



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI
AÑO LECTIVO 2021

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

DOCENTE. Yelly Torres Reyes INTENSIDAD HORARIA 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEPTIMO (7°) _____ TERCER PERIODO J.M ____

GUIA N° 1

TEMA: CALIGRAFÍA

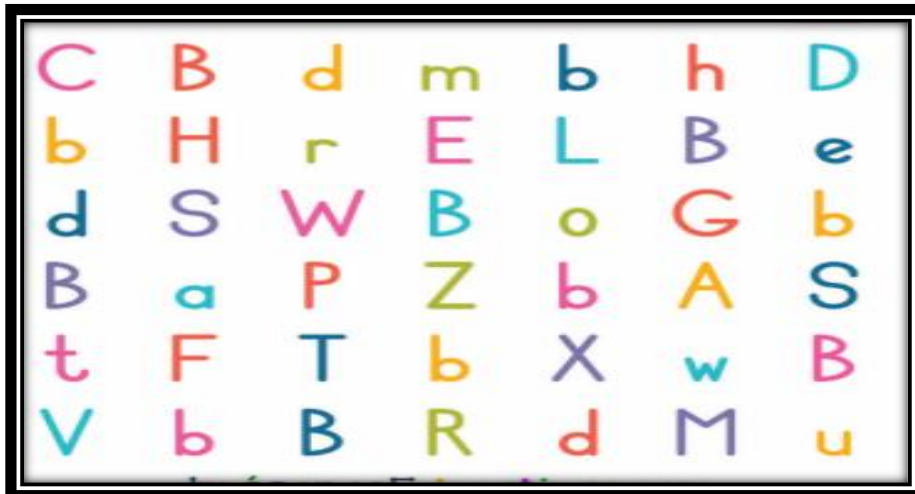
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: adquirir habilidades y destrezas necesarias para mejorar la caligrafía.

INFORMACIÓN: La **caligrafía** es el arte de escribir con letra bella, artística y correctamente formada, siguiendo diferentes estilos.

video tutorial : <https://www.youtube.com/watch?v=fi2MiksEpTg>

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

CALIGRAFÍA



ACTIVIDAD:

Ejercicios de concentración

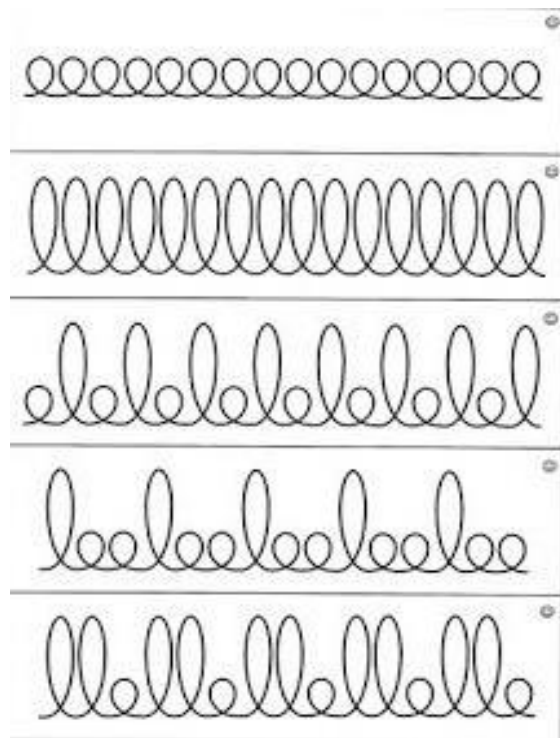
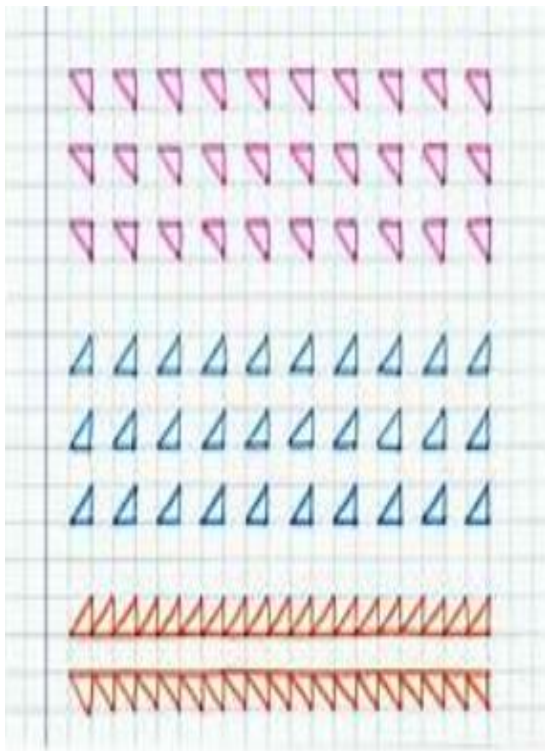
Desarrollo de habilidades y destrezas en la elaboración de ejercicios de caligrafía.

¿Qué voy a aprender?

Cómo realizar ejercicios de caligrafía con habilidades y destrezas.

EVALUACIÓN: formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.

Realiza las actividades de caligrafía en el cuaderno



Fecha de recibido: _____

Fecha de Entrega: _____

Nombre del estudiante: _____ GRADO _____

NOTA: Las actividades deben enviarlas a el correo eduartistica26@gmail.com



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI
AÑO LECTIVO 2021

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

DOCENTE. Yelly Torres Reyes INTENSIDAD HORARIA 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEPTIMO (7°) _____ TERCER PERIODO J.M _____

GUIA N° 2

TEMA: ESCRITURA DE LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

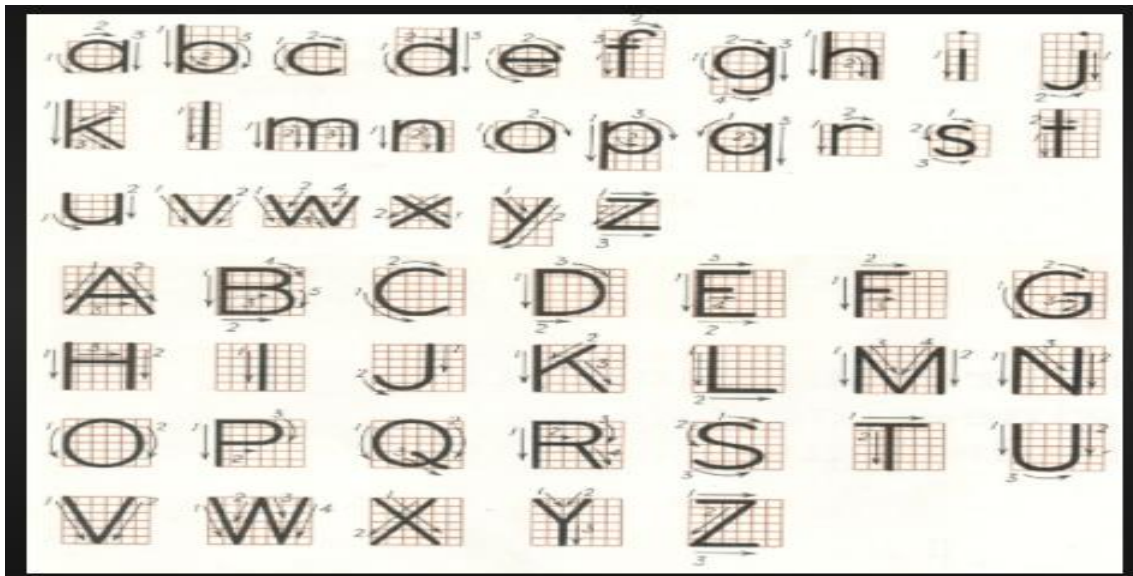
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar a través de la literatura habilidades y destrezas en la escritura de letras mayúsculas y minúsculas.

INFORMACIÓN: **mayúsculas** son letras que tienen mayor tamaño y por lo general distinta forma que las minúsculas, con las que contrastan.

La **minúscula** o **letra minúscula** es la grafía que, por oposición a la mayúscula, tiene menor tamaño y generalmente forma distinta.

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

LETRAS MINÚSCULAS Y MAYÚSCULAS



ACTIVIDAD

Ejercicios de concentración

Desarrollo de habilidades y destrezas en la escritura de letras mayúsculas y minúsculas.

¿Qué aprendí?

Realizar escritura de letras mayúsculas y minúsculas

Mejora la coordinación motora.

EVALUACIÓN: formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.

CALIGRAFÍA LETRAS MINÚSCULAS Y MAYÚSCULAS



Fecha de recibido: _____

Fecha de Entrega: _____

Nombre del estudiante: _____ GRADO _____

NOTA: Las actividades deben enviarlas a el correo eduartistica26@gmail.com



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI

AÑO LECTIVO 2021

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

DOCENTE. Yelly Torres Reyes INTENSIDAD HORARIA 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEPTIMO (7°) _____ TERCER PERIODO J.M _____

GUIA N° 3

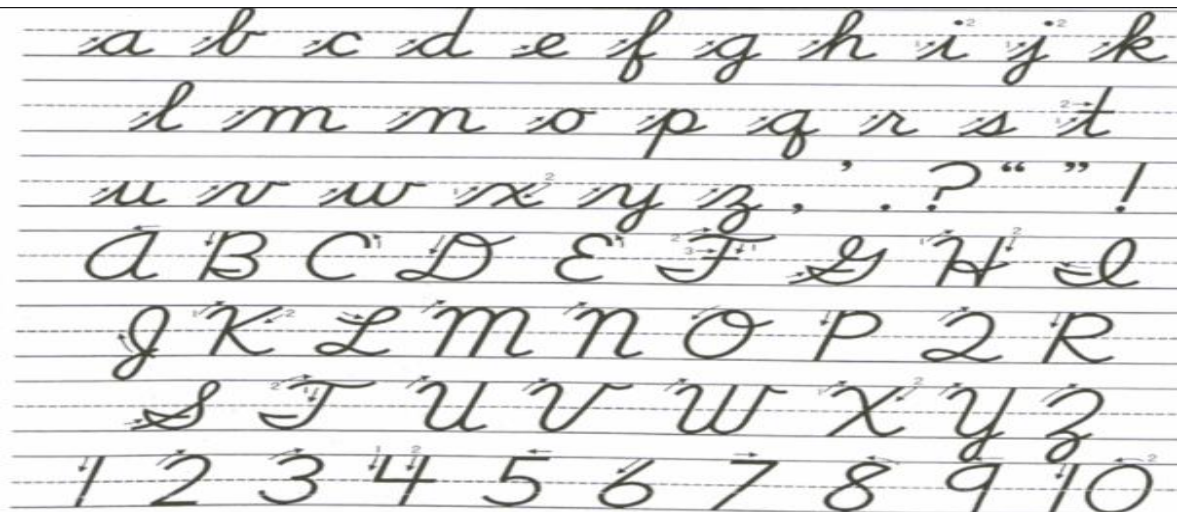
TEMA: ESCRITURA DE LETRAS CURSIVAS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: adquirir habilidades y destrezas necesarias para en la escritura de letras cursivas.

INFORMACIÓN: Letra cursiva es un estilo de escritura cuyas características más comunes son la inclinación de sus letras y, aunque no necesariamente, la concatenación de las mismas dentro de cada palabra. Ejemplo

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

LETRAS CURSIVAS



ACTIVIDAD: Realiza en tu cuaderno el ejercicio
Trazos para la escritura de letras cursivas.
¿Qué voy a aprender?

- Distinguir cada trazo respecto a otros.
- Aprender y memorizar el tamaño adecuado, oblicuidad de la forma global y la característica detallada de los rasgos de cada letra.
- Desarrollar habilidades de categorización.

EVALUACIÓN: formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.

FRASES CORTAS CON LETRAS CURSIVAS

La cigüeña vuela

hacia su nido

Lola toca la guitarra

El payaso patina

Fecha de recibido: _____

Fecha de Entrega: _____

Nombre del estudiante: _____ GRADO _____

NOTA: Las actividades deben enviarlas a el correo eduartistica26@gmail.com

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI
AÑO LECTIVO 2021

DOCENTE. Yelly Torres Reyes INTENSIDAD HORARIA 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEPTIMO (7°) _____ CUARTO PERIODO J.M _____
GUIA N° 1

TEMA: SIMETRÍA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar las capacidades de expresión y creatividad a través de la elaboración de figuras simétricas.

INFORMACIÓN: Simetría es la correspondencia exacta en tamaño, forma y posición de las partes de un todo. <https://www.youtube.com/watch?v=QSNF-hWGyco>
Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

SIMETRÍA



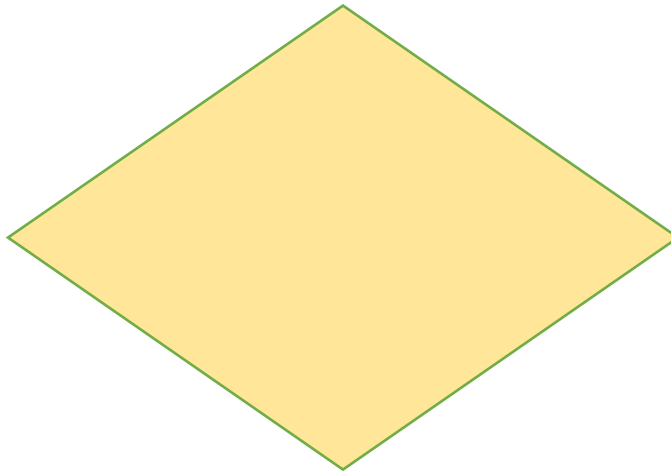
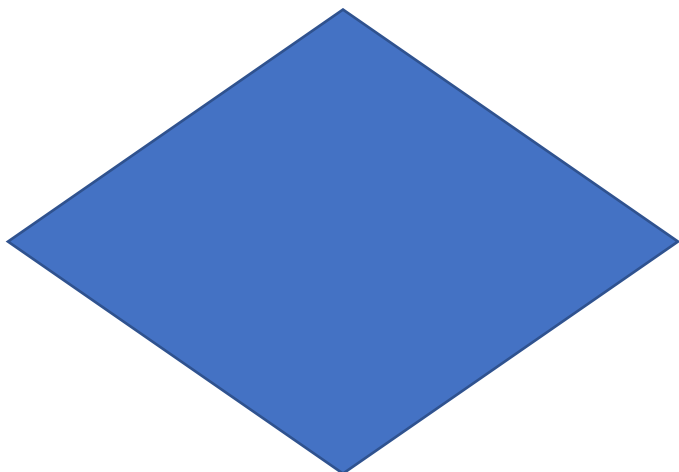
ACTIVIDAD. Realizar la actividad en el cuaderno, utilizar colores, regla, lápiz tener en cuenta que las divisiones de las imágenes sean iguales.

¿Qué voy a aprender?

- Posición de la Simetría. ...
Tamaño de la Simetría

EVALUACIÓN: formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.

FIGURAS SIMÉTRICAS



Fecha de recibido: _____
Fecha de Entrega: _____
Nombre del estudiante: _____ GRADO _____

NOTA: Las actividades deben enviarlas al grupo de **WhatsApp** o al correo

eduartistica26@gmail.com



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI
AÑO LECTIVO 2021

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

DOCENTE. Yelly Torres Reyes INTENSIDAD HORARIA 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEPTIMO (7°) _____ CUARTO PERIODO J.M _____

GUIA N° 2

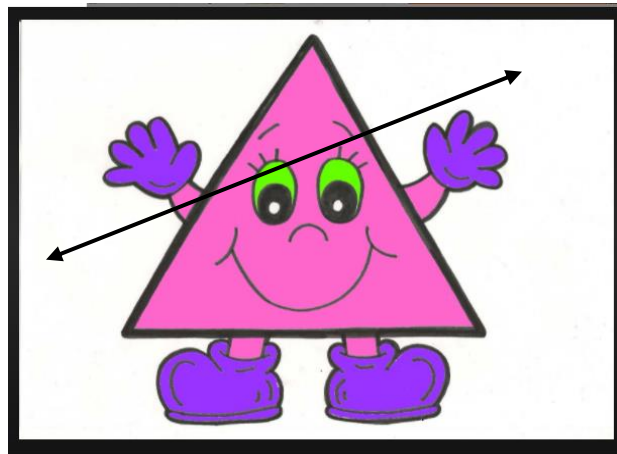
TEMA: ASIMETRÍA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar las habilidades y destrezas a través de la realización de dibujos asimétricos

INFORMACIÓN: Asimetría es la desigualdad entre las partes de un todo.
<https://www.youtube.com/watch?v=QSNF-hWGYco>

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

ASIMETRÍA

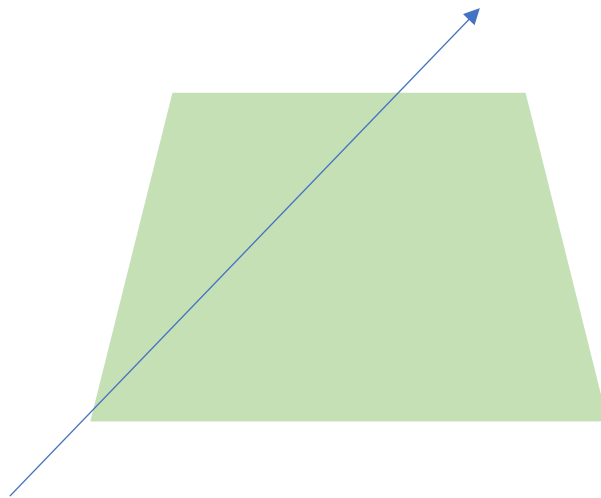
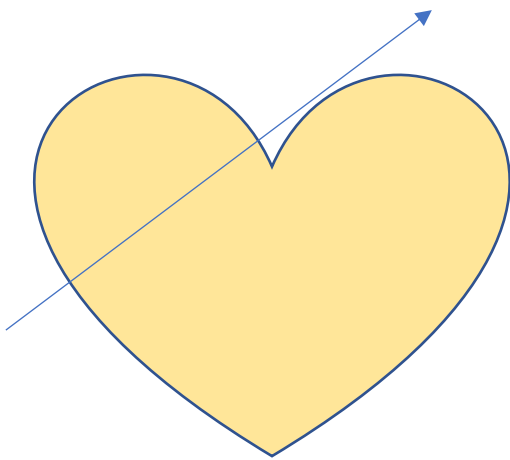


ACTIVIDAD. Realizar la actividad en el cuaderno, utilizar colores, regla, lápiz tener en cuenta que las divisiones de las imágenes sean desiguales.

¿Qué voy a aprender?

- Diseño de asimetría
- Rasgos de asimetría

EVALUACIÓN: formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.



Fecha de recibido: _____

Fecha de Entrega: _____

Nombre del estudiante: _____ **GRADO** _____

NOTA: Las actividades deben enviarlas a el correo eduartistica26@gmail.com

AREA EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL



*Hacia la excelencia
educativa*

INSTITUCION EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI
AÑO LECTIVO 2021

DOCENTE. Yelly Torres Reyes INTENSIDAD HORARIA 1 HORA SEMANAL_
GRADO SEPTIMO (7°) _____ CUARTO PERIODO J.M _____
GUIA N° 3

TEMA: PAISAJES NATURALES

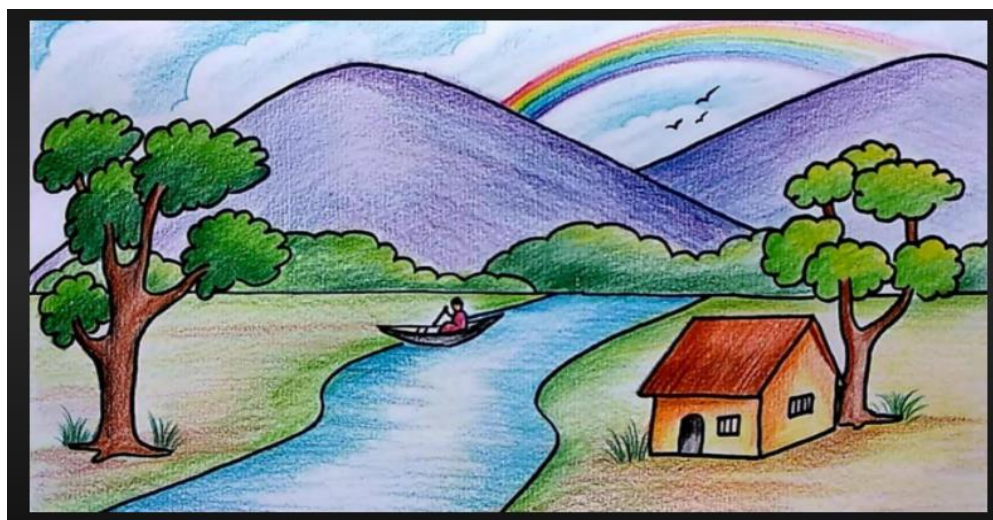
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Elaborar producciones artísticas mediante dibujos de paisajes naturales.

INFORMACIÓN: : paisaje natural o ambiente natural, es una parte del territorio de la tierra que no se encuentra modificado por la acción del ser humano.

<https://www.youtube.com/watch?v=exLpdL6xTFs> Ejemplo

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

PAISAJE NATURAL



ACTIVIDAD: Realizar el dibujo del paisaje en el cuaderno con lápiz, colores.

¿Qué voy a aprender?

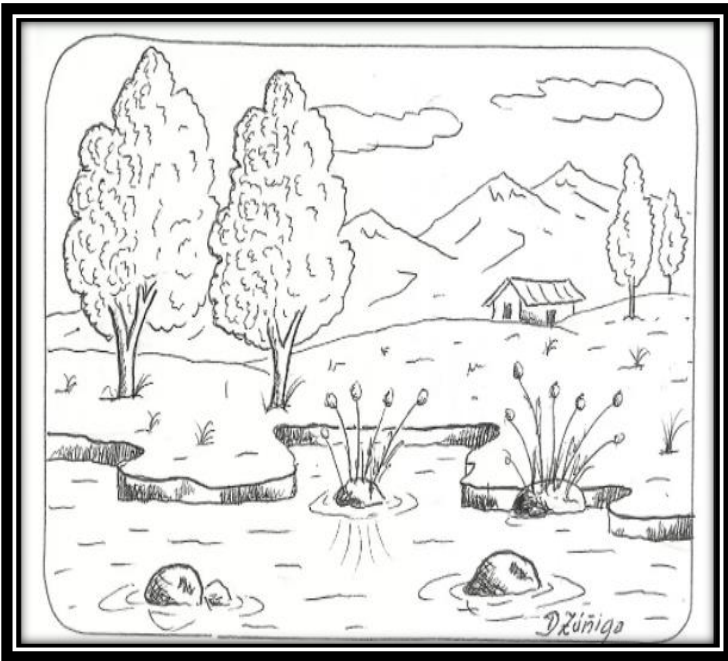
Cómo dibujar un paisaje

Cómo dibujar una montaña

Cómo dibujar una casa

EVALUACIÓN: formativa que contemple: La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación.

PAISAJES NATURALES



Fecha de Entrega: _____

Nombre del estudiante: _____ **GRADO** _____

NOTA: Las actividades deben enviarlas a el correo eduartistica26@gmail.com



GUÍA	1	GRADO	7	ÁREA (S)	Ciencias Naturales: Biología
Ejes temáticos	La Locomoción en los Seres Vivos				
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué permite la locomoción de los seres vivos • Reconocer los mecanismos de locomoción en organismos unicelulares • Inspeccionar los movimientos que realizan las plantas 				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas.

Existen seres vivos que solo pueden ser vistos a través del microscopio que son llamados microorganismos y que ellos, al igual que nosotros se pueden desplazar. Si ellos no tienen huesos o músculos como el ser humano, ¿Cómo crees que pueden hacerlo? ¿Qué ocurre con las plantas, también se pueden mover? Observa el siguiente video y trata de responder las anteriores preguntas: <https://youtu.be/Wj60yVj8QYo>

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre la locomoción, las estructuras de los microorganismos que le permiten desplazarse y los mecanismos que emplean las plantas para hacerlo. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

LA LOCOMOCIÓN EN LOS SERES VIVOS

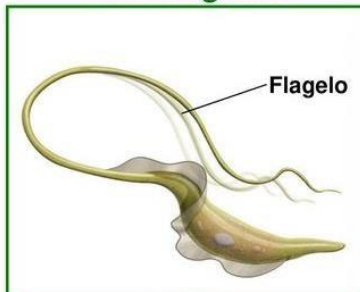
La locomoción es el movimiento que realiza un ser vivo para desplazarse o trasladar su cuerpo o una parte de él, de un lugar a otro. Este movimiento es provocado por estímulos que hacen reaccionar al organismo, bien sea para acercarse o alejarse de la fuente que produce el movimiento.

Los mecanismos de locomoción son especialmente importantes para los animales, debido a la manera que tienen de alimentarse que en general, consiste en comer a otros organismos.

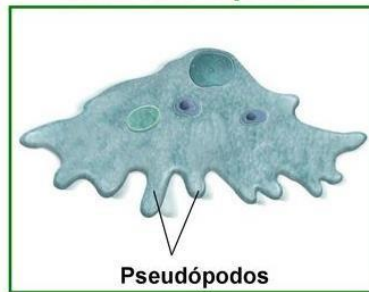
Por eso, existen diversas estructuras para la captura y el procesamiento de los alimentos, y además, para la locomoción, incluso en los humanos, quienes poseemos sistemas locomotores como el óseo y el muscular. En conclusión, la locomoción permite que los organismos realicen diversas actividades para sobrevivir, como conseguir el alimento, alejarse de algún predador, migrar, relacionarse con otros individuos y, en general, garantizar su supervivencia.

ESTRUCTURAS LOCOMOTORAS EN UNICELULARES

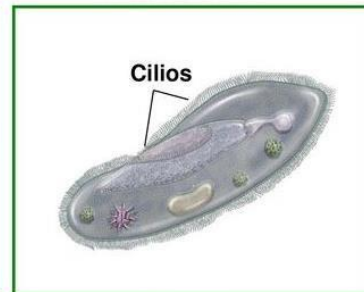
Los flagelos



Los pseudópodos



Los cilios





- **Los flagelos** son estructuras en forma de **látigo**, que suelen ser pocas en cada célula (uno o dos por célula) y que ayudan a la célula a moverse. Mira, aquí hay una **Euglena**, esta es un buen ejemplo. Otro es el espermatozoide humano.
- **Los pseudópodos** son **extensiones del citoplasma**, como protuberancias y pliegues que se van formando para ayudar a una célula a moverse ¿Ves esta **Ameba**? Esas protuberancias que forma son los pseudópodos.
- **Los cilios** son orgánulos que se caracterizan por presentarse como apéndices de aspecto villiforme, o sea como **vellos o pequeños pelos**. **El paramecio**, como lo puedes ver aquí, tiene cilios que se mueven para nadar.

¿LAS PLANTAS SE MUEVEN?

Al movimiento pasajero o transitorio de las plantas se le conoce como **NASTIA**, y corresponde a la respuesta de un estímulo que al terminar su exposición vuelve a su estado original.

Cuando la planta se mueve en dirección a la luz, se llama **fotonastia** y la podemos visualizar en el girasol. Cuando la planta reacciona al tacto o roce, se le conoce como **tigmonastia** y es propia de la mimosa o dormidera. Las plantas carnívoras poseen **sismonastia** que es el movimiento como respuesta a la sacudida o golpe a la planta. Cuando la planta reacciona a la temperatura al abrir o cerrar los pétalos de sus flores a determinadas horas del día, se llama **termonastia** y la encontramos en los lirios.

Al movimiento permanente de las plantas se le llama **TROPISMO**, y es en realidad un cambio direccional de la planta que se da de acuerdo a un estímulo. Cuando la planta se mueve y crece alejándose de un estímulo dado será **tropismo negativo** y cuando lo hace para acercarse al estímulo, se llama **tropismo positivo**.

