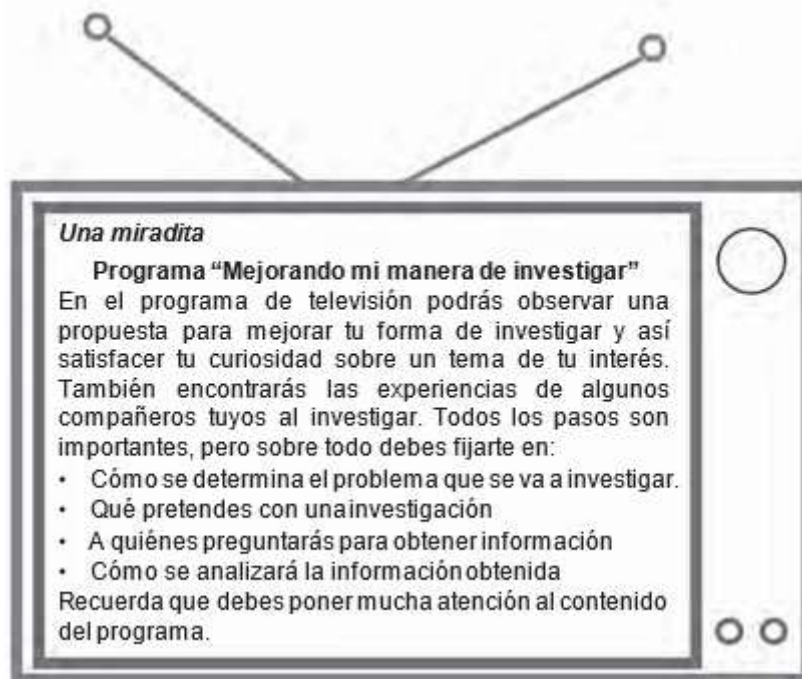
Manejo Bíblico

3. Busca en la biblia y escribe los “soy yo de Jesús” anéxalos en el desarrollo de la guía.

- Jn 8,12
- Jn 15,5 Jn 10,11
- Hech 9,5
- Ap 22,16
- Ap 1,8



4. Elabora una lista con tus cualidades y con un adulto verifica que sean ciertas. Escucha alabanzas durante 10 minutos, lee el Salmo 139 y medita.
5. Con frecuencia, en la escuela se nos pide que realicemos investigaciones pero, ¿para qué nos sirven? Revisa la sección ‘Una miradita’ encontrarás información respecto del contenido del programa



Cuando éste haya concluido, contestar las siguientes preguntas:

6. ¿Cuáles son los problemas que nos afectan en la comunidad educativa?
7. ¿Cómo me afectan los problemas de la comunidad educativa?
8. ¿Cómo puedo ayudar desde la casa para solucionarlos?
9. ¿Conoces el manual de convivencia?. Pon 3 derechos y 3 deberes que aparecen allí.
10. ¿Cuáles son los símbolos de nuestra comunidad educativa?. Dibuja la bandera y si te sabes el himno del colegio, escribe las dos primeras estrofas de lo contrario busca la información y desarrollala en tu cuaderno.

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las actividades anteriores, observa y escribe en tu cuaderno (Sólo si es necesario). Una persona mayor o un adulto responsable, **tu papá o mamá deben ayudarte a comprender mejor los conceptos.** Envíame las evidencias por correo electrónico eticaineaco@gmail.com de lo que desarrollaste en la guía o en tu cuaderno de notas.



AUTOEVALUACIÓN (se entrega al final de cada guía)

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar dichas evidencias al e-mail que te proporcioné anteriormente

- ✓ ¿Sentí la capacidad de desarrollar esta guía?. Explica el por qué
- ✓ ¿Qué sé de los temas?. (Considerar si desde antes ya habías escuchado o sabías de los temas).
- ✓ ¿Para qué me sirvió este aprendizaje?. ¿Por qué?
- ✓ ¿Cómo aplicarías en la vida cotidiana los temas vistos en esta guía de aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo llevé a cabo las tareas y actividades propuestas en esta guía?

Valoración

- a. ¿Logré la meta deseada?. Explica en máximo 5 renglones, mínimo tres este desarrollo.
- b. ¿Cómo hice la tarea?. Describe como desarrollaste todas las actividades.
- c. ¿Qué puedo mejorar para desarrollar mejor las actividades que propone las guías?.
- d. Relacionar tres ejemplos en donde puedo utilizar lo que he aprendido en esta guía
- e. ¿Cuál sería tu calificación?. (De 1.0 a 10.0 ____)



GUÍA 2	PERIODO 3	GRADO	6	ÁREA (S)	Ética y Valores - Educación Religiosa
Docente		Lic. Juan Carlos Gutiérrez Barraza			
Ejes temáticos		Pertenezco a una comunidad educativa - En Jesucristo, Dios da pleno sentido a la persona humana			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias para conocer e identificar todo tipo de rechazo y discriminación en su medio escolar y así analizar y superar todo tipo de discriminación - Comprendo la propuesta de vida que Jesús nos hace del amor cristiano para alcanzar la felicidad en la comunidad 			

¿Qué voy a aprender?

- Lee con atención los siguientes conceptos, haz las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno de notas, puedes consultarme por whatsapp si no comprendes cualquier concepto u orientación.
- Busca ayuda de una persona adulta responsable que te acompañe en este proceso.

LOS DERECHOS Y DEBERES EN LA ESCUELA

Los deberes y derechos siempre van juntos, formando una unidad aunque sus contenidos sean diferentes. Los deberes son las exigencias o prohibiciones en torno a la realización o no de determinados actos o la adopción de una determinada forma de conducta.

Ya sabes que la persona es el único ser con espíritu. La formación espiritual del ser humano se ve fortalecida por la práctica de valores no sólo morales sino también cívicos. Sin duda alguna, éstos mejorarán el estilo de vida de todos los que los practican.



Por otra parte la persona es capaz de valorar y apreciar los objetos de la naturaleza, así como las obras realizadas por los seres humanos – como una pintura, una escultura, una canción – que tienen un significado valioso.

Un aspecto muy importante en la vida de las personas son los valores. Éstos guían la acción humana y permiten distinguir y decidir entre lo que es bueno y malo. Los valores se aprenden primero en la familia, luego en el colegio y a través de la región. Los valores se aprenden más allá de los discursos, a través de los ejemplos de los mayores.



La autonomía supone reconocer la capacidad que tiene toda persona de dirigir su propia vida de acuerdo con su consciencia, su manera de pensar, querer,.

La toma de decisiones es uno de los procesos más difíciles a los que se enfrenta el ser humano. En esta página se presenta el proceso de toma de decisiones más estudiado en psicología y que tiene aplicación en la terapia cognitivo conductual. Se explica con detalle que hay que plantear los objetivos que se desean, elaborar un plan, realizar las acciones comprendidas en el plan, evaluar la marcha del plan y de los resultados que se van alcanzando.



Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente los siguientes textos que contienen todo sobre Pertenecer a una comunidad educativa - En Jesucristo, Dios da pleno sentido a la persona humana como estructura de los valores y la espiritualidad

El privilegio de ser hijo de Dios

¿Qué condiciones existen para ser "hijos de Dios"?

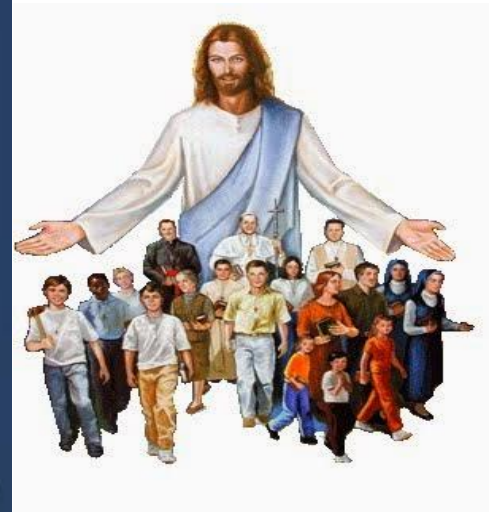
- Dios ha tomado la iniciativa de hacernos sus hijos.
- La condición para asumir ser hijos de Dios es tener fe en él.
- No podemos hacernos hijos de Dios por nuestra propia cuenta.

¿Qué características tiene Dios como padre?

- Dios es creador: Todo el universo fue creado por él.
- Dios es amor: Fue capaz, inclusive, de dar su vida por nosotros.

¿Qué nos depara el futuro a los hijos de Dios?

- Nuestra relación con Dios nos hace vivir sin dominio del pecado.
- El futuro es más extraordinario, veremos y estaremos con Dios.
- Los cristianos viven con gozo y confianza en la esperanza de la segunda venida de Cristo.



Vivir como hijos de Dios

Por ende EL BAUTISMO ES EL BOLETO SEGURO PARA SER HIJOS DE DIOS





Practico lo que aprendí

Realiza las siguientes actividades en presencia de algún miembro de tu familia o un adulto responsable.

ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN:

Somos Maravillosos

Dios nos ha creado de manera perfecta, nuestro cuerpo funciona como una máquina maravillosa. Todas nuestras partes se relacionan de manera armónica.

Nuestro cerebro funciona mejor que un ordenador, en el procesamos mucha información de lo que aprendemos, recordamos experiencias vividas, nuestro cerebro es el encargado de pensar, reflexionar y tomar decisiones.

Nuestros aparatos digestivos, urinarios, respiratorios y reproductores se integran para mantener vida.

Los brazos y las manos son importantes para abrazar y hacer cosas, los pies nos llevan a donde queremos. Algunas personas sufren limitaciones físicas, sin embargo se habilitan para vivir plenamente.

Después de leer el anterior texto desarrolla la siguiente actividad:

1. Cámbiale el título y propón uno según tu opinión
2. Si realizo un recorrido por todo mi cuerpo puedo descubrir que en mi cabeza se encuentra el cerebro, este me permite:
3. Mi corazón es el símbolo del amor que siento por:
4. Mis manos me sirven para:
5. Gracias a mis pies puedo llegar a:
6. Yo cuido mi cuerpo porque:

¿Conoces tus derechos y deberes?

Representar a través de dibujos coloreados, recortes de revistas o periódico al menos:

7. Tres deberes académicos
8. Tres deberes disciplinarios
9. Tres derechos éticos - sociales
10. Tres derechos de orden académico

¿Cómo sé que aprendí?

*Realiza las actividades anteriores, observa y escribe en tu cuaderno (Sólo si es necesario). Una persona mayor o un adulto responsable, **tu papá o mamá deben ayudarte a comprender mejor los conceptos.** Envíame las evidencias por correo electrónico eticaineaco@gmail.com de lo que desarrollaste en la guía o en tu cuaderno de notas.*



AUTOEVALUACIÓN (se entrega al final de cada guía)

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar dichas evidencias al e-mail que te proporcioné anteriormente

- ✓ ¿Sentí la capacidad de desarrollar esta guía?. Explica el por qué
- ✓ ¿Qué sé de los temas?. (Considerar si desde antes ya habías escuchado o sabías de los temas).
- ✓ ¿Para qué me sirvió este aprendizaje?. ¿Por qué?
- ✓ ¿Cómo aplicarías en la vida cotidiana los temas vistos en esta guía de aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo llevé a cabo las tareas y actividades propuestas en esta guía?

Valoración

- a. ¿Logré la meta deseada?. Explica en máximo 5 renglones, mínimo tres este desarrollo.
- b. ¿Cómo hice la tarea?. Describe como desarrollaste todas las actividades.
- c. ¿Qué puedo mejorar para desarrollar mejor las actividades que propone las guías?.
- d. Relacionar tres ejemplos en donde puedo utilizar lo que he aprendido en esta guía
- e. ¿Cuál sería tu calificación?. (De 1.0 a 10.0 ____)



GUÍA	1-3P	GRADO	6	ÁREA (S)	Ciencias Sociales
Ejes temáticos	Estructura de la tierra.				
Objetivos de aprendizaje	Identificar los elementos que componen al planeta tierra.				

¿Qué voy a aprender?

*Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o preguntar a la persona que te acompaña.
No es necesario que me envíes las respuestas.*

Por favor sal de tu vivienda y observa en tu expansión libre hacia arriba, a los lados y responde:

- ¿Qué color tiene el espacio cuando miras hacia arriba? ¿Cómo lo llamamos?
- ¿A tu alrededor, que observas?
- ¿A qué lugar de nuestro municipio vamos de paseo de olla, nos divertimos, nos bañamos y mucho más?

Lo que estoy aprendiendo

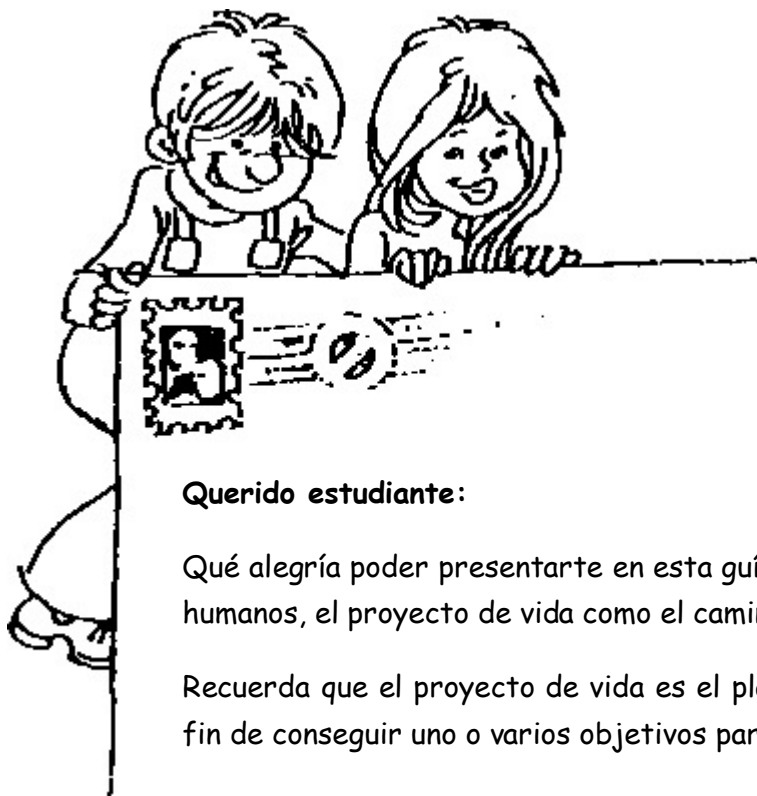
*Observa y lee detenidamente el texto y el mapa conceptual.
No lo transcriban ni me lo envíes.*

ESTRUCTURA DE LA TIERRA

A continuación te presentamos seis de las principales características de nuestro planeta, para que siempre las tengas presente. El planeta Tierra es parte del conjunto de astros y de elementos que componen el universo; uno de los ocho planetas principales que giran alrededor del Sol; el tercero en orden de cercanía al Sol, ubicado a 150 millones de kilómetros de distancia; el quinto planeta más grande del sistema solar; el único planeta en el que se haya demostrado la existencia de vida humana; un cuerpo planetario compuesto por tres capas o esferas: la geósfera, la hidrosfera y la atmósfera.

Las investigaciones realizadas en torno a la estructura de la tierra han establecido la existencia de tres capas deferentes, pero dependientes y concéntricas, que van desde su interior o centro hacia el espacio exterior. Estas son la geosfera, hidrosfera y atmosfera.

MI PROYECTO DE VIDA



Querido estudiante:

Qué alegría poder presentarte en esta guía de educación ética y valores humanos, el proyecto de vida como el camino para alcanzar tus metas.

Recuerda que el proyecto de vida es el plan que una persona se traza a fin de conseguir uno o varios objetivos para su vida.

► Es importante hacernos un auto-análisis.

¿QUIÉN SOY?	¿CÓMO SOY?
	CUALIDADES:
	×
	×
	×
	DEFECTOS:
	×
	×

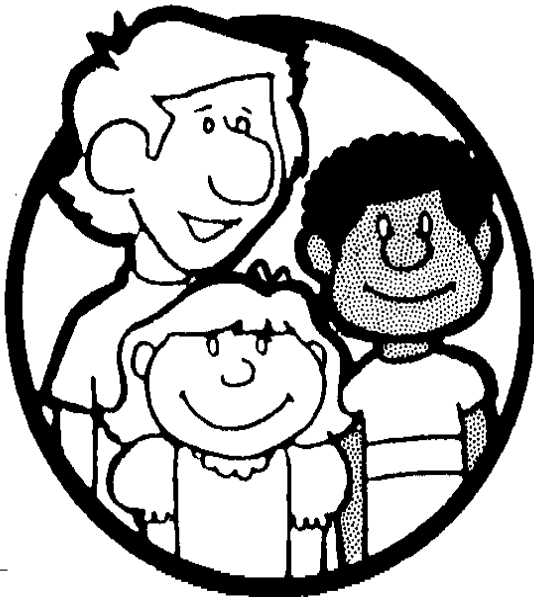
¿DÓNDE ESTOY?

¿CON QUIÉN VIVO?

¿CÓMO VIVO?