Cuando el estímulo es la luz, se llama **Fototropismo** y ocurre en las hojas y tallos; cuando es la gravedad **Geotropismo** y ocurre en la raíz; y en el caso de la presencia de agua será **Hidrotropismo** y también ocurre en la raíz. Dependiendo de las necesidades de cada especie de planta, esta se moverá hacia donde les sean las condiciones más favorables.



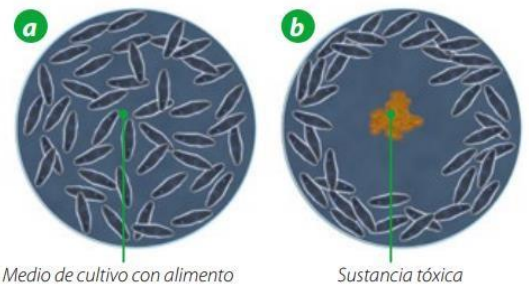
Practico lo que aprendí

Realiza la actividad en presencia de una persona mayor. Debes observar y escribir en el cuaderno lo sucedido o lo observado.

1. **Ve al patio de tu casa y observa al menos 3 de las plantas que encuentras allí, identifica sus partes e indica que tipo de movimiento: Nastia o Tropismo presenta cada una de ellas.**
Completa lo siguiente:
 - Nombre de la planta
 - Dibujo (con sus partes)
 - Tipo de movimiento (en sus partes)



2. En un laboratorio, un investigador mantiene un cultivo de paramecios, a los cuales les agrego una sustancia toxica. La respuesta de los paramecios ante dicho estímulo fue fotografiada por el investigador.



- Describe el movimiento de las situaciones (a) y (b).
- Explica por qué los paramecios se alejan de la sustancia tóxica.

3. Los tropismos son respuestas durante las cuales se producen cambios en la dirección del crecimiento de la planta. Escribe frente a cada tropismo (--), si es negativo o (+), si es positivo.



Geotropismo

Tallo

Raíz



Fototropismo

Tallo

Raíz



Hidrotropismo

Tallo

Raíz

4. Completa la tabla. Para ello, escribe el nombre del agente productor del estímulo y sus consecuencias cuando se trata de un estímulo positivo.

Tipo de estímulo	Agente productor del estímulo	Consecuencia del estímulo positivo
Hidrotropismo		
Fotonastia		
Tigmonastia		
Geotropismo		

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades experimentales, observa y escribe lo que observaste en tu cuaderno. Ojo tu papá, mamá o una persona mayor debe ayudarte a hacer los experimentos. No lo hagas solo.



EVALUACIÓN

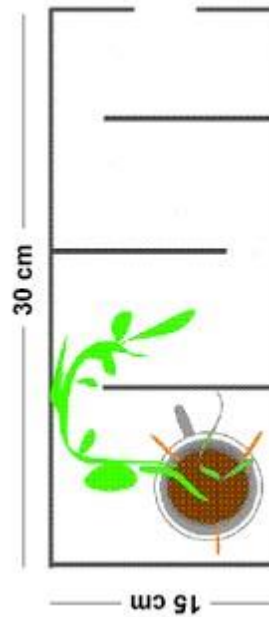
Desarrollaras la siguiente experiencia, para ello necesitarás los siguientes materiales **Materiales:**

- Una caja de zapatos o una caja larga de cartón
- Trozos de cartón (pueden ser las mismas orejas de la caja)
- Hojas de papel blanco
- Regla
- Lápiz
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Planta comenzando a salir

Procedimiento:

1. Forrar con papel blanco la caja de zapatos
2. Recortar un cuadrado en uno de los cartón.
3. Medir con la regla lo largo de la caja y dividir partes (ver el esquema de la derecha)
4. Pegar con la cinta los cartones a la caja en hecho con el lápiz.
5. Poner en posición vertical la caja y dejar la inferior. Tumbada, como en la foto, o de pie.
6. Cerrar la caja con la tapa forrada de
7. Dejar la planta cerca de una fuente de luz
8. Cerrar la caja con la tapa.
9. Ir regando la planta de vez en cuando.

NOTA: se forra todo de papel blanco para que la poca luz que entra por la abertura se refleja mejor.



y los trozos de cartón. laterales de la caja de entre 3 marcando las las marcas que hemos planta en la parte blanco. (ventana soleada).

Envíame las evidencias por WhatsApp o al correo electrónico como de costumbre escrita en tu cuaderno o haces un video explicándome la actividad.

Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.



GUÍA	1, 3P	GRADO	7	ÁREA (S)	Ciencias Naturales: Física
Ejes temáticos		Energía: propiedades, transformaciones y clasificación			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> • Conocer acerca de la energía como determinante de todos los procesos en los sistemas físicos. • Comprender la importancia de utilizar fuentes de energía que no afecten el bienestar del planeta 			

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

Observa la siguiente imagen y responde los siguientes interrogantes:

Durante el fin de semana, Sofía realizó varias actividades.

- ¿De dónde viene la energía que hace funcionar los aparatos que usó Sofía el fin de semana?
- ¿Qué tipo de energía se aplica para cada situación?



Lo que estoy aprendiendo – Práctico lo que aprendí

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre La Energía, propiedades, transformaciones y su clasificación. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

LA ENERGÍA, PROPIEDADES, TRANSFORMACIONES Y SU CLASIFICACIÓN

Todas las transformaciones de la materia, tanto los cambios de estado como la generación de nuevas sustancias, suceden gracias a cambios en la energía.

La energía es la capacidad que tiene todos los cuerpos en producir un cambio o realizar un trabajo. Se clasifica en dos grandes tipos: la energía potencial y la energía cinética. **La energía potencial**, es aquella que posee un cuerpo gracias a su posición en el espacio o su composición química y cantidad de materia. Por su parte, **la energía cinética** es aquella que posee un cuerpo gracias a su movimiento en el espacio. Por esta razón, cada vez que nos hablan de energía cinética nos están comunicando una característica del movimiento de los cuerpos.

La energía potencial de un objeto se transforma en energía cinética cuando éste entra en movimiento. Entre más masa posee un objeto, más energía potencial tendrá. Del mismo modo, a mayor altura que se encuentre un objeto, mayor será su energía potencial.

Propiedades y Transformaciones de la Energía

La energía tiene propiedades que permiten estudiar y caracterizar no sólo la energía, sino a su vez todas las transformaciones materiales que son posibles gracias a ella.

- Se almacena y se transporta:** la energía se puede almacenar en ciertos materiales y ser llevada de un lugar a otro. Por ejemplo, las pilas almacenan energía química que podemos llevar a cualquier lugar para ser usada como energía eléctrica.
- Se transforma:** las diferentes formas de energía están en continua transformación en la naturaleza. Por ejemplo, nosotros transformamos la energía química de los alimentos en energía térmica que aumenta nuestra temperatura. De igual manera, la materia también puede convertirse en energía y viceversa. Por ejemplo, cuando en una reacción química como la combustión se rompen enlaces, hay una transformación de materia en energía térmica.
- Se conserva:** en cada una de la transformaciones que sufre la energía siempre se conserva la misma cantidad, es decir, que no hay ninguna pérdida de energía. Por ejemplo, cuando



usamos una cantidad de energía eléctrica para hacer funcionar una licuadora, una parte de esta se convierte en movimiento y otra parte se cede al ambiente en forma de calor.

- d. Se degrada:** en las continuas transformaciones de la energía que observamos en los procesos de la vida diaria, una parte de esta termina transformándose en energía térmica que escapa al ambiente y que no se puede recuperar para seguirla utilizando en el proceso que se esté realizando.
- e. Se transfiere:** la energía almacenada en un cuerpo se puede transferir a otro cuerpo por diferentes medios. Por ejemplo, el calor de una fogata te calienta; en el proceso, la energía se transfirió de la leña a tu cuerpo.

Tipos de Energía

La energía que posee un cuerpo es única; sin embargo, esta puede manifestarse en la naturaleza de distintas formas, capaces, a su vez, de transformarse en otro tipo de energía. Algunas de las formas más simples de energía aparecen recogidas en el siguiente cuadro:



La energía mecánica de un globo en movimiento es el resultado de sumar la energía debida a su altura (energía potencial) y la debida a su velocidad (energía cinética).

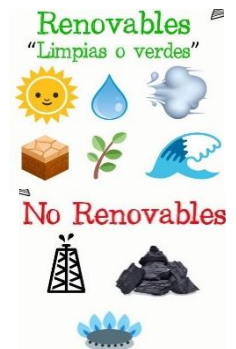
Formas de energía	Descripción
Energía potencial	Asociada a la posición (altura) de un cuerpo situado por encima del suelo.
Energía cinética	Debida al movimiento de los cuerpos.
Energía mecánica	Resultado de la suma de energía potencial y cinética
Energía sonora	Asociada a las ondas sonoras.
Energía eléctrica	Producto de la corriente eléctrica.
Energía nuclear	Contenida en los núcleos de los átomos.
Energía luminosa	Asociada a la luz.
Energía térmica o calorífica	Consecuencia del movimiento de las moléculas.
Energía química	Debida a la composición o descomposición de las sustancias. Un caso particular es la energía metabólica, generada en los organismos vivos en las transformaciones químicas que se producen, por ejemplo, durante la digestión y la respiración.
Energía interna	Asociada a todas las formas de energía existentes en el interior de un cuerpo. La energía térmica se puede incluir dentro de esta energía, así como la energía de los enlaces entre átomos, etcétera.
Energía electromagnética	Debida a la acción de los campos magnéticos producidos por la corriente eléctrica.

Como ves, existen muchas formas de energía, y todos los fenómenos que ocurren en la naturaleza (la formación de las nubes, el viento, la lluvia, la existencia de vida, etc.) son consecuencia del paso de energía de unos cuerpos a otros y de su transformación.

Fuentes de Energías Renovables y No Renovables

Las fuentes de energía son los recursos existentes en la naturaleza de los cuales la humanidad puede obtener energía utilizable para sus actividades. El origen de casi todas las fuentes de energía es el Sol. Las fuentes de energía se clasifican en dos grandes grupos:

- a. Las fuentes de energía renovables** son aquellas que, tras ser utilizadas, se pueden regenerar de manera natural o artificial. Algunas de estas fuentes renovables están sometidas a ciclos que se mantienen de forma más o menos constante en la naturaleza. Existen varias fuentes de energía renovables, como son: *energía mareomotriz (mareas)*, *hidráulica (embalses)*, *eólica (viento)*, *solar (Sol)*, *biomasa (vegetación)*.
- b. Las fuentes de energía no renovables** son las que se encuentran de forma limitada en el planeta y cuya velocidad de consumo es mayor que la de su regeneración. Existen varias fuentes de energía no renovables, como son: los *combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas natural)*, *la energía nuclear (fisión y fusión nuclear)*.



Para afianzar más los aprendizajes expuestos en esta guía, se recomienda que el estudiante ingrese a colombiaaprende en el enlace que se presenta a continuación: no es necesario ingresar



Colombia aprende
La red del conocimiento

Resumen temática sobre Materia y Energía: <https://youtu.be/0digsUrn00>



Transformaciones Energía:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_3/S/S_G03_U05_L05/S_G03_U05_L05_03_02.html

Socialización Fuentes de energía:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_3/S/S_G03_U05_L05/S_G03_U05_L05_03_03.html

Fuentes de Energía: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/ciencias-naturales/materia-energia/fuentes-energia> (Puedes jugarlo, tomar pantallazos y adjuntar con tus evidencias)

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades prácticas. Recuerda utilizar hojas milimetradas o cuadrículadas, regla y colores. Envíame las evidencias por WhatsApp o al correo electrónico como de costumbre, escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

ACTIVIDAD EVALUATIVA #1

1. Clasifica las siguientes fuentes de energía, de acuerdo con los criterios expuestos:

Hidráulica, Geotérmica, Nuclear, Eólica, Solar, Petróleo y derivados, Carbón, Gas natural, Biomasa, Mareomotriz

a. Atendiendo a su capacidad de regeneración:

Renovables: _____

No renovables: _____

b. Atendiendo a su impacto ambiental:

Limpas: _____

Contaminantes: _____

c. Atendiendo al grado de desarrollo de la sociedad:

Convencionales: _____

Alternativas: _____

2. Completa el siguiente cuadro de transformaciones de energía de los siguientes aparatos y máquinas.

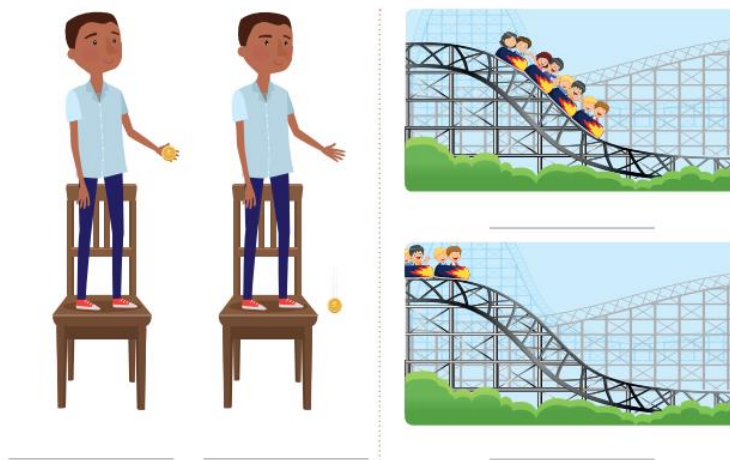
Tipo Energía Absorbida o de Entrada	Aparato o Máquina	Tipo de Energía Aportada o de Salida
	Radio	Energía Sonora
Energía Química	Coche	
	Pila	
	Ventilador	
	Tostadora	
	Timbre	
	Faros de un coche	
	Vitroceraámica	
	Televisión	
	Mechero de gas	

3. Completa la siguiente tabla:

Energía inicial	Energía final	Aparato o mecanismo involucrado
	Calorífica	Lupa
		Célula fotovoltaica
Química	Calorífica	
		Pila
Química		Motor de gasolina
Cinética		Generador
		Radiador eléctrico
Eléctrica	Sonora	
		Motor eléctrico
Eléctrica	Luminosa	
	Cinética	Caída de un cuerpo



4. ¿Qué forma de energía manifiestan los siguientes objetos o fenómenos de la naturaleza? **NOTA: En algunos casos pueden manifestarse más de una forma de energía a la vez.**
- a. Tren en movimiento: _____
 b. Rayo: _____
 c. Chocolatina: _____
 d. Un pájaro volando: _____
 e. Corriente eléctrica: _____
- f. Rayos-X: _____
 g. Núcleos de uranio: _____
 h. Madera: _____
 i. Agua en una presa: _____
 j. Agua que corre por un río: _____
5. En cada una de las situaciones siguientes, indique qué parte de la figura representa energía potencial y qué parte energía cinética.



ACTIVIDAD EVALUATIVA #2

- Ingresar al siguiente link:
https://phet.colorado.edu/sims/html/energy-forms-and-changes/latest/energy-forms-and-changes_es.html
- Haz clic en **SISTEMAS**
- Habilita la casilla de **SÍMBOLOS DE ENERGÍA**
- Construirás los siguientes sistemas:
 - Bicicleta + Rueda + estufa
 - Tubo de agua + Rueda + bombillo
 - Luz solar + Panel solar + estufa
 - Luz solar + panel solar + bombilla
 - Tetera (Aumentar calor) + rueda + Ventilador
 - Luz solar + rueda + lámpara
- Registra tus resultados en una tabla como la siguiente

Fuente de energía Principal	Tipo de energía	Generador	Dispositivo Receptor	Tipo de energía
		Rueda		
		Rueda		
		Panel Solar		
		Panel Solar		
		Rueda		

Nota: Ten en cuenta que al activar la casilla de **SÍMBOLOS DE ENERGÍA** te permitirá visualizar el tipo de energía principal y el tipo de energía resultante de cada sistema

- Análisis, discusión de resultados y conclusiones**
 - ¿Qué propiedades de la energía se logran visualizar en cada sistema?
 - ¿Qué ocurre si no se alimenta el niño que utiliza la bicicleta? ¿El sistema funciona? Explica
 - ¿Qué finalidad tiene el generador en el sistema?
 - ¿Por qué el sistema **Luz solar + rueda + lámpara** no funciona? Explica
 - ¿Cómo aplica el principio de conservación de la energía en los sistemas formados?
- Realiza la Autoevaluación que se encuentra al final de la lección que está en este link:**
http://uapas1.bunam.unam.mx/matematicas/concepto_energia/



GUÍA	1, 3P	GRADO	7	ÁREA (S)	Ciencias Naturales: Química
Ejes temáticos	La Tabla Periódica y las propiedades periódicas				
Objetivos de aprendizaje	Identificar, clasificar y organizar los elementos dentro de la Tabla Periódica de acuerdo a sus propiedades físicas y químicas				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes Consultarme o consultar con una persona que te acompañe. Responde las preguntas en tu cuaderno.

A medida que se descubrieron nuevas sustancias, identificadas como elementos químicos, los investigadores observaron que las propiedades de algunos eran muy semejantes, lo que les permitió catalogarlos.

¿Qué simbología se empleó para identificar los elementos químicos en la antigüedad?

¿Cómo crees que se clasificaron los primeros elementos?

¿Qué criterios tuvieron los científicos para organizar los elementos químicos en la tabla periódica?

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre la historia de la organización y clasificación de los elementos. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

LA TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS: PRIMERAS CLASIFICACIONES

La tabla periódica o sistema periódico organiza todos los elementos químicos, de acuerdo con su número atómico, de forma ascendente. En este sistema se representan todos los elementos químicos que se conocen hasta hoy, y que se han descubierto poco a poco a lo largo de la historia. Hasta el año 2016 se han identificado 118 elementos, de los cuales 93 se encuentran formando compuestos en la naturaleza y el resto han sido sintetizados en el laboratorio. La gran cantidad de elementos hizo necesario buscar alguna forma de clasificarlos en grupos que tuviera propiedades comunes. Entre los diferentes intentos de clasificación se destacaron los siguientes:



Metales, Metaloides y No Metales

La primera clasificación de elementos conocida, fue propuesta por Antoine **Lavoisier** (1743-1794), quien propuso que los elementos se clasificaran en metales, no metales y metaloides o metales de transición. Aunque muy práctico y todavía funcional en la tabla periódica moderna, fue rechazada debido a que había muchas diferencias en las propiedades físicas como químicas.



Las tríadas de Döbereiner

En 1829, Döbereiner ordenó los elementos en grupos de tres denominados "**tríadas**". En cada tríada, la masa atómica del elemento central era casi igual al promedio de los otros dos. De esta manera, Döbereiner logró establecer cerca de veinte tríadas. Por ejemplo: (ver las tablas de la derecha)

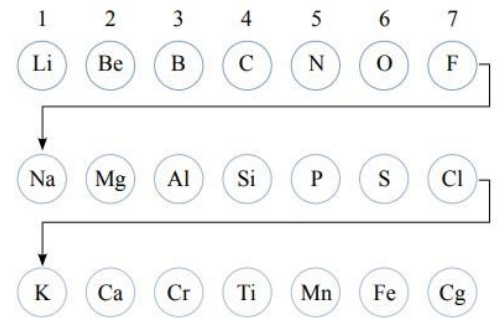
ELEMENTO	MASA ATÓMICA
Li	7
Na	23
K	31

ELEMENTO	MASA ATÓMICA
Cl	35,5
Br	89
I	127



Las octavas de Newlands

En 1864, el inglés John Newlands organizó los elementos conocidos hasta entonces de acuerdo con el orden creciente de sus masas atómicas en grupos de siete. Así, formó períodos en los que el octavo elemento se parecía al primero; el noveno al segundo, etc., por lo que cada ocho elementos aparecía otro con propiedades similares a las del primero. Es decir, en la misma columna había elementos con propiedades comunes. Newlands llamó a esta organización **“ley de las octavas”**

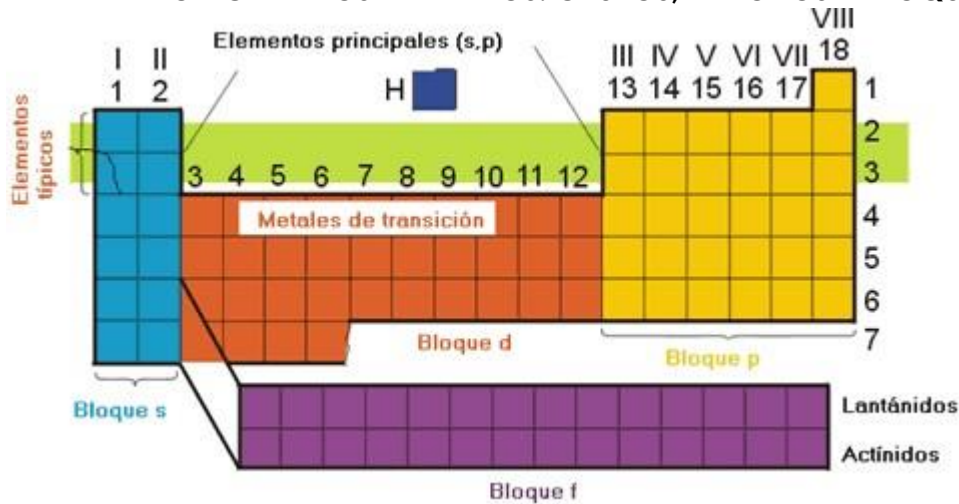


La clasificación de Mendeleiev

En 1871, el químico ruso Dimitri Mendeleiev propuso una nueva clasificación de los 63 elementos conocidos hasta esa época. A dicha clasificación la llamó “tabla Periódica”. Para elaborar su tabla periódica, Mendeleiev se basó en la idea de Newlands; es decir, también organizó los elementos según un orden creciente de sus masas atómicas, y **los agrupó en líneas horizontales o períodos y en columnas verticales o grupos**, de tal manera que todos los elementos de un mismo grupo presentaban propiedades químicas similares. Mendeleiev dejó espacios vacíos para los elementos que, según él, no habían sido descubiertos, y predijo sus propiedades a partir del comportamiento periódico de los elementos conocidos.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
H 1.01									
Li 6.94	Be 9.01	B 10.8	C 12.0	N 14.0	O 16.0	F 19.0			
Na 23.0	Mg 24.3	Al 27.0	Si 28.1	P 31.0	S 32.1	Cl 35.5			
K 39.1	Ca 40.1		Ti 47.9	V 50.9	Cr 52.0	Mn 54.9	Fe 55.9	Co 58.9	Ni 58.7
Cu 63.5	Zn 65.4			As 74.9	Se 79.0	Br 79.9			
Rb 85.5	Sr 87.6	Y 88.9	Zr 91.2	Nb 92.9	Mo 95.9		Ru 101	Rh 103	Pd 106
Ag 108	Cd 112	In 115	Sn 119	Sb 122	Te 128	I 127			
Ce 133	Ba 137	La 139		Ta 181	W 184		Os 194	Ir 192	Pt 195
Au 197	Hg 201	Tl 204	Pb 207	Bi 209					
			Th 232		U 238				

LA TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS: GRUPOS, PERIODOS Y BLOQUES



Grupos

A las **columnas verticales** de la tabla periódica se les conoce como grupos. Todos los elementos que pertenecen a un grupo tienen la misma valencia atómica, y por ello, tienen características o propiedades similares entre sí. Por ejemplo, los elementos en el grupo IA tienen valencia de 1 (un electrón en su último nivel de energía) y todos tienden a perder ese electrón al enlazarse como iones positivos de +1. Los elementos en el último grupo de la derecha son los gases nobles, los cuales tienen lleno su último nivel de energía (regla del octeto) y, por ello, son todos extremadamente no reactivos. Numerados de izquierda a derecha utilizando números arábigos, **la tabla periódica está conformada por 18 grupos o familias**.



Períodos

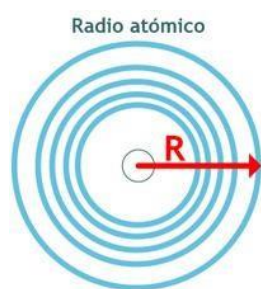
Las **filas horizontales** de la tabla periódica son llamadas períodos. Los elementos que componen una misma fila tienen propiedades diferentes pero masas similares: todos los elementos de un período tienen el mismo número de orbitales. Siguiendo esa norma, cada elemento se coloca según su configuración electrónica. El primer período solo tiene dos miembros: hidrógeno y helio; ambos tienen sólo el orbital 1s. Numerados de arriba a abajo utilizando números arábigos, **la tabla periódica consta de 7 períodos.**

Bloques.

La tabla periódica se puede también dividir en bloques de elementos según el orbital que estén ocupando los electrones más externos. Los bloques o regiones se denominan según la letra que hace referencia al orbital más externo: s, p, d y f. Podría haber más elementos que llenarían otros orbitales, pero no se han sintetizado o descubierto; en este caso se continúa con el orden alfabético para nombrarlos. **Existen 4 bloques: Bloque s, Bloque p, Bloque d y Bloque f.**

LAS PROPIEDADES PERIÓDICAS

Los elementos tienen una serie de propiedades que varían regularmente en la Tabla Periódica que se denominan propiedades periódicas. Todas estas propiedades dependen del tamaño atómico, de los electrones del último nivel de energía y de la carga nuclear (número de protones en el núcleo).



Radio atómico

La primera propiedad es el **Radio o Tamaño Atómico**. Este se mide por el radio, es decir, la distancia entre el centro del núcleo atómico y el electrón más externo del último nivel de energía. En la Tabla Periódica, este **aumenta de arriba hacia abajo** debido a que al descender **en un grupo**, aumentan los niveles de energía y el átomo se hace más grande. Al recorrer **un periodo de izquierda a derecha**, el número atómico aumenta y aumentan también los electrones; la atracción entre protones y electrones se hace mayor, provocando con esto que el átomo se comprima, es decir, que se haga más

pequeño.

La segunda propiedad es la **Energía de ionización**, que es la energía mínima requerida para quitar un electrón a un átomo neutro. En la tabla periódica, esta energía **aumenta de abajo hacia arriba en un mismo grupo** debido a que se necesita mayor energía para remover un electrón, por estar éste más cerca al núcleo. **En un mismo periodo aumenta de izquierda a derecha** porque al pasar de un elemento a otro, los electrones están más atraídos por el núcleo y se necesita más energía para removerlo. Esta propiedad permite predecir la formación de cationes o iones positivos en los elementos metálicos.



La tercera propiedad, la **Afinidad Electrónica**, es la energía liberada cuando un átomo neutro captura un electrón para formar un ion negativo (anión). En la Tabla Periódica **aumenta de la misma forma que la energía de ionización, de abajo hacia arriba en los grupos y de izquierda a derecha en los periodos.** Esta propiedad explica la razón por la cual los no metales tienden a formar aniones o iones negativos.

La cuarta propiedad periódica es el **Carácter Metálico**. Esta es la tendencia de un elemento a ceder electrones. En la Tabla Periódica, esta propiedad **aumenta de arriba hacia abajo en los grupos** (cuanto más lejos esté el electrón del núcleo, está menos atraído y es más fácil cederlo) y **en los periodos disminuye de**





izquierda a derecha (los electrones están más atraídos y es más difícil liberarlos). Por esta razón, los metales se ubican a la izquierda de la Tabla Periódica.



La última propiedad periódica que vamos a mencionar es la **Electronegatividad**. Esta propiedad se refiere a la medida de la tendencia que tienen los átomos para atraer los electrones cuando se forma un enlace químico. En la Tabla Periódica, esta propiedad **aumenta en los grupos de abajo hacia arriba y en los periodos aumenta de izquierda a derecha**.

Practico lo que aprendí

Realiza la actividad. Apóyate en las lecturas y los conceptos anteriores, y la tabla periódica para responder las preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Cuántos elementos contenía la tabla de Mendeleiev?
2. Completa la siguiente tabla con la información solicitada

Número atómico (Z)	Símbolo del Elemento	Estado de agregación (S, L, G)	Metal, Metaloide, No Metal	Grupo o Familia	Periodo	Niveles o capas de energía	Bloque (s, p, d, f)
6							
11							
13							
15							
27							
36							
44							
61							
95							

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades prácticas. Recuerda utilizar la tabla periódica. Envíame las evidencias por WhatsApp o al correo electrónico como de costumbre, escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

EVALUACIÓN

1. Realiza una investigación sobre las propiedades físico-químicas de 2 de los grupos o familias que constituyen la tabla periódica. Elige el que gustes. En tu cuaderno elabora una tabla como la que verás a continuación.