¿VALORES QUE ME IDENTIFICAN?

x
x
x
x
x



"Gracias, porque
me aceptas
tal como soy"

MI AUTOBIOGRAFIA



Mi nombre es: _____

Mi apellido es: _____

Fecha y lugar de mi nacimiento: _____

Lo que cuentan mis padres sobre mi nacimiento: _____

Principales acontecimientos de mi vida: _____

Lo que significa mis padres y mi familia para mí: _____

Circunstancias y personas que han influido en mi vida:

Lo que me gustaría ser en el futuro _____

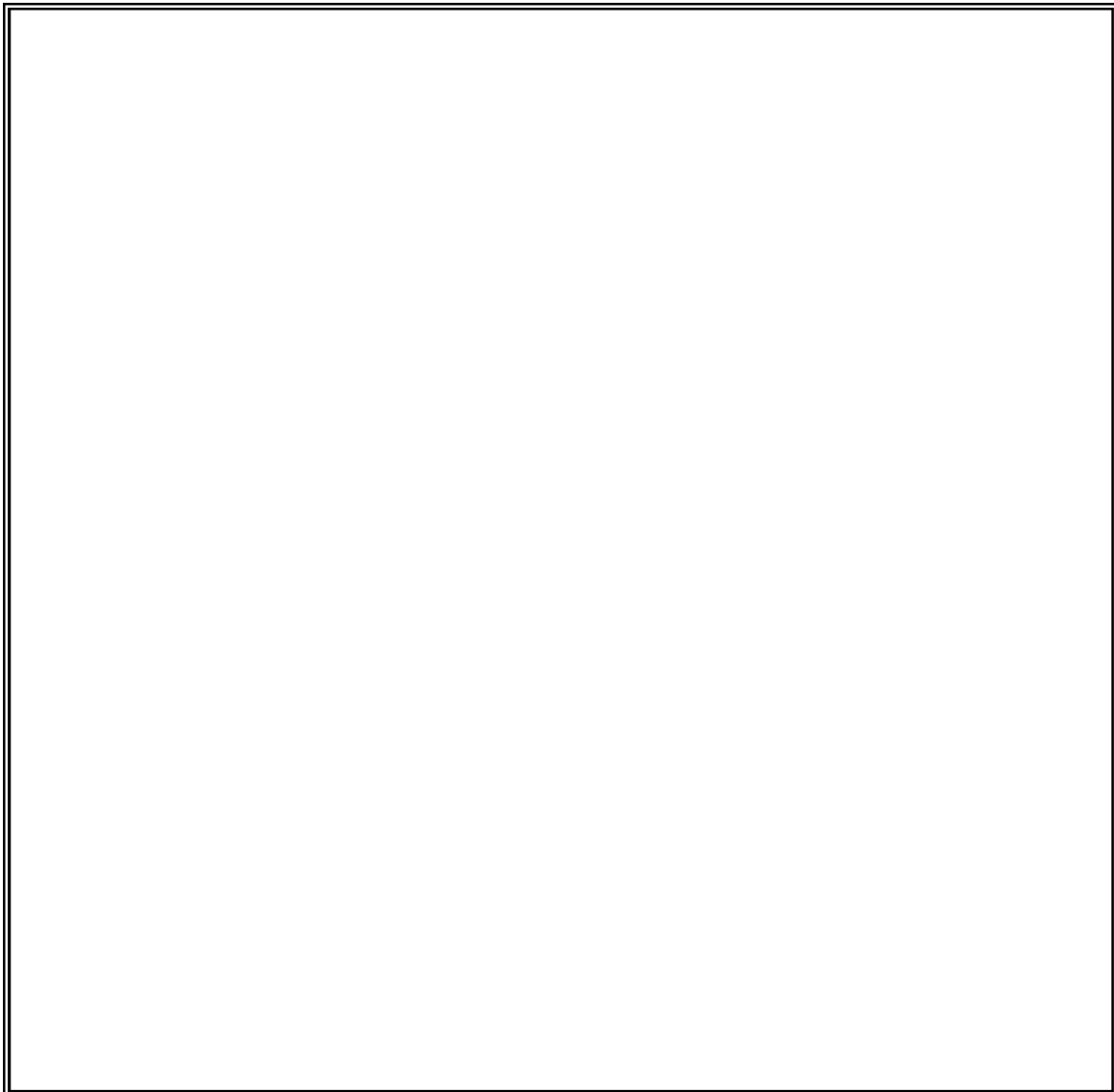
¿Cómo lo voy a conseguir? _____

ME VALORO Y ME ACEPTO COMO SOY

Las maravillas de la naturaleza nos rodean por todas partes. Todos nacemos de la naturaleza y vivimos en ella. De mi relación armoniosa con la naturaleza depende mi sobrevivencia y aquella de mis compañeros de vida.

De nuestro medio natural nos nutrimos: sin agua, sin oxígeno, sin el sol que nos ale cada día, sin el alimento que nos proporciona los árboles y animales, no podríamos vivir.

En un dibujo los seres y maravillas de la naturaleza.



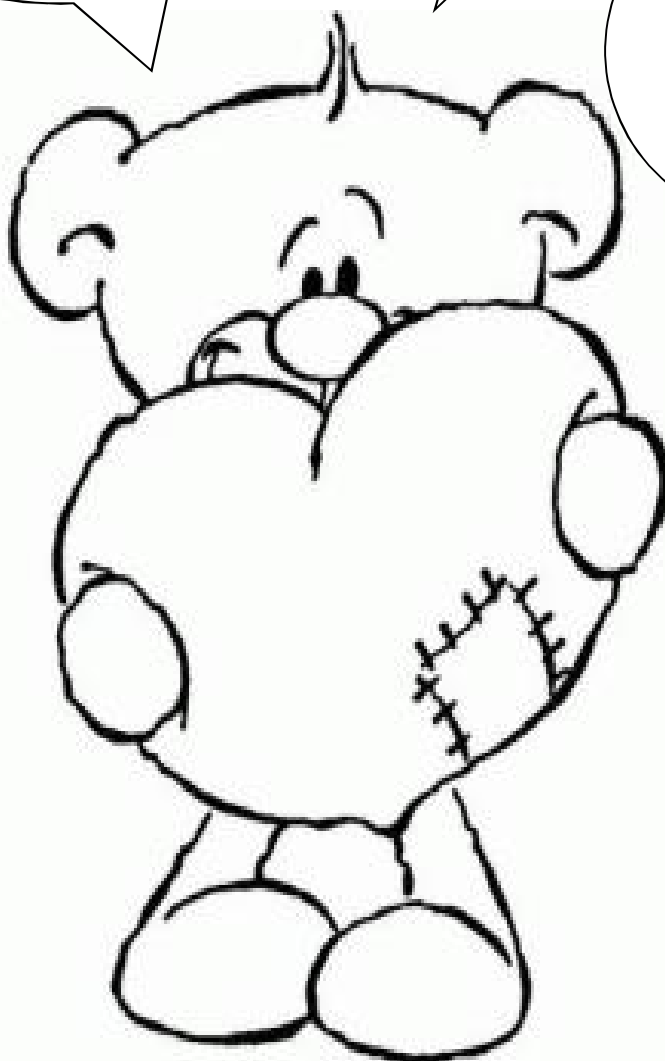
EL AMOR

He aquí la definición del amor:

➡ **AMAR ES:**
entregarse a algo o
alguien
desinteresadamente

➡ **AMAR ES:** buscar
desinteresadamente la
felicidad del otro.

➡ **AMAR ES:**
vivir en
función de
algo.



¿Qué es amar? _____

¿Cuándo puedo decir que amo verdaderamente algo?

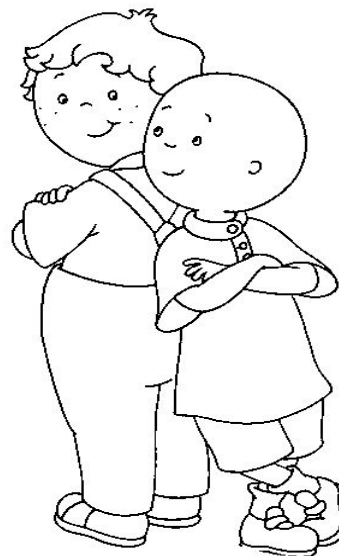
¿Cómo se manifiesta el verdadero amor?

Aquello que amo más en la vida es: _____

Por qué: _____

Aquellas personas que amo más son: _____

Coloca una foto de las personas
que más amas



EL PRIMER OBJETO DE AMOR SOMOS NOSOTROS MISMOS

YO ME QUIERO ¿POR QUÉ?

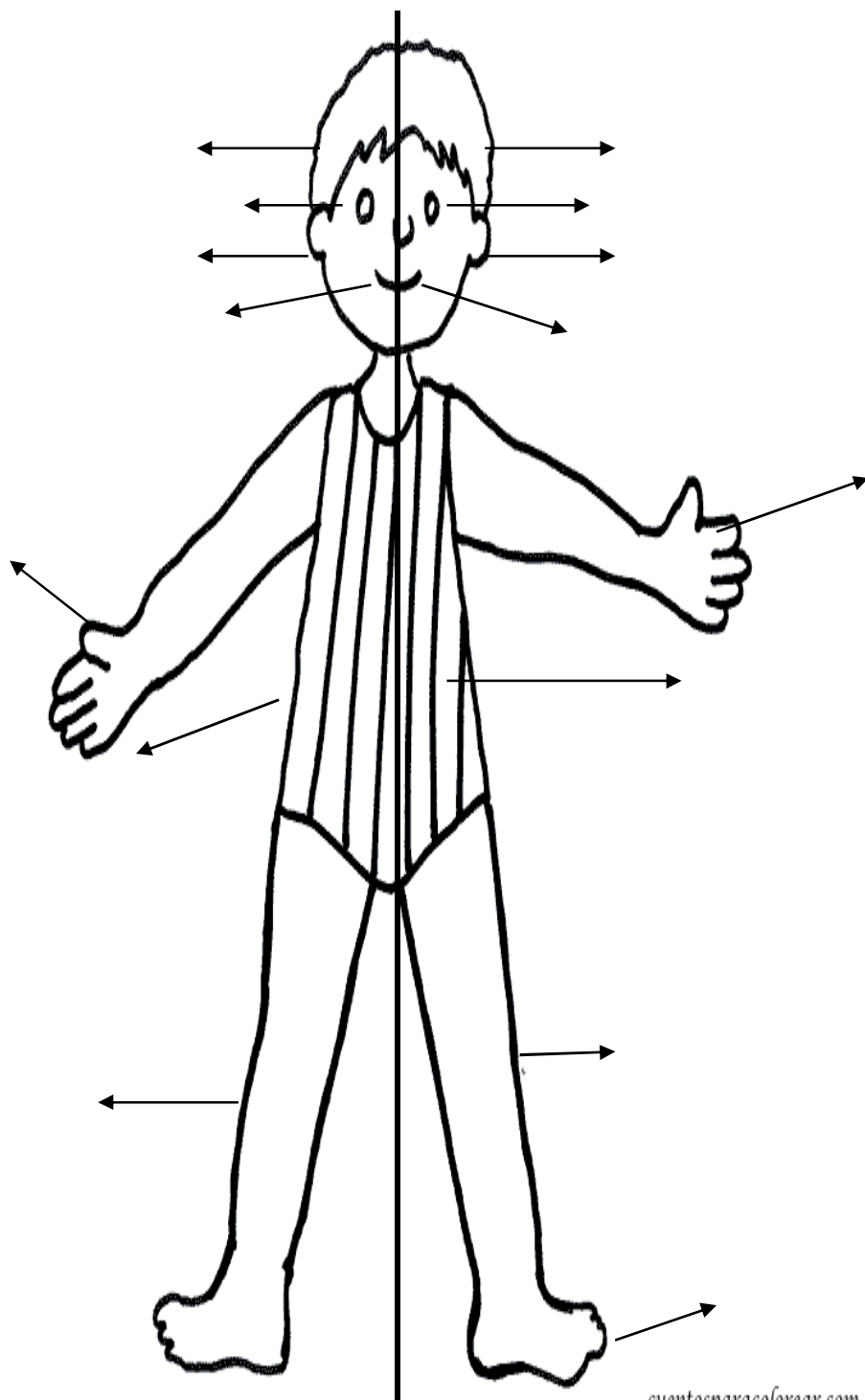
¿ESTÁS ORGULLOSOS DE TI MISMO, POR QUÉ?

¿PIENSAS QUE ERES BUENO PARA MUCHAS COSAS? ¿CÓMO CUALES?

TE CAES BIEN ¿POR QUÉ?



✘ En el lado derecho de la imagen vas a escribir todas las cosas positivas que posees y en lado izquierdo las cosas que debes trabajar para mejorar.

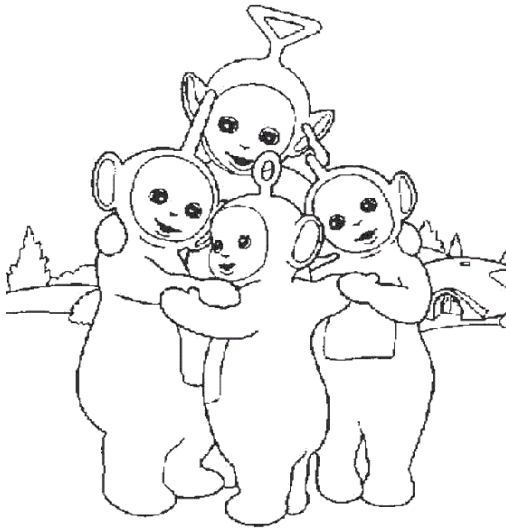


cuentosparacolorear.com

DEBO AMAR LA VIDA PORQUE:



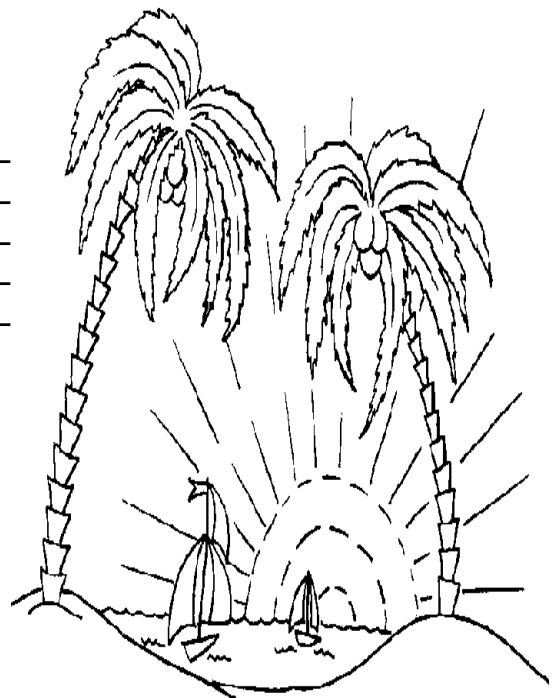
**MI AMOR A LA VIDA
SE MANIFIESTA EN:**



**DEBO AMAR AL MUNDO QUE ME RODEA
PORQUE:**

**MI AMOR AL MUNDO SE
MANIFIESTA EN:**

ÀRI



DEBO AMAR A LOS DEMÁS
PORQUE:



AMAR AL OTRO SUPONE:



MI AMOR POR EL OTRO SE MANIFIESTA:

Yo quiero ser amado
siempre y el único que
me garantiza una amor
eterno es Dios.



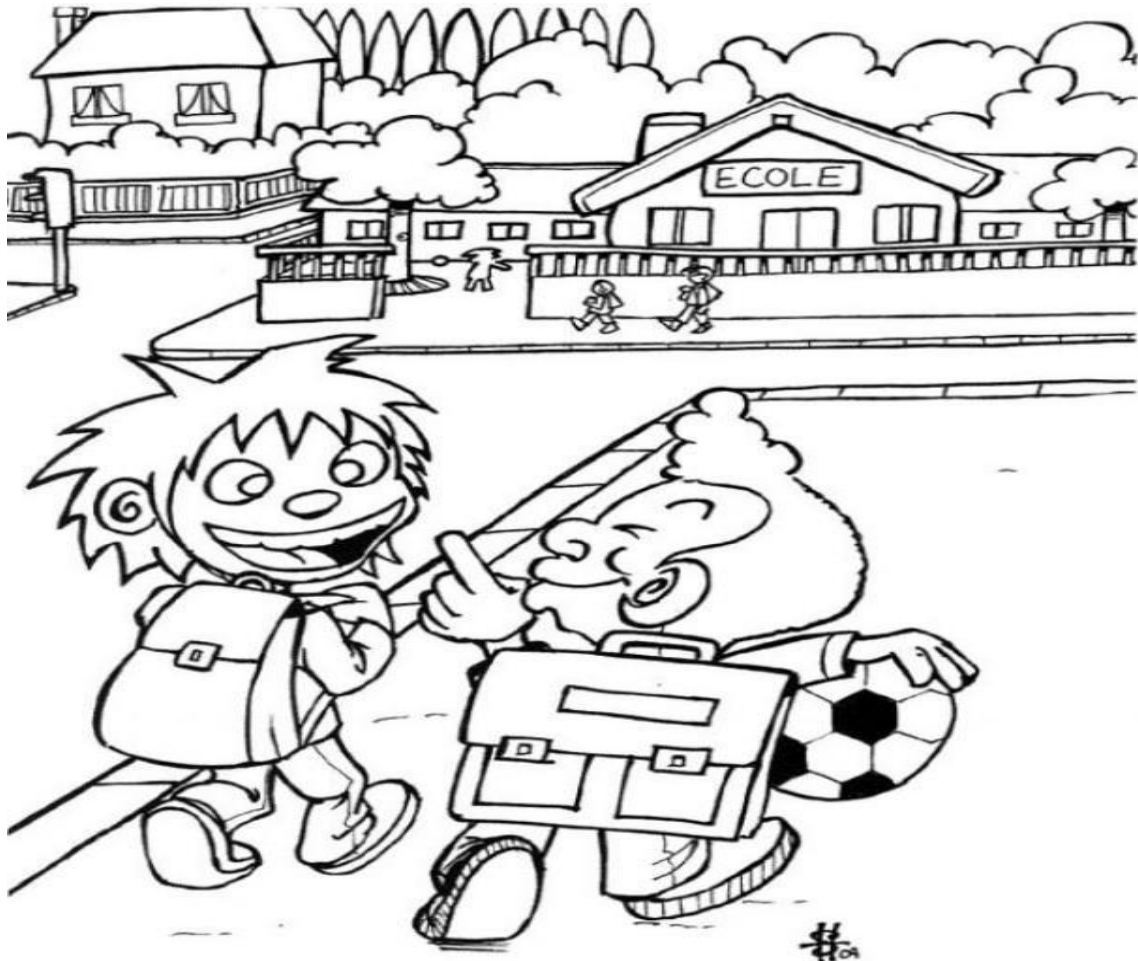
SOBRE MI

ME LLAMO: _____

Tengo _____ años

Vengo de: _____

Yo hablo: _____



COSAS QUE ME GUSTAN

Mi ropa favorita: _____

Mi música favorita
es: _____

Mi comida
favorita: _____



Mis deportes favoritos: _____

SOBRE MI

Me llamo: _____

Tengo: _____ años

Vengo de: _____

Yo hablo: _____



COSAS QUE ME GUSTAN

Ejemplo la música, los deportes, la comida, la ropa, los juegos, el baile, las computadoras, el leer libros o revistas, el cine, cantante, lugares especiales.