Grupo o familia de elementos	Propiedades	Aplicación

Socializa las propiedades y aplicaciones del grupo de la Tabla Periódica que le corresponde para compartirlas con los otros grupos de elementos.



GUÍA	2	GRADO	7	ÁREA (S)	Ciencias Naturales: Biología
Ejes temáticos	Locomoción Vertebrados: Sistema Óseo, Muscular y articulaciones				
Objetivos de aprendizaje	Reconocer los mecanismos de locomoción en organismos vertebrados. Comprender la estructura y la relación del sistema óseo y muscular humano				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno , puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas.

En los juegos olímpicos, ¿Has visto cómo corren extensas distancias y saltan a grandes alturas los atletas? ¿Has visto las figuras que hacen las bailarinas de la gimnasia artística y las de nado sincronizado? ¿Cómo crees que lo hacen? ¿Cómo puede una persona alzar cientos de kilos en un levantamiento y ser considerado el hombre/mujer más fuerte del mundo?

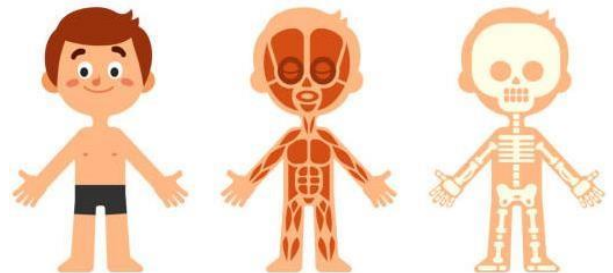
Trata de responder estas preguntas y observa el siguiente video <https://youtu.be/MB7ayNApLCM>

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa el sistema locomotor humano, su estructura y funciones. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

SISTEMA LOCOMOTOR HUMANO

El movimiento es algo fundamental en su vida, es necesario para desplazarse de un lugar a otro, para mover objetos, para operar máquinas, etc. Existen dos sistemas que contribuyen a la locomoción: **el sistema óseo y el sistema muscular**. El primero lo constituyen los huesos y el segundo está constituido por diferentes tipos de músculos. Tu puedes realizar actividades tales



como jugar fútbol, nadar, escribir, bailar, etc., gracias a la acción conjunta del sistema muscular y el sistema óseo, que en coordinación con el sistema nervioso, permiten toda clase de movimientos. La interacción del sistema óseo y el sistema muscular forma el **aparato locomotor** que permite los movimientos y desplazamientos de los individuos y le dan sostén y fortaleza.

SISTEMA ÓSEO

El tejido óseo es rígido pero muy liviano y presenta grandes depósitos de minerales; además del calcio y fósforo, está formado por magnesio. Está constituido por células óseas y una sustancia intercelular denominada matriz ósea. La matriz compone la mayor parte del tejido y está formada por una porción orgánica de fibras de colágeno y un compuesto inorgánico constituido básicamente por sales de calcio.

El sistema óseo es propio de los animales vertebrados que incluye a los seres humanos y cumple algunas funciones básicas entre las que se encuentran las siguientes:

- **Proporcionar** estructura al cuerpo y dar fijación a varios músculos.
- **Favorecer** el movimiento al proporcionar que los huesos trabajen como palancas cuando se fijan a ellos los músculos.
- **Preservar** órganos internos como lo hacen las vértebras con la médula espinal y el cráneo con el cerebro.
- **Reservar** minerales de elementos como el calcio y el fósforo.

- **Fabricar** células sanguíneas como eritrocitos, leucocitos y plaquetas en la médula roja de algunos huesos.

Los huesos pueden ser **largos, cortos y planos**. Los **huesos largos** tienen una longitud mayor y no son anchos, pertenecen a este grupo los huesos de muslos, piernas, dedos de los pies, brazos, antebrazos y de la mano. Los **huesos cortos** tienen forma de cubo y sus dimensiones de ancho y longitud son similares. Encontramos en éste grupo los huesos de la muñeca, la rodilla y el tobillo. Los **huesos planos** son delgados y dentro de éste grupo están el esternón, las costillas y los huesos del cráneo.

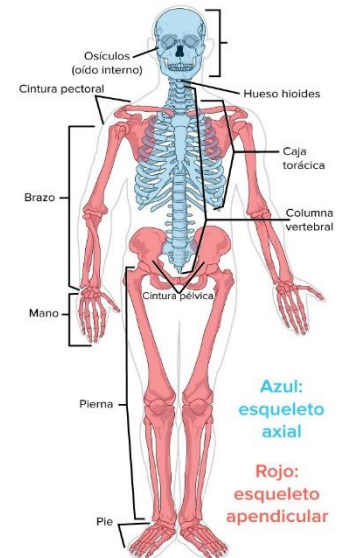
El esqueleto axial está compuesto por:

- el cráneo, que protege el cerebro y da soporte a la estructura de la cara
- la columna vertebral (espinas dorsales), que rodea y protege la médula espinal y da soporte a la cabeza
- la caja torácica (costillas), que rodea y protege los órganos dentro del pecho (incluyendo corazón y pulmones)

El esqueleto apendicular está compuesto por:

- la cintura pectoral (hombros)
- los miembros superiores e inferiores (brazos y piernas)
- la cintura pélvica (huesos de la cadera)

Observa el siguiente video <https://youtu.be/lg8JdHrlwXw>



SISTEMA MUSCULAR

El tejido muscular funciona de manera coordinada con los huesos y las articulaciones. Para que el cuerpo pueda realizar diversos movimientos, el tejido muscular se especializa en realizar la contracción y relajación de los músculos. Además se caracteriza básicamente porque presenta las siguientes propiedades:

- **Contraerse:** contrae sus fibras para producir fuerza.
- **Extenderse:** puede relajarse según la necesidad.
- **Ser elástico:** puede volver a su forma original o de inicio luego de contraerse o extenderse.

Gracias a sus características, el tejido muscular desempeña las siguientes funciones:

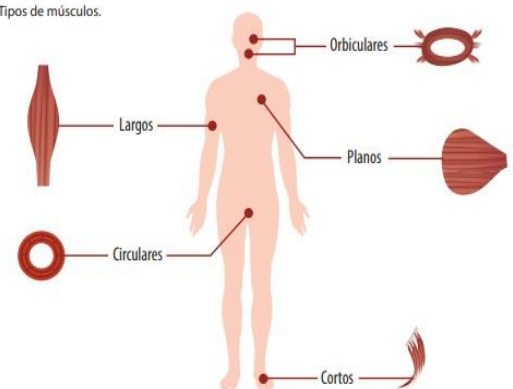
Interviene en procesos corporales como la generación de calor.

- **Permite** realizar **movimientos voluntarios** como caminar, mover los brazos, sentarse, comer, entre otros, y **movimientos involuntarios** como los latidos del corazón, contracción de los bronquios en los pulmones y parpadear, entre muchos más.
- **Permite** el equilibrio y la postura del esqueleto.
- **Protege y sostiene** los órganos internos

Clases de músculos según su forma

- **Fusiformes:** son los músculos alargados en los que la parte central es más ancha que los extremos en donde se encuentran los tendones. Por ejemplo el bíceps, el tríceps, los cuádriceps.

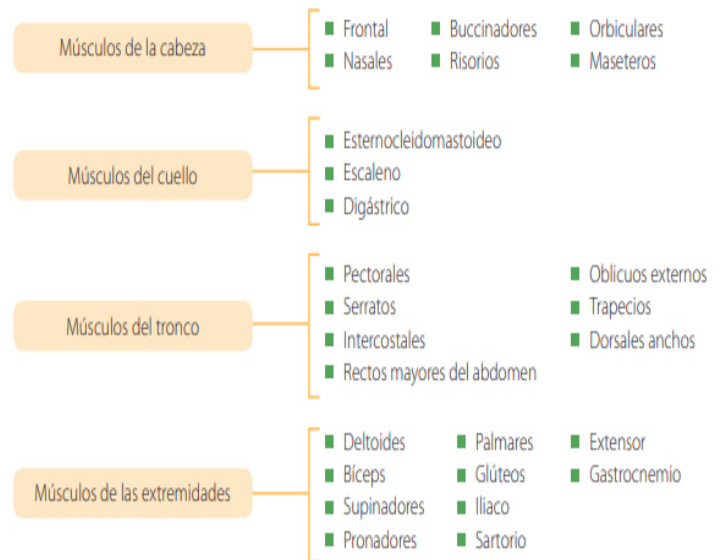
Figura 27. Tipos de músculos.



- **Planos y anchos:** son los músculos donde predominan ambas dimensiones, como el músculo frontal y el abdomen.
- **Cortos:** se ubican sobre huesos cortos y generan movimientos potentes, como los de la palma de la mano, las plantas de los pies, la mandíbula, etc.
- **Circulares:** son los músculos que tienen forma de anillo, sirven para cerrar conductos y se encuentran en el ano y la vejiga, reciben el nombre de esfínteres. Orbiculares: en forma de ojal, como los de los párpados y los labios.

Clases de músculos según la organización de sus fibras

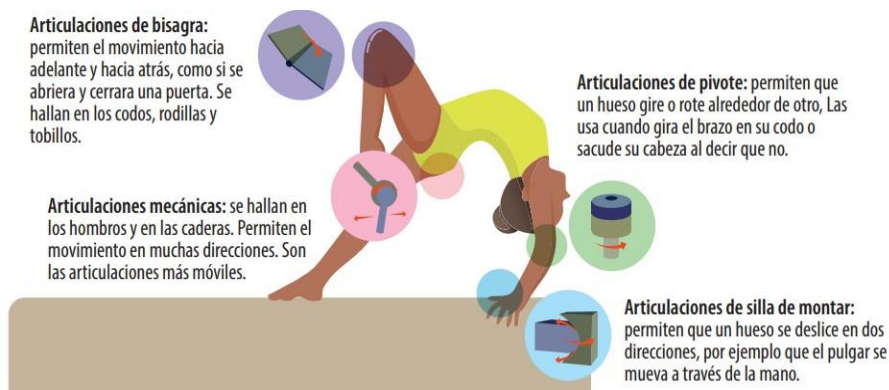
- **Músculos estriados o esqueléticos:** son de color rojo y de contracción rápida y voluntaria. Son los músculos más fuertes pero sensibles a la fatiga. Se insertan en los huesos del esqueleto y son los responsables de su movimiento.
- **Músculos lisos:** son de color blanco y presentan una contracción lenta, sostenida e involuntaria. Forman las paredes internas de las vísceras y de los vasos sanguíneos.
- **Músculo cardíaco:** se encuentra en el corazón y muestra un patrón estriado similar al del músculo esquelético. Se activa de manera espontánea, iniciando sus propias contracciones, unas 75 veces por minuto, aunque la frecuencia de las mismas puede modificarse por vía nerviosa u hormonal. Es un músculo muy potente que late sin parar durante toda la vida.



LAS ARTICULACIONES

El lugar en donde un hueso se une a otro, se denomina articulación. Gracias a las articulaciones, nos podemos mover sin lesionarnos o producir fuertes dolores. Las articulaciones que producen movimiento están constituidas por huesos recubiertos por cartilago que permite que haya deslizamiento. Los músculos estriados se unen a los huesos a través de tendones y los ligamentos unen a los huesos entre sí.

TIPOS DE ARTICULACIONES



Tomado y adaptado de:

Miller, K., & Levine, J. (2010). *Biología*. Estados Unidos de América: Pearson.

Algunas articulaciones como las del hombro permiten un rango muy amplio de movimiento, mientras que otras como las del cráneo, no permiten ninguno. Dependiendo del tipo de movimiento que se efectúe, las articulaciones se clasifican en inmóviles, semimóviles o móviles.



- **Las articulaciones inmóviles**, a menudo llamadas articulaciones fijas, no permiten ningún tipo de movimiento. Los huesos de las articulaciones se encuentran enlazados y crecen juntos hasta que se fusionan. Dentro de estas podemos encontrar los huesos del cráneo y algunos huesos de la cara.
- **Las articulaciones semimóviles**, permiten algo de movimiento. La diferencia que presentan con respecto a las articulaciones inmóviles es que los huesos de las semimóviles están separados uno del otro. Como ejemplo de estas articulaciones están las que se encuentran entre las vértebras y las costillas.
- Por último, **las articulaciones móviles**, permiten el movimiento en dos o más direcciones. Se agrupan según la forma de las superficies de los huesos. Ejemplo: como las que se encuentran en los hombros, caderas, brazos, rodillas, codos y tobillos entre otras.

Practico lo que aprendí

Realiza la actividad con ayuda de tus padres o algún familiar

Empleando periódico, cartulina o papel bond, **dibuja** la silueta de tu cuerpo y ubica 5 huesos y 5 músculos que hagan parte de tu sistema locomotor. **Señala** sus nombres y **clasificalos** según su forma y organización.

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades, lee atentamente, analiza y escribe en tu cuaderno. Envíame las evidencias por WhatsApp o por correo electrónico como de costumbre escrita en tu cuaderno o haces un video explicándome la actividad. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

EVALUACIÓN

1. Identifique las funciones que desempeña el sistema muscular y compárelas con las funciones del sistema óseo. ¿Cuál es la relación que existe entre ambos sistemas?

FUNCIONES DEL SISTEMA ÓSEO	FUNCIONES SISTEMA MUSCULAR	RELACIÓN ENTRE LOS SISTEMAS

2. Completa la siguiente tabla escribiendo un ejemplo de cada tipo de hueso, según la región del cuerpo que se indica. Ten en cuenta que algunas celdas pueden quedar vacías.

	Cabeza	Tronco	Extremidades inferiores	Extremidades superiores
Hueso largo				
Hueso corto				
Hueso plano				
Hueso irregular				

3. Teniendo en cuenta las descripciones anteriores, lo aprendido del "Sistema óseo" y "Sistema muscular" y las lecturas sobre "Las articulaciones", completa el siguiente cuadro.

Tipo de actividad	Músculos que actúan	Huesos que intervienen	Tipo de articulación
Caminar			
Masticar			
Sonreír			
Nadar			

4. Lee el siguiente texto

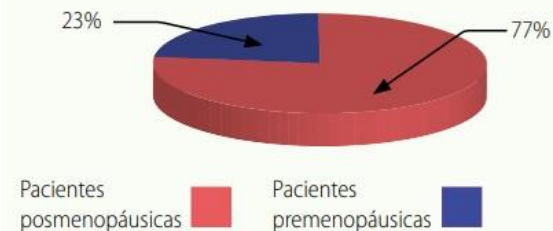
La osteoporosis es una enfermedad que ocurre con mayor frecuencia en las mujeres, especialmente después de la menopausia. Esto se debe a distintos factores, pero principalmente a los cambios hormonales que ocurren en ellas al terminar su período fértil y a los embarazos. Durante el embarazo, el cuerpo da prioridad a las necesidades del bebé, por lo que la mujer puede sufrir deficiencias de calcio. Por esta razón, es muy importante que las mujeres embarazadas se aseguren de obtener suficiente calcio, ya sea consumiendo productos lácteos, como el queso, el yogur y la leche, o mediante suplementos.



Con base a la lectura y la gráfica, resuelve:

- ¿Cuántas mujeres posmenopáusicas presentaron osteoporosis?
- ¿Qué relación estableces entre la posmenopausia y la osteoporosis?
- La información presentada en el gráfico, ¿apoya o contradice la información del texto? Justifica tu respuesta.
- ¿Cuál era el objetivo de la investigación?
- Con base en los resultados obtenidos durante la investigación sobre osteoporosis, plantea una hipótesis que explique la relación entre esta enfermedad y la etapa de posmenopausia en las mujeres.

La siguiente gráfica muestra el resultado de una investigación aplicada a 200 mujeres con osteoporosis.



Responde las siguientes preguntas, señalando SOLO UNA RESPUESTA CORRECTA

5. ¿Qué tipo de músculo está relacionado correctamente con su localización?

- Músculo esquelético – intestinos
- Músculo voluntario – estómago
- Músculo liso – huesos
- Músculo cardíaco – corazón

6.Cuál de las siguientes es una función principal del sistema musculo esquelético?

- Filtrar la sangre y mantener el equilibrio electrolítico
- Dar soporte y movimiento al cuerpo
- Transmitir señales eléctricas
- Transportar nutrientes por todo el cuerpo

7. ¿Qué estructuras son parte del esqueleto axial?

- El muslo (fémur)
- El antebrazo (radio y ulna)
- La espina dorsal (columna vertebral)
- El tobillos (tarso)



Hacia la Excelencia Educativa

República de Colombia Ministerio de Educación Nacional

Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi

GUÍA	1-4P	GRADO	7	ÁREA (S)	Ciencias Naturales
Ejes temáticos		RELACIONES ECOLÓGICAS			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las relaciones ecológicas entre los seres vivos • Establecer las diferencias entre las relaciones intraespecíficas y las relaciones interespecíficas. • Reconoce la importancia de los recursos forestales. 			

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

1. ¿La manera de vivir de los organismos depende de su estructura fisiológica, o del ambiente en que viven?
2. Un ser vivo, para mantener su supervivencia, debe ajustarse a las condiciones físicas de su ambiente y también a la vida de sus semejantes y otras formas de organismos que integran la comunidad a la cual pertenece. ¿Cómo se relacionan los organismos en un ecosistema?
3. La constante interacción de los seres vivos con el medio cambiante durante largos periodos de tiempo ha permitido que desarrollen diversos tipos de adaptaciones, para sobrevivir y garantizar la permanencia de sus descendientes. ¿Qué tipo de adaptaciones existen? Dar ejemplo.

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre las RELACIONES ECOLÓGICAS.

En un ecosistema los organismos de la misma especie y de diferentes especies establecen relaciones o asociaciones. Estas relaciones se clasifican en:

1. INTRAESPECIFICAS. Ocurre entre los organismos de igual especie y puede ser:
 - 1.1. COMPETENCIA, esta puede ser por alimento, refugio, hábitat o pareja.
 - 1.2. COOPERACIÓN, pueden ser:
 - 1.2.1 COLONIALES, los individuos que la forman se encuentran unidos entre sí en forma inseparable y funcionan como un solo ser y surgen como mecanismo para garantizar la supervivencia, como por ejemplo los corales.
 - 1.2.2 GREGARIAS, es posible que no existan lazos de parentesco entre los miembros de la población involucrada, suelen ser transitorias y se establecen para garantizar éxito en procesos como la locomoción, la orientación, la migración, la reproducción, la consecución de alimentos o frente a inclemencias del clima. Ejemplo cardumen de peces, manadas de chigüiros, bandadas de aves migratorias.
 - 1.2.3 FAMILIARES, son las que se establecen entre madres, padres e hijos y pueden ser:



Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi

MONOGAMIA, son aquellas en las que machos y hembras eligen una pareja con la que permanecen toda su vida, los dos padres contribuyen con el cuidado de los hijos. Ej la guacamaya tricolor.

POLIGAMIA, el macho se aparea con varias hembras. Ej el puma.

POLIÁNDRICAS, la hembra se para con varios machos. Ej las aves jacanas

MATRIARCALES, el macho deja a la hebra el cuidado de los hijos. Ej los escorpiones, una vez nacen los hijos suben al cuerpo de la madre y allí permanecen hasta la muda.

PATRIARCALES, la hembra deja al macho el cuidado de los hijos. Ej el caballito de mar.

FILIALES, son las que se establecen entre hijos. Al no tener Protección de sus padres se vuelven muy vulnerables a los depredadores. Ej los renacuajos y algunas larvas de insectos,

ESTATALES, los individuos se agrupan en distintas categorías sociales organizadas jerárquicamente, de tal manera que cada integrante cumple una función específica. Ej las abejas, hormigas, insectos, termitas

2. INTERESPECIFICAS. Ocurre entre organismos de diferentes especies y se clasifican en:

- 2.1. PARASITISMO, se presenta cuando hay una estrecha relación en la cual uno de los participantes, **el parásito**, depende del otro, **huésped**, y obtiene algún beneficio. En la mayoría de los casos el huésped percibe un daño o perjuicio por parte del parásito en algún momento del ciclo. Pueden ser **ectoparasitos** cuando viven sobre el huésped como por ejemplo los piojos y las garrapatas o **endoparasitos** , cuando viven dentro del huésped.



- 2.2. SIMBIOSIS, es una relación de estrecha convivencia entre seres vivos de distinta especie (los cuales pasan a llamarse simbiosis), con el fin de obtener algún beneficio de esta unión. Ej. Abejas y plantas.
- 2.3. COMENSALISMO, el comensalismo es un tipo de relación en el cual una especie se beneficia sin causar ni beneficio ni perjuicio a la otra. EJ. Las rémoras se adhieren a los tiburones para ser transportadas.



- 2.4. MUTUALISMO, relación donde ambas especies resultan beneficiadas. Ej. La anémona de mar y el pez payaso; la anémona le permite al pez payaso ocultarse entre sus tentáculos y así escapar de los peces depredadores, los que son paralizados con sustancia urticantes que expulsa la anémona y dichos peces les sirven de alimento a los dos, además los movimientos de los peces payasos permiten la oxigenación de los tentáculos de la anémona.
- 2.5. COMPETENCIA, es la interacción que se produce cuando individuos de distintas especies se disputan los mismos recursos en un ecosistema (por ejemplo, el alimento o el espacio vital). La competencia se produce tanto entre las especies de animales como entre las de plantas.
- 2.6. DEPRDACIÓN, es cuando un individuo de una especie animal caza a otro para sobrevivir. En esta relación biológica se identifica al **depredador** o **predador**, que es quien caza, y a la **presa**, que es el cazado, que le transfiere su energía al cazador. La constante interacción entre depredadores y presa ha permitido que estos desarrollen diversas adaptaciones para el ataque o la defensa, como **el mimetismo, el camuflaje y la coloración**

¿Cómo sé que aprendí?

*Ahora resolverás en tu cuaderno las siguientes preguntas
Envíame las evidencias por WhatsApp como de costumbre escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.*

EVALUACIÓN

1. Indica que tipo de interacción se muestra en cada caso.
 - a. Los líquenes una asociación de hongos y algas. Los primeros poseen la parte estructural o de soporte llamadas hifas, mientras que las algas aportan las estructuras especializadas para realizar la fotosíntesis_____
 - b. La relación entre las abejas y las flores_____
 - c. Los carnívoros como el puma que se alimenta de roedores, y/o otros mamíferos._____



Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi

d. Las aves rapaces que se alimentan de culebras y roedores.

e. La garcita bueyera que se alimenta de los insectos que espanta el ganado al caminar por el pasto.

_____ 2. ¿Son todas interespecíficas? ¿O hay alguna Intraespecífica?
Explica 3. Lee el texto y con base en él responde las preguntas.

“Un científico realizó el siguiente experimento: eliminó el predador más importante de una comunidad de invertebrados marinos: una estrella de mar. Inesperadamente, el resultado fue que el número de especies presentes disminuyó de manera brusca, de quince a ocho. A partir de este experimento, se concluyó que los predadores son muy importantes para mantener la comunidad a la que pertenecen ya que, indirectamente, favorecen la presencia de algunas especies.

- a. ¿Qué efectos produce en las poblaciones de presas la desaparición de su depredador?
 - b. ¿Qué relación puede establecerse entre las poblaciones de presas luego de un tiempo, teniendo en cuenta que ocupan el mismo espacio?
 - c. A partir de la nueva relación entre las presas, ¿Cómo se explica que algunas hayan desaparecido y otras hayan aumentado?
4. . En varias especies es posible observar que existe un macho y varias hembras junto a algunas crías. ¿Por qué no se observa en estos casos más de un macho adulto?
5. Nombra algún desastre natural que hayas presenciado tú o tus padres o acudiente. Descríbelo.

**Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi**

GUÍA	2 -4P	GRADO	7	ÁREA (S)	Ciencias Naturales
Ejes temáticos		FLUJO DE MATERIA Y ENERGÍA EN LOS ECOSISTEMAS			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> • Analizar como fluye la materia y la energía en los ecosistemas • Establecer las diferencias entre cadenas, redes y pirámides tróficas • Determinar la eficiencia ecológica en un ecosistema. 			

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

1. ¿Porque decimos que la energía fluye en el ambiente?
2. ¿Qué es el flujo de materia?
3. ¿Cómo se intercambia la materia y la energía en el ambiente?

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre EL FLUJO DE MATERIA Y ENERGÍA EN LOS ECOSISTEMAS. No es necesario que envíes las respuestas de las preguntas que están en este texto.

¿SABIAS QUE LA VIDA MISMA ES UN ECOSISTEMA?

Todo lo que ocurre en nuestra vida es un sistema de interrelaciones que permite que todo lo que conocemos interactúe entre sí, en una gran trama llamada “La trama de la vida”.

Por ecosistema entendemos un conjunto formado por elementos biológicos e inertes, los cuales mantienen relaciones recíprocas, tanto en el espacio como a lo largo del tiempo, originando intercambios de materia y energía. En un ecosistema viven muchas plantas y muchos animales, de las mismas o de diferentes especies, que se influyen mutuamente y que coexisten en un ambiente físico que ofrece unas características (luz, temperatura, humedad...) perfectamente identificables. Los ecosistemas están formados por la biocenosis y el biotopo. La biocenosis comprende los componentes biológicos, es decir, los organismos vivos (vegetales, animales y microorganismos) y la materia orgánica. El biotopo, o ambiente de vida, está constituido por los componentes inertes (materia inorgánica y energía). El biotopo es el espacio natural en el que vive la biocenosis.

LA PRODUCTIVIDAD EN LOS ECOSISTEMAS

La productividad es una característica que sirve como índice importante para definir el funcionamiento de cualquier ecosistema. Las plantas, como organismos autótrofos, tienen la capacidad de sintetizar su propia masa corporal a partir de los elementos y compuestos inorgánicos del medio, en presencia de agua y con la intervención de la luz solar como aporte energético. El resultado de esta actividad es decir los tejidos vegetales, constituyen la producción primaria. Más tarde los animales comen plantas y aprovechan esos compuestos orgánicos para crear su propia estructura corporal, que en algunas circunstancias servirá también de alimento a otros animales. Eso es la producción secundaria. En ambos casos la proporción entre la cantidad de nutrientes ingresados y la biomasa producida dará la llamada productividad que mide la eficacia con que un organismo puede aprovechar sus recursos.

ESTRUCTURA TROFICA

Los niveles tróficos son categorías en las que se clasifican los seres vivos según su forma de obtener materia y energía. El nivel trófico de un organismo es su posición en la cadena alimentaria. Los niveles tróficos comprenden: los productores, los consumidores y los descomponedores.

Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi

PIRÁMIDES TRÓFICAS

Por las noticias sabemos que las águilas de una zona se están muriendo sin ninguna razón aparente. Se culpa a los plaguicidas que están utilizando en los cultivos. Los agrónomos sostienen que los agentes tóxicos utilizados solo se emplean en una muy pequeña proporción, y que su aplicación es con el único propósito de afectar insectos. Las águilas de la zona no se alimentan de plantas sino de serpientes. ¿Cómo se puede demostrar que la muerte de las águilas está relacionada con los plaguicidas?