COSAS QUE HAGO BIEN

Ejemplo: las matemáticas, las ciencias los deportes, cantar, bailar la gimnasia.

ESTA ES MI DESCRIPCIÓN FÍSICA

Soy: alto, bajo o mediano en estatura: _____

Y tengo: (ojos azules, marrones oscuros, verdes, etc... cabello: claro, oscuro, marrón, negro, rubio, corto, largo, liso, rizado, ondulado.



MIS AMIGOS



Amigos viejos:

Amigos nuevos:



PERTENEZCO A MI COMUNIDAD EDUCATIVA



¿Respeto a mis profesores y de qué forma?

¿Qué compromiso hago con mis maestros para ser un buen estudiante? _____



¿Cómo valoro de mi colegio?

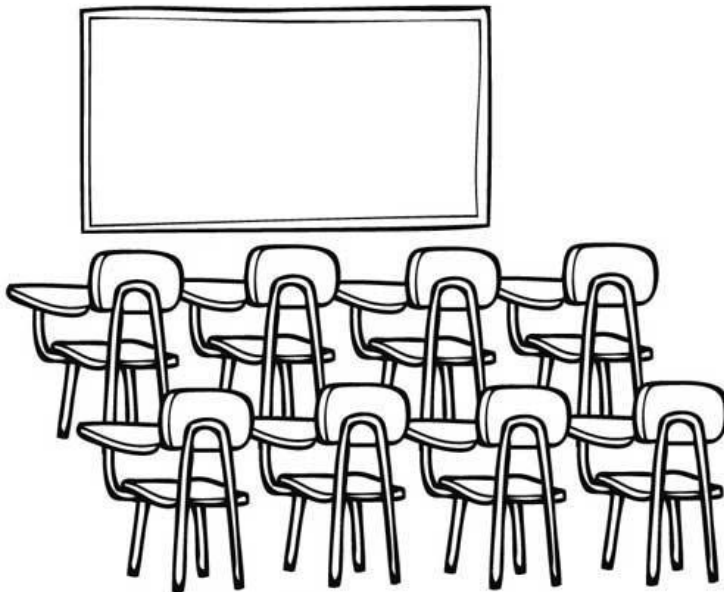


¿Cuál es mi compromiso por mi colegio? _____

© 2004 www.jedessine.com Sylvain Henry



¿Cómo es mi relación con mis compañeros?



¿De qué forma debo cuidar los elementos de institución educativa?

MIS RECUERDOS DE LA INFANCIA

- Yo nací en: (lugar) _____
- En el año: _____
- Mi familia había vivido allí durante: _____ años
- Mi primer recuerdo es cuando: _____

- También recuerdo a la vez que: _____

- La primera vez que fui a la escuela fue en (ciudad): _____

- En el año: _____

- Nombre de la escuela: _____

- Mis primeros maestros fueron: _____

- Mis mejores amigos eran: _____

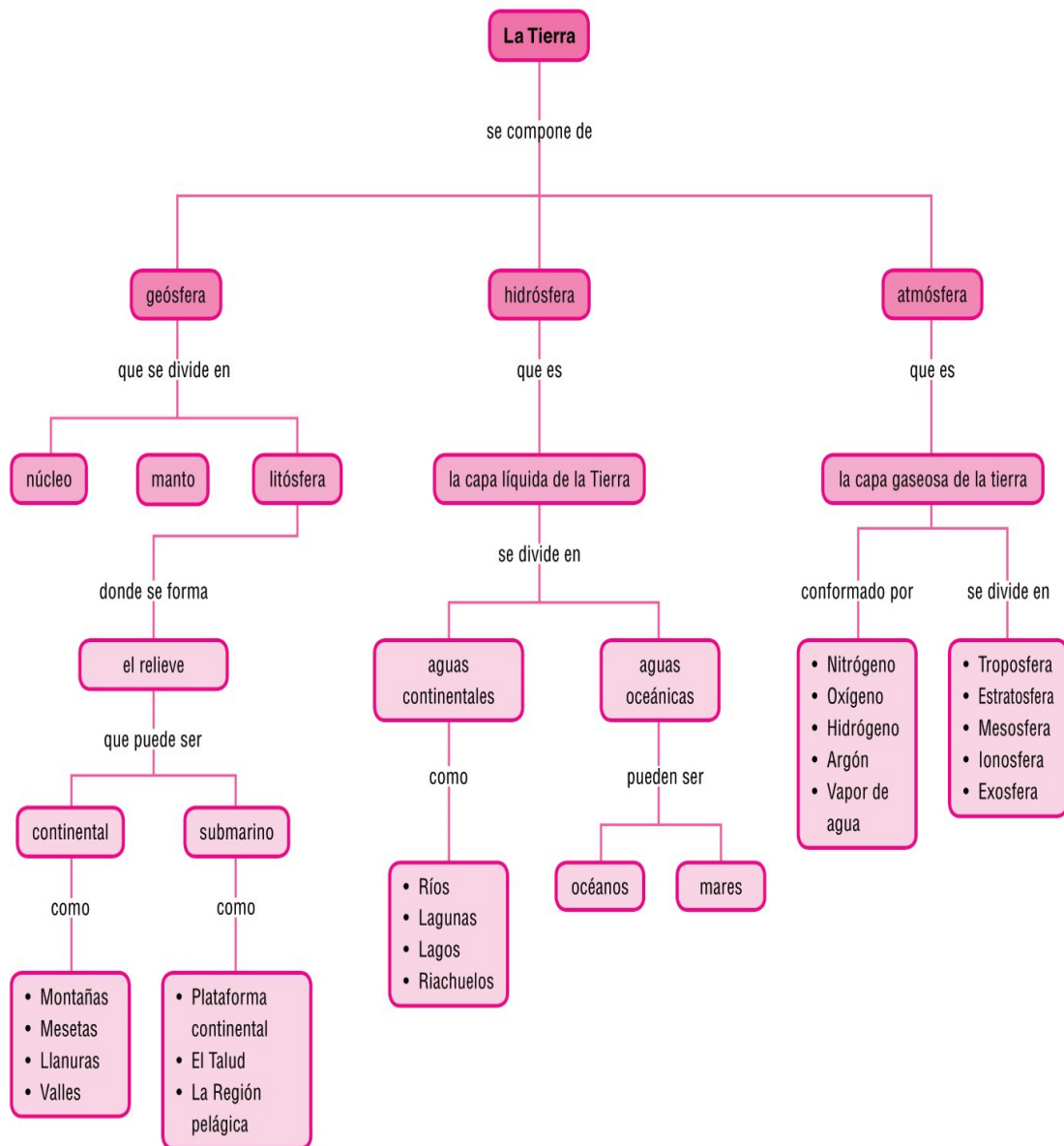
- Me gustaba: _____

- Solía Jugar: _____





**Compartir es
dar lo que tienes.**





Practico lo que aprendí

Realiza la siguiente actividad con la ayuda de tu acompañante, desarróllala en el cuaderno de geografía.

Elabora un dibujo de tu región donde especifiques cada uno de los elementos constitutivos como son la geosfera, hidrósfera y atmosfera.

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas la siguiente actividad, respondiendo en el cuaderno de geografía. Enviame las evidencias por el grupo de WhatsApp o correo electrónico. Si necesitas mas información consulta en internet.

EVALUACIÓN

- Elabora un listado con los beneficios que el relieve ofrece para las actividades humanas en nuestro municipio.
- Qué consecuencias trae para nuestro municipio la disminución del caudal del río Magiriarmo.
- Si tú participas activamente en el PRAE de nuestra institución ¿Qué acciones realizas para evitar la contaminación de nuestro río, atmosfera y la sierra de Perijá?



GUÍA	2-3P	GRADO	6	ÁREA (S)	Ciencias Sociales
Ejes temáticos		LA GEOSFERA: Las capas de la tierra.			
Objetivos de aprendizaje		Identificar los elementos que componen la geosfera.			

¿Qué voy a aprender?

*Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o preguntar a la persona que te acompaña.
No es necesario que me envíes las respuestas.*

Imagínate que tienes una fruta como el aguacate la partes con un cuchillo por la mitad, observa y responde:

- ¿Cómo describes la fruta de afuera hacia adentro?
- ¿Cuántas capas bien diferenciadas observas?
- ¿Todas las capas tienen la misma consistencia?

Lo que estoy aprendiendo

*Lee detenidamente el texto donde te informan como son las capas de la tierra.
No tienes que transcribir sino lo prefieres, y tampoco debes enviármela.*

LA GEOSFERA: Las capas de la tierra.

Los científicos han descubierto la composición de gran parte del interior de la Tierra a través de observación del comportamiento de las vibraciones propagadas durante los temblores, denominadas ondas sísmicas.

Gracias a estas investigaciones sabemos que la Tierra se compone de varias capas que están dispuestas en forma concéntrica, igual que las capas de una cebolla. Estas capas están acomodadas de acuerdo con la densidad de los materiales: hacia el centro están los más pesados y hacia la superficie los más ligeros. Las tres capas que conforman el planeta tierra son: corteza, litosfera, manto y núcleo.

La Corteza

Es la capa más exterior y más delgada de la Tierra; en ella es donde se desarrolla la vida. Esta es la capa de menor densidad y su grosor varía de 1 a 40 km. Se distinguen dos tipos de corteza: la *corteza oceánica*, que cubre el fondo de los océanos, y la *corteza continental*, que se extiende sobre los continentes.

La litosfera

La litosfera es una capa delgada y rígida fragmentada en grandes pedazos conocidos como placas tectónicas. Estas placas se desplazan lenta y constantemente.

El manto

Se encuentra alrededor del núcleo, con un espesor de 2.895 km aproximadamente y una temperatura que oscila entre 1.500 y 2.500 °C. Es probable que esté compuesto por **olivino**. El manto se divide en manto inferior y superior. Las diferencias de temperatura y densidad presentes en el manto producen un movimiento de ascenso y descenso del material: el material caliente del fondo sube a la parte superior del manto y al enfriarse gira en un movimiento descendente. Este movimiento se conoce como **corriente de convección**.

El núcleo

Es el centro de la Tierra. Es la capa más interna, cuyo grosor es de 3.475 km; su temperatura es demasiado alta (cerca de 2.750 °C); probablemente esté compuesta por hierro y níquel.

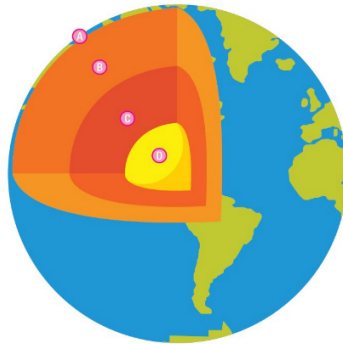


Ilustración que muestra las capas internas de la Tierra.

Practico lo que aprendí

Realiza la siguiente actividad con la ayuda de tu acompañante. Guárdalo y consérvalo para exponerlo en la semana cultural. Envíame una foto.

Utiliza una esfera de icopor mediana o de regular tamaño. Hazle un corte de afuera hacia dentro de un cuarto de la esfera. Luego utiliza temperas y demarca las capas de la corteza, litosfera, manto y núcleo.

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas la siguiente actividad, respondiendo en el cuaderno de geografía. Envíame las evidencias por el grupo de WhatsApp o correo electrónico. Si necesitas más información consulta en internet.

EVALUACIÓN

- ¿Cuál es la importancia de la litosfera para los seres vivos?
- ¿Qué actividades puedes proponer en tu institución para la conservación de los suelos?
- ¿En cuál de las capas de la tierra se ubica el carbón que se extrae en nuestra región?
- En nuestra región se presentan esporádicamente sismos de poca intensidad. ¿ tienen que ver con el comportamiento de las capas de la tierra? Justifícalo.



GUÍA	3-3P	GRADO	6	ÁREA (S)	Ciencias Sociales
Ejes temáticos	EL RELIEVE.				
Objetivos de aprendizaje	Identificar y caracterizar las forma de relieve.				

¿Qué voy a aprender?

*Lee con atención las instrucciones, observa el espacio que te rodea y escribe en tu cuaderno. Puedes consultarme o la persona que te acompaña. **Esto no me lo envías.***

- Busca una fotografía de un paisaje, observa detenidamente, luego describe como es ese paisaje.
- Luego aplica lo anterior a nuestro municipio y describe como es nuestro paisaje.
- Si vas en una bicicleta de paseo del centro de Codazzi a la zona de San Ramon, que experimentas físicamente.

Lo que estoy aprendiendo

*Lee detenidamente el texto donde te informan sobre el Relieve
No tienes que transcribir y tampoco debes enviármela*

EL RELIEVE

La corteza terrestre presenta distintos tipos de **deformaciones**, desniveles o irregularidades que constituyen el relieve. Se considera que existen dos tipos de relieve: el relieve continental y el relieve submarino.

El relieve continental

En los continentes e islas existen distintas formas de la superficie terrestre: unas elevadas y otras planas.

Dentro de las formas elevadas se destacan:

- **Las montañas:** Son los relieves elevados, que en general están por encima de los 500 metros sobre el nivel del mar.
- **Cordilleras:** Son cadenas montañosas que se despliegan sobre grandes superficies de terreno.
- **Colinas y lomas:** Son elevaciones de escasa altura, con cimas redondeadas.
- **Volcanes:** Son montañas que cuentan con una abertura en la cima, conocida como cráter, a través de la cual expulsan lava, cenizas y arena.
- **Valles:** Son los terrenos colindantes a un río y rodeados de formas montañosas. Suelen contener suelos fértiles.

Dentro de las formas planas de la superficie se destacan:

Las llanuras. Son relieves planos de poca altura que se ubican en las costas o en el interior de los continentes.

Los altiplanos. Son territorios planos ubicados en zonas altas, generalmente rodeados de montañas.

El relieve submarino

La corteza terrestre que está bajo el nivel del mar tiene una serie de formas que conocemos con el nombre de relieve submarino. Las principales formas de relieve submarino son:



La plataforma continental: es una continuación de las tierras emergidas que termina a una profundidad aproximada de 200 metros.

El talud continental: es la fuerte inclinación que existe desde el borde de la plataforma continental y el límite con el resto del área oceánica.

La dorsal oceánica: es una montaña o cadena montañosa submarina ubicada a gran distancia de la zona continental. Cuando las dorsales son muy altas sus picos salen a la superficie se forman islas.

Las fosas oceánicas: son profundos hundimientos alargados ubicados en las zonas centrales del océano y que marcan la zona de contacto entre las placas tectónicas.

Practico lo que aprendí

Realiza la siguiente actividad con la ayuda de tu acompañante, desarróllala en el cuaderno de geografía.

Elabora dos dibujos: uno sobre el perfil del relieve continental y otro sobre el perfil del relieve submarino. Colócales los nombres a cada una de las formas y utiliza colores.

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas la siguiente actividad, respondiendo en el cuaderno de geografía. Envíame las evidencias por el grupo de WhatsApp o correo electrónico. Si necesitas más información consulta en internet.

EVALUACIÓN

- ¿Cómo es el relieve de Codazzi incluyendo la parte urbana y rural?
- ¿Qué importancia tiene para Codazzi la forma de relieve?
- Explica las diferencias y semejanzas del relieve continental y relieve submarino.
- ¿Cuáles formas de relieve consideras más aptas para cultivar? ¿por qué?
- Te dejo como deber consultar en internet los siguientes temas para complementar esta parte de lo que estas aprendiendo: deriva continental, tectónica de placas – sismicidad.



GUÍA	4-3P	GRADO	6	ÁREA (S)	Ciencias Sociales
Ejes temáticos	LA HIDROSFERA.				
Objetivos de aprendizaje	Identificar y clasificar los cuerpos de agua según sus características.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención y escribe en tu cuaderno las respuestas, puedes consultarme o preguntar a la persona que te acompaña. No es necesario que me envíes las respuestas.

- ¿Qué opinas de la afirmación “el agua es fuente de vida”?
- ¿Cuál es la diferencia entre océano, mar y río?
- ¿Qué entiendes por uso racional del agua?

Lo que estoy aprendiendo

*Observa y lee detenidamente el texto donde te informa sobre la hidrografía.
No lo transcriba ni me lo envíes.*

LA HIDROSFERA

Toda el agua que existe en el planeta conforma lo que se llama **hidrosfera**, la cual ocupa el 74% de la superficie terrestre, es decir, tres cuartas partes del planeta. A su vez el 97.5% del agua mundial es salada; y tan sólo el 2.5% del agua existente es dulce.