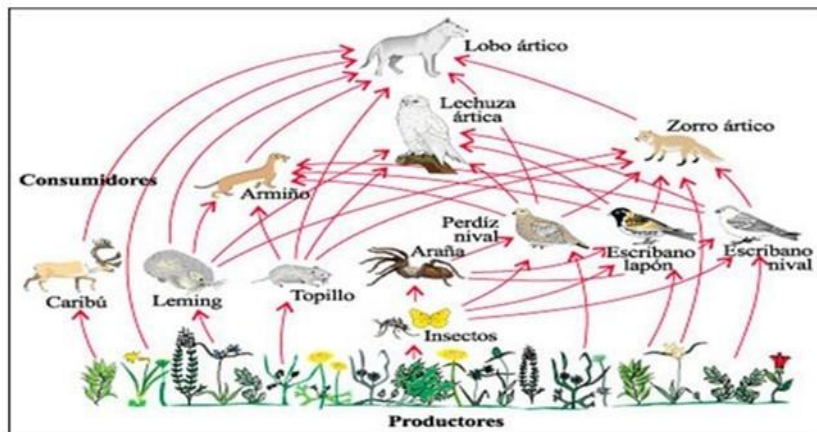
•PRODUCTORES: son seres vivos autótrofos, es decir, que producen sustancia orgánica a partir de sustancia inorgánica. En el proceso de fotosíntesis, transforman la energía lumínica en energía química. Como desecho, eliminan oxígeno. Son ejemplo de productores las plantas y las algas.

•CONSUMIDORES: son seres vivos heterótrofos, es decir, que consumen sustancia orgánica de otros seres vivos; de ella obtienen la materia y la energía que necesitan. Son consumidores primarios aquellos que se alimentan directamente de productores; secundarios los que se alimentan de consumidores primarios, y así sucesivamente. Son ejemplos de consumidores los animales y los protozoarios.

•DESCOMPOÑEDORES: son seres vivos heterótrofos, capaces de descomponer sustancia orgánica proveniente de restos de seres vivos, y transformarla en inorgánica (nitritos, nitratos, dióxido de carbono, etc.) Son ejemplo de descomponedores las bacterias y los hongos.

RED TRÓFICA. Es un conjunto de cadenas alimentarias de un ecosistema, interconectadas entre sí mediante relaciones de alimentación; también podemos decir que es la interconexión natural de las cadenas alimenticias y generalmente es una representación gráfica de quién se come a quién en una comunidad

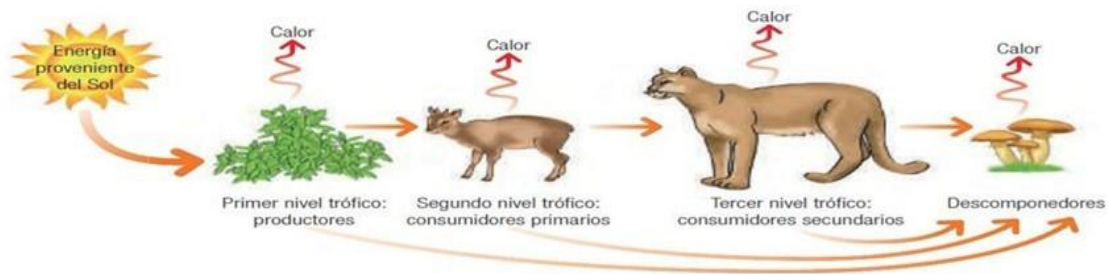
RED TRÓFICA



CADENA TRÓFICA

Describe el proceso de transferencia de sustancias nutritivas a través de las diferentes especies de una comunidad biológica, en el que cada uno se alimenta del precedente y es alimento del siguiente. También conocida como cadena alimenticia o cadena alimentaria.

FLUJO DE ENERGÍA EN UNA CADENA TRÓFICA

**EFICIENCIA ECOLÓGICA**

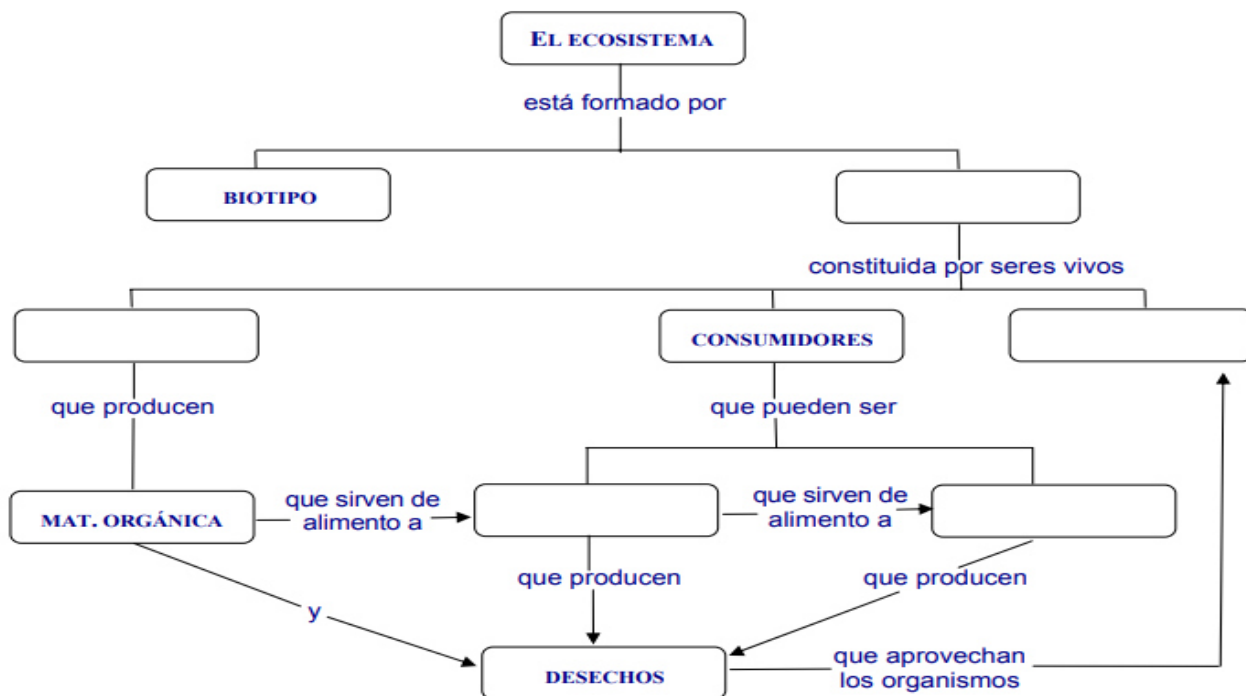
El flujo de energía por las cadenas y redes alimentarias no es muy eficiente, porque en cada transferencia de un nivel a otro se degrada cierta cantidad de energía química utilizable, la cual se pierde en el ambiente en forma de calor. Es decir, los organismos en cada nivel trófico sucesivo contienen menor energía que el nivel trófico anterior. El porcentaje de energía química utilizable transferido en forma de biomasa de un nivel al siguiente se conoce como eficiencia ecológica y oscila entre dos y 40%. Es decir, implica una pérdida entre el 98 y el 60%, dependiendo de la clase de organismos involucrados, pero el rango promedio es de 10%. Cuanto mayor sea el número de niveles tróficos de una cadena o red alimentaria, tanto mayor será la pérdida acumulada de energía química utilizable a medida que fluye por ciertos niveles. La eficiencia ecológica es también llamada la Ley del 10 % o la Ley del diezmo y se representa gráficamente a través de una pirámide.

BIOACUMULACION Y MAGNIFICACIÓN

El flujo de energía y el ciclo de la materia en la naturaleza se comportan de manera opuesta. La energía se disipa al ascender el nivel trófico, disminuyendo la cantidad disponible de productores a consumidores, mientras que, por el contrario, algunas sustancias aumentan su cantidad de productores a consumidores. Esto último se debe a la capacidad que tienen algunas sustancias altamente tóxicas de acumularse en los tejidos de los organismos. Se incorporan a distintos seres vivos, incluyendo en ocasiones al ser humano través de las cadenas trófica. Así, los contaminantes que se encuentran en el medio son almacenados en los seres vivos. Este proceso se llama bioacumulación. Como consecuencia de la bioacumulación, surge la biomagnificación, la cual ocurre cuando la sustancia, por lo general contaminante y tóxica, se va acumulando a medida que va pasando de un ser vivo a otro en la cadena alimenticia. Es decir, la cantidad aumenta al ascender.

Practico lo que aprendí

Completa el siguiente mapa conceptual

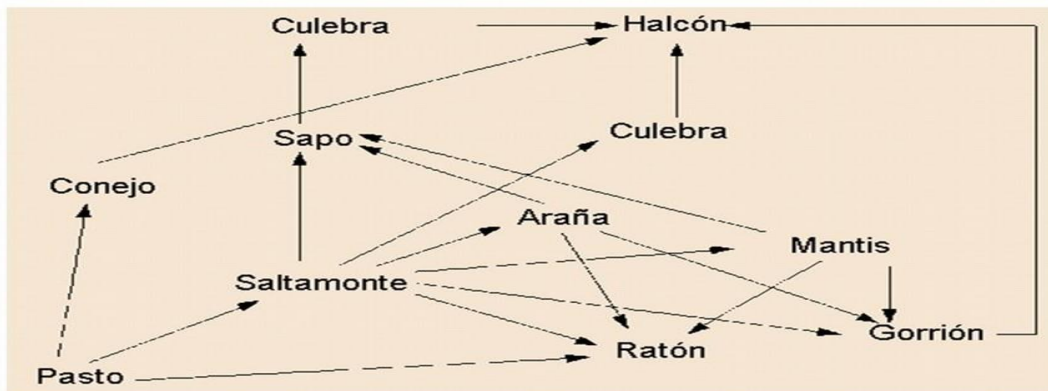


Ahora resolverás en tu cuaderno las siguientes actividades. Envíame las evidencias por WhatsApp o al correo escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 1.

- Observa esta red trófica... Señala cuantas cadenas trófica puedes observar, constrúyelas en tu cuaderno.



1. Un ecosistema está en equilibrio cuando el número de seres vivos que nacen y se desarrollan coincide con el de los que mueren. La siguiente red alimentaria es propia de un ecosistema en equilibrio. Explica lo que ocurriría en él si los cazadores acabasen con la mayoría de zorros y comadrejas. ¿Qué debería hacer el ser humano para conseguir que este ecosistema volviese al equilibrio?



2. Los seres vivos de un ecosistema respiran (vegetales incluidos), por lo que disminuye la cantidad de oxígeno y se incrementa la concentración de dióxido de carbono. ¿Qué medio utiliza un ecosistema para reestablecer las cantidades adecuadas de ambos gases? ¿Por qué se dice que los bosques son los pulmones de nuestro planeta? Justifica tus respuestas.
3. Complete el enunciado.

El ecosistema está integrado por _____ que interactúan entre sí y con los factores _____ del ambiente, a su vez está integrado por varias _____ acopladas en mutua interacción y dependencia.

- A) elementos - bióticos - comunidades
- B) comunidades - abióticos - poblaciones
- C) elementos - abióticos - comunidades
- D) comunidades - bióticos - poblaciones



GUÍA	1, 4P	GRADO	7	ÁREA (S)	Ciencias Naturales: Física
Ejes temáticos		Energía – Calor - Sonido			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> Comprender las relaciones existentes entre energía-calor-sonido Identificar, aplicar y comprobar algunas propiedades del calor y sonido. Establecer diferencias entre los procesos de transferencia de calor por conducción, convección y radiación. 			

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

Responde los siguientes interrogantes:

- ¿Sabes a qué temperatura se encuentra el lugar en el que estás ahora?
- ¿La temperatura es siempre la misma en este lugar?
- Completa la tabla que se encuentra a la derecha de acuerdo a los datos solicitados.

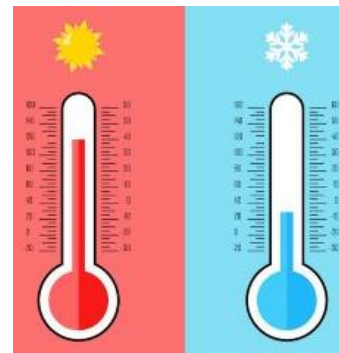
Momento	Hora	Temperatura °C
Día	6:00 am	
	10:00 am	
Tarde	2:00 pm	
	6:00 pm	
Noche	10:00 pm	
	2:00 am	

Lo que estoy aprendiendo – Práctico lo que aprendí

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre La Energía, El Calor y El Sonido. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

CALOR Y TEMPERATURA

La **temperatura** es una característica de todo cuerpo u objeto formado por materia, que corresponde a una medida de la **energía interna** que dicho cuerpo u objeto presenta. La **energía interna** está dada por el movimiento de las partículas que conforman un cuerpo y está definida como la suma de las energías cinética y potencial de las mismas. Esta energía depende de la cantidad de materia que lo compone y el tipo de sustancia: cuanta más cantidad de materia hay, mayor energía interna y, según el tipo de sustancia, se presentan diferentes interacciones de las partículas, que pueden cambiar, por ejemplo, entre un material sólido y uno gaseoso. En otras palabras, la temperatura mide la energía cinética promedio de las partículas que conforman un cuerpo. Cuando aumenta la temperatura, se puede decir que aumentó el movimiento de sus partículas y viceversa.



Es correcto afirmar que los cuerpos ceden o ganan calor. Sin embargo, no es correcto decir que un cuerpo posea calor, de la misma manera en que es incorrecto afirmar que un cuerpo le transfiere temperatura a otro.

Debido a la necesidad de contar con una medición objetiva y estándar de la temperatura se desarrollaron los **termómetros**. Estos instrumentos basan su funcionamiento en las propiedades de los cuerpos frente a los cambios de temperatura y en el equilibrio de temperatura alcanzado por dos cuerpos que permanecen en contacto.

El **calor** es la transferencia de energía térmica que se presenta entre cuerpos a diferente temperatura. La transferencia se da desde el cuerpo que tiene mayor temperatura hacia el cuerpo que presenta menor temperatura. Para expresar la cantidad de calor se utiliza la **caloría (cal)**, que es la cantidad de calor que debe absorber un gramo de agua para que su temperatura aumente en un grado centígrado, y **el julio (J)**, que es la unidad usada en el Sistema Internacional de Unidades.





TRANSFERENCIA DE CALOR

Conducción: Se denomina conducción al proceso de transmisión de calor basado en el contacto directo entre los cuerpos. El calor fluye desde un cuerpo a mayor temperatura, a otro a menor temperatura. La conducción se produce gracias a las colisiones moleculares que se dan al interior de un material. Cuando se calienta el extremo de un objeto, las moléculas en su lugar se mueven cada vez más rápido, chocando con sus moléculas vecinas y transfiriendo parte de su energía cinética. En los metales son las colisiones de los electrones libres los responsables de la conducción.

Radiación: Los cuerpos emiten parte de su energía térmica como ondas electromagnéticas. Esta emisión se hace normalmente en ondas infrarrojas, invisibles; pero cuando la temperatura es alta, se llega a emitir también radiación visible.

Convección: Se produce por medio de un fluido (líquido o gas) que transporta el calor entre zonas con diferentes temperaturas.



EL SONIDO

El **sonido** es una onda mecánica tridimensional y longitudinal, que se produce por la vibración de objetos materiales. Sin embargo, no todos los sonidos son perceptibles por el oído humano. Las frecuencias de las ondas que este puede captar están entre 20 Hz y 20.000 Hz. Con base en esto, se denominan **ultrasonidos**, a aquellos sonidos que se encuentran en una frecuencia por encima de los 20.000 Hz, e **infrasonidos**, a aquellos con frecuencias menores a los 20 Hz.



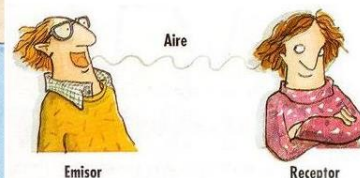
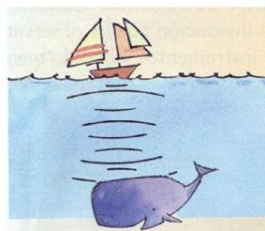
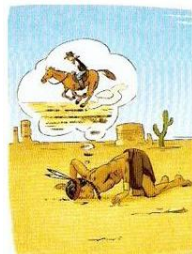
El sonido, por ser una onda mecánica, se desplaza únicamente en medios materiales, sean estos sólidos, líquidos o gaseosos. Lo que significa que no existe sonido en el vacío. Además, como todas las ondas, el sonido tiene la capacidad de reflejarse, de manera que al chocar contra superficies sólidas, una parte se refleja y vuelve a su fuente después de un tiempo, creando así un eco.

El sonido se produce con la vibración de las partículas de un cuerpo y se propaga por el medio en el que transporta energía pero no materia. El cuerpo que produce el sonido puede vibrar de manera transversal o longitudinal con respecto a la dirección de propagación de la onda. Así se produce la voz, al vibrar las cuerdas vocales, o los ruidos, como un golpeteo en la pared al hacerla vibrar con los golpes de un martillo.

El sonido generado por la vibración de los cuerpos se propaga en el aire y produce cambios en la presión a lo largo de la dirección de propagación de la onda. Así, se generan zonas de compresión en donde la presión es más alta y zonas de rarefacción o dilatación, en donde las moléculas están más separadas y la presión es más baja. Estos cambios de presión hacen posible la transmisión de la vibración de la onda desde zonas de alta presión a zonas de baja presión sucesivamente y provocan que el movimiento de las partículas del aire sea paralelo a la dirección de propagación, es decir, que la onda sea longitudinal. En la imagen se muestra el movimiento de las partículas del aire y de las ondas sonoras longitudinales en la



propagación.



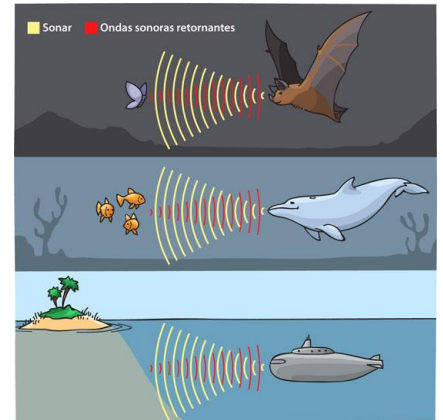


PROPOGACIÓN DEL SONIDO

El sonido requiere de partículas del medio que vibren y transmitan la energía a sus vecinas, por lo que necesitan medios elásticos para su propagación. Un **medio elástico** es aquel capaz de deformarse cuando se le aplica una fuerza y recuperar su forma inicial al desaparecer la misma. Entre más elástico es el medio mayor es la rapidez del sonido, pues las partículas reaccionan más rápidamente a la fuerza —vibración— aplicada y transmiten la energía de la onda a sus vecinas con poca pérdida en el camino.

Dos factores adicionales que influyen en la rapidez de propagación del sonido son la **densidad** y la **temperatura**. El medio **más denso** tendrá las partículas más grandes, con mayor cantidad de masa, y hacerlas vibrar requerirá de más energía, por lo cual a mayor densidad, menor rapidez. La mayor **temperatura** provoca que la velocidad a la que se mueven las partículas del medio sea mayor y, por tanto, la transmisión de la vibración se presente en menos tiempo, lo que aumenta la rapidez de propagación del sonido.

ECO: Cuando el sonido choca contra superficies sólidas y parte de él se refleja y vuelve a su fuente después de un tiempo, crea un **eco**. En la naturaleza, el eco es usado por distintos animales para ubicarse, lo que es conocido como **ecolocalización**. Por ejemplo, los delfines, las ballenas o los murciélagos usan estas técnicas. El eco se utiliza también en diversas aplicaciones tecnológicas, como el sonar y las ecografías, que usan como principio de funcionamiento la reflexión de ondas sonoras.



Para afianzar más los aprendizajes expuestos en esta guía, se recomienda que el estudiante ingrese a colombiaaprende en el enlace que se presenta a continuación: **NO es necesario ingresar**



Colombia aprende
La red del conocimiento



Fundamentos sobre el Calor:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_9/S/S_G09_U03_L01/S/S_G09_U03_L01_03_01.html

Transferencia del calor por conducción:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_9/S/S_G09_U03_L01/S/S_G09_U03_L01_03_02.html

Transferencia del calor por convección:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_9/S/S_G09_U03_L01/S/S_G09_U03_L01_03_03.html

Transferencia del calor:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_9/S/S_G09_U03_L01/S/S_G09_U03_L01_03_06.html

Calor y temperatura:

<https://www.youtube.com/watch?v=S8tvRdvghk>

Fuentes de luz, calor y sonido:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_3/S/S_G03_U01_L01/S_G03_U01_L01_03_01.html

El sonido:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_3/S/S_G03_U02_L02/S_G03_U02_L02_03_01.html

Medios en los que se propaga el sonido:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_3/S/S_G03_U02_L02/S_G03_U02_L02_03_03.html

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades prácticas. Envíame las evidencias por WhatsApp o al correo electrónico como de costumbre, escrita en tu cuaderno. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

ACTIVIDAD EVALUATIVA #1: CALOR Y LOS HURACANES

Materiales: Hoja de papel, vela, tijera, lápiz, vela, hilo o cuerda, fósforos o encendedor

Procedimiento:

1. Dibuja en una hoja de papel bond la silueta de una serpiente
2. Recorta la silueta, posteriormente realiza un corte en la parte superior y pasa un hilo por el orificio para poder colgar la silueta.



Figura 29. Silueta de serpiente en papel



3. Toma el hilo y átalalo en una estructura firme y ubica la vela debajo, como lo muestra la figura 33; posteriormente enciende la vela
4. Observa lo que sucede y explica ¿a qué se debe el movimiento de la silueta de la serpiente?

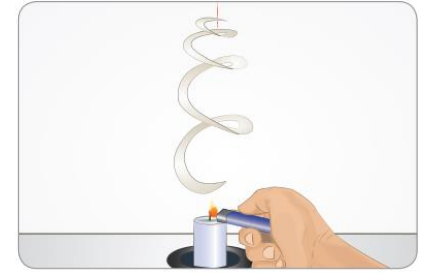


Figura 34. Encender la vela

Análisis, discusión de resultados y conclusiones:

- a. Consulta y explica: ¿Cómo se forman los huracanes?
- b. ¿Cómo se relaciona el experimento con este fenómeno?

NOTA: No olvides tomar fotografías o elaborar un video corto donde realices y expliques los resultados del experimento. Recuerda que son evidencias del desarrollo de la guía.

ANÁLISIS DE SITUACIONES COTIDIANAS

Analiza cada situación y luego, selecciona la opción correcta.

1. **Un termo consta de dos recipientes separados entre sí por una zona de vacío. Cada recipiente, así como la zona de vacío, evita una forma de propagación de calor. De acuerdo con lo anterior, los recipientes del termo cumplirán la función de:**
 - a. Propagar el calor más rápido de lo normal.
 - b. Aislar térmicamente del interior las sustancias más calientes del exterior.
 - c. Aislar térmicamente del exterior las sustancias que hay en el interior, manteniendo la temperatura.
 - d. Conducir el calor lentamente.
2. **Considera que tienes dos discos, uno de hierro y otro de balsa. Si sobre cada uno de ellos, pones un cubo de hielo.** Explica en qué caso se funde el hielo con mayor rapidez y por qué.
3. **Determina qué tipo de transferencia de calor ocurre en cada situación (JUSTIFICA):**
 - a. Cuando calientas la comida en un horno microondas: _____
 - b. El agua de la piscina en la noche se torna caliente: _____
 - c. En la formación de un tornado interviene la transformación de calor por: _____



ACTIVIDAD EVALUATIVA #2: EL SONIDO

Materiales: 2 vasos plásticos, lana, cuerda o hilo, aguja, hojas de papel

Procedimiento:

1. Enhebra la aguja con el hilo o la lana.
2. Abre un hueco en el fondo del vaso atravesando la aguja.
3. Sin desenhebrar la aguja, abre un hueco en la base del segundo vaso.
4. Desenhebra la aguja y amarra un trozo de papel en el extremo del hilo. Luego empuja el trozo hasta el fondo del vaso.
5. Amarra el otro trozo de papel a la base del hilo del otro vaso.
6. ¡Ya está listo tu teléfono casero! Habla por un vaso y pídele a un compañero que escuche por el otro. Recuerda tensar el hilo para que funcione.
7. Intenta hablar con tu teléfono casero de nuevo. Ahora úsalo tensionando la cuerda y también con la cuerda sin tensión. ¿Qué sucede?

Análisis, discusión de resultados y conclusiones

- a. Explica cómo se transmite el sonido en el teléfono con cuerda.
- b. Responde: ¿por qué razones crees que el sonido puede dejar de transmitirse?
- c. ¿Cuál procedimiento de comunicación es más efectivo: hilo tensado o sin tensar? Explica
- d. Intenten crear una multiconferencia entre tres o cuatro niños o familiares, atando otra línea telefónica al aparato que construiste. ¿Qué sucede? ¿Pueden escucharse? ¿Funciona?
- e. ¿En el espacio, se puede transmitir el sonido? ¿Cómo pueden comunicarse los astronautas si están en el vacío?





GUÍA	3 – 4P	GRADO	7	ÁREA (S)	Ciencias Naturales - Química
Ejes temáticos		LOS COMPUESTOS QUIMICOS.			
Objetivos de aprendizaje		Conocer y comprender cómo se forman los compuestos químicos.			

¿Qué voy a aprender?

Analiza las siguientes preguntas y responde las según tus propios conocimientos; no es necesario que las busques en internet o libros pero; puedes consultar con tus padres u otras personas. De igual manera no es necesario que me los envíe, desarróllalo en tu cuaderno.

- ¿Has observado lo que ocurre cuando se mezclan la arena con el cemento? ¿Qué se forma? ¿Qué nombre recibe?
- Si has estado atento, has podido observar la formación de corrosión en las puertas metálicas o en objetos metálicos. ¿podríamos considerar a este proceso como formación de compuestos?
- Como ya sabes nosotros inhalamos oxígeno (O₂) y exhalamos dióxido de carbono (CO₂). Por lo tanto podríamos decir que en nuestro cuerpo también se forman compuestos porque?

Lo que estoy aprendiendo

A continuación encontraras información importante que te permitirá conocer cómo se forman los compuestos.

¿COMO SE FORMAN LOS COMPUESTOS?

Un **compuesto químico** es una sustancia formada por la unión de dos o más elementos de la tabla periódica, en una razón fija. Una característica esencial es que tiene una fórmula química. Por ejemplo, el agua es un **compuesto** formado por hidrógeno y oxígeno en la razón de 2 a 1 y su **fórmula química** sería H₂O. **Veamos otros ejemplos:**

Tipo de compuesto	Fórmula	Nombre
Hidróxidos	NaOH	Hidróxido de sodio
	KOH	Hidróxido de potasio
	Al(OH) ₃	Hidróxido de aluminio
Sales	NaCl	Cloruro de sodio

CLASES DE COMPUESTOS.

De acuerdo con su composición y propiedades, los compuestos se pueden clasificar en dos grande grupos: los compuestos **orgánicos** y los **inorgánicos**. Los compuestos orgánicos son aquellos que están formados principalmente por **carbono** y elementos **no metálicos**. ¡Son compuestos muy importantes, debido a que son los constituyentes de todos los seres vivos del planeta! Los compuestos **inorgánicos** por su parte, son aquellos que están compuestos por diferentes elementos pero cuyo componente principal no siempre es el carbono. **Veamos algunos ejemplos:**

De compuestos inorgánicos:

Cloruro de potasio (KCl), de calcio (CaCl₂) de magnesio
(MgCl₂) de zinc (ZnCl₂) Ca (OH)₂



Cloruro Hidróxido de calcio Hidróxido de magnesio $[Mg(OH)_2]$ Hidróxido ferroso $[Fe(OH)_2]$ Hidróxido férrico $[Fe(OH)_3]$ Ácido perclórico $(HClO_4)$ Ácido clórico $(HClO_3)$ entre otros.

De compuestos orgánicos: Metano (CH_4) Alcohol Eílico (C_2H_5OH) Ácido Acético CH_3COOH Glucosa $(C_6H_{12}O_6)$ Acetona CH_3COCH_3 Etano (C_2H_6) Propano (C_3H_8) . Vitaminas Proteínas Alcoholes.

Características de los compuestos orgánicos: Formados principalmente por carbono y elementos no metálicos. Los encontramos en la naturaleza, tienen origen vegetal o animal. Son muy numerosos. Actualmente, suman más de 8 millones de compuestos diferentes.