La clasificación del agua

El agua planetaria se clasifica en aguas oceánicas y aguas continentales. Las aguas oceánicas están conformadas por los océanos y los mares; las aguas continentales son aquellas que se desplazan por diferentes cauces, como ríos y quebradas o las que están en depósitos más o menos estables como lagos y ciénagas. También son aguas continentales los **acuíferos subterráneos** y los depósitos artificiales, como los **embalses** y las represas.

Las aguas oceánicas

La gran masa de agua que rodea los continentes ha sido dividida artificialmente, es decir de manera imaginaria, en cuatro océanos, entre los cuales no existe separación alguna. En cada uno de estos se distinguen extensiones marinas de menores dimensiones, llamadas mares.

Los océanos son:

Océano Pacífico

Es el mayor océano del planeta, con una extensión de 165,7 millones de km². Se ubica entre América, Asia y Oceanía.

Océano Atlántico

Tiene una extensión de 82 millones de km². Se extiende desde el Océano Glacial Ártico en el norte, hasta el Antártico en el sur. Es el segundo océano en tamaño y separa América de Europa y África.

Océano Índico

Es el tercer océano más grande de la Tierra, con 73,6 millones de km². Se sitúa en el hemisferio sur y está delimitado por Asia al norte, África al occidente, Oceanía al oriente y la Antártida al sur.



Océano Glacial Ártico

Es el más pequeño y el más **septentrional**. Su extensión es de 14,1 millones de km². Rodea al Polo Norte y se extiende al norte de América, Europa y Asia.

Las aguas continentales

A pesar de que las aguas oceánicas ocupan la mayor parte del planeta, existen otros cuerpos de agua al interior de los continentes como ríos, lagos y aguas subterráneas. Estas fuentes de agua continentales son de agua dulce y son aprovechadas en numerosas actividades humanas.

Los ríos. Son corrientes de agua que descienden a través de las montañas hasta desembocar en el mar, un lago u otro río de mayor tamaño. La forma y el caudal de los ríos dependen del medio natural en el que se desarrollan.

Los lagos. Son depresiones de los continentes, ocupadas por grandes cantidades de agua y con el suelo compacto que impide la filtración total.

Las aguas subterráneas. Son agua lluvia que desde la superficie hacia la profundidad. Estas aguas circulan a través de las fracturas, túneles o cavernas que existen en el subsuelo. Cuando estas aguas brotan a la superficie dan origen a fuentes de agua o **manantiales**.

Practico lo que aprendí

Realiza la siguiente actividad con la ayuda de tu acompañante. desarróllala en el cuaderno de geografía.

- Dibuja en una hoja de block un planisferio y ubica los océanos, mares y principales ríos y lagos de los continentes. Solo utiliza color azul para colorear los océanos, mares, ríos y lagos. Al final pégalo en tu cuaderno de geografía.

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas la siguiente actividad, respondiendo en el cuaderno de geografía. Envíame las evidencias por el grupo de WhatsApp o correo electrónico. Si necesitas más información consulta en internet.

EVALUACIÓN

- ¿Cuál es la diferencia entre océano y mar?
- ¿Cuál es río más importante del departamento del Cesar?. ¿en qué forma es utilizado? ¿qué problemas presenta?
- ¿Cómo influye la hidrografía del departamento del Cesar en las diferentes actividades humanas?
- Explica la afirmación “El agua es indispensable para las actividades humanas”

Como deber debes de consultar en internet temas como el ciclo del agua, movimientos del mar (olas, mareas, corrientes marinas) importancias de las aguas oceánicas.



GUÍA	1-3P	GRADO	6	ÁREA	COMPETENCIAS CIUDADANAS
Ejes temáticos	Escuela y Manual de convivencia				
Objetivos de aprendizaje	Cumplir con las normas y pautas que facilitan la convivencia de la comunidad educativa en el entorno del nuevo contexto en el que se desarrollan las actividades escolares.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas, pero las debes tener en tu cuaderno para realizar las

1. ¿Consideras que es importante que las Escuelas para su funcionamiento deban tener un Manual de convivencia? ¿Por qué?
2. Teniendo en cuenta la Escuela desde casa. ¿Cómo crees que es más fácil que se cumplan las normas de la Escuela en tu casa?
3. Después de analizar las normas de la Escuela en tu casa. ¿Piensas que es posible que en todas las Escuelas en casa se cumplan estas normas? Argumenta tu respuesta.

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre el origen de las normas y las reglas, cuál es el propósito de la educación para la paz y, cómo el cumplimiento de los deberes establecidos garantiza el reconocimiento de los derechos. No tienes que transcribir y tampoco debes enviármela.

LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LA ESCUELA

INTRODUCCION: Desde el momento en que surgieron las sociedades se hizo necesario establecer un sistema de normas o reglas para regular las relaciones entre las personas. Es sabido que la familia y la escuela deben ser consideradas los primeros ámbitos de socialización de las personas. Es allí donde comienza el largo aprendizaje de relacionarse con los demás. Cada día, en la vida cotidiana de la escuela, alumnos, docentes y directivos tienen obligaciones que cumplir y derechos que ejercer y hacer respetar. Cada uno tiene que obedecer a quien tiene autoridad sobre él y también tiene que convivir con sus compañeros y con todas las personas que forman parte de la comunidad educativa y que tienen necesidades e intereses particulares. Todas estas situaciones originan problemas y conflictos.

DESARROLLO: La educación para la paz sostiene que, para consolidar la paz positiva, la resolución de los conflictos debe incluir la participación directa o indirecta de las partes en litigio y de la comunidad en la que se desarrollan. Y, sobre todo, la propuesta de solución debe ser justa en relación con los intereses de todas las partes involucradas en el conflicto. Con estos propósitos, la educación para la paz propone a los estudiantes involucrarse en el análisis y la discusión de las causas que originan problemas y conflictos en la escuela, y comprometerse en el camino del diálogo y del acuerdo para solucionarlos. Por otro lado, encontramos los docentes, los cuales tienen la labor de instruir y preparar alumnos competentes, capaces de poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante el proceso escolar, el rol que debe desempeñar un docente, no es solo entregar contenidos, si no también lograr una empatía con su entorno y así lograr resultados positivos en todos los ámbitos. Por lo tanto, hay que tener claridad que en los procesos de formación de los niños influye y tiene un papel fundamental la familia y los docentes, además recordar como la convivencia y la disciplina juegan un papel importante en el proceso de desarrollo y aprendizaje de nuestros niños, la invitación es a establecer y relacionar la convivencia escolar con la disciplina, ya que es clave para una formación integral.



DEBERES Y DERECHOS- MANUAL DE CONVIVENCIA NACIONAL AGUSTÍN CODAZZI

Escucha detenidamente el siguiente video sobre los Derechos y Deberes contemplados en nuestro Manual de Convivencia Escolar. Puedes acceder a él haciendo clic en el link o doble clic en el video

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=x0JvG48Spvs>



Practico lo que aprendí

Realiza la actividad escribe cada pregunta y su respuesta en tu cuaderno y las envías a través de un documento en Word, recuerda las indicaciones para presentación de trabajos. Remite tu trabajo al correo: ineacoyacc20@gmail.com

1. ¿Explica por qué la familia es considerada la primera escuela y la escuela es considerada el segundo hogar?
2. ¿Qué relación existe entre la familia, la escuela y la comunidad?
3. ¿Por qué a la escuela se le considera el segundo hogar?
4. De acuerdo a las normas de convivencia en la escuela, realiza un mapa mental donde establezcas cuál es la línea de autoridad y cumplimiento de una norma en tu escuela.
5. Realiza un Manual de Convivencia de derechos y deberes de la Escuela desde casa – mínimo diez derechos y diez deberes.

¿Cómo sé que aprendí?

Escribe, completa y rellena los espacios en blanco con el concepto apropiado en las siguientes afirmaciones en tu cuaderno y las envías en el mismo documento en Word donde desarrollaste las

EVALUACIÓN

Completa las siguientes afirmaciones

- En una institución educativa es realmente importante que exista un _____
- _____ sostiene que, para consolidar la paz positiva, la resolución de los conflictos debe incluir la participación directa o indirecta de las partes en litigio y de la comunidad en la que se desarrollan.



- Recibir las asesorías y acompañamiento de los docentes, padres de familia y comunidad educativa en general para superar sus debilidades en el aprendizaje, este es un _____ Y es el número ____ de nuestro Manual de convivencia.
- Es considerado un _____ y es el número _____ de nuestro Manual de convivencia asistir a los eventos académicos y disciplinarios programados por la institución para mejorar su nivel académico y comportamental.
- Para que se dé la formación integral debemos relacionar la _____ escolar con la _____, ya que es clave para ello.
- Elabora una lista mínima de quince derechos y quince deberes que se encuentran en el Manual de convivencia de tu institución.

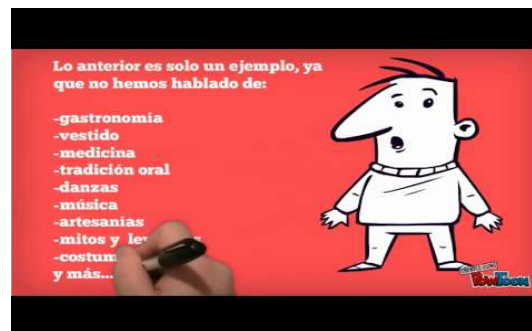


GUÍA	2-3P	GRADO	6	ÁREA (S)	COMPETENCIAS CIUDADANAS
Ejes temáticos		SOCIEDAD MULTIÉTNICA Y PLURICULTURAL			
Objetivos de aprendizaje		Conocer, indagar y aprender a fondo sobre los tipos de sociedades identificando las características de la sociedad multiétnica y pluricultural.			

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas, pero las debes tener en tu cuaderno para realizar las actividades.

4. ¿Consideras que es importante que en el país exista una “Legislación sobre derechos y comunidades indígenas”? ¿Por qué?
5. Teniendo en cuenta lo extenso del territorio en nuestro país y el difícil acceso que presentan algunas regiones, son pocos los pueblos indígenas que hoy subsisten. Consulta cuántos de ellos existen en tu departamento.
6. Hoy después de lograr su autonomía, ¿Que dificultades crees que enfrentan las comunidades o pueblos indígenas - numéralas? Argumenta por lo menos tres de ellas.
7. Video de introducción
Colombia: País pluriétnico y pluricultural
https://www.youtube.com/watch?v=e4Xm_7wclwA



Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde se te informa sobre los derechos fundamentales de las comunidades indígenas, la multiculturalidad de nuestro país y sus características. No tienes que transcribir y tampoco debes enviármela.

SOCIEDAD MULTIÉTNICA

La sociedad multiétnica es aquella sociedad que se encuentra integrada por grupos étnicos, sin importar cultura, raza e historia, es por ello que las ciudades son consideradas sociedades multiétnicas e incluso aquellas ciudades donde no existe el respeto y la tolerancia hacia las etnias.

También, muchas naciones que todavía hoy son consideradas mono étnicas tienen sus orígenes en un proceso más o menos violento de fusión o mezcla.

La sociedad colombiana es multiétnica a partir del proceso de mestizaje que se dio con la conquista española. La constitución política del 91 lo reconoce en su artículo 7; siendo la población aborigen (indígenas) parte de una sociedad tradicional desde tiempos ancestrales. Existen hoy como minorías, las cuales buscan ser partícipes del desarrollo, avance y distribución



de los recursos del país haciendo valer sus derechos y deberes como cualquier individuo, la sociedad en el afán de permitir esta inclusión crea espacios los cuales son estipulados en la

constitución política y las leyes del país. Estas minorías representan grupos sociales marginados, por mucho tiempo discriminado, perseguido e incluso olvidado. En la actualidad apenas se está dando un paso adelante en este proceso, pero todavía falta implementar políticas públicas verdaderamente incluyentes en los programas de inclusión social y sobre todo de hacerlas cumplir, es notorio que prevalece en esta sociedad el modernismo y la pérdida de identidad adoptando culturas extranjeras cuando deberíamos mantener las raíces fundadoras de este territorio, esto es lo que hace una sociedad multiétnica: conservar la identidad cultural y el sentido de pertenencia.

SOCIEDAD PLURICULTURAL

La Sociedad Pluricultural es aquella sociedad, donde básicamente entran en contacto las distintas formas de actuar, sentir y pensar. También es importante destacar que es aquí donde se realiza el intercambio de culturas, produciendo así el mestizaje cultural, teniendo en cuenta que los contactos culturales pueden tener características muy diversas; es decir, una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas. Evidentemente cada cultura puede tener formas de pensar, sentir y actuar en las que determinados grupos se encuentren en una situación de discriminación, pero si aceptamos que no hay una jerarquía entre las culturas estaremos postulando el principio ético que considera que todas son igualmente dignas y merecedoras de respeto.

GRUPOS ÉTNICOS EN COLOMBIA

Los grupos étnicos de Colombia son aquellos que conservan costumbres y tradiciones heredadas de tiempos muy antiguos como son las comunidades indígenas; y otros más recientes que datan de la Época de la Conquista y la Colonia, hace más de quinientos años, como son las comunidades afrocolombianas. Colombia es el segundo país de América que tiene más grupos étnicos. Existen más de 80 grupos indígenas dispersos por todo el país. Además, cuenta con un variado grupo de afrocolombianos que han transmitido su saber en parte del territorio. Todos ellos junto con los mestizos y blancos que conforman las distintas regiones enriquecen la cultura nacional con sus formas particulares de sentir, ver y vivir la vida. Nuestro país está compuesto por diferentes comunidades indígenas. Cada una de ellas tiene costumbres y tradiciones distintas en algunos aspectos, pero similares en otros. Si tomamos un mapa de Colombia y estudiamos en ella la ubicación de las diferentes comunidades indígenas, nos damos cuenta que estas se encuentran dispersas por todo el territorio nacional. El medio geográfico y el clima influyen en la cultura de cada una de ellas. Éstas habitan en diferentes climas de acuerdo con la altitud de la región. Por ejemplo, viven en lugares tan diferentes como la Sierra Nevada de Santa Marta o las zonas selváticas de la Amazonia y del Pacífico o los Llanos Orientales o la desértica península de la Guajira.

CONCLUSIÓN

En el mundo, las diferentes sociedades han aportado al desarrollo de la humanidad, a la consolidación de los países, por lo que es muy raro encontrar comunidades ermitañas completamente aisladas y renuentes a la integración. Es importante entender que no solo se trata del concepto individual de sociedad, sino de que a medida que pasa el tiempo se va generando la historia y es a través de esta que podemos discernir por tipologías un concepto tan general como

es el de SOCIEDAD con la participación activa de los individuos y comunidades en procesos migratorios por distintas causas (religiosas, económicas, políticas, conflicto armados). Debemos entender entonces, que cada sociedad tiene un fuerte impacto en la vida de todos los seres humanos, a unos y a otros directa o indirectamente, este impacto genera unos constantes cambios en la conducta y comportamiento tanto individuales como colectivos, lo que nos



condujo a destacar la manera en que incidía la dinámica de cada sociedad expuesta en el comportamiento; y darnos cuenta de que no todo es tan general como lo que el mismo concepto de sociedad nos trasmite y que la influencia de cada una causa cambios significativos tanto positivos como negativos en el mundo y en cada comunidad o colectivo en particular.

La diversidad cultural de los grupos humanos que habitan el país es un hecho que, en los últimos años ha empezado a visualizarse a partir de dos procesos: el primero se circunscribe al escenario internacional, donde la creciente preocupación por la pluriétnicidad se ha visto reflejada en la cualificación de la normatividad existente, y de la cual Colombia a suscrito relevantes convenios y tratados; el segundo proceso, de común menos visible, se refiere al fuerte papel que la acción social de organizaciones y sectores de los indígenas y afrocolombianos han desarrollado, en la búsqueda de reconocimiento y efectiva implementación de sus derechos fundamentales, económicos y sociales. Es de destacar los importantes avances de Colombia en la visualización y creación de mecanismos para garantizar los derechos territoriales de indígenas y afrocolombianos. Prueba de ello lo encontramos en los más recientes adelantos normativos y su impacto a partir de la Constitución Política de 1991. Con la identificación de la sociedad colombiana multiétnica como sociedad que se ajusta a nuestra época y la comprobación diaria que hacemos en nuestra cotidianidad por el contacto directo que tenemos con nuestros semejantes multiétnicos, se identificaron sus características, orígenes, creencias y valores; todo esto enfocado a lo que es nuestra sociedad colombiana, se observa que el perfil humano y fenotípico colombiano es el resultado de gran variedad de culturas y mezclas étnicas, con lo cual se identifican algunas ventajas y desventajas que hacen parte de una permanencia de nuestros pueblos comunidades e individuos. De esta forma se caracteriza por su gran riqueza cultural aportando a nuestras futuras generaciones y nuestra sociedad actual los elementos que potencialicen su desarrollo.

La sociedad multiétnica posee una gran riqueza de cultura y valores que, a pesar de sus obstáculos para ser reconocida por los entes gubernamentales, pero sobre todo por los otros miembros de la colectividad colombiana en la sociedad actual, lucha diariamente para sobrevivir y mantener una posición que le permita el reconocimiento y por ende acceder a los derechos que le fueron reconocidos por la constitución política colombiana de 1991.