Características de los compuestos inorgánicos: Formados tanto por elementos metálicos como no metálicos. Se encuentran libres en la naturaleza en forma de sales, óxidos, etc. Forman aproximadamente 60.000 compuestos.

LOS ENLACES QUÍMICOS

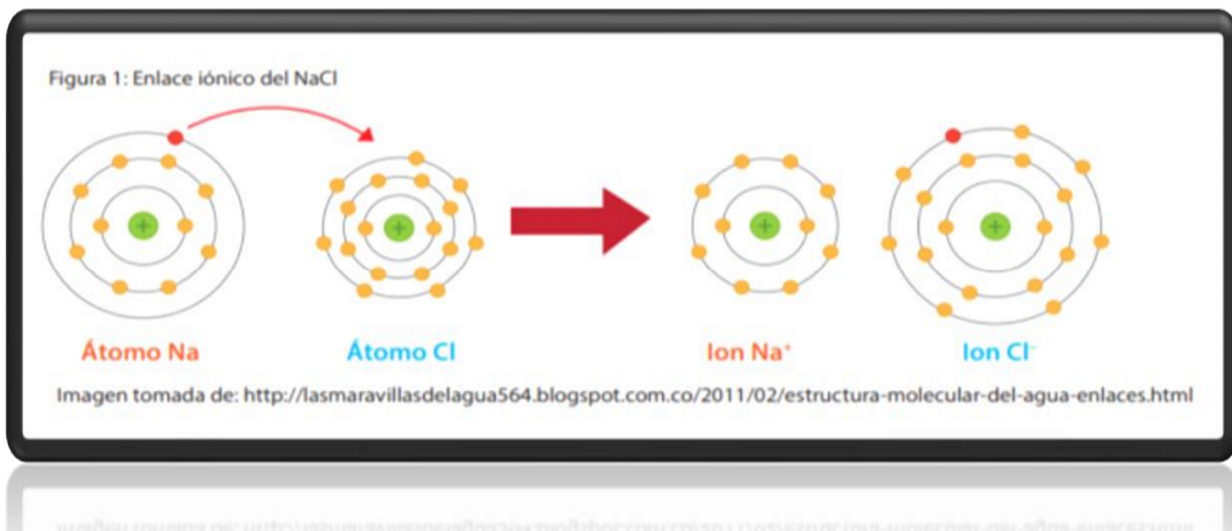
Un **enlace químico** es el resultado de la fuerza de atracción que mantiene unidos los átomos para formar moléculas. Los electrones que intervienen en el enlace son los que están ubicados en el último nivel de energía, el nivel de valencia; estos electrones pueden pasar de un átomo a otro para completar el número de electrones del último nivel y así estabilizar electrónicamente el átomo.

Los átomos pueden utilizar dos mecanismos para formar enlaces químicos, dependiendo del número de electrones de valencia que poseen. Estos mecanismos son en primer lugar, de transferencia de electrones que se presenta cuando un átomo transfiere sus electrones a otro átomo permitiéndole que complete ocho en su último nivel de energía y, en segundo lugar, compartimiento de electrones que se presenta cuando dos átomos comparten uno o más electrones de valencia y así ambos completar ocho electrones de valencia

Enlace iónico:

Cuando un átomo cede un electrón, el número de protones será mayor que el número de electrones y se generará una **carga positiva (+)** en el átomo, pero si gana un electrón el número de protones será menor que el número de electrones y se generará una **carga negativa (-)**; en ambos casos se habrán **formado iones**. La carga del ion dependerá del número de iones cedidos o ganados; si un átomo gana dos electrones tendrá dos cargas negativas; si pierde dos electrones tendrá dos cargas positivas. Estos iones tienen cargas eléctricamente contrarias por lo cual pueden atraerse mutuamente y formar un enlace iónico, dando lugar a un compuesto iónico. **El enlace químico iónico** se forma por **transferencia de uno o más electrones** de un átomo o grupo de átomos a otro. Por lo general, la unión de un elemento **metálico** con un **no metal** es de tipo iónico.

Ejemplo:



Practico lo que aprendí

Teniendo en cuenta lo visto anteriormente realiza la siguiente actividad:

Observa detenidamente en tu casa aquellos objetos que han sufrido cambios de color, textura, forma e identifica si estos cambios corresponden a la formación de compuestos. Por eje: El óxido en una ventana o del brillo fino, decoloración de la pintura en la pared entre otros.

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades experimentales, observa y escribe lo que observaste en tu cuaderno. Ojo tu papi, mami o una persona mayor debe ayudarte a hacer los experimentos no lo hagas solo. Envíame las evidencias por WhatsApp como de costumbre, escritas en tu cuaderno o haces un video explicándome la actividad. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

EVALUACIÓN

1. En una botella de plástico pequeña mezcla una cucharada de soda y 5 cm³ de vinagre, tan pronto comience a reaccionar colócale una bomba en la boca y anota todo lo que sucede y responde las siguientes preguntas:
 - A. ¿En esa reacción química se formaron nuevos compuestos? ¿Cuáles?
 - B. ¿Qué compuesto hizo que se inflara el globo?
2. Lea de manera atenta el siguiente texto y subraye con color rojo la definición de compuesto y con color verde todo lo relacionado con los elementos.



Los elementos forman compuestos

Sabemos que los elementos están formados por átomos y que cada átomo tiene propiedades que lo caracterizan. Los elementos no suelen permanecer aislados en la naturaleza, sino que tienden a agregarse entre sí, formando unas estructuras más complejas. Se unen porque aislados no son estables. Al unirse a otros átomos de otro elemento, pueden pasar a una situación de menor energía, lo que supone también mayor estabilidad, y es así como, los elementos, a través de interacciones químicas y energéticas, forman nuevas sustancias químicas que conocemos como compuestos. En la formación de compuestos, ¡las propiedades de los elementos cambian! Veamos algunos ejemplos: El sodio es un metal blando, blanco y sólido a temperatura ambiente, que reacciona violentamente con agua y por esta razón, es inflamable. El cloro es un gas de color verde, muy tóxico. Al reaccionar, forman un compuesto de color blanco sólido y de aspecto cristalino: la sal, o cloruro de sodio. ¡Ésta es la sal que empleamos todos los días para condimentar nuestros alimentos! Las propiedades de este producto, evidentemente, son muy diferentes de las de sus componentes sodio y cloro. Existen muchas otras sustancias naturales formadas cuando se unen átomos de distinta clase. Por ejemplo, el dióxido de carbono es un gas que se forma cuando se unen átomos de carbono, que es un sólido de color negro, con átomos de oxígeno, que es un gas incoloro. El dióxido de carbono posee propiedades distintas de las del carbono y de las del oxígeno. ¡Recuerde que éste es el compuesto que expulsamos los seres vivos al respirar y que emplean las plantas para llevar a cabo la fotosíntesis! La combinación de diferentes elementos permite la formación de los compuestos que forman todos los materiales que conocemos. Algunos se forman directamente en la naturaleza sin la intervención del ser humano, y otros se obtienen artificialmente.

“Tomado y adaptado de: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14700584/helvia/aula/archivos/_22/html/2249/index.html. Colombia aprende”

3. Para los siguientes compuestos, identifique los elementos que los componen.

Compuesto	Elementos que lo componen
Agua (H ₂ O)	
Vinagre (CH ₃ COOH) Empleado en la cocina para desinfectar los alimentos y condimentar las ensaladas.	
Óxido de hierro (Fe ₂ O ₃) Es el compuesto que forman las puntillas al oxidarse.	



GUÍA	1	GRADO	SEPTIMO	ÁREA	EDUCACION FISICA	TERCER PERIODO
Ejes temáticos	CUALIDADES FÍSICAS Y FUNDAMENTOS TÉCNICOS, BÁSICOS DEL BALONCESTO: Concepto, historia y posición básica del baloncesto, dribling					
Objetivos de aprendizaje	Conocer y aprender cada uno de los fundamentos técnicos básicos del baloncesto					

INTRODUCCION

Baloncesto

El objetivo del baloncesto consiste en introducir una pelota en un aro, del que cuelga una red, lo que le da aspecto de cesto. En algunas regiones se llama básquet, al castellanizar el término inglés para la palabra cesto (basket). El baloncesto se ha convertido en un deporte que mueve a millones de seguidores en todo el mundo y que tiene su máximo exponente en Estados Unidos, con la NBA. E

Historia

Aunque es posible hallar antecedentes del baloncesto en los tiempos de los griegos o de los aztecas, el nacimiento de este deporte moderno tiene sus orígenes en un colegio norteamericano a finales del siglo XIX. Su inventor fue el Dr. James Naismith, profesor de educación física en el YMCA Training de Springfield. Él definió las reglas y estructuras que aún hoy en día se mantienen, aunque se han realizado algunos cambios para adaptar el deporte a los tiempos que corren, donde ante todo se busca la espectacularidad y la máxima competencia entre deportistas.

Debido a los fríos inviernos que soportaban en Springfield, y ante la necesidad de mantener a sus estudiantes en forma tanto física como psíquicamente, el profesor Naismith se planteó desarrollar un nuevo deporte que se pudiese practicar en el gimnasio cubierto de su escuela.

Finalmente, tras largos meses de ensayos y pruebas, dictaminó reglas y estructuras que posteriormente se desarrollaron en el juego y su práctica.

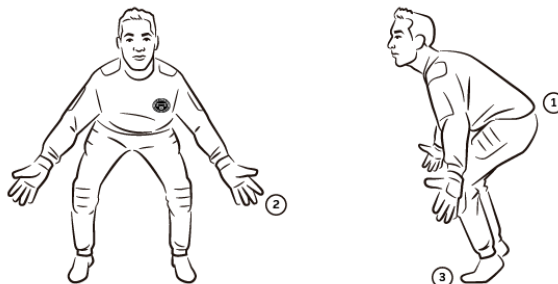
La idea que Naismith tenía del baloncesto era bastante clara: la pelota tenía que ser lo suficientemente grande para que se pudiese controlar sin necesidad de ningún utensilio, el campo de juego de reducidas dimensiones obligaba a los participantes a botar el balón para controlar el espacio y la canasta debía estar elevada sobre el suelo para obligar la obstrucción del lanzamiento por parte de los adversarios.

El primer partido que se jugó de forma experimental fue en 1891. En 1894 se definió el tiro libre; en 1897 la obligación de tener 5 jugadores por equipo; en 1904 las dimensiones del campo de juego. Hoy en día el espíritu del baloncesto es el mismo que en la época del profesor Naismith: la técnica vence a la fuerza, y la agilidad al contacto físico.

¿Qué voy a aprender?

Conozco y aprendo la importancia de los fundamentos técnicos del baloncesto

POSICION BASICA DEL BALONCESTO



El baloncesto es un deporte que requiere de gran rapidez y precisión, por lo que es importante la técnica de los jugadores. Pero además, adquiere gran importancia la posición del cuerpo de los jugadores de baloncesto ya que puede ayudarles a guardar el equilibrio y realizar movimientos y pases más seguros y hacia cualquier dirección con mayor rapidez.

DRIBLING



Cuerpo semiflexionado. El peso del cuerpo cae sobre las puntas de los pies. Los pies colocados en una posición normal: abiertos la anchura de los hombros y uno más adelantado que el otro, siempre más adelantado el pie de la mano con que se vota. No mirar al balón. El balón hay que sentirlo y no mirarlo, de esta forma tendremos una visión del juego más amplia

El balón se impulsa suavemente, sin golpearlo, con la muñeca, la cual hace de palanca y amortiguación al mismo tiempo. El codo un poco despegado del cuerpo. La mano abierta y encima del balón, no tiene que estar rígida, de esta manera podemos controlar mejor el bote. Los dedos «acarician» el balón, se debe sentir cómo el balón toca la yema de los dedos.

El brazo contrario a la mano que bota está en una posición normal, un poco relajado a lo largo del cuerpo

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Hacer una lectura apropiada de todos los referentes teóricos y los videos para la mejor comprensión del tema y así realizar la respectiva ilustración

- Ilustrar en el cuaderno la posición básica del baloncesto
- Concluye cual es la función y la importancia del dribling en el baloncesto

Observar los videos <https://youtu.be/vS5si5rYURQ>
<https://youtu.be/bMnFKEmtCIE>



EVALUACIÓN

Elaborar un video donde realices la posición básica del baloncesto y el dribling. El video máximo 1 minuto.

RECOMENDACIONES

- Leer y observar la teoría y los links de los videos para resolver las actividades
- Realizar las actividades con el **UNIFORME DE EDUCACION FISICA COMPLETO.**
- **NO** solo basarse en la teoría que les comparto, sino que investiguen o indaguen en otras fuentes para complementar la teoría.
- En cada actividad deben hacer el respectivo calentamiento y estiramiento.
- Necesitan un balón o pelota que rebote para realizar los fundamentos técnicos del baloncesto.



GUÍA	2	GRADO	SEPTIMO	ÁREA	EDUCACION FISICA	TERCER PERIODO
Ejes temáticos	CUALIDADES FÍSICAS Y FUNDAMENTOS TÉCNICOS, BÁSICOS DEL BALONCESTO: los pases					
Objetivos de aprendizaje	Conocer y aprender cada uno de los fundamentos técnicos básicos del baloncesto					

INTRODUCCION

El baloncesto es un deporte de conjunto donde aprenderemos los fundamentos básicos de este utilizando los fundamentos técnicos como los pases

¿Qué voy a aprender?

Conozco y aprendo la importancia de los fundamentos técnicos del baloncesto

EL PASE



El pase es un fundamento que se diferencia de los demás por relacionar a los dos jugadores que intervienen en la acción, y ser por tanto una parte muy importante del juego de conjunto.

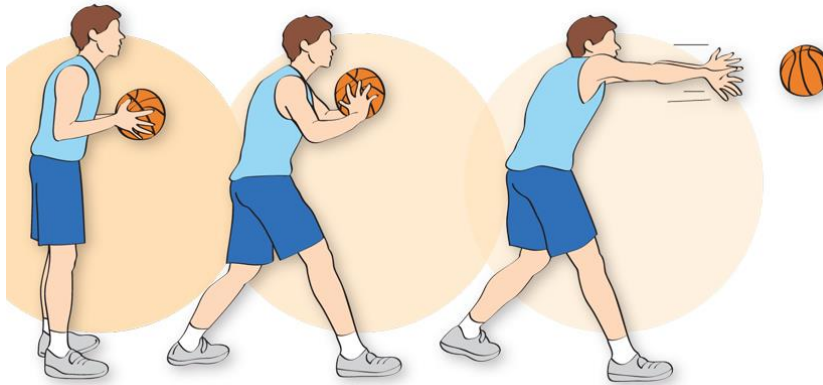
La importancia de pase radica en la rapidez con que permite el desplazamiento del balón por el campo. Nos permite situar el balón en cualquier lugar y, en ocasiones, es el único medio para hacerlo. Su correcto uso nos permite sacar partido de otros fundamentos, sobre todo los derivados del juego sin balón, siendo éstos imprescindibles para el uso exitoso del pase. De la calidad del pase depende en gran medida el éxito de una acción posterior; así, es claro el ejemplo de un jugador con buena posición de tiro que recibe un pase que aunque no sea malo no le permita lanzar con rapidez, lo cual hará que probablemente no pueda realizar el tiro en buenas condiciones. Por ello es imprescindible cuidar el fundamento del pase en todo momento, incluso en cualquier ejercicio sin defensa, cualquier ejercicio de tiro o de lo que sea. No permitamos nunca malos pases en los entrenamientos, ni en los ejercicios más relajados.

En el juego de equipo, durante los partidos, las pérdidas de balón son habitualmente causa de derrotas. Es preciso inculcar al jugador la idea de que "Un buen pase es media canasta a nuestro favor, pero un mal pase supone dos puntos en contra"

Clases de pases

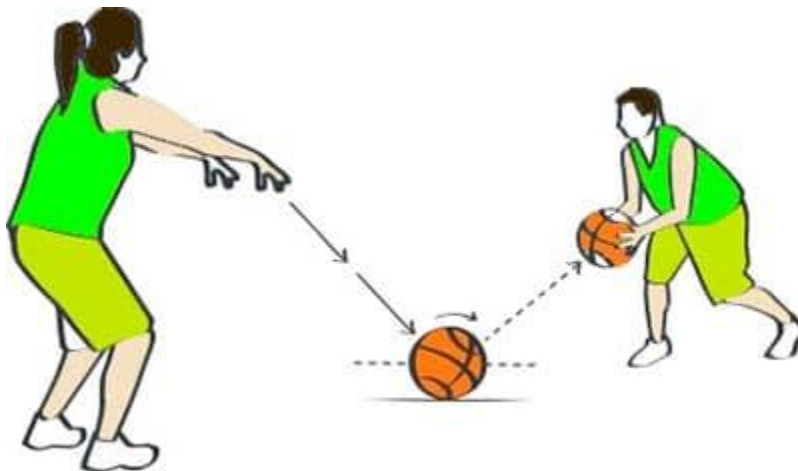
Hay muchos tipos de pase y cada uno de ellos posee unas características particulares que lo hacen más efectivo en determinadas circunstancias. Por eso es muy importante la elección del tipo de pase a utilizar.

Pase de pecho



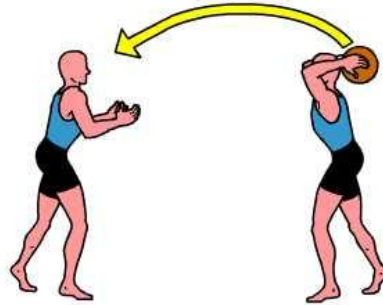
Partimos de la posición básica de ataque, o mejor aún de la posición de "triple amenaza", con las piernas ligeramente flexionadas, los pies abiertos y paralelos y el tronco levemente inclinado hacia delante. Sujetamos correctamente el balón a la altura del pecho con una posición natural de los brazos, con los codos junto al tronco, ni excesivamente separados ni excesivamente pegados. Iniciamos la extensión de los brazos y mediante un giro de las muñecas damos un golpe seco al balón de tal forma que lleve en su trayectoria un giro en sentido al pasador. Los brazos han de quedar extendidos y las manos abiertas con las palmas mirando hacia fuera y hacia abajo. No deberán cruzarse los brazos quedando paralelos al suelo. En una etapa siguiente del aprendizaje prestaremos más atención al golpe de muñecas que a la extensión de los brazos ya que de esta forma el pase se realiza con más rapidez.

Pase de pecho Picado o Pique



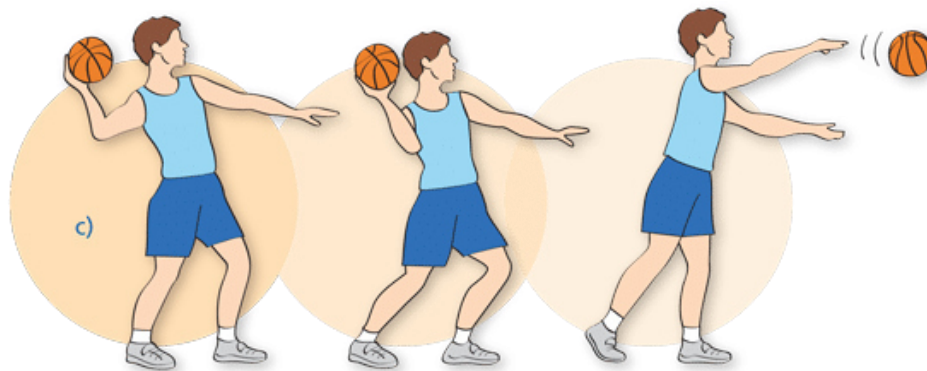
En este tipo de pase el balón no va directamente de las manos de un jugador a las manos de otro, sino que es lanzado por el pasador contra el suelo para que rebote antes de ser recibido por el compañero y sea en teoría más fácil de recibir y más difícil de ser interceptado por el contrincante. Los niños y niñas más pequeños que empiezan a jugar utilizan muchísimo más los pases de pecho o por encima de la cabeza por su carácter más directo y por ser la manera más "natural" de hacer llegar el balón a otros compañeros.

Pase por encima de la cabeza



Su técnica es ligeramente distinta a la de los anteriores. En posición básica, situamos el balón encima de la cabeza, ligeramente adelantada al plano de la cara. Los codos miran hacia delante y los pulgares hacia atrás. Brazos extendidos y ligeramente flexionados. Extendemos ligeramente los brazos en la dirección del pase que queremos dar y antes de llegar a su total extensión, con las muñecas damos un golpe seco al balón, de tal forma que las palmas queden hacia fuera y hacia abajo y los dedos extendidos. Los brazos no han de quedar totalmente extendidos. El balón deberá ir recto hacia el blanco que nos ofrece el receptor. Se usa en distancias cortas y medias. Tiene aplicaciones muy concretas. Es importante que los hombres altos lo dominen perfectamente, pues al ser sometidos a gran presión defensiva suele ser el único pase seguro que pueden efectuar. Es muy usado para meter balones dentro, sacarlos al exterior, pases entre pivots, saques de banda, etc.

Pase de béisbol



Su utilidad es la más clara y definida: se usa para desplazar el balón a gran distancia, en general para dar pases de contraataque. Desde la posición de "triple amenaza" llevamos el balón, cogido con ambas manos, aproximadamente al lado de la oreja del lado correspondiente a la mano con que daremos el pase. La mano del pase detrás del balón y la otra como sujeción. La pierna correspondiente a la mano de pase estará retrasada. Ligerero giro del tronco hacia ese lado. En el momento del pase proyectaremos el brazo fuertemente hacia delante, al mismo tiempo llevaremos la pierna retrasada hacia delante. Soltamos el balón con un golpe de muñeca instantes antes de que la pierna apoye en el suelo. El brazo quedará totalmente extendido y la palma de la mano mirando hacia el suelo y los dedos en la dirección del pase. La trayectoria del balón será ligeramente parabólica, aunque lo más recta posible. El brazo no pasador protege la salida del balón.



Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Hacer una lectura apropiada de todos los referentes teóricos y los videos para la mejor comprensión del tema y así realizar la respectiva ilustración

- Ilustrar en el cuaderno cada uno de los pases del baloncesto

Observar los videos <https://youtu.be/vS5si5rYURQ>

EVALUACIÓN

Elaborar un video donde realices correctamente cada uno de los pases del baloncesto. El video máximo 1 minuto.

RECOMENDACIONES

- Leer y observar la teoría y los links de los videos para resolver las actividades
- Realizar las actividades con el **UNIFORME DE EDUCACION FISICA COMPLETO.**
- **NO** solo basarse en la teoría que les comparto, sino que investiguen o indaguen en otras fuentes para complementar la teoría.
- En cada actividad deben hacer el respectivo calentamiento y estiramiento.
- Necesitan un balón o pelota que rebote para realizar los fundamentos técnicos del baloncesto.

GUÍA	3	GRADO	SEPTIMO	ÁREA	EDUCACION FISICA	TERCER PERIODO
Ejes temáticos	CUALIDADES FÍSICAS Y FUNDAMENTOS TÉCNICOS, BÁSICOS DEL BALONCESTO: lanzamiento en el baloncesto					
Objetivos de aprendizaje	Conocer y aprender cada uno de los fundamentos técnicos básicos del baloncesto					

INTRODUCCION

El baloncesto es un deporte de conjunto donde aprenderemos los fundamentos básicos de este utilizando los fundamentos técnicos como el lanzamiento

¿Qué voy a aprender?

Conozco y aprendo la importancia de los fundamentos técnicos del baloncesto

EL LANZAMIENTO



El lanzamiento es el fundamento para el que trabajan todos los demás, pues el objetivo final del baloncesto es meter el balón en la cesta, y para ello hay necesariamente que lanzar.

Hay que trabajar muy duro en todos los fundamentos para conseguir un lanzamiento. Merece, por tanto la pena, esforzarse al máximo en este fundamento, fin último de los demás. En la práctica diaria, el entrenar este fundamento tiene una ventaja decisiva sobre los demás: a todo el mundo le gusta lanzar, todo el que tiene un balón en las manos se dedica a ello antes que a otra cosa. Aunque esto entraña un riesgo: un excesivo componente autodidáctico que nunca es bueno, si bien, como se comentaba al principio, no se debe olvidar cierta flexibilidad en la ejecución de los fundamentos, en este caso una cierta "personalización" del lanzamiento.

Como cualquier otro fundamento, para que el lanzamiento resulte positivo para el equipo se hace preciso que se utilice adecuadamente. Una expresión que de la que se oye hablar con mucha frecuencia es SELECCIÓN DEL LANZAMIENTO. Por selección de lanzamiento entendemos simplemente (y no es poco) el saber elegir el momento adecuado para realizar un lanzamiento.

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Hacer una lectura apropiada de todos los referentes teóricos y los videos para la mejor comprensión del tema y así realizar la respectiva ilustración

- Ilustrar en el cuaderno el lanzamiento del baloncesto
- Concluye cual es la importancia del lanzamiento en el baloncesto y a cuanto equivale la cesta del baloncesto.



Observar los videos <https://youtu.be/sZLrVWbALM>

EVALUACIÓN

Elaborar un video donde realices correctamente el lanzamiento del baloncesto. El video máximo 1 minuto.

RECOMENDACIONES

- Leer y observar la teoría y los links de los videos para resolver las actividades
- Realizar las actividades con el **UNIFORME DE EDUCACION FISICA COMPLETO**.
- **NO** solo basarse en la teoría que les comparto, sino que investiguen o indaguen en otras fuentes para complementar la teoría.
- En cada actividad deben hacer el respectivo calentamiento y estiramiento.
- Necesitan un balón o pelota que rebote para realizar los fundamentos técnicos del baloncesto.



GUÍA	1	GRADO	SEPTIMO	ÁREA	EDUCACION FISICA	CUARTO PERIODO
Ejes temáticos	CUALIDADES FISICAS EN EL VOLEIBOL(AMARRES Y POSICIONES BASICAS DEL VOLEIBOL)					
Objetivos de aprendizaje	Conocer y aprender cada uno de los fundamentos técnicos del voleibol					

INTRODUCCION

1. EL VOLEIBOL.

El vóleibol es un deporte colectivo, que consiste en impulsar una pelota con cualquier parte del cuerpo sobre una red alta que separa los campos de cada equipo, con el objetivo de que toque el piso de la cancha contraria. En este deporte se juega por puntos, no hay límite de tiempo.

2. HISTORIA DEL VOLEIBOL

El voleibol (inicialmente bajo el nombre de mintonette) nació el 9 de febrero de 1895 en Estados Unidos, en Holyoke, Massachusetts. Su inventor fue William George Morgan, un profesor de educación física de la YMCA. Se trataba de un juego de interior por equipos con semejanzas al tenis o al balonmano. Aunque próximo en su alumbramiento al baloncesto por tiempo y espacio, se distancia claramente de éste en la rudeza, al no existir contacto entre los jugadores.

¿Qué voy a aprender?

Conozco y aprendo la importancia de los juegos tradicionales a través de la práctica de algunos juegos recreativos en familia

AMARRE O AGARRE DE MANOS

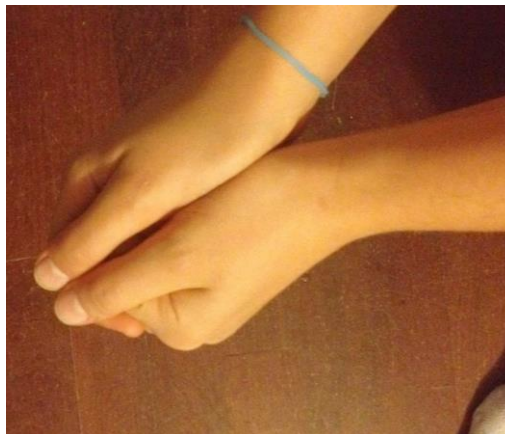
El objetivo del agarre de manos es que éstas no se separen al contacto con el balón. El denominador común de cualquier agarre de manos es la posición de los pulgares, que se colocarán juntos y de manera simétrica. Existen diferentes tipos de agarres de manos:

Superposición de una mano sobre otra: se coloca una mano sobre la otra y se cierran hasta unir los pulgares. Es la opción más utilizada.