Practico lo que aprendí

Realiza la actividad escribe cada pregunta y su respuesta en tu cuaderno y las envías a través de un documento en Word, recuerda las indicaciones para presentación de trabajos. Remite tu trabajo al correo: ineacoyacc20@gmail.com

6. ¿Explica la diferencia entre el concepto de Sociedad Multiétnica y Sociedad Pluricultural? – da ejemplos.
7. ¿Por qué la sociedad colombiana es considerada Multiétnica? Explica.
8. Realiza un pequeño mapa mental sobre los grupos étnicos en Colombia. Recuerda utilizar colores y hacerlo llamativo, divertido, le puedes anexar pequeñas imágenes.
9. Explica cómo podríamos conservar nuestra identidad cultural y sentido de pertenencia en nuestro país.
10. ¿En qué nos beneficia y nos afecta ser un país Multiétnico y Pluricultural?
11. Consulta ¿Cuáles son los grupos étnicos que existen en Colombia?

¿Cómo sé que aprendí?

Escribe, completa y rellena los espacios en blanco con el concepto apropiado en las siguientes afirmaciones en tu cuaderno y las envías en el mismo documento en Word donde desarrollaste las



EVALUACIÓN

Completa las siguientes afirmaciones

- Existe un _____ que, considera que todas las _____ son igualmente dignas y merecedoras de respeto.
- La sociedad multiétnica posee una gran riqueza de _____ y _____ que, a pesar de sus obstáculos para ser reconocida por los entes gubernamentales, lucha diariamente para acceder a los _____ que le fueron reconocidos por la _____ 1991.
- Además de las comunidades indígenas existen otras más recientes que datan de la Época de la Conquista y la Colonia, hace más de quinientos años, y son las _____.
- También es importante destacar que cuando se realiza el intercambio de culturas se produce el _____.
- Las comunidades indígenas son consideradas hoy _____.
- _____ y fenotípico colombiano es el resultado de gran variedad de culturas y mezclas étnicas.

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviarlas junto con tus preguntas resueltas y la evaluación. Remite tu trabajo al correo: ineacoyacc20@gmail.com

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)





GUÍA	1 4P	GRADO	SEXTO	ÁREA	CIENCIAS SOCIALES
Ejes temáticos		LEGADOS DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS			
Objetivos de aprendizaje		Conocer los principales legados de las sociedades de Mesopotamia, China y Egipto			

INTRODUCCION

Las guías están estructuradas en tres momentos:

1. **¿Qué voy a aprender?** En este momento se parte de los conceptos previos que tengas del tema a tratar. La indagación se hace a través de una imagen o una pregunta que debes reflexionar, posteriormente puedes aclarar dudas o confirmar tus conocimientos al pasar al segundo momento
2. **"lo que estoy aprendiendo"** donde se expresa los conceptos básicos de la temática a desarrollar, el estudiante debe realizar una lectura comprensiva tantas veces sea necesario, haciendo uso del diccionario para consultar palabras desconocidas.
3. **¿Cómo sé que aprendí?** Después de haber reflexionar sobre tus conocimientos previos y haya comprendido la conceptualización del tema, estarás en la capacidad de resolver la **ACTIVIDAD DE EVALUACION**.

Para desarrollar la actividad de evaluación debes escribir en tu cuaderno tu nombre, grado, el tema, pregunta y respuesta. Al finalizar creas un archivo Pdf utilizando la aplicación CAM SCANNER para luego enviar evidencias de tu trabajo al docente por correo electrónico o por el medio acordado.

¿Qué voy a aprender?

Pon a prueba tus saberes sobre **LEGADOS DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS** para esto, observa la imagen y reflexiona sobre las preguntas.

No es necesario que me envíes las respuestas, en los encuentros sincrónicos harás tus aportes



antiguas

1. ¿Cómo crees que hicieron los antiguos pueblos para conocer el universo, si en la Antigüedad no existían los telescopios, las sondas espaciales ni los satélites?
2. ¿Cómo crees que eran tratadas las rupturas de huesos o las cortadas profundas ocasionadas por accidentes hace unos 4.000 años?
3. ¿Cómo te imaginas que eran curadas las enfermedades que necesitaban de operación, como la apendicitis en las civilizaciones

Lo que estoy aprendiendo

Vas a empezar tu aprendizaje para iniciar el desarrollo de este tema, debes leer detenidamente los principales legados de las sociedades de Mesopotamia, China y Egipto.

LEGADOS DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS

Cuando se habla de los pueblos antiguos, se hace referencia a las sociedades que se caracterizaron por desarrollar una vida urbana y una cultura que duró cientos e incluso miles de años.

Los pueblos de la antigua China, Mesopotamia y Egipto al igual que los mayas, los aztecas y los incas lograron construir grandes sociedades, con adelantos formidables en las ciencias, de los cuales muchos aún no se han logrado comprender.



LOS LEGADOS DE LA CULTURA MESOPOTÁMICA

Ingeniería hidráulica Para los antiguos mesopotámicos, la época de lluvias no era motivo de preocupación o desgracia, a pesar de las grandes inundaciones que se producían debido al crecimiento de los dos ríos Tigris y Éufrates, no se presentaban problemas de desastres, debido a la gran cantidad de canales de riego que habían construido, para que el agua corriera de manera uniforme por todos los terrenos fertilizando la tierra. Este es, indudablemente, uno de los grandes legados de esta cultura: la **ingeniería hidráulica**

La escritura: La escritura es otro de los grandes legados. De la antigua Mesopotamia se han encontrado miles de tablillas de escritura cuneiforme, que van desde sencillas cartas hasta leyes y tratados de medicina, que permiten comprender cómo fue la vida en esa época.

Las ciencias: Las ciencias también hicieron parte del legado. Tenían pleno conocimiento del universo, al que relacionaban con la vida de los seres humanos, lo que nos dice que no sólo dominaban la **astronomía** sino la **astrología**.

La astrología era una actividad importante y reconocida, manejada por personas con conocimientos absolutos del tema; incluso, era utilizada en la medicina en el diagnóstico de las enfermedades.

La medicina: Fue una de las disciplinas que más se desarrolló en la antigua Mesopotamia. Esta sociedad tuvo pleno conocimiento del cuerpo humano y su funcionamiento, para lo cual contaron con escuelas de medicina. Dado lo avances de la medicina, en Mesopotamia esta actividad estuvo regulada por las leyes consignadas en el Código de Hamurabi. Se trató de una disciplina mágico – religiosa, la cual acudía a los astros y a los dioses para explicar el origen de las enfermedades y para curarlas.

LAS MATEMATICAS

- Los mesopotámicos inventaron el sistema sexagesimal, se lograron trazar circunferencias que permitieron llegar a la construcción de la rueda.
- Los mesopotámicos logran el manejo del sistema decimal que permitió desarrollar el sistema monetario,
- Otro de los grandes legados de la sociedad mesopotámica fue la **sistematización** del conocimiento y de todas las artes, en esa invaluable creación que fue la biblioteca, la primera ubicada en la ciudad de Nínive.

LOS LEGADOS DE CHINA ANTIGUA

Los legados de China se cuentan por cientos, comenzando por grandes técnicas de cultivo como el arado, la medicina, las matemáticas, la ingeniería, la arquitectura, la escritura, la magia, la astronomía y la química, entre otras.

Para hablar de la **ingeniería y la arquitectura** basta con mencionar que fue el primer pueblo en construir puentes colgantes. Por supuesto su mayor obra arquitectónica es la Gran Muralla China, que mide 6.350 kilómetros de longitud.

En el campo de la **química y la siderurgia** los legados se pueden apreciar con la fabricación de hierro colado, muchos años antes de Cristo o la pólvora en la época que se conoce como la Edad Media. Miles de años antes, crearon **el papel** y desarrollaron la técnica que dará paso a la imprenta. En esta misma época, construirán la primera **brújula**, aquella que permitirá a los navegantes viajar mar adentro.

En cuanto a la **medicina**, crearon miles de tratamientos para curar todo tipo de enfermedades. Como la acupuntura, cuyo tratamiento se realiza buscando los centros energéticos del cuerpo,



LOS LEGADOS DEL ANTIGUO EGIPTO

Cuando se piensa en el antiguo Egipto, se hace por lo general imaginando las inmensas pirámides y las momias. Las pirámides hablan de los grandes avances en las matemáticas, la ingeniería, la arquitectura, la física e, incluso, la astronomía, ya que están construidas en relación a los astros.

Cuando de las momias se trata, alcanzaron técnicas muy avanzadas para preservar los cuerpos después de ocurrida la muerte. Esto no solo tiene relación con los conocimientos sobre anatomía sino de ciencias como la Química. Imaginemos las técnicas de extracción de órganos y vísceras sin dañar el cuerpo o la extracción del cerebro por las fosas nasales, manteniendo la configuración del rostro.

Muchos de los papiros encontrados, narran los procedimientos para curar enfermedades, desde complejas cirugías hasta complejos rezos para alejar los males. Los egipcios también desarrollaron medicinas extractadas de elementos de la naturaleza, en uno de los papiros se encuentran hasta mil recetas y entre los remedios más usados se menciona a la cebolla, ajos, miel, cerveza, higos, semillas de lino, hinojo, mirra, aloes, azafrán, opio y lechuga

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza la siguiente actividad. **ESCRIBE** cada pregunta y su respuesta en tu **CUADERNO**, Recuerda escribir el **Tema, tu Nombre completo, el curso, la fecha y enviar al docente**

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. Realiza y completa el siguiente cuadro

LEGADOS DE LA SOCIEDADES ANTIGUAS		
LEGADO	SOCIEDAD	IMPORTANCIA O UTILIDAD
CANALES DE RIEGO		
ESCRITURA CUNEIFORME		
BRUJULA		
CÓDIGO DE HAMURABI		
ACUPUNTURA		
SISTEMA SEXAGESIMAL		
PUENTES COLGANTE		
HIERRO COLADO		
EL PAPEL		
ASTROLOGIA		
POLVORA		

2. En la antigua sociedad de Mesopotamia, las enfermedades del cuerpo inician como enfermedades del alma. ¿Qué significa esto? ¿Qué validez le das a esta afirmación? Explica tu respuesta.
3. Explica que conocimientos debían tener los Egipcios para elaborar las Pirámides y las Momias
4. ¿Cuál de los legados de los pueblos antiguos es utilizado por tu familia? Redacta un párrafo en el cual expreses su importancia y forma de utilización.



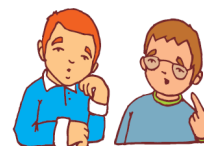
GUÍA	2 4P	GRADO	SEXTO	ÁREA	CIENCIAS SOCIALES
Ejes temáticos		DE LA DEMOCRACIA GRIEGA A LA ACTUAL			
Objetivos de aprendizaje		Reconocer que la democracia es la oportunidad de participar directamente en la toma de decisiones en la construcción de una sociedad			

¿Qué voy a aprender?

Pon a prueba tus saberes **DE LA DEMOCRACIA GRIEGA A LA ACTUAL** para esto, reflexiona sobre las preguntas.

No es necesario que me envíes las respuestas, en los encuentros sincrónicos harás tus aportes

- Piensa en la idea que tienes de democracia para ti.
- ¿Cómo se eligen los representantes de tu región?



Lo que estoy aprendiendo

Vas a empezar tu aprendizaje para iniciar el desarrollo de este tema, debes leer detenidamente sobre el recorrido histórico de la democracia griega a la actual

CONCEPTO DE DEMOCRACIA

La palabra democracia se originó en Grecia. Este es un vocablo compuesto por la palabra *demos*, que significa pueblo y *kratos*, que significa autoridad o gobierno, es decir, el gobierno del pueblo.

Entonces, la democracia se refiere a la forma de organización en la cual el poder reside en el pueblo. En la democracia todos los integrantes de la sociedad aportan ideas y participan en las decisiones sobre las normas y acciones que van a regir al grupo.

ORIGEN DE LA DEMOCRACIA

Se han obtenido grandes legados de las sociedades antiguas, uno de los más valiosos se heredó del pueblo griego. Al hablar de la antigua Grecia no se hace referencia a un país como se entiende hoy, ya que esta estaba conformada por la reunión de varias ciudades-Estado, separadas por el relieve del terreno y unidas por elementos culturales comunes como la lengua y las creencias religiosas.

El concepto de democracia nace específicamente en la ciudad-Estado de Atenas, pero con unos principios e ideales muy diferentes a la democracia que se vive en la actualidad, en especial porque había una concepción diferente de los ciudadanos a lo que se entiende de hoy día.

En Atenas, los *civilitas* o ciudadanos se referían exclusivamente a los hombres adultos, libres y nativos de Atenas, es decir, excluía a las mujeres, a los esclavos y a los extranjeros, que eran la mayoría. Los ciudadanos estaban provistos de derechos y deberes con sus Estados, que participaban directamente en las decisiones de sus naciones.

Esta democracia iba más allá del sólo hecho de votar, incluso más allá de dar sus opiniones y puntos de vista en los asuntos estatales; el ciudadano era un ser con un alto nivel de autoestima, con dominio de sí mismo, con una dignidad máxima que lo llevaba a caminar con la cabeza muy en alto; con unos valores únicos que los gobernaban y los cuales acataban al pie de la letra por que habían sido construidos por ellos mismos: las leyes. Era preferible dar la vida antes que violar la ley.

La democracia y el derecho

Luego de Grecia, Roma siguió algunos de sus pasos y elaboró el **derecho** romano, que estableció derechos y deberes a sus ciudadanos y legislaba para que los delitos y faltas contra la sociedad se castigaran de una forma civilizada y el acusado gozara de un juicio justo e imparcial.



Roma eligió representantes del pueblo que eran los encargados de legislar y cogobernar. Roma fue el primer pueblo en construir un sistema de leyes minuciosamente organizado en el cual las dificultades y los delitos se arreglaban mediante procesos jurídicos.

Tras la caída del Imperio Romano, en el siglo V, el mundo vivió casi mil años de “oscurantismo” en la llamada Edad Media, en la cual la inmensa mayoría de la población perdió los derechos políticos y sociales que se habían conseguido en la Antigüedad Clásica.

Para cambiar esta situación, se hizo necesaria una **revolución** en Francia. Ante este sistema, el pueblo de Francia se levanta con unas nuevas ideas: el poder ya no sería solo de una persona, menos de un Rey. El poder debería ser del pueblo, es decir, la **soberanía** sería popular.

La Revolución Francesa dio origen a la democracia actual o democracia burguesa, a través de mecanismos como la instauración de constituciones políticas, la división de las ramas del poder público y los derechos del hombre y el ciudadano.

A partir de la Revolución Francesa, las naciones tuvieron un compendio de principios, que poco a poco se convirtieron en normas y leyes que regirán la vida de las naciones modernas.

Uno de los instrumentos heredados de esta época son las constituciones políticas o Carta Magna. En ella están las leyes fundamentales del Estado, las cuales sólo pueden ser modificadas por los legisladores, bajo unas excepciones especiales o por el pueblo mediante referendo.

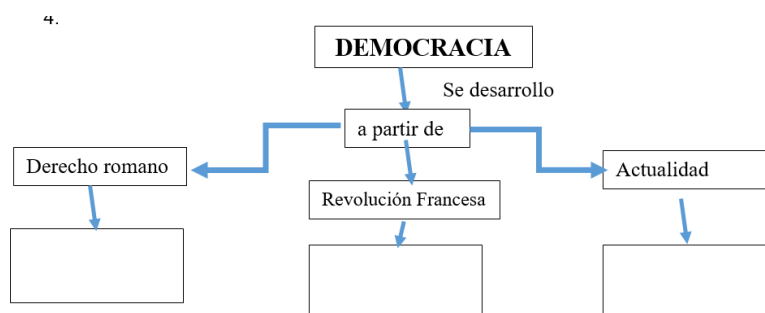
Para garantizar que el poder no esté centralizado en una persona, los Estados modernos han dividido el poder público en tres ramas: Judicial. Ejecutiva y Legislativa

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza la siguiente actividad. **ESCRIBE** cada pregunta y su respuesta en tu **CUADERNO**, Recuerda escribir el **Tema, tu Nombre completo, el curso, la fecha y enviar al docente**

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. Escribe un concepto de Democracia
2. ¿a quienes se les llamaba *civilitas* en Atenas?
3. Diseña y completa el mapa conceptual



4. ¿Cómo crees que sería la forma de vida de los colombianos, si no tuviéramos una participación democrática?
5. ¿En tu localidad se presentan acciones democráticas? Descríbelas y represéntalas con dibujos.



GUÍA	3 4P	GRADO	SEXTO	ÁREA	CIENCIAS SOCIALES
Ejes temáticos		CÓDIGOS, LEYES, ÉPOCAS Y CULTURAS			
Objetivos de aprendizaje		Realizar un análisis histórico del surgimiento de los códigos, normas y leyes en diferentes épocas y espacios geográficos			

¿Qué voy a aprender?

Pon a prueba tus saberes **el surgimiento de los códigos, normas y leyes en diferentes épocas y espacios geográficos** para esto, observa la imagen y reflexiona sobre las preguntas.

No es necesario que me envíes las respuestas, en los encuentros sincrónicos harás tus aportes



La imposición de las leyes justifica el orden de una sociedad.

1. ¿Qué se representa en la ilustración de esta página?
2. ¿Qué circunstancias consideras que llevaron a que se presente esta situación?
3. ¿Qué crees que le pasará a la persona que está en el centro de esta situación? ¿Por qué?

Lo que estoy aprendiendo

Vas a empezar tu aprendizaje para iniciar el desarrollo de este tema, debes leer detenidamente sobre **el surgimiento de los códigos, normas y leyes en diferentes épocas y espacios geográficos**

BABILONIA: SUS CÓDIGOS Y LEYES

En la zona conocida como Medio Oriente, se encontraron los **códigos** más antiguos hasta ahora descubiertos. En este lugar, se desarrollaron algunas de las primeras ciudades como Babilonia. Esta ciudad fue, durante muchos años, la capital de la civilización de Mesopotamia, la cual obtuvo grandes desarrollos en la agricultura, el comercio, la arquitectura, la educación e, incluso, se han encontrado documentos que dejan ver la existencia de sistema bancario.