Envolviendo una de las manos con la otra: se base en cerrar uno de los puños, que es envuelto por la otra mano.

Entrecruzando los dedos de las manos: poco aconsejable pues interfiere en la plataforma de contacto.

Si queréis saber cómo trabajar con material específico para la mejora de la técnica de antebrazos revisa nuestras anteriores entradas.



POSICIONES DEL VOLEIBOL

El voleibol tiene tres posiciones básicas la baja, media y alta, estas tres posiciones se diferencian una de la otra por el grado en el que las rodillas se encuentran flexionadas.

Baja: Las piernas están separadas y flexionadas. Esta posición se utiliza para remate o bloqueo.

Media: En esta posición deben estar un poco flexionadas y el tronco inclinado hacia adelante. Esta posición se utiliza cuando el equipo contrario tiene el balón siendo esta la posición más utilizada de las tres.

Alta: Se utiliza cuando está sacando el propio equipo, en esta posición las piernas están extendidas y el tronco recto.

Posición básica:

En el voleibol existen tres posiciones básicas: alta, media y baja, éstas se diferencian entre sí por el grado de flexión de las rodillas.

- **Posición básica baja:**
Las piernas están más separadas y flexionadas. Se utiliza para el apoyo al remate o cobertura del bloqueo.



- **Posición básica alta:**
Las rodillas están más extendidas y el tronco más recto. Ésta se utiliza cuando un compañero esté sacando o cuando se realiza un bloqueo.



- **Posición básica media:**
Es la más utilizada, se realiza cada vez que el equipo contrario se dispone a sacar o a pasar el balón. Las rodillas deben estar un poco flexionadas y el tronco inclinado hacia adelante, para poder recibir bien el balón.

JUE Y EXPLIQUE LOS DESPLAZAMIENTOS DE POSICIÓN BÁSICA EN EL VOLEIBOL.

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Hacer una lectura apropiada de todos los referentes teóricos y los videos para la mejor comprensión del tema y así realizar la respectiva ilustración

- ¿Qué función tienen las posiciones básicas del voleibol?
- Ilustrar en el cuaderno los amarres y las posiciones básicas del voleibol

Observar los videos <https://youtu.be/xXuHFDewaYg>
<https://youtu.be/bPguIZwOJb4>



EVALUACIÓN

Elaborar un video donde pongas en práctica los amarres y las posiciones básicas del voleibol. El video máximo 1 minuto.

RECOMENDACIONES

- Leer y observar la teoría y los links de los videos para resolver las actividades
- Realizar las actividades con el **UNIFORME DE EDUCACION FISICA COMPLETO**.
- **NO** solo basarse en la teoría que les comparto, sino que investiguen o indaguen en otras fuentes para complementar la teoría.
- En cada actividad deben hacer el respectivo calentamiento y estiramiento.
- Necesitan un balón o pelota liviana para realizar los fundamentos técnicos del voleibol
- Deben entregar el trabajo al correo o vía WhatsApp al número.



GUÍA	2	GRADO	SEPTIMO	ÁREA	EDUCACION FISICA	CUARTO PERIODO
Ejes temáticos	Cualidades físicas y fundamentos técnicos del voleibol (golpe de antebrazo, golpe de dedos)					
Objetivos de aprendizaje	Conocer y aprender cada uno de los fundamentos técnicos del voleibol					

INTRODUCCION

El voleibol es un deporte de conjunto donde conoceremos y aprenderemos cada una de las diferentes formas de golpear el balón.

¿Qué voy a aprender?

Conozco y aprendo la importancia de los fundamentos técnicos del voleibol

GOLPE DE ANTEBRAZO

Recepción. Es la acción de golpear la pelota con los antebrazos cuando el oponente saca desde la otra parte de la cancha. Este es el primer golpe que se da de los tres que se permiten, y el receptor busca amortiguar y dirigir el balón de voleibol hacia el colocador que es el encargado de distribuir el juego.

Defensa. Este golpe de balón es muy parecido al de recepción, pero se hace en la acción de defensa cuando el oponente va a rematar. En defensa suelen sacarse los brazos hacia los lados y golpear la pelota con un solo brazo si no te da tiempo de situarte bien delante de la pelota y defender bien con los dos brazos.

TOQUE DE DEDOS: En voleibol pista es el golpe que normalmente hace el colocador (aunque lo puede hacer cualquier jugador) y que sirve para lanzar pelotas con mejor precisión a un compañero para que este remate. Es el único golpe de voleibol que se permite un poco de acompañamiento a la pelota (un poco más en voley playa), pero tampoco puede ser mucho porque pueden pitarte retención.

Las manos se colocan con los dedos mirando hacia arriba de forma que abarque todo el balón (como si estuvieras sosteniendo un trofeo) y acompañarán ligeramente el movimiento del balón para darle la dirección y la fuerza adecuada

- **BLOQUEO:** El bloqueo no es un golpe en sí, pero si que existe una técnica de batida lateral para el salto y una colocación de las manos específica para ser más efectivos a la hora de bloquear los ataques del oponente. En el bloqueo está permitido invadir el campo contrario siempre y cuando no se toque la red con ninguna parte del cuerpo e interfiera en el juego.



Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Hacer una lectura apropiada de todos los referentes teóricos y los videos para la mejor comprensión del tema y así realizar la respectiva ilustración

- Concluye cual es la importancia de dar un buen golpe de antebrazo en el voleibol
- Concluye la importancia y función del golpe de dedos en el voleibol

Observar el video <https://youtu.be/wJ5-pKzNEIQ>
<https://youtu.be/h8wibE6zkIk>

EVALUACIÓN

Elaborar un video donde pongas en práctica el golpe de antebrazo y el golpe de dedos voleibol. El video máximo 1 minuto.

RECOMENDACIONES

- Leer y observar la teoría y los links de los videos para resolver las actividades
- Realizar las actividades con el **UNIFORME DE EDUCACION FISICA COMPLETO**.
- **NO** solo basarse en la teoría que les comparto, sino que investiguen o indaguen en otras fuentes para complementar la teoría.
- En cada actividad deben hacer el respectivo calentamiento y estiramiento.
- Necesitan un balón o pelota liviana para realizar los fundamentos técnicos del voleibol (golpe de antebrazo y golpe de dedos)
- Deben entregar el trabajo al correo o vía WhatsApp al número..



GUÍA	3	GRADO	SEPTIMO	ÁREA	EDUCACION FISICA	CUARTO PERIODO
Ejes temáticos	Cualidades físicas y fundamentos técnicos del voleibol (saque por debajo y por arriba)					
Objetivos de aprendizaje	Conocer y aprender cada uno de los fundamentos técnicos del voleibol					

INTRODUCCION

El voleibol es un deporte de conjunto donde conoceremos y aprenderemos la importancia que tienen los saques en el juego.

¿Qué voy a aprender?

Conozco y aprendo la importancia de los fundamentos técnicos del voleibol

1. EL SAQUE.

Se puede sacar desde cualquier punto de la línea de fondo. Sólo disponemos de un intento, si fallamos es punto para el equipo contrario, y además sacan ellos. En el momento del saque todos los jugadores estarán dentro del terreno de juego. El jugador que saca no puede pisar la línea de fondo. Si el balón toca la red y pasa al campo contrario, el saque se considera válido.

- **SAQUE POR ABAJO O SAQUE DE SEGURIDAD.** El saque de abajo es un saque que se utiliza en categorías inferiores y en los niveles más básicos de voleibol. Se trata de un saque de muy sencilla ejecución por lo que se utiliza para asegurar que la pelota pase al campo contrario y minimizar los fallos. Dentro del saque de abajo podemos encontrar también en saque de vela en voleibol, que es más bien un saque en pista exteriores, ya que se trata de golpear la pelota lo más alto posible para dificultar en la medida de lo posible la recepción del equipo contrario.
- **SAQUE POR ARRIBA:** Este tipo de saque alto en el voleibol consiste en golpear el balón en un punto alto para hacerlo salir con fuerza suficiente para pasar sobre la red hasta el territorio del equipo contrario. La posición básica para este tipo de movimiento constituye en colocarse en la zona de saque con las piernas separadas. Con el cuerpo erguido hacia el frente sosteniendo el balón con una mano. A continuación, el golpe con el cual se impulsará el balón va a depender del tipo de saque alto del voleibol que va a utilizar el deportista

Lo que estoy aprendiendo - Practico lo que aprendí

Hacer una lectura apropiada de todos los referentes teóricos y los videos para la mejor comprensión del tema y así realizar la respectiva ilustración

- Concluye la importancia que tienen los saques por abajo y por arriba en el voleibol
- Dibujar cada uno de los saques del voleibol

Observar los videos <https://youtu.be/Y7Gh5rrRmEI>
<https://youtu.be/uaaRpcd2SXY>



EVALUACIÓN

Elaborar un video donde pongas en práctica los saques por abajo y saque por arriba voleibol. El video máximo 1 minuto.

RECOMENDACIONES

- Leer y observar la teoría y los links de los videos para resolver las actividades
- Realizar las actividades con el **UNIFORME DE EDUCACION FISICA COMPLETO.**
- **NO** solo basarse en la teoría que les comparto, sino que investiguen o indaguen en otras fuentes para complementar la teoría.
- En cada actividad deben hacer el respectivo calentamiento y estiramiento.
- Necesitan un balón o pelota liviana para realizar los fundamentos técnicos del voleibol (saques por abajo y por arriba)
- Deben entregar el trabajo al correo o vía WhatsApp al número.



Material de estudio #1	GRADO	7°	ÁREA (S)	Inglés	Periodo 3
Ejes temáticos	Should and Shoul'n't Feelings and Emotions				
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> * I can give suggestions and make recommendations. * I can express feeling and emotion 				

¿Qué voy a aprender?

Lea y revise con atención todo el material expuesto en este documento y realice las actividades de práctica.

Lo que estoy aprendiendo

Lea, revise y estudie detenidamente la siguiente información gramatical sobre should and shouldn't. No tiene que transcribir sino lo prefiere y tampoco debe enviármela. Recuerde, esta información es de apoyo para la clase.

Should and Shouldn't

LOOK again Should

We use *should* to give and ask for help or advice.

Affirmative	Negative (n't = not)	Question
I should look after the countryside.	You shouldn't throw rubbish on the ground.	Should he help his mum in the garden?
She should tidy up her room.	We shouldn't forget that we only have one world.	Should they drive a big car?

Example: You should go to the doctor. (oración afirmativa)

You shouldn't throw rubbish on the ground (oración negativa)

Should you help your mum in the garden? (oración interrogativa)

Practico lo que aprendí

Realice la siguiente actividad, teniendo en cuenta la gramática y el vocabulario expuesta. Esta se hace con el fin de practicar el tema visto y que usted pueda reforzar lo



» **Read advices to students who want to be class president**
» **Which of the pieces of advice (1–9) must the student have?**

⇒ Circle the correct one.

1. I feel faint. I **should** / shouldn't take a rest.

2. She has a sore throat. She **should** / **shouldn't** drink cold water.

3. My mother has a headache. She **should** / **shouldn't** take a painkiller.

4. We have the flu. We **should** / **shouldn't** buy some tissues.

5. Jack has a stomachache. He **should** / **shouldn't** drink coke.

6. I feel cold. I **should** / **shouldn't** get a blanket.

A class president ...

1. **should** be helpful.
2. **should** take care of their classroom and the school.
3. **should** tell a teacher about any serious problems, e.g. bullying.
4. **should** be respectful, polite and friendly – greet everyone.
5. **shouldn't** bully their classmates.
6. **shouldn't** be rude: say please and thank you.
7. **should** encourage classmates to respect each other and the staff.
8. **shouldn't** be bossy – ask people to do things in a polite way.
9. **shouldn't** give orders.

Write three advices to students who want to be class president. Look at the example

EXAMPLE



I think the most important piece of advice was that you should always be respectful, polite and friendly





Aprendo nuevo vocabulario

FEELINGS

How do you feel? I feel happy

WORD SEARCH

S	L	E	E	P	Y	F	R	Y	T
S	H	G	B	R	P	V	B	M	B
Q	A	P	X	O	Z	T	A	W	O
M	P	D	R	U	H	T	N	C	R
D	P	R	O	D	O	P	G	C	E
M	Y	Y	T	N	T	I	R	E	D
C	X	T	G	M	N	S	Y	X	C
O	R	T	U	V	E	R	D	C	O
L	O	P	H	N	F	K	S	I	N
D	H	D	L	I	N	C	U	T	F
T	C	E	G	F	R	I	B	E	U
S	U	R	P	R	I	S	E	D	S
H	M	O	L	O	D	G	T	F	E
Y	X	B	W	J	Q	L	O	Y	D

1. HAPPY
2. SAD
3. ANGRY
4. EXCITED
5. HUNGRY
6. THIRSTY
7. TIRED
8. SLEEPY
9. HOT
10. COLD
11. SURPRISED
12. SHY
13. SICK
14. PROUD
15. CONFUSED
16. BORED

Practico la lectura



Yesterday was a nice day. I was on small trip with my family.
We were at the park for one hour.
My mother was surprised because finally we were not at home.
My father was a little worried because of the virus.
My sister was happy and in love with the sun.
My grandpa was bored because he stayed at home.
The weather was great, it was hot and sunny.
The park was green and clean, it was beautiful.
It was one of the best days of my life.



True or false

- They were at the beach yesterday.
- His mother was surprised.
- His father was a little worried because of the virus.
- His grandpa was bored at the park.
- The weather was cold and cloudy.
- The park was green and clean.

TRUE	FALSE
TRUE	FALSE
TRUE	FALSE
TRUE	FALSE
TRUE	FALSE
TRUE	FALSE

Evaluación

Read and match.

1 What should you wear if you go for a long walk?	<input type="checkbox"/> You should wear a coat and scarf.
2 What should you wear outdoors on a sunny day?	<input type="checkbox"/> You should stop and look both ways.
3 What should you wear when it's very cold?	1 <input type="checkbox"/> You should wear strong shoes.
4 Who should you ask if you get lost in a big city?	<input type="checkbox"/> To protect your skin from the sun.
5 What should you do when you cross the road?	<input type="checkbox"/> You should ask a policeman.
6 Why should you use sun cream?	<input type="checkbox"/> You should wear a hat.

Think and write "should" or "shouldn't"

- It's a sunny day and Emma's at the beach. She should wear a hat.
- Michael's got a headache. He watch TV.
- Betty's got a terrible toothache. She go to the dentist.
- David wants to cross the road. He stop and look both ways first.
- Katy eat chocolate because she's got a stomach-ache.
- Harry's got an important exam tomorrow, so he study this afternoon.

Read and correct sentences.

- We've should look after the countryside. We should look after the countryside.
- We should to walk on the paths.
- We should drop our rubbish.
- We always should use bins.
- We shouldn't of play with animals in fields.
- We's shouldn't drink water from rivers.



Material de estudio #2	GRADO	7	ÁREA (S)	Inglés	Periodo 3
Ejes temáticos	Describing people, Weather and clothes				
Objetivos de aprendizaje	* I can describe people, weather and clothes				

¿Qué voy a aprender?

Lea y revise con atención todo el material expuesto en este documento y realice las actividades de práctica.

Lea, revise y estudie detenidamente la siguiente información sobre la descripción. No tiene que transcribir sino lo prefiere y tampoco debe enviármela. Recuerde, esta información es de apoyo para la clase.

Lo que estoy aprendiendo

HOW TO DESCRIBE PEOPLE.	
1.- AGE.	How old IS she/he?
(to BE)	She is eleven years old...
2.- PHYSICAL APPEARANCE.	What DOES she/he LOOK LIKE?
(to BE)	She is tall and slim... She is very pretty...
(to HAVE)	He has brown eyes... He has short black hair... and he has a moustache.
(to wear)	She wears glasses...
3.- CLOTHES.	What is she/he wearing?
(to WEAR)	He is wearing a pair of jeans, a white T-shirt, dark trainers...
4.- PERSONALITY & FEELINGS.	What IS she/he LIKE? How IS he/she feeling?
(to BE)	He is very funny and friendly... he is generous... At this moment, he is very sad...
(to FEEL)	He feels very happy because...
5.- HOBBIES, LIKES & DISLIKES.	What DOES she/he LIKE?
(to LIKE)	She likes basketball and playing video-games... She also likes going out with friends, eating pizza... He likes PE and maths...

- Examples:



Hello, my name is Cris. I am 14 years old, I'm English and I live in London. I'm tall and pretty. I've got long straight hair. My hair is blonder than my friend's, I also have dark eyes. In this picture, I am wearing a black sweater, black leggings and trainers. I'm optimistic and fun, but a bit shy. I like reading, watching American movies and going out with my friends.

My friend's name is Anne, she is 14 years old too. She is from Germany, but she lives in London. She is tall and slim. She has got black eyes and long brown hair. In this photo, she is with me at the high school. She is wearing a black T-shirt, blue jeans and red trainers. She is very friendly and energetic, she likes all kind of sports, but her favourite ones are basketball and swimming.



Practico lo que aprendí

Realice la siguiente actividad, teniendo en cuenta los temas estudiados. Esta se hace con el fin de practicar el uso del material visto y que usted pueda reforzar lo aprendido.



DESCRIBING PEOPLE

What does she/he look like?

Use these adjectives to describe her (orange, small, big and black)

Lilly

She has got hair. She has got a nose and ears. She is wearing an jumper.



What does she/he look like?



TOM



**A - NOSE - SHORT - MAN - FAT
- IS - BIG - TOM**

He is . He 40 years old.
He is a . He is . He has got brown hair. He has got eyes. He has got big mouth. He has got a small .

Weather (use las palabras en la cajita para llenar los espacios)

➔ What's the weather like today?

cloudy

raining

snowing

sunny

windy



Today it's _____.



Today it's _____.



Today it's _____.



Today it's _____.



Today it's _____.

Clothes

♥ **Read, look and choose** . (Lee, mira las imágenes de la actividad anterior y elige la palabra correcta). **What is she/he wearing?**

1. She's wearing boots and a **hat/raincoat**.
2. He's wearing a sweater and **jeans/shorts**.
3. He's wearing a coat, boots and a **scarf/ gloves**.
4. She's wearing a scarf, a hat and a **jacket/ a sweater**.
5. She's wearing a swimming suit and **sandals/sunglasses**.



Evaluación

READ, CHOOSE AND COMPLETE. (LEÉ, ELIJE Y COMPLETA).

TROUSERS	SKIRT	SHORTS	UMBRELLA	BOOTS
HAT	RAINCOAT	SCARF		



SHE IS EMMA.

SHE IS WEARING BROWN AND BLACK _____, A PURPLE _____,

A YELLOW _____, A RED _____, A BROWN _____

AND A BLUE _____.

SARAH



Complete the descriptions with the words from the box

TEN - HAIR - EARS - SMALL - SHORT - A - MOUTH - IS

She Sarah. She is years old. She is girl. She is and fat. She has got long .

She has got a big .

She has got small . She has got a nose.

Wordsearch

Buscar el significado de las palabras en el diccionario. Use colores y marquetas en la sopa de letra

cloudy
warm
rain

hot
foggy
windy
cold
snow
sunny



C	L	O	U	D	Y	N	S	W	S
Z	H	L	X	X	W	A	R	M	U
T	E	T	J	M	T	J	S	S	N
P	H	B	R	A	I	N	C	N	N
Z	V	B	F	H	C	W	G	O	Y
U	H	A	O	T	S	I	M	W	H
K	O	J	G	G	S	N	C	V	D
P	T	O	G	I	J	D	O	Y	U
D	H	M	Y	S	P	Y	L	O	U
O	K	W	W	M	C	Q	D	N	W



GUÍA	1	GRADO	7	ÁREA (S)	Inglés
Ejes temáticos	Comparative and Superlative				
Objetivos de aprendizaje	Reconocer y diferenciar la forma comparativa de la forma superlativa en inglés.				

Introducción

En esta unidad vas a aprender a comparar y a hacer la forma superlativa con diferentes adjetivos, aplicando las reglas correspondientes.

¿Qué voy a aprender? (No necesitas copiarlo en tu cuaderno)

En la forma comparativa se comparan 2 personas, animales o cosas.

En la forma superlativa se compara una persona animal o cosa con un grupo.

COMPARATIVO: Samuel is younger than Steven (Samuel es más joven que Steven)

SUPERLATIVO: Samuel is the youngest in this school. (Samuel es el más joven en este colegio)

Existen unas reglas para determinar la forma de comparativo o superlativo adecuadas.

1. Para adjetivos de una sílaba.

COMPARATIVO

Añade ER

Long- longer

2. Para adjetivos de una sílaba que terminan en E.

COMPARATIVO

Añade R

Large - Larger

3. Para adjetivos de una sílaba que terminan en Consonante -Vocal – consonante.

COMPARATIVO

Duplica la última consonante y agrega ER

Hot – Hotter

Otros adjetivos de este grupo son: Big, Fat, Thin, Sad.

SUPERLATIVO

Añade EST

Long- The longest

SUPERLATIVO

Añade ST

Large – The largest

SUPERLATIVO

Duplica la última consonante y agrega EST

Hot – The hottest

4. Para adjetivos de dos sílabas que terminan en Y

COMPARATIVO

Sustituye Y por IER

Funny – Funnier

SUPERLATIVO

Sustituye Y por IES

Funny – The funniest

5. Existen adjetivos que en su forma comparativa y Superlativa son irregulares, esto significa que no siguen ninguna regla, simplemente cambian. Ellos son:

COMPARATIVO

Good Better

Bad Worse

Far Farther (Further)

SUPERLATIVO

The best

The worst

The farthest (The furthest)

6. Para adjetivos de dos o más sílabas.

COMPARATIVO

Añade MORE

Intelligent – More intelligent

SUPERLATIVO

Añade THE MOST

Intelligent – The most intelligent



COMPARATIVES AND SUPERLATIVES

Comparative

Superlative

Irregulars

tall	→ taller	tall	→ the tallest	Good → better → the best
short	→ shorter	short	→ the shortest	Bad → worse → the worst
nice	→ nicer	nice	→ the nicest	many → more → the most
big	→ bigger	big	→ the biggest	much → more → the most
hot	→ hotter	hot	→ the hottest	far → farther → the farthest
funny	→ funnier	funny	→ the funniest	→ further → the furthest
expensive	→ more expensive	expensive	→ the most expensive	
interesting	→ more interesting	interesting	→ the most interesting	

NOTA: En la forma comparativa siempre se usa la palabra THAN (QUE)
En la forma superlativa siempre se usa el determinante THE (EL, LA, LOS, LAS)

Lo que estoy aprendiendo- Practico lo que aprendí.

*En esta parte vas a practicar la forma comparativa y superlativa, vas a llenar los espacios con la forma correcta del Comparativo o Superlativo del adjetivo dado al final de cada oración. Los dos primeros ejemplos ya están realizados. La **C** después del número significa que lo debes hacer en Comparativo y la **S** significa que la oración debe ser en Superlativo. Puedes resolverlo en la fotocopia, pero recuerda enviar la evidencia.*

Make sentences using the adjectives in the correct Comparative or Superlative form, as the first examples.

- C** The giraffe is taller than _____ the dog. TALL
- S** The cheetah is the fastest _____ animal in the world. FAST
- C** This boy is _____ that girl. TALENTED
- C** Michel is _____ Andrew. STRONG
- S** He is _____ singer in our country. GOOD
- C** Tom is _____ his brother. THIN
- C** The white dog is _____ the brown dog. LAZY
- S** The clown in blue is _____ man in the circus. FAT
- C** My mother is _____ my aunt. YOUNG
- S** She is _____ in the office. BUSY
- S** Climbing is _____ fishing. DANGEROUS
- C** Julia is _____ her sister. NICE
- S** Pluto is _____ planet in the Solar system. FAR



Cómo sé que aprendí. (Debes pasarlo a tu cuaderno)

Con la ayuda del diccionario y la asesoría de una persona mayor, vas a escribir 12 oraciones (6 en Comparativo y 6 en Superlativo). Ejemplos:

- *Paris- beautiful – Paris is the most beautiful city in France*
- *Robert – old – Robert is older than Alexander*

EVALUACIÓN

- 1- Bogota- noisy. _____
- 2- Summer – hot. _____
- 3- Sarah- pretty. _____
- 4- Russia- large. _____
- 5- Robert- rich. _____
- 6- Andrés Cepeda – popular _____
- 7- A pencil- cheap. _____
- 8- This meal- bad. _____
- 9- Diamonds- expensive. _____
- 10- This film- Good. _____
- 11- This house- dark. _____
- 12- Turtles- slow. _____



GUÍA	1	GRADO	7	ÁREA (S)	Inglés
Ejes temáticos	Past Continuous				
Objetivos de aprendizaje	Emplear el Pasado Continuo para expresar acciones que se estuvieron desarrollando anteriormente.				

¿Qué voy a aprender? (No necesitas copiarlo en tu cuaderno)

En esta unidad vas a conocer las 3 formas del tiempo Pasado Continuo. En la parte del manejo del inglés, vas a practicar las formas Afirmativa, Interrogativa, Negativa y las respuestas cortas.

Past Continuous

употребляется для выражения действия, происходящего в определённый момент или период времени в прошлом

I/he/she/it
you/we/they

**WAS
WERE**

+
V
ing

Statements	Questions	Negations
<ul style="list-style-type: none"> > Mary was writing an essay at 2 o'clock yesterday. > They were playing tennis from 5 till 6 yesterday. 	<ul style="list-style-type: none"> > Was Mary writing an essay at 2 o'clock yesterday? > Yes, she was. > No, she wasn't. > Were they playing tennis from 5 till 6 yesterday? > Yes, they were. > No, they weren't. 	<ul style="list-style-type: none"> > Mary wasn't writing an essay at 2 o'clock yesterday. > They weren't playing tennis from 5 till 6 yesterday.

NOTA: Como puedes darte cuenta, el tiempo Pasado Continuo contiene la forma del verbo TO BE correspondiente (**WAS- WERE**) seguida por el verbo de la oración en la forma **ING**.

WAS significa "Era" o "Estaba" y WERE significa "Eras", "Estabas", "Éramos", "Estábamos", "Eran", "Estaban", dependiendo del sujeto de la oración.


Debes recordar que en las preguntas siempre el verbo TO BE (WAS- WERE) va al comienzo de la oración y que en las oraciones negativas puedes usar WAS NOT - WASN'T o WERE NOT - WEREN'T según corresponda.

Ejemplo

Lucy was sitting on the beach at six o'clock yesterday.

Her friend Laurence doesn't like being lazy. So while Lucy was relaxing on the beach, he was sailing.

Lucy was watching the sunset when Laurence passed by on his boat.



Pasa a tu cuaderno estas preguntas y su respuesta correcta.

1. Was Lucy on the beach yesterday? A. Yes, she was. B. No, She wasn't. C. Yes, she were.
2. Were Lucy and Lawrence friends? A. Yes, we were. B. No, they weren't. C. Yes, they were.
3. Was Lucy sailing? A. Yes, she was. B. No, she wasn't. C. No, he was.
4. Was the moon shining? A. Yes, it was. B. Yes, it wasn't. C. No, it wasn't.
5. Was Lawrence on his boat? A. Yes, he was. B. Yes, she was. C. Yes, he were.




Lo que estoy aprendiendo- Práctico lo que aprendí.

Con la ayuda del diccionario y la asesoría de una persona mayor realiza el siguiente ejercicio, como lo indica el enunciado, escribe los verbos que están entre paréntesis en el tiempo Pasado Continuo. Es necesario que lo transcribas en tu cuaderno.

Example 1- At 10:30 Richard was training with his team for the football match.

Write the verbs in brackets into Past continuous tense.

- At 10,30 am Richard (train) with his team for the football match.
- Sheila (fly) to Barcelona and she (read) a magazine.
- My team (lose) the match so I was very sad.
- The housekeeper (organize) the bedrooms.
- The two friends (finish) the Maths project.
- The manager (talk) to the customer.
- Johnny(wear) an elegant grey suit and a blue tie.
- Miriam (shout) and I (cry)
- The photographers (take) good photos of the event.
- The top model (present) a creation by Chanel.
- A woman (explain) the pictures at the museum.
- Interpol (look)for the criminals.



Cómo sé que aprendí. (Debes pasarlo a tu cuaderno)

Con la asesoría de una persona mayor, vas a realizar las actividades propuestas

EVALUACIÓN

1 Complete the sentences using the Past Continuous.

- You _____ TV.(watch)
- They _____ to the teacher.(listen)
- He _____ in the office.(work)
- I _____ the phone.(answer)
- We _____ London.(visit)
- You _____ the flute.(play)
- It _____.(rain)
- I _____ my homework.(do)
- Lucy and Mary _____.(talk)
- We _____.(dance)



2 Fill in the blanks with was or were.

- _____ I singing?
- _____ the dog barking?
- _____ you listening to music?
- _____ the boys skating?
- _____ you climbing up a tree?
- _____ the cat sitting under the table ?
- _____ your father reading the news?
- _____ your parents travelling by car?





GUÍA: 1	PERIODO: 3	GRADO: 7°	AREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA
Ejes temáticos		Género Narrativo: el mito y la Leyenda	
Objetivos de aprendizaje		Clasificar producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	

¿Qué voy a aprender?

Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.

El Mito

El mito Los mitos son relatos pertenecientes al género literario que se divulgan en forma oral de una generación a otra. Cuenta cómo se crearon los cielos, de dónde provienen los vientos, cómo nacen los propios dioses, u otro tipo de situaciones relacionadas a la vida humana. Los mitos nos transportan a un tiempo sagrado distinto al nuestro. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales como dioses, o seres extraordinarios que no son humanos.

Tipos de mitos Existen diferentes tipos de mitos, según el tipo de hecho que se narre. Los tipos de mitos son:

1. Cosmogónicos: por medio de estos se trata de explicar cómo fue creado el mundo, son los más comunes y numerosos. Muchas veces los protagonistas de este tipo de relato son gigantes, dioses. Con respecto a la explicación del origen del hombre, se menciona muchas veces que proviene de las plantas, un puñado de tierra, un animal o árbol,

2. Teogónicos: narran el origen de los distintos dioses. Estos dioses no necesariamente surgieron primero que el hombre, por lo que muchos mitos hablan de los humanos transformándose en dioses. La concepción que se tiene de estos es bastante humanizada, son muy similares al hombre y pueden ser sus héroes o víctimas.

3. Etiológicos: relatan el origen de las cosas que se encuentran en el mundo. Por otro lado, intentan explicar la existencia de algunas situaciones del mundo.

4. Androgónicos: habla acerca del origen del hombre (andro), la humanidad y la cultura. Narran el origen del humano, quien puede ser creado a partir de cualquier materia viva (una planta, un animal) o inerte (polvo, lodo, arcilla, etc.). Los dioses le enseñan a vivir sobre la tierra. Normalmente están vinculados a los mitos cosmogónicos.

Características narrativas de los mitos:

- Los mitos tienen como función principal repetir un modelo ejemplar de las actividades significativas del ser humano.
- Su estilo literario está orientado por aspectos religiosos y sagrados donde el hombre aparece hecho a semejanza como un dios.



- Tratan sobre los orígenes del universo, de la vida o de las cosas.
- Sus personajes son seres sobrenaturales, monstruos, héroes, dioses o semidioses.
- Los espacios en donde se desarrollan las historias de los mitos son la tierra y la naturaleza como lugares sagrados.

Superestructura de los mitos: Todos los mitos están formados por hechos o acontecimientos en los cuales están presentes unos personajes, que experimentan un proceso o alteración

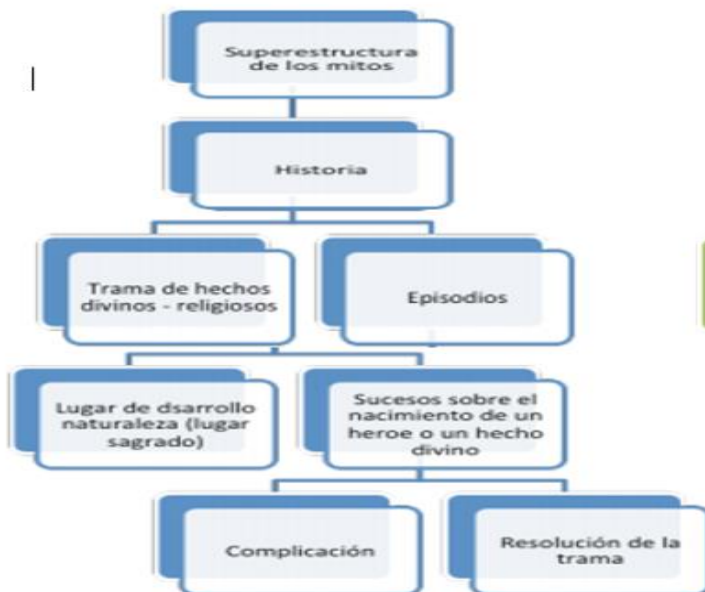
La Leyenda

Una leyenda es una narración de hechos naturales o sobrenaturales, que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita. Recurso interactivo: La leyenda Se sugiere incluir imágenes alusivas a la leyenda para su explicación En las leyendas que presentan elementos sobrenaturales, como milagros, presencia de criaturas extrañas o de ultratumba, etc., estos hechos se presentan como reales, pues forman parte de la visión del mundo propia de la comunidad en la que se origina la leyenda. Contrariamente al mito, que se ocupa de dioses, la leyenda se ocupa de hombres que representan arquetipos (tipos humanos característicos), como el del héroe o el anciano sabio.

Características narrativas de la leyenda

- Se ubica en un tiempo y lugar específico que, conocido por los miembros de una comunidad, lo que aporta al relato cierta verosimilitud.
- Permite conocer las costumbres, creencias, sentimientos, ideales, actitudes y maneras de entender la vida de una sociedad.
- Su estilo literario corresponde al de una narración ficticia casi siempre de forma oral.
- Se transmite habitualmente de generación en generación.
- Contienen casi siempre hechos de carácter histórico de un lugar, ampliado en mayor o menor medida con episodios imaginativos.

ESTRUCTURA DEL MITO



ESTRUCTURA DE LA LEYENDA





Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Ahora que ya conoces los conceptos, contenidos y la estructura del mito y la leyenda, observa los siguientes ejemplos:

EL INVIERNO, EL VERANO Y LA PRIMAVERA (mito)

En los tiempos antiguos vivían tres hermanos: Huya, Hóutareur e Iwa. Nacieron en la Sierra Nevada de Santa Marta. Un día supieron que en las pampas guajiras había escasez de agua y de comida, entonces Huya el mayor, dijo: "Bueno hermanos! yo me voy a recorrer la tierra donde dicen que hay escasez para ayudar a la gente con mi humedad" y salió, Pero había salido demasiado tarde, cuando ya venía a mitad de la península, lo alcanzó el hambre y la escasez. Entonces el intenso calor lo evaporó y así se formó el Cerro de la Teta, que es igual a la tierra que lo vio nacer, pues, ¡tiene su cúpula blanca! El segundo hermano, Hóutareur, al ver que Huya no regresaba dijo: "Qué será de mi hermano mayor!" y se fue a buscarlo. Pero salió cuando terminaban las lluvias fuertes. Al acercarse al Cerro de la Teta exclamó: "Qué cosa tan bella! Con su cúpula blanca me recuerda el lugar donde nacimos", pero siguió su camino sin reconocer a su hermano Vinieron los meses duros de la sequía y Hóutareur se insoló y se transformó en el Cerro de Hatets. Pasaron los días y al fin llegó el tercero, aterrado por la nostalgia de tener sus hermanos mayores en la península y de no saber nada de ellos. Salió temprano cuando empezaban las lloviznas y alcanzó a llegar hasta El Cabo de la Vela. Al llegar allí miró la hermosura del mar, pero vino la noche y se detuvo para descansar y al amanecer cuando salió el sol, también se fundió y formó' el Pílon de Azúcar. Donde se quedó Huya hay menos hambre porque hay más frescura y humedad, donde se detuvo Hóutareur, hay mucha escasez y sequía y donde llegó Iwa hay menos ut», Y también por esta razón después del Invierno viene el Verano y luego la Primavera

El mito y la leyenda Los mitos y las leyendas son dos formas de tradición oral que narran sucesos fantásticos o de origen religioso, donde muchas veces se intenta explicar el origen o los antecedentes históricos de determinadas situaciones. Cada uno presenta diferencias en los relatos o historias que narran. De tal manera que aunque su estructura sea similar, su contenido literario presenta rasgos distintos.

Las Lágrimas del Sombrerón Celina era una niña muy bonita. La gente del callejón del Carrocero, en el barrio de Belén, la veía todos los días y nunca terminaban de admirarla. Y es que mientras más crecía Celina, más linda se ponía: -¡Qué ojos tan hermosos! -¡Sí, tan grandes sus ojos! -¡Y qué pelo el que tiene! -¡Tan largo y ondulado! -¡Se parece a la virgen del Socorro de la catedral! Y en verdad, Celina se parecía a la pequeña estatua de la virgen del Socorro, morena y llena de gracia. Hasta su nombre era extraño, como venido del cielo, o sacado de algún libro de cuentos. La fama de su belleza comenzó a correr por toda la ciudad. Además de ser bonita, verdaderamente bonita, Celina era muy trabajadora: ayudaba



a su mamá a hacer tortillas de maíz para venderlas en las casas ricas. Verla correr por las calles, vendiendo las tortillas que hacía su mamá, era el deleite de chicos y viejos: todos quedaban impresionados por su belleza. Una tarde, a eso de las seis, en la esquina de la calle de Belén y callejón del Carrocero, sin más ni más, aparecieron cuatro mulas amarradas al poste del alumbrado eléctrico. Las mulas llevaban cargas de carbón al lomo. Ejemplo de una leyenda. Lee la siguiente leyenda, analiza su estructura y responde las preguntas que siguen. Lugar de los hechos: un lugar conocido. Trama de la historia 7 -¿No serán las mulas del Sombrerón? -comentó una mujer. -¡Dios nos libre, ni lo diga, chula! -le respondió otra al pasar. Esa noche Celina estaba muy cansada después de haber trabajado todo el día. El sueño comenzaba a dominarla, cuando oyó una música muy linda: era la voz de alguien que cantaba acompañado con una guitarra. -Mamá, ¡oiga esa música! -¿Qué música? lo que pasa es que te está venciendo el sueño. -¡No, mamá, oiga qué belleza! Pero la tortillera no oía ninguna música. -Lo mejor es que te duermas, mi niña. Celina no podía dormir oyendo aquella música encantadora. Hasta sus oídos llegó claramente la voz cantarina que decía: - "Eres palomita blanca como la flor del limón si no me das tu palabra me moriré de pasión". A las once de la noche, el callejón quedó en silencio y la recua de las mulas carboneras se perdió en la oscuridad. Noche a noche se repitió lo mismo, lo único que la gente notaba eran las mulas con su carga de carbón, atadas al poste, en cambio Celina, se deleitaba con las canciones que escuchaba. Una noche, a escondidas de su mamá, Celina salió a espiar en la oscuridad porque quería conocer al dueño de la voz. Por poco se muere del susto. ¡Era el Sombrerón! un hombrecito con un sombrero gigantesco, zapaticos de charol y espuelas de plata. Mientras bailaba y cantaba tocando su guitarrita de nácar, enamoraba a la niña: Los luceros en el cielo Caminan de dos en dos Así caminan mis ojos Cuando voy detrás de vos... ¡Celina no pudo dormir esa noche! No podía dejar de pensar en el Sombrerón. Todo el día siguiente lo pasó recordado los versos, Quería y no quería que llegara la noche; quería y no quería volver a ver al Sombrerón. Esa semana Celina dejó de comer, dejó de sonreír. -¿Qué te pasa hijita? -Le decía su mamá-. ¿Te duele algo? ¿Estás enferma? -Pero Celina no hablaba. -La habrá enamorado el Sombrerón -Le dijeron y la tortillera desesperada, siguiendo consejos de los vecinos, la llevó lejos de su casa y la encerró en una iglesia. Porque la gente cree que los fantasmas no pueden entrar en las iglesias. Trama de la historia Resolución de la historia 8 A la noche siguiente llegó el Sombrerón al callejón del Carrocero, pero no encontró a la niña. Se puso como loco y comenzó a buscarla por toda la ciudad, sin encontrarla. Al amanecer se alejó, silencioso, con su recua de mulas atrás. La mamá de Celina y los vecinos estaban contentos, porque habían logrado liberarla del Sombrerón. Pero Celina, encerrada en la iglesia, enfermó de pura tristeza y amaneció muerta un día. Estaban todos velando a la niña, en casa de la tortillera, cuando escucharon un llanto desgarrador que los heló del susto. ¡Era el Sombrerón que venía arrastrando sus mulas! Se detuvo junto al poste de la esquina y comenzó a llorar: Corazón de palo santo ramo de limón florido ¿por qué dejas en el olvido a quien te ha querido tanto? ¡Aaaaaaay... aaay! Mañana cuando te vayas poy a



salir a al camino para llenar tu pañuelo de lágrimas y suspiros. Nadie supo a qué hora se fue el Sombrerón. Se fue alejando, llorando, llorando, hasta que se fundió en la noche oscura. A la mañana, cuando los dolientes salieron de la casa de la tortillera, se quedaron maravillados: ¡Había un reguero de lágrimas cristalizadas, como goterones brillantes, sobre las piedras lejas de la calle!

¿Cómo sé que aprendí?

1. Identifica los elementos de las estructuras del mito y la leyenda en cada relato.
2. Después de leer y analizar los dos ejemplos sobre el mito y la leyenda anteriores, completa el cuadro comparativo, que está a continuación entre los dos ejemplos. Realízalo en tu cuaderno.

EVALUACIÓN

Sigue las instrucciones y responde en tu cuaderno:

CARACTERÍSTICA	MITO	LEYENDA
GENERO		
PERSONAJE		
LLUGAR		
TIEMPO		
SUCESO QUE NARRA		



GUÍA : 2	PERIODO: 3	GRADO	7	ÁREA	Humanidades – Lengua Castellana
Ejes temáticos		El texto Narrativo: la fabula			
Objetivo de aprendizaje		Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales			

¿Qué voy a aprender?

1. Identificar los elementos de una fábula.
2. Identificar los elementos de un cuento.
3. Establecer las diferencias entre una fábula y un cuento.
4. Reconocer las palabras claves para cada tipo de relación.
5. Identificar las enseñanzas de la fábula.
6. Usar las características de los cuentos y las fábulas en la elaboración

El cuento y la fábula.

Las superestructuras de los textos son los esquemas que los mismos utilizan para organizar y presentar la información, así, la superestructura de un texto narrativo.

El cuento

Es una narración breve, oral o escrita, de carácter ficcional o real, que relata sucesos. La superestructura corresponde a la manera en que distribuye un cuento, el cual se compone de tres partes: introducción o planteamiento, desarrollo o nudo y desenlace o final, en cada parte se presentan diálogos entre los personajes, con una función específica.

- La introducción es el inicio del cuento, se presentan los personajes en un tiempo y un espacio determinados.
- El nudo es donde se presentan conflictos y obstáculos que afectan al personaje principal; tiene como consecuencia nuevos hechos que alimentan la narración.
- El desenlace es la solución al conflicto del nudo. Puede ser un final feliz o trágico.

Características del cuento

Las características más destacadas del cuento son:

- Narración corta.
- Hechos reales o imaginarios.
- Se centra en un solo hecho.
- Pocos personajes con un personaje principal
- Escrito en prosa. Los elementos del cuento
Título: Representa lo esencial del cuento. Personajes: principales o secundarios. Espacio: ¿Dónde tienen lugar los hechos? Tema: ¿De qué trata el cuento? Tiempo: ¿Cuándo se dieron los hechos? Narrador: Cuenta los hechos, puede ser omnisciente. *

La fábula

Es una narración breve en prosa con personajes que por lo general son animales u objetos, los cuales demuestran una enseñanza moral. La fábula tiene una superestructura similar al cuento con un planteamiento, un conflicto, un desenlace,



pero al final, contiene una moraleja, la cual pretende enseñar o hacer un resumen del tema de la fábula.

Características de la fábula

• Narración breve. • Inverosímil. • Personajes inanimados • Temas morales • Escrito en verso o en prosa. • Contiene una moraleja.

Los elementos de la fábula

Título: por lo general con los nombres de protagonista y antagonista. Personajes: Animales u objetos. Espacio: ¿Dónde tienen lugar los hechos? Tiempo: ¿Cuándo se dieron los hechos? Narrador: Cuenta los hechos, puede ser omnisciente. Moraleja: Enseñanza moral al final del relato.

(Fábula)



LA ZORRA Y EL LABRADOR

Había un hombre que odiaba a una zorra porque le ocasionaba algunos daños ocasionales.

Después de mucho intentarlo, pudo al fin cogerla. Buscando vengarse de ella, le ató a la cola una mecha empapada en aceite y le prendió fuego.

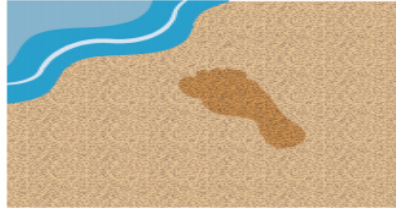
Pero un dios llevó a la zorra a los campos que cultivaba aquel hombre.

Era la época en que ya se estaba listo para la recolección del producto. El labrador, siguiendo a la raposa, contempló llorando cómo, al pasar ella por sus campos, se quemaba toda su producción.

Procura ser indulgente, pues el mal que generamos regresa en contra nuestra
(Esopo, Fábula: La zorra y el labrador, 2015)



AMIGOS



Dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron.

El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

“Hoy mi mejor amigo me pegó una bofetada en el rostro”.

Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse. El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo. Al recuperarse tomó un estilete y escribió en una piedra:

“Hoy mi mejor amigo me salvó la vida”.

Intrigado, el amigo preguntó:

-¿Por qué, después que te lastimé, escribiste en la arena, y ahora escribes en una piedra?

Sonriendo, el otro amigo respondió:

-Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado, cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo.

(Anónimo, 2015)

Lo que estoy aprendiendo – práctico lo que aprendí

Lee detenidamente los conceptos **de cuento y de fábula y sus respectivas características** y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro con tus propias palabras. Recuerda enviar las evidencias al correo electrónico y lo socializaremos en los encuentros sincrónicos.

Relación	Cuentos	Fabulas
Personajes		
Tema		
Enseñanza		



Hacia la Excelencia Educativa...
República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional
Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi
Agustín Codazzi -Cesar
ineaco2008@hotmail.com



Evaluación

- 1.** Escribe un cuento o una fábula de tu propia creación para poner en práctica lo que aprendiste de esta guía. Señala cada uno de los elementos que los caracterizan. No olvides escribir de manera coherente, utilizar signos de puntuación y ortografía, evitar incorporar información innecesaria. Organiza tus ideas antes de escribir.



GUÍA: 3	PERIODO: 3	GRADO	7°	ÁREA	Humanidades – Lengua Castellana
Ejes temáticos		Medios Masivos de comunicación: la televisión, la prensa y las redes sociales			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none">• Interpretar los mensajes que se evidencian en los medios de comunicación masiva.• Analizar la correspondencia de la noticia con los hechos.			

¿Qué voy a aprender?

Reconocer los diferentes medios masivos de comunicación. Analizar las características de la noticia como un elemento fundamental de la información de los medios masivos de comunicación. Identificar el mensaje de la noticia,

Los medios de comunicación masiva

Son aquellos canales o instrumentos que permiten transmitir un mismo mensaje para que este sea recibido por una gran cantidad de personas de forma simultánea sin importar dónde estén. Debido a su masividad, cuando hablamos de los receptores, nos referimos a audiencias o públicos. Con la llegada de esta clase medios, se comenzó a hablar de la comunicación de masas ya que sólo hay un único emisor formulando el mensaje, que llega a un receptor masivo.

Como podemos ver, el surgimiento de los medios masivos va de la mano con los avances tecnológicos durante los años. Por ejemplo, una carta escrita para muchas personas, no tendría las condiciones necesarias para poder ser leída por todos. Al contrario de los mensajes emitidos a través de las radios, los periódicos, el cine, la televisión y el internet, que tienen un alcance mayor.



1. La televisión

Es un medio audiovisual nacido en la década de 1920, aquí se emiten todo tipo de información, publicidad, entretenimiento, documentales, propagandas y entre otros. Lamentablemente, la televisión es muy costosa para muchos, por eso podemos ver que la mayoría que utilizan estos medios son grandes compañías o proyecto.

2. Los impresos



Este es el medio de comunicación masiva más antiguo, teniendo sus orígenes con la invención de la imprenta en 1440. Los mensajes se formulan de manera impresa, aquí podemos encontrar a los periódicos, diarios, revistas, folletos, volantes, panfletos, etc.

3. 5..Los Radiofónicos

En esta categoría se ubica la radio, la cual funciona a través de ondas para emitir señales sonoras, que pueden ser AM o FM. Este medio es el más rentable económicamente, eficiente e inmediato y es por esto, que a pesar de los años y el surgimiento de otras tecnologías, la radio sigue siendo la favorita de muchos.

4. El Cine

El cine es un medio audiovisual con orígenes a finales del siglo XIX y es asociado principalmente con el arte y el entretenimiento. Sin embargo, en las primeras décadas en las que se utilizó, fue un instrumento clave para la difusión de propaganda e información. Aquí fue donde la población se dio cuenta de la efectividad del cine para transmitir mensajes, aunque esta función fue desplazada después de la aparición de la televisión

5. El Internet

Este medio de comunicación se volvió masivo a partir del año 90' y a partir de ese momento, no dejó de crecer. Gracias al internet, se pueden emitir toda clase de mensajes como, escritos, sonoros, visuales o inclusive, una combinación de todos ellos. También, están presentes todos los géneros: el entretenimiento, la información, la propaganda, la publicidad y muchos más. El internet es el medio de comunicación masivo que permite con mayor libertad al emisor de expresarse como el desea. A diferencia de los otros medios, es que este es un medio horizontal, multidireccional, que no tiene fronteras, puede ser anónimo y descentralizado.

La noticia La noticia hace referencia a un hecho reciente y utiliza un medio de comunicación para su informe o transmisión.

Este texto informativo está enmarcado dentro del género periodístico; dentro de sus características se encuentran:

1 – Veracidad. 2 – Actualidad. 3 - Diferentes temas: Política, economía, tecnología, educación, salud, deportes, social, cultural, sucesos, internacional, etc.) 4 – Objetivas. 5. - De interés general

El contenido de una noticia es diverso y su debería responder a las preguntas:

1. ¿Qué? = El hecho
2. ¿Cuándo? = Tiempo



3. ¿Cómo? = Circunstancias de los hechos
4. ¿Dónde? = Lugar
5. ¿Quién? = Protagonista
6. ¿A quién? = Persona o entidad implicada en los hechos
7. ¿Por qué? = Causas
8. ¿Para qué? = Propósito

Información es el nombre por el que se conoce un conjunto organizado de datos procesados que constituyen un mensaje que cambia el estado de conocimiento del sujeto o sistema que recibe dicho mensaje.

Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Después de analizar los conceptos necesarios que has leído sobre los medios masivos de comunicación, demuestra tus conocimientos escribiendo un artículo informativo. A continuación te doy unas pautas para que pienses sobre el tema que quieres dar a conocer.

- Determina si estarás o no de acuerdo sobre aquello de lo que vas a hablar.
- Busca información sobre el tema o asunto del cual vas a opinar y busca ejemplos para apoyar tu opinión, para ello ten en cuenta las fuentes de información. Estas fuentes son los diversos medios de los cuales obtienes información para apoyar tu opinión. Pueden ser primarias (cuando la información es directa de la fuente); secundarias (son opiniones o análisis de fuentes primarias, son fuentes de segunda mano) y terciarias (son fuentes que has pasado por primarias y secundarias). Medios por los cuales podemos obtener información: Diarios, libros, revistas, consultas en internet, reportes de una organización, reseñas de obras, entrevistas a expertos, etc.

Cómo sé que aprendí?

- *Selecciona un título interesante para tu artículo.*
- *Redacta un párrafo de introducción en donde expongas la idea central de tu artículo.*
- *Presenta el segundo párrafo en donde especifiques el problema de la situación y la opinión que tienes de ello.*
- *Escribe uno o dos párrafos (o los que consideres) donde argumentes tu opinión. Utiliza los ejemplos u otros apoyos que encuentres.*
- *Termina tu artículo escribiendo un párrafo de*



Busca una noticia en un periódico local e identifica en el contenido de la misma, las preguntas abordadas en clase:

¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde?
¿Quién? ¿A quién? ¿Por qué? ¿Para qué?

Adicionalmente, realiza un análisis de la información con los hechos y presentar tu punto de vista con relación al mensaje, fuentes de información y la veracidad de la información contrastada con los hechos.





GUÍA: 1	PERIODO: 4	GRADO: 7°	AREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA
Ejes temáticos		Los textos continuos	
Objetivos de aprendizaje		Clasificar producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	

Introducción

Hola, hoy iniciaremos nuestra primera clase del segundo periodo, te invito a comprometerte a trabajar y ser responsable con tus obligaciones escolares, a que leas con mucha atención el contenido de la guía, recuerda que es importante la presentación, la ortografía, el orden, la puntualidad y el cumplimiento en la entrega de las evidencias por favor no olvides escribir tu nombre completo, el grado y número de la guía. Es indispensable recordar que no se debe transcribir la guía al cuaderno.

¿Qué voy a aprender?

Analizar el contenido y la estructura de los diferentes géneros líricos para enriquecer mi comprensión. Además de construir narraciones orales con las características de los géneros que quiero relatar y los contextos de circulación de mi discurso.

¿Qué es un texto continuo?

Se llama **texto continuo** a todos aquellos **textos** que se estructuran para desarrollar una idea o concepto hasta el final. Para desarrollarlo se forman palabras que pasan a ser frases, párrafos y finalmente llegan a formar capítulos, temas y libros o colecciones de libros.

Para desarrollarlo se forman palabras que pasan a ser frases, párrafos y finalmente llegan a formar capítulos, temas y libros o colecciones de libros.

Lo podemos encontrar en diversos tipos de textos como son: Exposiciones, informes, Misivas, Novelas, Reportes, etc.

Se pueden catalogar **cuatro** principales variantes de estos textos, aunque puede aplicarse a otras más: Textos descriptivos, Textos expositivos, Textos narrativos y Textos persuasivos.

- **Textos Descriptivos:** Estos se expresan describiendo a los personajes, sus características o procesos de funcionamiento de los sucesos, así comunican la idea a exponer.

Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Ahora que ya conoces los conceptos, contenidos y la estructura del género lírico observa los siguientes ejemplos:



Hablante lírico: Es el personaje o ser ficticio creado por el poeta para transmitir al lector su realidad es decir, es el que entrega el contenido del poema, Es muy importante no confundir al poeta con el hablante lírico, pues el poeta es el autor del poema, en cambio, el hablante lírico es la voz ficticia que se expresa.

Madre, cuando sea grande ¡Ay qué mozo el que tendrás! Te levantaré en mis brazos, como el zonda* al herbazal	Hablante lírico: Un hijo
---	---------------------------------

Los motivos líricos: más recurrentes en la poesía. Pueden ser también motivos líricos, la alegría frente a una actitud, la naturaleza, la angustia por el transcurrir de la vida, etc.

¡Cómo de entre mis manos te resbalas! ¡Oh, cómo te deslizas, edad mía! ¡Qué mudos pasos traes, oh, muerte fría Pues con callado pie todo lo igualas! (, Francisco de Quevedo)	Motivo lírico: es la angustia del paso del tiempo que conduce a la muerte.
---	---

Objeto lírico: Puede ser una persona, animal, cosa u objeto personificado que sirve al hablante lírico para expresar su interioridad.