En contraposición con estos avances, sus leyes eran tan crueles que las sanciones casi siempre terminaban con la muerte de los sentenciados. En este mismo territorio, también aparecieron **normas** que buscaban el temor o el miedo, no sólo para castigar sino para prevenir el delito. Por lo general, estos sistemas jurídicos están asociados a creencias religiosas. También se encuentran las **leyes** que buscan justicia y en muchas ocasiones la reparación

DE LA LEY DEL TALIÓN AL PRIMER CÓDIGO DE LEYES

Luego de las crueles leyes de Babilonia, se desarrolla un sistema de normas básicas que se acercan a una primera forma de justicia. Estas no se centran en el castigo por el castigo mismo. Por el contrario, se alejan de las injusticias y de las torturas ante cualquier delito.

Esta costumbre se conocerá como la Ley del Talión, "ojo por ojo diente por diente". Si bien, esta ley mantenía la lógica de la venganza, los castigos estaban en relación con la falta, es decir, una



persona no era torturada hasta la muerte por un robo, sino que se buscaba que el castigo correspondiera con el delito.

De la ley del Talión surgirá hacia el año 1760 a.C. el primer código de leyes como tal, dictado por uno de los grandes reyes de la época: **Hammurabi**. Se hace referencia a un "código", debido a que las leyes fueron escritas y enumeradas, puesto que antes las normas simplemente existían de forma oral.

Código de Hammurabi Aunque en la actualidad las leyes planteadas en el Código de Hammurabi parezcan crueles, en ese momento histórico fue lo más parecido a la justicia, ya que según su creador con este código se proponía:

"disciplinar a los libertinos y a los malos e impedir que el fuerte oprimiera al débil".

Era un noble objetivo para la época, ya que se pretendía sancionar las "malas" acciones, pero también proteger al débil. Esa es la diferencia de estas leyes con las anteriores, cuyo fin principal era el castigo y la venganza. Se afirma que era lo más cercano a la justicia, ya que cada falta tendría una sanción que propendía a reparar o compensar al afectado, y ante faltas graves, castigos graves y ante faltas leves, sanciones leves. Recordemos que antes de Hammurabi, todas las faltas se castigaban de manera cruel y de acuerdo al estado de ánimo del rey.

A pesar de que, en el Código de Hammurabi, también se sancionaban las faltas con castigos y hasta con la muerte, es importante señalar que su principal objetivo era la justicia, en la cual como es lógico también va a existir una **indemnización** a manera de compensación.

Estos son algunos ejemplos de las leyes que establecía el Código de Hammurabi.
Hammurabi, primer rey en construir un sistema de leyes.

- "Si alguno penetra con violencia en una casa, debe morir y su cuerpo enterrado en el lugar de la violencia."
- "Si se declara fuego en una casa y uno de los que acuden a apagar el incendio mira con codicia lo que posee el propietario de la casa y coge alguna cosa, debe ser arrojado al fuego"

LOS MANDAMIENTOS, LAS NUEVAS LEYES

Paralelo al Código de Hamurabi, muy cerca de allí, en el seno de los hebreos, uno de los pueblos más pequeños de la región surgió un nuevo compendio de normas, llamado los Diez Mandamientos, que dieron un giro total en las existentes hasta ese momento.

Fue tal su importancia que luego de más de tres mil años de existencia siguen siendo vigentes. En ese momento, se dijo que las leyes las había enviado su Dios.

Estas normas están inspiradas en nuevos principios: el de prevenir y además el de ser una norma moral, si bien las leyes se van a impartir por temor a su Dios, no será ya la violencia la forma de aplicarla, sino la conciencia.

Se afirma que estas normas fueron novedosas, toda vez que la violencia y los castigos severos eran la lógica en las sociedades de la Antigüedad y una de las primeras prohibiciones de los Diez Mandamientos dice: "no matar".

Comparemos la ley del Talión y las normas de Hammurabi con el siguiente código:

1. No matarás.
2. No adulterarás.
3. No robarás.
4. No testificarás contra tu prójimo falso testimonio.



5. No desearás la casa de tu prójimo, ni la mujer de tu prójimo, ni su siervo, ni su sierva, ni su buey, ni su asno, ni nada cuanto le pertenece.

Los Diez Mandamientos fueron, sin lugar a dudas, las normas más innovadoras de la época, debido a que marcaban el inicio de la defensa de la vida. Se puede afirmar que es la primera norma en defender la vida, ya que la orden es categórica: “no matarás”, esto incluye a todas las personas conteniendo también al delincuente.

Esta norma de “no matarás” fue el inicio del derecho a la vida, que en un primer lugar se estipuló para los ciudadanos en Grecia y Roma y 3.000 años después se consagrará como derecho de la humanidad.

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza la siguiente actividad. **ESCRIBE** cada pregunta y su respuesta en tu **CUADERNO**, Recuerda escribir el **Tema, tu Nombre completo , el curso , la fecha y enviar al docente**

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. ¿Por qué las normas en la antigüedad se le denominaba código?
2. ¿Cuál es la diferencia que se evidencia entre las leyes de la Antigüedad, como el código de Hammurabi y los Diez Mandamientos del pueblo Hebreo?
3. Explica con dos ejemplos la Ley del Talión. ¿Estás de acuerdo con el principio de esta ley? ¿Por qué?
4. ¿Por qué crees que hoy día siguen vigentes los principios planteados en las normas planteadas en los Diez Mandamientos?
5. ¿Qué relación se evidencia entre los Diez Mandamientos y el inicio de los Derechos Humanos?
6. compara las normas de Hammurabi y los Diez Mandamientos, ¿Cuáles consideras más justas? ¿Por qué?

AUTOEVALUACION	
CRITERIO	NOTA
Leo detenidamente los textos contenidos en las guías de aprendizaje, varias veces si es necesario y consulto fuentes para aclarar conceptos desconocidos.	
Colaboro con mis compañeros en la resolución de las actividades propuestas en las guías, pido asesoría al docente ante cualquier inquietud presentada durante la resolución de las actividades.	
Participo de manera activa en los encuentros sincrónicos formulando o respondiendo preguntas, aportando con mis comentarios relacionados, o en su defecto, lo hago de manera asincrónica utilizando los canales virtuales de acuerdo con el horario establecido.	
Mis respuestas son de producción personal o grupal (en caso de trabajo en grupo), originales y no constituyen copia o plagio a terceros (sitios web, otros compañeros, etc.)	
Cumplo con las indicaciones y normas establecidas por el docente para la organización y presentación de mis trabajos.	
Soy puntual en la entrega de actividades dentro de los primeros plazos establecidos.	
Me conecto puntualmente a los encuentros sincrónicos programados para el área, o en su defecto contacto al docente para solicitar retroalimentación de lo desarrollado.	
Nota final (promedio)	



GUÍA N°	7	GRADO	6	ÁREA (S)	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA
PERIODO	3	TIEMPO	3 H	JORNADA	MAÑANA Y TARDE
Docentes	Lisa Añez Vanegas (JM)			E-mail: inglisaanez@hotmail.com	
	Suraya Peraza Pizarro (JT)			E-mail: surayaperaza@gmail.com	
	Leydis Angarita Diazgranados (JM)			E-mail: leydisad@gmail.com	
Ejes temáticos	Impacto histórico de la tecnología sobre diferentes aspectos tecnológicos y disciplinas				
Objetivos de aprendizaje	Analizar y exponer razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales, han contribuido a mejorar la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención el siguiente interrogante y escribe en tu cuaderno lo que crees que vas a aprender, puedes consultarme o consultar con un adulto responsable que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. Por favor sigue las instrucciones dadas en esta guía.

- ¿Qué papel juega la tecnología en diferentes disciplinas?

Lo que estoy aprendiendo

Lee atentamente el siguiente texto y consigna el tema en tu cuaderno. Luego realiza la actividad propuesta que consiste en un mapa mental con la información más relevante de la clase. Por último y responde la evaluación de acuerdo a lo explicado en esta guía.

IMPACTO HISTÓRICO DE LA TECNOLOGÍA SOBRE DIFERENTES ASPECTOS TECNOLÓGICOS Y DISCIPLINAS

Influencia de las técnicas, los procesos y las herramientas en la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos

La tecnología de una y otra manera ha mejorado nuestra calidad de vida, pero lo más importante es que junto con este desarrollo tecnológico se ha influenciado nuestro entorno, y por ende todas las disciplinas. Es así, como las nuevas tecnologías están agilizando, optimizando y perfeccionando muchas actividades que realizamos en nuestro día a día. A continuación observaremos como la tecnología ha mejorado muchas técnicas, procesos y herramientas para la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos que hacen parte de nuestro entorno y nos facilitan el trabajo cotidiano.

MEDICINA Procesos y sistemas tecnológicos	EDUCACIÓN Técnicas y procesos	CIENCIA Sistemas tecnológicos y artefactos	CONSTRUCCIÓN Materiales y Herramientas
<ul style="list-style-type: none"> • Realidad Mixta (virtual y aumentada) • Diagnósticos en tiempo real • Radiología Multifuncional • Asistentes robot • Woreables y sensores corporales que indican en estado de salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • E-mail, Foros, Redes Sociales y Chat • Agenda digital • Bases de datos • Plataformas y E-learning • Películas, videos y tutoriales • Dispositivos, equipos y tecnología de punta 	<ul style="list-style-type: none"> • Entornos científicos virtuales • Laboratorios virtuales • Simulaciones interactivas • Inteligencia artificial 	<ul style="list-style-type: none"> • Biomateriales: El bambú, el corcho, la tela de vaquero reutilizada, los productos reciclados, la soja y el fieltro • Madera • Óxidos destonificados. • ladrillos ecológicos.



<ul style="list-style-type: none"> • Cirugía con láser • Perfusión caliente • Farmacogenética • Vacunas en parche • Cirugía y asistencia a distancia o virtual (nanorobots) • Robots quirúrgicos La impresión 3D • Exoesqueletos y prótesis de última generación • Órganos artificiales • Nanotecnología • Sangre artificial 	<p>Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wifi • Fibra óptica • Herramientas TIC • La nube • Inteligencia artificial • Realidad virtual • Tecnología móvil inteligente para el aprendizaje • Impresión 3D • Educación virtual asistida y personalizada 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos, equipos y tecnología de punta • Realidad mixta • Impresión 3D • Hologramas • Energía solar • Travis – dispositivo de traducción inmediata 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura solar • Paneles Sándwich ACH como material ideal para aislamiento en obras industriales. • Chapas Perfiladas • Simuladores • Modeladores • Impresoras 3D • Toda clase de herramientas eléctricas, recargables e inalámbricas.
--	---	--	---

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza la siguiente actividad. Luego envíame las evidencias por Correo electrónico como de costumbre (fotos o haces un video explicándome la actividad). Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Con la información dada en el cuadro que encuentras en la guía, realiza un Mapa Mental donde incluyas 5 ejemplos en cada disciplina (Medicina, ciencia, educación y construcción) e ilustra con una imagen representativa, para esto puedes usar:

- Un octavo de cartulina o una hoja de block
- Recortes, imágenes impresas o dibujos de los ejemplos
- Colores, marcadores y otros útiles.

Si tienes computador puedes hacer el Mapa Conceptual en Microsoft Word o en aplicaciones online como Cadoo o Mindomo (Ver tutorial en Tecnoclass)

Instrucciones para elaborar un mapa mental

MAPA MENTAL

Un mapa mental es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.

Algunas aplicaciones informáticas para hacer mapas mentales son Mindomo y Cadoo.

Como elaborar un mapa mental.

Para desarrollar un mapa mental de cualquier proyecto que tenga en mente, utilice las siguientes instrucciones: (Necesitará papel, lápiz, goma y colores)

1. El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. Utilice únicamente ideas clave e imágenes.
2. Inicie siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central (Objetivo) y remarcándolo.
3. A partir de esa idea central, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
4. Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), use el sentido de las manecillas del reloj.
5. Acomode esas ideas alrededor de la idea central, evitando amontonarlas.
6. Relacione la idea central con los subtemas utilizando líneas que las unan.
7. Remarque sus ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc. Use todo aquello que le sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas.
8. Sea creativo, dele importancia al mapa mental y diviértase al mismo.
9. No se limite, si se le acaba la hoja pegue una nueva. Su mente no se guía por el tamaño del papel.



GUÍA N°	8	GRADO	6	ÁREA (S)	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA
PERIODO	3	TIEMPO	4 H	JORNADA	MAÑANA Y TARDE
Docentes	Lisa Añez Vanegas (JM)				E-mail: inglisaanez@hotmail.com
	Suraya Peraza Pizarro (JT)				E-mail: surayaperaza@gmail.com
	Leydis Angarita Diazgranados (JM)				E-mail: leydisad@gmail.com
Ejes temáticos	Sistemas, recursos naturales y procesos de transformación				
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar herramientas, materiales y equipos de manera segura para construir modelos, maquetas y prototipos. -Analizar las ventajas y desventajas de diversos procesos de transformación de los recursos naturales en productos y sistemas tecnológicos 				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención el siguiente interrogante y escribe en tu cuaderno lo que crees que vas a aprender, puedes consultarme o consultar con un adulto responsable que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. Por favor sigue de forma ordenada las instrucciones dadas en esta guía.

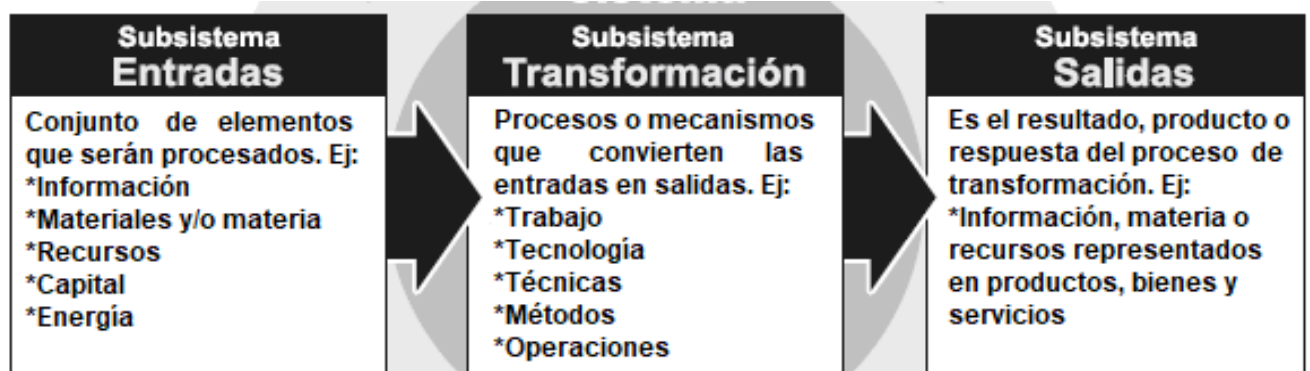
- ¿Cómo se pueden manejar los sistemas y los recursos naturales para lograr un buen proceso de transformación?

Lo que estoy aprendiendo

Lee atentamente el siguiente texto y consigna el tema en tu cuaderno. Luego realiza la actividad propuesta que consiste en una maqueta de material reciclable donde representes un tipo de transformación de la energía, para profundizar lo visto en clase. Por último y responde la evaluación de acuerdo a lo explicado en esta guía.

SISTEMAS, RECURSOS NATURALES Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN

- **SISTEMA:** es un conjunto ordenado de elementos que se encuentran interrelacionados y que interactúan entre sí. Los sistemas reales comprenden intercambios de energía, información o materia con su entorno; luego estos son transformados para obtener como resultado energía, información o materia representadas en productos, bienes y servicios. Los elementos de un sistema son:





- **PROCESO DE TRANSFORMACIÓN:** conjunto de fases sucesivas (procesos), mecanismos y operaciones a que se somete una cosa para elaborarla o transformarla.

Un mecanismo sería entonces un conjunto de elementos que forman parte de un sistema conectados entre sí y cuya misión es:

- Transformar una velocidad en otra velocidad.
- Transformar una fuerza en otra fuerza.
- Transformar una trayectoria en otra diferente.
- Transformar un tipo de energía en otro tipo distinto.

CLASIFICACIÓN DE LAS MÁQUINAS Y/O SISTEMAS	Según la complejidad	Simple
		Compuestas
	Según la función	Para realizar trabajo mecánico
		Para comunicarse
		Para transporte
		Para producir calor
		Domésticas
	...	
	Según el tipo de energía	Eléctricas
		Térmicas
		Eólicas
		Hidráulicas
Solares		
...		

Algunos ejemplos de procesos de transformación:

- ✓ Procesos de transformación de la información (Datos, registros)
- ✓ Procesos de transformación de la materia (diferentes estados)
- ✓ Procesos de transformación de los recursos (Naturales, humanos, materiales...)
- ✓ Procesos de transformación del capital (Producción, oferta, demanda...)
- ✓ Procesos de transformación de la energía (eléctrica, térmica, eólica...)
- ✓ Procesos de transformación física (Fuerza, Velocidad, trayectoria...)
- ✓ Procesos de transformación química (Fusión, solidificación, condensación...)

¿QUÉ SON LOS RECURSOS NATURALES?

Se denominan recursos naturales a aquellos bienes materiales y servicios que proporciona la naturaleza **sin alteración por parte del ser humano**; y que son valiosos para las sociedades humanas por contribuir a su bienestar y desarrollo de manera directa (materias primas, minerales, alimentos) o indirecta (servicios ecológicos). Se producen de forma natural, lo que significa que los humanos no pueden hacer recursos naturales, pero si usarlos y modificarlos para su beneficio. Por ejemplo muchos materiales utilizados en los objetos hechos por el hombre son los recursos naturales.

Tipos de Recursos Naturales

Los recursos naturales que proporciona el medio ambiente **se clasifican en 3 tipos diferentes:**

- Recursos continuos o inagotables:** Se corresponde con aquellas fuentes de energía que son inagotables y que no son afectadas por la actividad humana.



b) Recursos renovables: Son los recursos que pueden regenerarse mediante procesos naturales, de manera que aunque sean utilizados pueden seguir existiendo siempre que no se sobrepase su capacidad de regeneración.

c) Recursos no renovables: Son aquéllos que una vez consumidos no pueden regenerarse de forma natural en una escala de tiempo humana.

PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES:

Los recursos naturales pueden convertirse en bienes, productos o servicios mediante procesos, mecanismos y operaciones específicas de transformación como se muestra en la tabla anterior.

Recurso natural	Productos o Servicios
Aire	La energía eólica, neumáticos
animales	Alimentos (leche, queso, carne, tocino) y la ropa (suéteres de lana, camisas de seda, cinturones de cuero)
Carbón	Electricidad
minerales	Monedas, alambre, acero, latas de aluminio, joyería
Gas natural	Electricidad, calefacción
Petróleo	Electricidad, combustible para automóviles y aviones, plástico
plantas	Madera, papel, ropa de algodón, frutas, verduras
Luz de sol	La energía solar, la fotosíntesis
Agua	La energía hidroeléctrica, la bebida, la limpieza

¿Cómo sé que aprendí?

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas. Luego envíame las evidencias por Correo electrónico como de costumbre (fotos o haces un video explicándome la actividad). Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.



ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Elabora una maqueta que represente cualquiera de los siguientes procesos de transformación u otro que te llame la atención:

- Transformación del agua en energía
- Conversión de carbón a electricidad
- Transformación de energía térmica en mecánica
- Transformación De Energía Eólica En Eléctrica
- Transformación De Energía Solar En Eléctrica

A continuación te dejo algunas opciones de maquetas, puedes hacer una de éstas u otra idea que tengas o que consultes e internet, PUEDES VER OTRAS OPCIONES EN TECNOCLASS





GUÍA N°	9	GRADO	6	ÁREA (S)	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA
PERIODO	3	TIEMPO	4 H	JORNADA	MAÑANA Y TARDE
Docentes	Lisa Añez Vanegas (JM)				E-mail: inglisaanez@hotmail.com
	Suraya Peraza Pizarro (JT)				E-mail: surayaperaza@gmail.com
	Leydis Angarita Diazgranados (JM)				E-mail: leydisad@gmail.com
Ejes temáticos	Wikis				
Objetivos de aprendizaje	Reconocer las características, ventajas, desventajas de las Wikis, sus tipos y ejemplos.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención los siguientes interrogantes y escribe en tu cuaderno lo que crees que vas a aprender, puedes consultarme o consultar con un adulto responsable que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. Por favor sigue de forma ordenada las instrucciones dadas en esta guía.

- ¿Has oído hablar de Wikipedia? ¿Qué es y para qué sirve Wikipedia?
- ¿Qué es una web?

Lo que estoy aprendiendo

Lee atentamente el siguiente texto y consigna el tema en tu cuaderno. Luego realiza la actividad propuesta que consiste en completar un cuadro de resumen, dando respuesta a las preguntas indicadas. Por último y responde la evaluación de acuerdo a lo explicado en esta guía.

WIKIS

Una Wiki (del hawaiano wiki wiki, «rápido») es un sitio web colaborativo que puede ser editado por varios usuarios. Los usuarios de una wiki pueden así crear, editar, borrar o modificar el contenido de una página web, de una forma interactiva, fácil y rápida; dichas facilidades hacen de una wiki una herramienta efectiva para la escritura colaborativa.

Algo de Historia...

El origen de los wikis está en la comunidad de patrones de diseño, cuyos integrantes los utilizaron para escribir y discutir patrones de programación. El primer WikiWikiWeb fue creado por Ward Cunningham, quién inventó y dio nombre al concepto de Wiki y produjo la primera implementación de un servidor WikiWiki para el repositorio de patrones del Portland.

Características

- La publicación de forma inmediata usando sólo el navegador web (ej. Explorer, Mozilla, Chrome etc.)
- El control del acceso y de permisos de edición. Pueden estar abiertos a todo el mundo o sólo a aquellos que invitamos.
- Que quede registrado quién y cuándo se ha hecho la modificación en las páginas del wiki, por lo que es muy fácil hacer un seguimiento de intervenciones.
- El acceso a versiones previas a la última modificación así como su restauración, es decir queda guardado y con posible acceso todo lo que se va guardando en distintas intervenciones y a ver los cambios hechos.
- Subir y almacenar documentos y todo tipo de archivos que se pueden enlazar dentro del wiki para que los alumnos los utilicen (imágenes, documentos pdf, etc).



- Enlazar páginas exteriores e insertar audios, vídeos, presentaciones, etc.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<p>➔ La principal utilidad de un wiki es que permite crear y mejorar las páginas de forma inmediata, dando una gran libertad al usuario, y por medio de una interfaz muy simple.</p> <p>➔ Hace que más gente participe en su modificación, a diferencia de los sistemas tradicionales, donde resulta más difícil que los usuarios del sitio contribuyan a mejorarlo.</p> <p>➔ Dada la gran rapidez con la que se actualizan los contenidos, la palabra «wiki» adopta todo su sentido.</p>	<p>1 No toda la información publicada es verdadera.</p>
	<p>2 Puede resultar muy difícil de usar.</p>
	<p>3 Cambian muy rápido su contenido, constante cambio.</p>

Sitios para crear Wikis



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



Página web enciclopédica

Página web con diccionarios en diferentes idiomas

Página web de textos y manuales digitales

¿Cómo sé que aprendí?

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas. Luego envíame las evidencias por Correo electrónico como de costumbre (fotos o haces un video explicándome la actividad). Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.



ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Completa el cuadro con las respuestas

WIKIS	
¿Qué es una Wiki?	
¿Quién es el creador de la primera Wiki?	
Menciona Dos (2) características importantes de las Wikis	
Menciona Dos (2) ventajas de las Wikis	
Menciona Dos (2) Desventajas de las Wikis	
Dibuja el logo de Un (1) sitios para crear Wikis	
Dibuja el logo de Un (1) ejemplo Wikis	

¿Qué aprendí?

Cuéntame lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana, al contacto de tu docente.

- ✓ ¿Qué tema vimos en el tercer periodo?
- ✓ ¿Qué sabías de los temas?
- ✓ ¿Qué aprendiste al desarrollar las actividades?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida diaria?
- ✓ Para el desarrollo de las actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ Qué medios TIC utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA N°	10	GRADO	6	ÁREA (S)	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA
PERIODO	4	TIEMPO	3 H	JORNADA	MAÑANA Y TARDE
Docentes	Lisa Añez Vanegas (JM)			E-mail: inglisaanez@hotmail.com	
	Suraya Peraza Pizarro (JT)			E-mail: surayaperaza@gmail.com	
	Leydis Angarita Diazgranados (JM)			E-mail: leydisad@gmail.com	
Ejes temáticos	Instrumentos y factores de medida en el desarrollo tecnológico				
Objetivos de aprendizaje	Reconocer el uso de diferentes instrumentos tecnológicos de medición.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención el siguiente interrogante y escribe en tu cuaderno lo que crees que vas a aprender, puedes consultarme o consultar con un adulto responsable que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. Por favor sigue las instrucciones dadas en esta guía.

- ¿Para qué utilizo los instrumentos tecnológicos de medición en diferentes disciplinas?

Lo que estoy aprendiendo

Lee atentamente el siguiente texto y consigna el tema en tu cuaderno. Luego realiza la actividad propuesta que consiste en dibujar instrumentos de medición que consideres que hacen falta en casa. Por último y responde la evaluación de acuerdo a lo explicado en esta guía.

INSTRUMENTOS Y FACTORES DE MEDIDA EN EL DESARROLLO TECNOLÓGICO

¿QUÉ ES UN INSTRUMENTO DE MEDICIÓN?

Un instrumento de medición es un aparato que se usa para comparar magnitudes físicas mediante un proceso de medición. Las características importantes de un instrumento de medida son:

- Precisión
- Exactitud
- Apreciación
- Sensibilidad

SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES (SI)

El Sistema Internacional de Unidades (abreviado SI) es el sistema de unidades que se usa para establecer mediciones en casi todos los países del mundo. Las unidades del SI constituyen referencia internacional de las indicaciones de los instrumentos de medición, a las cuales están referidas mediante una concatenación ininterrumpida de calibraciones o comparaciones.

MAGNITUDES Y UNIDADES FUNDAMENTALES DEL SISTEMA INTERNACIONAL

Magnitud física	Unidad	
	Nombre	Símbolo
Longitud	Metro	m
Masa	Kilogramo	kg
Tiempo	Segundo	s
Temperatura	grado kelvin	K
Intensidad de corriente	Amperio	A
Cantidad de sustancia	Mol	mol
Intensidad luminosa	Candela	Cd



CONCEPTOS IMPORTANTES...

- **Magnitud.-** Es todo aquello que se puede medir, por ejemplo: longitud, la masa, el tiempo, la velocidad, la fuerza.
- **Medir.-** Es comparar una magnitud física con otra a la que se considera como unidad o patrón.
- **Unidad.-** cantidad estándar que sirve para poder expresar y comparar el tamaño de una magnitud física, en relación con la unidad básica acordada para ese tipo de magnitud.

TIPOS DE INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

Se utilizan una gran variedad de instrumentos para llevar a cabo mediciones de las diferentes magnitudes físicas que existen. Desde objetos sencillos como reglas y cronómetros hasta los microscopios electrónicos y aceleradores de partículas.

A continuación se indican algunos instrumentos de medición existentes en función de la magnitud que miden:

PARA MEDIR MASA

- Balanza, báscula, espectrómetro de masa, catarómetro, etc...



PARA MEDIR TIEMPO

- Calendario, cronómetro, reloj de arena, reloj, reloj atómico, datación radiométrica, etc...



PARA MEDIR LONGITUD

- Cinta métrica, regla graduada, calibre, vernier, micrómetro, reloj comparador, interferómetro, odómetro, etc...



PARA MEDIR ÁNGULOS

- Goniómetro, sextante, transportador, etc...



PARA MEDIR TEMPERATURA

- Termómetro, Termopar, Pirómetro, etc...



PARA MEDIR PRESIÓN

- Barómetro, Manómetro, Tubo de Pitot, etc...





PARA MEDIR VELOCIDAD

- Velocímetro, anemómetro (para medir la velocidad del viento), tacómetro (para medir velocidad de giro de un eje), etc..



PARA MEDIR VOLÚMENES

- Medidor de líquidos, Pipeta, Probeta, Bureta, Matraz aforado, etc..



PARA MEDIR PESO

- Dinamómetro, báscula, barómetro, pluviómetro, catarómetro, etc...



PARA MEDIR PROPIEDADES ELÉCTRICAS

- Electrómetro (mide la carga)
- Amperímetro (mide la corriente eléctrica)
- Galvanómetro (mide la corriente)
- Óhmetro (mide la resistencia)
- Voltímetro (mide la tensión)
- Vatímetro (mide la potencia eléctrica)
- Multímetro (mide todos los valores anteriores)



PARA MEDIR OTRAS MAGNITUDES...

- Caudalímetro (utilizado para medir caudal)
- Colorímetro
- Espectroscopio
- Espectrómetro
- Sismógrafo
- Luxómetro (mide el nivel de iluminación)
- Sonómetro (mide niveles de presión sonora)
- Dinamómetro (mide la fuerza)



¿Cómo sé que aprendí?

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas. Luego envíame las evidencias por Correo electrónico como de costumbre (fotos o haces un video explicándome la actividad). Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.



ACTIVIDAD EVALUACIÓN

1. Teniendo en cuenta los tipos de instrumento de medición que encuentras en la guía, completa el siguiente cuadro con los instrumentos que conozcas o tengas en casa para hacer mediciones, indicando nombre y para qué lo usan o lo utilizarían en tu casa, ejemplo:

MAGNITUD	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN QUE TIENES EN CASA	PARA QUE LO USAN EN TU CASA
MASA	Báscula	Mi papá la utiliza en la venta de quesos

En el caso que en tu hogar no tengan algún tipo de instrumento, deja la fila en blanco

MAGNITUD	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN QUE TIENES EN CASA	PARA QUÉ LO USAN EN TU CASA
MASA		
TIEMPO		
LONGITUD		
TEMPERATURA		
PRESIÓN		
VOLUMEN		
PROPIEDADES ELÉCTRICA		

2. Dibuja o pega 3 instrumentos de medición que crees necesitan en tu casa.



GUÍA N°	11	GRADO	6	ÁREA (S)	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA
PERIODO	4	TIEMPO	3 H	JORNADA	MAÑANA Y TARDE
Docentes	Lisa Añez Vanegas (JM)			E-mail: inglisaanez@hotmail.com	
	Suraya Peraza Pizarro (JT)			E-mail: surayaperaza@gmail.com	
	Leydis Angarita Diazgranados (JM)			E-mail: leydisad@gmail.com	
Ejes temáticos	Propiedad intelectual en la legislación colombiana				
Objetivos de aprendizaje	Asumir y promover comportamientos legales relacionados con el uso de los recursos tecnológicos.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención el siguiente interrogante y escribe en tu cuaderno lo que crees que vas a aprender, puedes consultarme o consultar con un adulto responsable que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. Por favor sigue las instrucciones dadas en esta guía.

- ¿Qué normas y leyes debo tener en cuenta a la hora de manejar recursos tecnológicos?

Lo que estoy aprendiendo

Lee atentamente el siguiente texto y consigna el tema en tu cuaderno. Luego realiza la actividad propuesta que consiste en elaborar un álbum que ilustre el Código colombiano de conducta para el uso de las TIC. Por último y responde la evaluación de acuerdo a lo explicado en esta guía.

PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA LEGISLACIÓN COLOMBIANA

La Propiedad Intelectual es la denominación que recibe la protección legal sobre toda creación del talento o del ingenio humano, dentro del ámbito científico, literario, artístico, industrial o comercial; ésta protección es de tipo jurídica, sin embargo las leyes que existen no se realiza sobre esta denominación conceptual, sino sobre dos campos muy bien diferenciados: el Derecho de Autor y la Propiedad Industrial. Si bien la protección de la Propiedad Intelectual se realiza a través de la legislación, y por tanto tiene cobertura en el territorio del país, las leyes y decretos tanto del Derecho de Autor como de la Propiedad Industrial se realizan con base en los acuerdos y tratados de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).

• DERECHOS DE AUTOR

Es el conjunto de normas que protegen al autor como creador de una obra literaria, artística, musical, científica o didáctica, esté publicada o inédita. EJEMPLO: un libro, la letra de una canción, una vacuna, un software, audio, vídeos, presentaciones, etc. El símbolo del copyright, "©", se usa para indicar que una obra está sujeta al derecho de autor.

La protección que la ley colombiana otorga al Derecho de Autor se realiza sobre todas las formas en que se puede expresar las ideas, no requiere ningún registro y perdura durante toda la vida del autor, más 80 años después de su muerte, después de lo cual pasa a ser de dominio público. En el caso del Software, la legislación colombiana lo asimila a la escritura de una obra literaria, permitiendo que el código fuente de un programa esté cubierto por la ley de Derechos de Autor.



• PROPIEDAD INDUSTRIAL

Es la protección que se ejerce sobre las ideas que tienen aplicación en cualquier actividad del sector productivo o de servicios. En Colombia, para oficializar esta protección se requiere un registro formal en la Superintendencia de Industria y Comercio y sólo es válido durante algunos años para asegurar el monopolio de su explotación económica. La Propiedad Industrial protege la idea pero sólo en el caso en que tenga una aplicación industrial, y se realiza por un tiempo limitado para asegurar su explotación económica (alrededor de 20 años).

• PATENTES

Es un conjunto de derechos exclusivos concedidos por un Estado al inventor de un nuevo producto o tecnología, susceptibles de ser explotados comercialmente por un período limitado de tiempo, a cambio de la divulgación de la invención.

Existen diferentes tipos de patentes, aunque principalmente se dividen en tres categorías:

- Patentes de utilidad, estas patentes incluyen máquinas, aparatos, métodos, procesos, productos, etc.
- Patentes de diseño, de esta categoría forman parte las líneas exteriores, la ornamentación, la textura y estética de algo.
- Patentes de plantas, incluye la clonación de plantas y árboles.

• LICENCIAS

Es un contrato mediante el cual una persona recibe de otra el derecho de uso, de copia, de distribución, de estudio y de modificación (en el caso del Software Libre) de varios de sus bienes, normalmente de carácter no tangible o intelectual, pudiendo darse a cambio del pago de un monto determinado por el uso de los mismos. Estos activos son propiedad del otorgante, y pueden ser bienes de propiedad intelectual como una marca, patentes o tecnologías. También pueden ser objeto de licencia otros bienes de carácter intangible como la distribución de obras intelectuales.

• ENTES QUE PROMUEVEN EL BUEN USO DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS EN COLOMBIA



¿Cómo sé que aprendí?

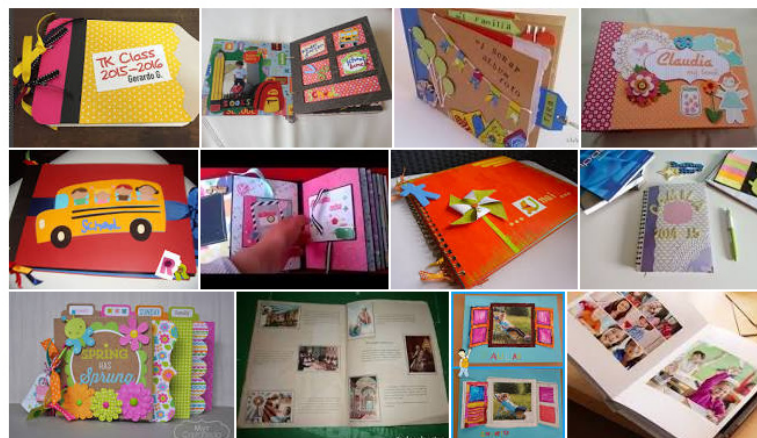
Realiza la actividad propuesta. Luego envíame las evidencias por Correo electrónico como de costumbre (fotos o haces un video explicándome la actividad). Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.



ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

- Elabora un álbum y decóralo a tu gusto con el material facilitado por la docente que encontrarás a continuación, para esto ten en cuenta:
 - Puedes hacerlo con hojas de block u octavos de cartulina
 - Realiza una portada que incluya el título (Código colombiano de conducta para el uso de las TIC), nombre y grado, docente, asignatura, institución y año
 - La decoración debe ser relacionada con el tema, incluye recortes o dibujos
 - Cada categoría va en una página, y debes buscar una imagen que represente el texto puede ser dibujada o pegada
 - Puedes copiar el código o imprimirlo y pegarlo (Sólo el texto) en tu álbum, ten cuidado con la presentación.

Ejemplo de álbumes:



MATERIAL PARA ALBUM

Código de Conducta para el uso de las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TIC)



1. Utilizo las TIC respetando a los otros, respetándome y haciéndome respetar

- Cuando utilizo las TIC me respeto y respeto a los demás, siendo consciente de que todos somos personas dignas.
- Conozco que la injuria, la calumnia y la difamación son un delito o agravio contra el honor y el buen nombre de las personas.
- Sé que el ultraje de obra o de palabra, divulgado a través de ambientes tecnológicos puede lesionar e irrespetar los derechos, la intimidad y la dignidad de una persona u organización.



2. Ejercicio mi derecho a la libertad y respeto la de los demás

Entiendo la libertad como la posibilidad de hacer lo que no daña a otro.

- Tengo la opción de decidir mi participación en cualquier actividad que me ofrezcan los ambientes tecnológicos y de hacer respetar mi decisión respetando siempre la de los demás.



3. Hago uso de mi identidad de manera segura en mi interacción con otros en los ambientes tecnológicos

- Protejo mi identidad haciendo buen uso de mi información confidencial.
- Me identifico con claridad y honestidad, protegiendo mi información confidencial.
- No utilizo identidades falsas para suplantar personas en ambientes tecnológicos.
- No comparto con otros mis claves de seguridad de acceso a los ambientes tecnológicos, para evitar que me suplanten y no lo hago con las de los demás.
- No violo la privacidad y confidencialidad de los otros en los ambientes tecnológicos, aun cuando no haya sido debidamente protegida.



4. Protejo mi integridad y seguridad personal y la de los demás

- Me cuido en los ambientes tecnológicos como lo haría cuando salgo a la calle, utilizando mi criterio para escoger los sitios que visito y las personas con las que interactúo.
- Tomo las precauciones necesarias en las relaciones que establezco con otras personas que he conocido en los ambientes tecnológicos.



5. Soy responsable con mi intimidad y la de los demás

- En los ambientes tecnológicos comparto información sin afectar mi intimidad, ni la de otros.
- Respeto la información que tengo de las personas que conozco y no la publico sin su autorización en los ambientes tecnológicos.



6. Utilizo las TIC para el libre desarrollo de mi personalidad y mi autonomía, y a través de ella reconozco y hago respetar mis creencias y pensamientos, y los de los demás

- Participo en los ambientes tecnológicos expresando libre, respetuosa y responsablemente mis preferencias, respetando siempre la diversidad, las opiniones, las creencias y los pensamientos de los demás.



7. Utilizo las TIC para mejorar mi calidad de vida, asegurándome de procurar un ambiente sano y pacífico

- Utilizo las TIC para mi desarrollo personal integral, reconociéndolas como un aspecto de mi vida sin que esto afecte otras áreas de mi desarrollo.
- Apropio y uso las TIC para mejorar mi calidad de vida. Aprovecho las TIC para apoyar mi crecimiento intelectual y fortalecer los aprendizajes en todas las áreas de conocimiento.
- Me apoyo en las TIC para trabajar en grupo y colaborar con los miembros de mis equipos de trabajo.
- Autorregulo el tiempo que dedico al uso de las TIC, asegurando tiempo para el desarrollo de los otros aspectos de mi vida.



8. Soy consciente de que los menores de edad requieren especial cuidado y acompañamiento en el uso de las TIC.

Como ciudadano digital mayor de edad en mi relación con niños, niñas y adolescentes (NNA):

- Soy un buen ciudadano digital, le doy buen ejemplo a los menores de edad.
- Guío y acompaño a los menores de edad para que desarrollen competencias para el uso de las TIC de manera segura y enriquecedora.
- Defino reglas de buen uso de las TIC para los menores de edad que acompaño.
- Denuncio ante las autoridades las amenazas contra ellos y/o delitos en internet ante www.internetsano.gov.co, en el CAI virtual que encuentra en www.delitosinformaticos.gov.co, escribiendo a caivirtual@correo.policia.gov.co o directamente en una oficina la DIJIN de la Policía Nacional - Grupo Investigativo de Delitos Informáticos.
- Aprendo y conozco sobre el uso y las experiencias que ellos tienen con las TIC.



9. Respeto por la ley

No utilizo las TIC para promover, consultar, ver, comprar, compartir actividades relacionadas con explotación de menores, pornografía infantil, prostitución infantil, trata de personas, promoción de conductas autodestructivas, organizaciones y/o actividades al margen de la ley o cualquier otra conducta que atente contra los derechos humanos.

- Utilizo las TIC para actividades sanas, seguras y constructivas, dentro del marco de la ley colombiana.
- No acepto, ni divulgo los sitios virtuales que promueven la autodestrucción, la xenofobia, la exclusión, la pornografía de menores, trata de personas, la intolerancia o cualquier actividad al margen de la ley.



10. Respeto los derechos de autor.

Utilizo productos, herramientas y software de ambientes tecnológicos legalmente adquiridos.

- No copio, ni comercializo productos de las TIC que están protegidos por los derechos de autor.
- Cuando copio un fragmento de un trabajo en la red o un texto hago las citas de rigor.
- No compro ni promuevo el software pirata.
- Apoyo el desarrollo de contenidos y de software legal, y sé que tengo la opción de generarlos.



GUÍA N°	12	GRADO	6	ÁREA (S)	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA
PERIODO	4	TIEMPO	3 H	JORNADA	MAÑANA Y TARDE
Docentes	Lisa Añez Vanegas (JM)				E-mail: inglisaanez@hotmail.com
	Suraya Peraza Pizarro (JT)				E-mail: surayaperaza@gmail.com
	Leydis Angarita Diazgranados (JM)				E-mail: leydisad@gmail.com
Ejes temáticos	Herramientas tecnológicas para organizar y presentar trabajos Power Point				
Objetivos de aprendizaje	Reconocer algunas herramientas tecnológicas (software y/o aplicaciones) para la organización y presentación de trabajos.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención el siguiente interrogante y escribe en tu cuaderno lo que crees que vas a aprender, puedes consultarme o consultar con un adulto responsable que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. Por favor sigue las instrucciones dadas en esta guía.

- ¿Qué herramientas puedo utilizar para organizar y presentar mejor mis trabajos?

Lo que estoy aprendiendo

Lee atentamente el siguiente texto y consigna el tema en tu cuaderno. Luego realiza la actividad propuesta que consiste en dibujar o pegar el logo de la última versión de Power Point. Por último y responde la evaluación de acuerdo a lo explicado en esta guía.

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA ORGANIZAR Y PRESENTAR TRABAJOS

Actualmente en el ámbito educativo, laboral y profesional se necesita presentar un trabajo, una exposición o investigación, un plan, un informe o un proyecto ante algún docente, cliente o jefe de una empresa, para ello se utilizan los programas de presentación electrónica.

Un programa de presentación electrónica es un software que se utiliza para crear y organizar presentaciones o trabajos de manera virtual, esta aplicación permite introducir gráficos, tablas, textos para mejorar su exposición. En el contenido de una presentación se muestra la información normalmente mediante una serie de hojas o paginas llamadas diapositivas.

• Principales Herramientas de un programa de presentación electrónica.

Generalmente incluye 3 herramientas principales:

1. Editor de texto.- Permite insertar textos y darle formato.
2. Editor de contenido multimedia.- Permite insertar imágenes, sonidos, animaciones, vídeos, etc.
3. Sistema de muestra.- Permite mostrar el contenido de forma continua.

• Algunos Equipos y dispositivos para presentaciones electrónicas

- Computadores, Tablets
- Micrófonos, parlantes
- Smart phones
- Monitores y/o Televisores



- Video Team

- Apuntadores
- Pizarras electrónicas
- Tableros inteligentes

• **Software, aplicaciones, Plataformas y servicios para presentaciones electrónicas**



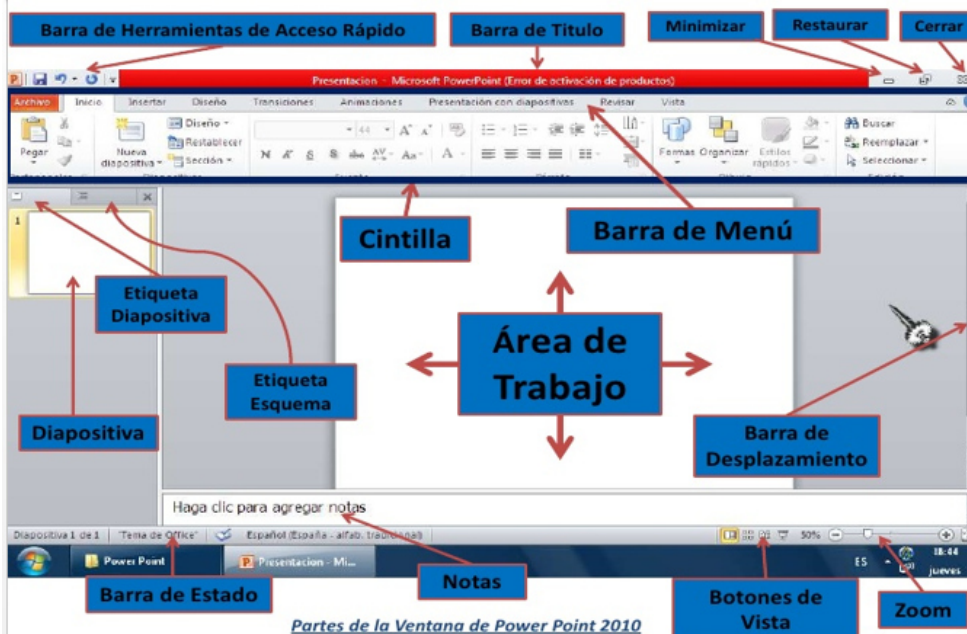
MICROSOFT POWER POINT

PowerPoint es la herramienta que nos ofrece Microsoft Office para crear presentaciones. Las presentaciones son imprescindibles hoy en día ya que permiten comunicar información e ideas de forma visual y atractiva.

VERSIONES DE POWER POINT

- | | |
|-------------------|--------------------|
| • PowerPoint 1.0 | • PowerPoint XP |
| • PowerPoint 2.0 | • PowerPoint 2003 |
| • PowerPoint 3.0 | • PowerPoint 2007 |
| • PowerPoint 4.0 | • PowerPoint 2010 |
| • PowerPoint 95 | • PowerPoint 2013 |
| • PowerPoint 97 | • Power Point 2016 |
| • PowerPoint 2000 | • Power Point 2019 |

PARTES DE LA VENTANA



Partes de la Ventana de Power Point 2010

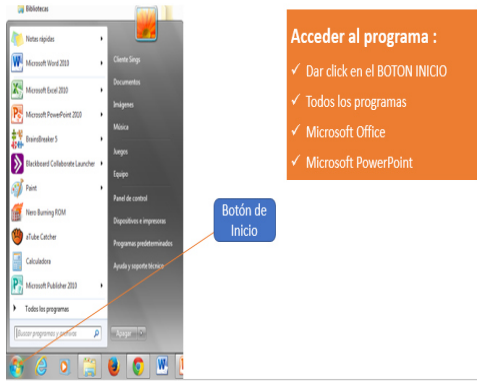



Hacia la Excelencia Educativa...

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional



Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi

ACCEDER A POWER POINT	CREAR UNA PRESENTACIÓN	GUARDAR ARCHIVOS Y CERRAR POWER POINT
 <p>Acceder al programa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dar click en el BOTON INICIO ✓ Todos los programas ✓ Microsoft Office ✓ Microsoft PowerPoint <p>Botón de Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clic en Archivo > Nuevo > Presentación en blanco > Botón Crear de la derecha. 	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="925 448 1173 772" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Cómo guardamos en PowerPoint?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hacer clic en la pestaña archivo. ❖ Clic en la opción guardar como. ❖ Se despliega una ventana, seleccionar la carpeta o unidad donde desea guardar. ❖ En nombre de archivo, escribir el nombre con el que deseas guardar. ❖ Clic en el botón guardar </div> <div data-bbox="1189 448 1444 705" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Cómo cerramos PowerPoint?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hacer clic en el botón cerrar de la barra de título. ❖ Pulsar la combinación de teclas ALT+F4. ❖ Hacer clic sobre el Botón Office y elegir la opción Salir de PowerPoint. </div> </div> 

¿Cómo sé que aprendí?

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas. Luego envíame las evidencias por Correo electrónico como de costumbre (fotos o haces un video explicándome la actividad). Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. Lista los pasos para desarrollar los siguientes procesos en Microsoft Power Point

Acceder a Power Point	Crear una presentación	Guardar una presentación

2. Define ¿qué es y para qué sirve Microsoft Power Point?



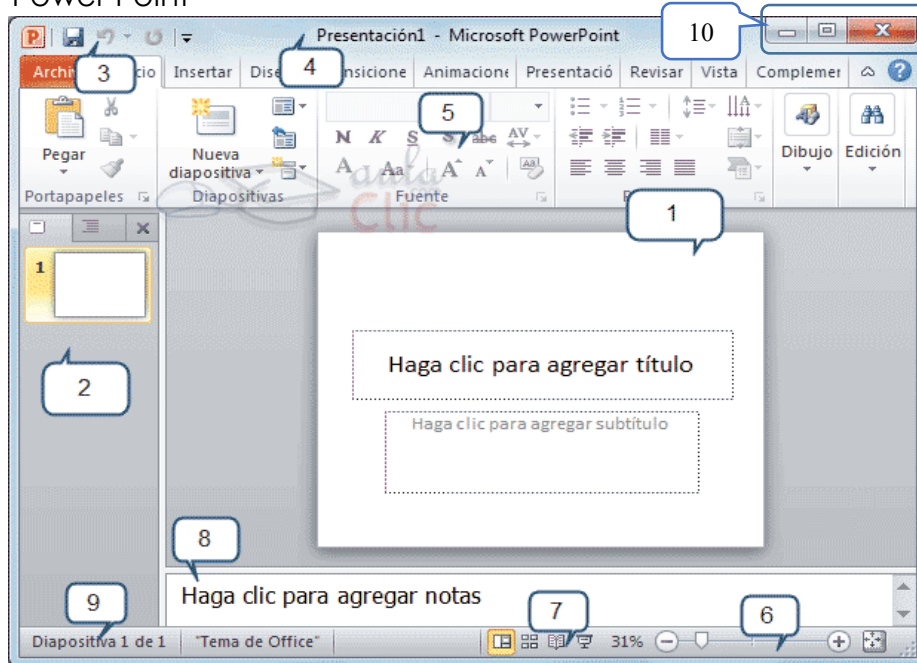
Hacia la Excelencia Educativa...

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi

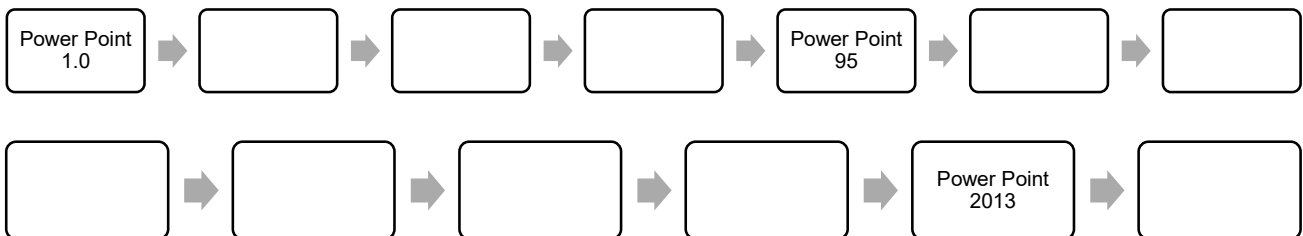


3. Indique el nombre correspondiente a cada elemento de la ventana de Microsoft Power Point



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

4. Completa el gráfico con las versiones de Power Point



¿Qué aprendí?

Cuéntame lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana, al contacto de tu docente.

- ✓ ¿Qué temas vimos en el cuarto periodo?
- ✓ ¿Qué sabías de los temas?
- ✓ ¿Qué aprendiste al desarrollar las actividades?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida diaria?
- ✓ Para el desarrollo de las actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ Qué medios TIC utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)