Vosotras, las familiares, inevitables golosas, vosotras, moscas vulgares me evocáis todas las cosas. (Las moscas, Antonio machado)	Objeto lírico: Las moscas
--	----------------------------------

¿Cómo sé que aprendí?

Ahora quiero que me cuentes lo que aprendiste, sobre el contenido y la estructura del género lírico. Realiza las siguientes actividades, es necesario que escribas las preguntas con sus respectivas respuestas en tu cuaderno, puedes apoyarte con los contenidos de la guía o investigar sobre la temática en otros textos o por internet. **(No olvides enviar tus evidencias por correo electrónico o por WhatsApp)**

EVALUACIÓN

Sigue las instrucciones y responde en tu cuaderno:

1. Lee atentamente los siguientes poemas y reconoce: hablante lírico, motivo lírico y objeto lírico.



<p>A) Tengo un gran resfrío, Y todo el mundo sabe cómo los grandes resfríos Alteran el sistema total del universo. Nos enfadan con la vida. Y hacen estornudar hasta a la metafísica. He perdido este día, dedicado a tenerme que sonar. Me duele indeterminadamente la cabeza. ¡Triste condición, para un poeta menor! Hoy, en verdad, soy un poeta menor.</p> <p style="text-align: right;">(Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa)</p> <p>Hablante lírico... Motivo lírico... Objeto lírico... </p>	<p>B) Oye, hijo mío, el silencio. Es un silencio ondulado, un silencio, Donde resbalan valles y ecos y que inclinan las frentes hacia el suelo.</p> <p style="text-align: right;">(El silencio, Federico García Lorca)</p> <p>Hablante lírico... Motivo lírico... Objeto lírico...</p>
---	--

2. escribe el siguiente poema y organízalo midiendo los versos del poema, sumando o restando sílabas e identifica con una X que tipo de rima tiene cada verso, puedes seguir el ejemplo.

- La primavera besaba:** La-pri-ma-ve-ra-be-sa-ba: 8 **Asonante:** ()
consonante: ()
- Suavemente la arboleda:** _____ ()
 ()
- Y el verde nuevo brotaba:** _____ ()
 ()
- Como una verde humareda:** _____ ()
 ()
- Las nubes iban pasando:** _____ ()
 ()
- Sobre el campo juvenil:** _____ ()
 ()
- Yo vi en las hojas temblando:** _____ ()
 ()
- Las frescas lluvias de abril:** _____ ()
 ()



3. Se refiere al mundo de los sentimientos y emociones, y es de carácter subjetivo, esta definición corresponde a:

- a) Género Lírico
- b) Género Narrativo
- c) Género Dramático
- d) Ninguna de las anteriores

4. El hablante lírico corresponde a:

- a) El poeta
- b) Quien expresa el sentimiento en el poema
- c) Quien narra el poema
- d) El estado de ánimo del poeta.

5. Una estrofa de un poema es:

- a) un conjunto de palabras.
- b) un conjunto de sentimientos.
- c) un conjunto de versos.
- d) un conjunto de rimas.



GUÍA: 2	PERIODO: 4	GRADO	7°	ÁREA	Humanidades – Lengua Castellana
Ejes temáticos		El género dramático: El texto dramático			
Objetivos de aprendizaje		Identificar textos dramáticos según sus características y el significado de los mismos, para que así comprenderlos teniendo en cuenta el lenguaje figurativo empleado.			

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haz las observaciones pertinentes y no es necesario escribir las preguntas en tu cuaderno.

Observa con atención las siguientes imágenes:

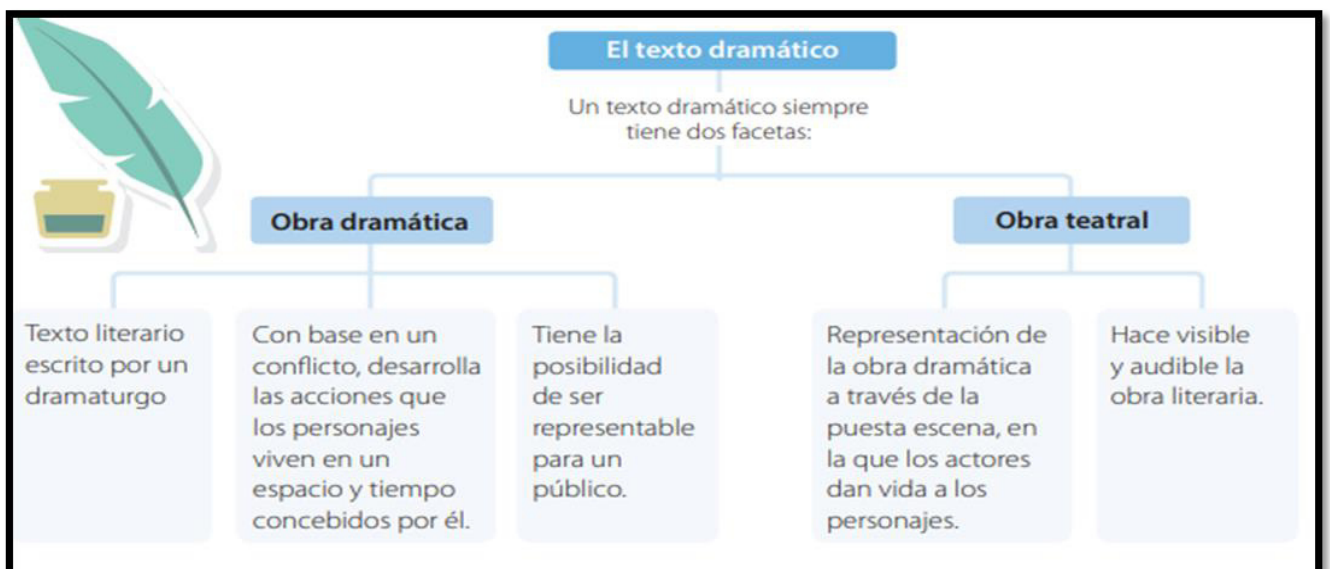
- ¿Has ido a un teatro?
- ¿Has participado en obras teatrales?
¿En cuáles?
- ¿Te gusta actuar? ¿Por qué?



Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Lee detenidamente la clase sobre el texto dramático y sus características. Después de leída la clase transcribe el mapa conceptual a tu cuaderno; solo el mapa. Recuerda enviar las evidencias.

EL TEXTO DRAMÁTICO





Dentro de este tipo de textos se evidencian uno de los principales subgéneros dramáticos que son: la tragedia, la comedia y la tragicomedia. A su vez, en un texto dramático pueden aparecer otras formas textuales que son: el diálogo, el monólogo, las acotaciones y el aparte. Cada una de ellas será definida a continuación.

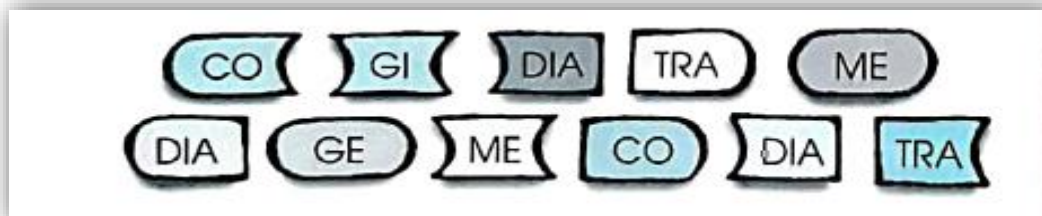


¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las actividades en tu cuaderno. Envíame las evidencias por el correo de Gmail como de costumbre, si necesitas más información puedes consultar en YouTube en el link: <https://youtu.be/hMilXjI9qW4> o escribirme en el horario de asesorías. Recuerda que debes enviar las evidencias por el correo de Gmail.

EVALUACIÓN

1. Puzle de subgéneros. Si ordenas las piezas de este puzle, obtendrás los nombres de los tres (3) principales subgéneros dramáticos; puedes recortar los puzle y pegarlos ordenadamente. Por ultimo deberás escribir su definición.



- _____ . Definición:
 _____ .



- _____ . Definición:
- _____ . Definición:

2. Con tus propias palabras, define lo siguiente:
 ¿Qué es un texto dramático? Y ¿Cómo se puede diferenciar de los otros textos?

FRAGMENTOS

Texto I

D. CÉSAR.—*¡Ama a un hombre cuyo
[nombre
no conoce! Fascinada
está su alma enamorada
por él. ¿Y quién es ese hombre?
Un año hace que los sigo, 5
y a nadie he visto jamás
llegar. ¡Un enigma más
de los que llevan consigo!
Con él sueña, con él vive;
lo que él desea apetece; 10
él manda y ella obedece
y ser de su ser recibe.
¡Oh! Sí: lo expresaban bien
sus ojos, su voz, su gesto.*

José ZORRILLA
Traidor, inconfeso y mártir, Edicomunicación

Texto II

(Plaza de una ciudad. A la derecha, en primer término, fachada de una hostería con puerta practicable y en ella un aldabón. Encima de la puerta un letrero que diga: «Hostería».)

Jacinto BENAVENTE
Los intereses creados, Espasa Calpe

Texto III

PIRGO.—*¡Bah! No vale la pena, de momento, hablar de eso.*

ARTO.—*Sí, no vale la pena que me cuentes tus hazañas. Bastante las conozco. (Aparte.) Es por mi hambre que tengo que tragarme toda esta sarta de embustes.*

PLAUTO
Comedias, Iberia



3. Lee detenidamente y con mucha atención los 3 fragmentos que veras a continuación. No es necesario escribir los fragmentos en el cuaderno. Luego, contesta las siguientes preguntas que se te plantearan.

- a. ¿Qué forma textual aparece en el texto I? Defínela.

La forma del texto I es _____, que consiste

_____.

- b. Define ahora la forma textual que aparece en el texto II.

La forma textual del texto II es _____, que es

_____.

- c. En el texto III se combinan otras 2 formas textuales, delimitalas y defínelas.

El primer párrafo del texto III es _____, que trata

_____.

El segundo párrafo del texto III es _____, se trata de una

_____.



GUÍA: 3	PERIODO: 4	GRADO	7°	ÁREA	Humanidades – Lengua Castellana
Ejes temáticos		El discurso y tipos de discursos.			
Objetivos de aprendizaje		Comprender los diferentes tipos de discursos utilizados por el hablante teniendo en cuenta la intención comunicativa.			

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haz las observaciones pertinentes y no es necesario escribir las preguntas en tu cuaderno.

Observa los personajes y responde las siguientes preguntas:



- ¿Qué conocimientos tienes acerca de estos tres personajes?
- ¿De qué temas crees que hablarían si los tuviéramos presente en la clase?
- ¿Qué tipo de discurso crees que utilizarían cada uno de ellos?

Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Lee detenidamente la clase del discurso y tipos de discursos. Después de leer la clase organiza la información más importante por medio de un cuadro comparativo sobre los tipos de discursos; no olvides enviar las

EL DISCURSO

El discurso es una narración oral premeditada y expresada en actos solemnes y masivos, generalmente políticos, sobre un tema, pensamiento, visión y / o conclusión con el fin de emocionar, informar o persuadir al público asistente. Uno de los tipos de discursos más comunes son los siguientes: el discurso político, el discurso histórico y el discurso científico.



Características del discurso histórico

la que encontramos:

La introducción: se presenta el tema del que se va a hablar. Se menciona el porqué de su importancia.

El desarrollo: se habla sobre la importancia del tema y por qué es necesario hablar de él. Se presentan los argumentos y se ofrecen datos, antecedentes y hechos que sirvan para reforzar sus argumentos.

La conclusión: aquí el orador habla sobre cómo los hechos presentados fomentaron un cambio, pero invita a la audiencia

Características del discurso político:

El discurso político tiene una estructura en la que encontramos:

La introducción: presentación de la idea con la cual se quiere convencer al público.

El cuerpo: aquí se desarrolla la idea y se presentan los argumentos que lo apoyan. Aquí se pueden presentar argumentos contrarios a la idea, pero luego se demuestra con argumentos la validez de lo propuesto por el orador.

El epílogo o conclusión: aquí se realiza un resumen de lo dicho para que la audiencia tenga mayor claridad respecto al tema.

Características del discurso científico

El discurso científico tiene una estructura en la que encontramos:

La introducción: presentación del tema haciendo referencia a la teoría o el marco teórico de la investigación.

El desarrollo: aquí encontramos los argumentos que sustentan la idea presentada en la introducción y se resaltan los elementos teóricos.

La conclusión: se habla sobre los alcances y las restricciones de los resultados.

A continuación te mostraré un ejemplo de cuadro comparativo para que puedas organizar los conceptos más relevantes de la clase. El ejemplo puedes tomarlo como guía o puedes realizar tu propio cuadro comparativo.



Discurso político

Discurso histórico

Discurso científico

--	--	--

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las actividades en tu cuaderno. Envíame las evidencias por el correo de Gmail como de costumbre, si necesitas más información puedes consultar en YouTube en el link: <https://youtu.be/u7GKzqmAB84> o escribirme en el horario de asesorías. Recuerda que debes enviar las evidencias por el correo de Gmail.

EVALUACIÓN

4. Lee detenidamente la siguiente frase y responde las siguientes preguntas:

5.

“Quien tiene como recurso facilidad de palabra provechosamente labra los terrenos del discurso” (Roberto Gómez Bolaños).

- La frase, ¿A qué tipo de discurso pertenece?
- El expresión “terrenos del discurso”, ¿A qué hace referencia?
- ¿Qué reflexión te deja el discurso anterior? ¿Qué entendiste?

6. Lee cuidadosamente los discursos que veras a continuación y responde las siguientes preguntas:

“Una nación no debe juzgarse por cómo trata a sus ciudadanos con mejor posición, sino por cómo trata a los que tienen poco o nada”.

Nelson Mandela

“Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad”.

Albert Einstein



“Las naciones marchan hacia su grandeza
al mismo paso que avanza su educación”.

Simón Bolívar

- a. ¿A qué tipo de discurso pertenece la frase de Nelson mándela, Albert Einstein y Simón bolívar?
 - b. ¿Qué reflexión te deja el discurso de Nelson Mandela? ¿Qué entendiste?
 - c. ¿Cuál de los 3 discursos te gusto más? ¿por qué?
7. **Diseña un cartel.** Investiga acerca de los programas que el gobierno colombiano ofrece a las familias para suplir sus necesidades básicas. Escoge uno de los programas y diseña un cartel que describa los servicios que el programa ofrece y promueva su aprovechamiento. Guíate del ejemplo que veras a continuación.

Lista de programas que puedes escoger para hacer tu cartel



- Ingreso solidario
- Alimentación en el adulto mayor
- Prestación al cesante
- Familias en acción
- Jóvenes en acción
- Alimentación escolar.

ALIMENTACIÓN EN EL ADULTO MAYOR



Una buena nutrición empieza por la boca, para las personas adultas mayores se recomienda que los alimentos sean suaves, en trozos pequeños para ayudar a su buena masticación. Es importante que los alimentos sean atractivos a la vista.

Recuerde que la hidratación es muy importante tome de 6 a 8 vasos de agua pura al día a pesar de no sentir sed.



Consuma proteína (pescado, pollo, res) en su dieta, la cual ayuda a proteger al organismo de todo tipo de enfermedades.



La fibra de las verduras ayuda a mantener una buena digestión y aporta vitaminas y minerales.

Los carbohidratos como el arroz, pastas integrales, cereales, tortillas nos aportan energía pero hay que consumirlos con moderación



Realiza 5 tiempos de comida balanceada

DIF
Coahuila

**Mi estilo
Nutrito y
Activado**



GUÍA: 4	PERIODO: 4	GRADO	7°	ÁREA	Humanidades – Lectura crítica
Ejes temáticos		Los tipos de textos: El texto argumentativo			
Objetivos de aprendizaje		Comprender que existen diferentes tipos de textos, pero que cada uno de ellos es utilizado según la intención comunicativa del hablante.			

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haz las observaciones pertinentes y no es necesario escribir las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Conoces los tipos de textos? Menciona los que tú conoces
- ¿De los tipos de textos que mencionaste, cual te llama más la atención y por qué?
- ¿Has escuchado hablar de los textos argumentativos? ¿Qué sabes sobre ese tipo de textos?



Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

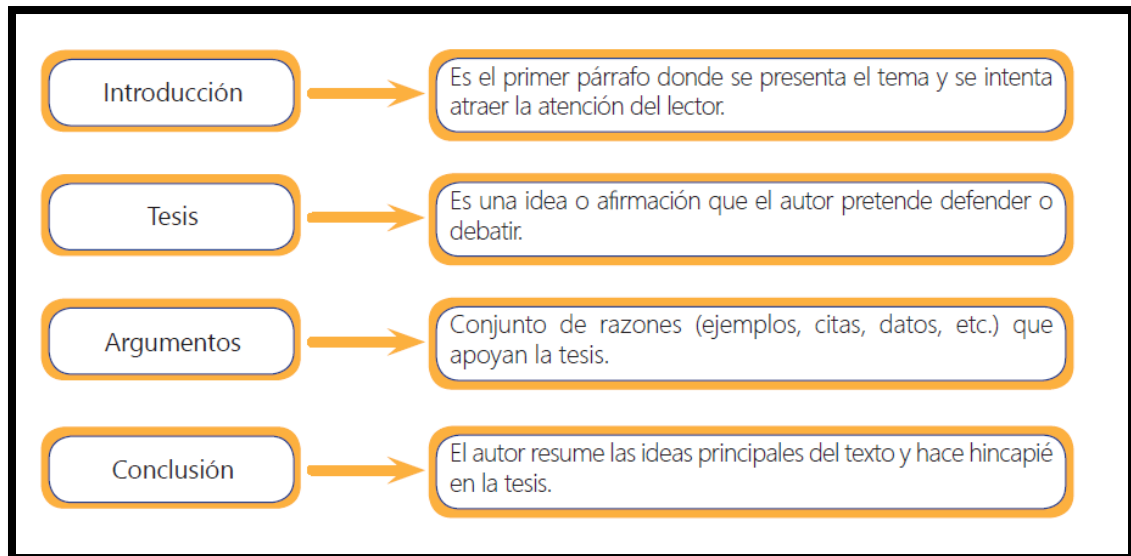
Lee detenidamente la clase de los tipos de textos: el texto argumentativo. Después de leer la clase organiza la información más importante por medio de un ordenador gráfico, ya sea un mapa conceptual o cuadro sinótico: no olvides enviar las evidencias.

EL TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o debatirlas para persuadir a un receptor. El texto argumentativo tiene como fin convencer de algo a quienes lo leen. A través del uso de razones o argumentos se intenta probar o justificar aquello que se defiende y, al mismo tiempo, rebatir las opiniones contrarias.

Tipos de textos argumentativos: Textos científicos, textos filosóficos, ensayos, textos periodísticos, artículos de opinión, algunos mensajes publicitarios.

Para escribir un texto argumentativo debes tener en cuenta la estructura que se divide de la siguiente manera:



Un ejemplo de texto argumentativo es el texto titulado "las redes sociales" del autor González (2011) dado que muestra cómo se encuentra estructurado; texto que veras a continuación:

Las redes sociales	Estructura del texto argumentativo
No niego que la Sociedad de la Información es un avance tremendo. Que pueden leerse periódicos de Melbourne al segundo, en el computador de tu casa o en tu móvil, y que la capacidad de comunicación tecnológica hoy es casi de ciencia-ficción. Sin embargo, tantas posibilidades están llevando a nuestra sociedad a que cada individuo se aíse en su madriguera, sentado delante de una pantalla y ajeno a lo que ocurre en su entorno inmediato.	Tesis
Las redes sociales pueden ser un buen mecanismo de comunicación, pero resulta que hay gente que tiene "amigos" virtuales que viven en Oviedo, en Valparaíso o en Nueva Orleans y no se habla con el vecino de al lado cuando se lo encuentra en el ascensor. Me decía hace unos días un cartero con muchos años de servicio que antes llegaba a un barrio, y cuando una dirección no estaba clara preguntaba a cualquiera dónde era la casa de fulano, y todo el mundo se lo indicaba, e incluso le daban detalles sobre la mejor hora para entregarle una carta certificada. Ahora es imposible, pregunta por una persona desde el portero automático y nadie lo conoce, aunque vive en el mismo edificio.	Argumentos



Y es que una cosa es la capacidad tecnológica de comunicación, y otra muy distinta la comunicación real. De todas formas, hay que estar ahí, porque es un canal que no podemos despreciar.
(González, 2011)

Conclusión

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las actividades en tu cuaderno. Envíame las evidencias por el correo de Gmail como de costumbre, si necesitas más información puedes consultar en YouTube en el link: <https://youtu.be/CdrNwcq50l8> o escribirme en el horario de asesorías. Recuerda que debes enviar las evidencias por el correo de Gmail.

EVALUACIÓN

Lee detenidamente y con mucha atención el texto argumentativo anterior titulado "las redes sociales" del autor González (2011), y responde las siguientes preguntas.


1. ¿Qué tipo de texto argumentativo es? (noticia, artículo de opinión, artículo periodístico) Justifica tu respuesta.
2. ¿Cuál es la intención del autor?
3. ¿Por qué crees que la expresión "amigos" está entrecomillas en el segundo párrafo?
4. Explica, que quiere decir el autor en el cuarto párrafo con la expresión "... me pierdo en un bosque de saludos que luego tienen poca incidencia en la vida cotidiana".
5. ¿Cómo definirías el lenguaje de este tipo de textos? (formal, serio, irónico, académico) ¿Por qué?

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana.

AUTOEVALUACIÓN

6. ¿Qué aprendiste al realizar estas actividades?
7. ¿Qué dificultades tuviste al momento de desarrollar las actividades?
8. ¿Cómo puedes emplear todo lo aprendido en las guías en tu vida cotidiana?

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI	ACTIVIDAD DE MEJORAMIENTO ACADEMICO 1° Y 2° PERIODO ESTADISTICA	PAG 1 DE 2
	PROFESOR: SAMUEL HERNANDEZ B.	AÑO LECTIVO 2020

PLAN DE TRABAJO: Atendiendo las orientaciones de la Circular 0057 de la SED, por suspensión de clase, para el manejo, control y prevención del COVID-19.

Área: MATEMATICAS Asignatura: ESTADISTICA Grado: 7° 1-2-3-4-5-6-7

Docente: SAMUEL E HERNANDEZ BARRIOS Jornada: MAÑANA Periodo: 2°

Tiempo: 1 SEMANA

Metodología A DISTANCIA.

NOMBRE _____ GRADO _____

FRECUENCIA RELATIVA

La **frecuencia relativa** hace referencia a una media estadística mediante la cual se puede obtener el número de veces que un mismo suceso es repetido dentro de un momento determinado. Estos datos de estadística que arroja la frecuencia relativa, nos ayudan a descubrir cómo se repite o cada cuánto se repite un mismo suceso o evento.

Ahora ya tenemos clara esta **definición de frecuencia relativa** conviene saber que no es lo mismo que la **frecuencia absoluta**, pues la absoluta siempre será el número total de veces que dicho suceso tiene lugar, mientras tanto, la relativa se calcula a partir de la absoluta, dividiéndola entre el número de sucesos.

Cómo calcular la frecuencia relativa

Para calcular la **frecuencia relativa** tenemos que calcular en primer lugar la absoluta. Una vez que tengamos la absoluta calculada, pondremos en práctica la **fórmula de la frecuencia relativa**, en la que h_i representa la frecuencia relativa, mientras que f_i representa la frecuencia absoluta y donde N será el número total de Datos.

$$h_i = f_i/N$$

Ejemplo:

TABLA N°1 COMPRAS CIA EL MANANTIAL


X_i	f_i	F_i	h_i	h_i	h_i
10	3	3	3/40	0,075	7,5
20	11	14	11/40	0,275	27,5
30	12	26	12/40	0,3	30
40	5	31	5/40	0.125	12,5
50	2	33	2/40	0,05	5
60	1	34	1/40	0,025	2,5
70	1	35	1/40	0,025	2,5
80	2	37	2/40	0,05	5
90	3	40	3/40	0,075	7,5
TOTAL	40		1	1	100

f_i = frecuencia absoluta.

$N = 40$

h_i = frecuencia relativa

Se halla de tres formas como un fraccionario, como un decimal o en porcentaje.

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONAL AGUSTIN CODAZZI	ACTIVIDAD DE MEJORAMIENTO ACADEMICO 1° Y 2° PERIODO ESTADISTICA	PAG 2 DE 2
	PROFESOR: SAMUEL HERNANDEZ B.	AÑO LECTIVO 2020

ACTIVIDAD: HALLAR LA FRECUENCIA RELATIVA

CIA EL MANANTIAL VENTAS

xi	fi	hi
10	7	
20	2	
30	3	
40	6	
50	10	
60	8	
70	6	
80	5	
90	3	
TOTAL		

NO SE TE OLVIDE MARCAR LA HOJA CON TU NOMBRE Y CURSO

Resuelve y envía al siguiente

correo: profesorsamuelhernandezb@gmail.com



GUÍA	1	TEMA	1	GRADO	7	ÁREA (S)	Matemáticas
Ejes temáticos	Planos y maquetas a escala						
Objetivos de aprendizaje	Identificar los tipos de escalas y seleccionar la adecuada para la elaboración de planos de acuerdo al formato o espacio disponible para dibujar.						

INTRODUCCIÓN

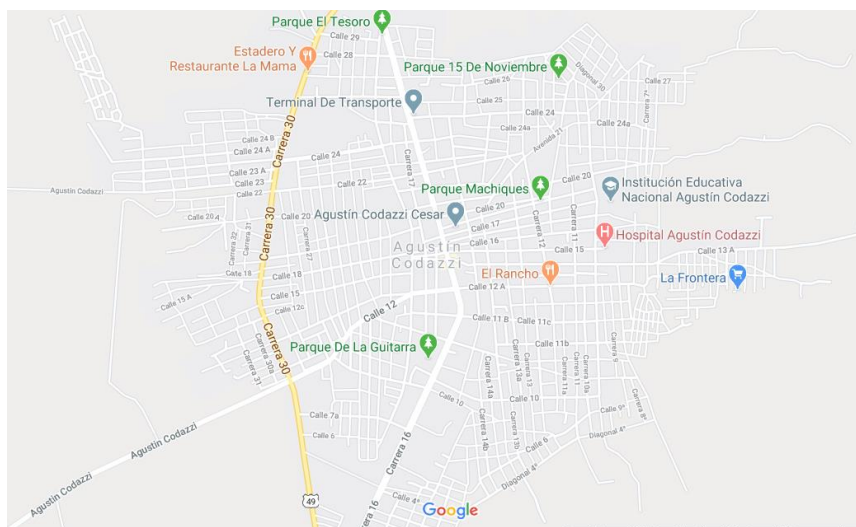
Buenas mi gente, trabajaremos situaciones donde manejaremos planos y maquetas a escala y sus aplicaciones, donde Identificaremos los tipos de escalas y seleccionaremos la adecuada para la elaboración de planos de acuerdo al formato o espacio disponible para dibujar, con la cual te ayudará a resolver muchas situaciones que se te presentan en tu diario vivir. Debes tener a la mano los útiles como lápiz, borrador, sacapuntas, escuadras, reglas y objetos varios como piedras, hojas, granos, etc.

Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordaras también los que ya sabías cómo son los números primos

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención los problemas que están a continuación, resuelve y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- En el plano del municipio de Agustín Codazzi:
 - a. Localiza tu barrio
 - b. Localiza tu residencia.



Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra cómo aplicar el concepto de plano. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien.

Planos y maquetas a escala

Plano: El **plano** es un dibujo que representa un lugar visto desde arriba. Ese lugar puede ser una habitación, una casa, una localidad. Se utiliza **para para** situarnos y orientarnos correctamente. En el **plano** de la localidad se representan **los** elementos físicos que hay en ella,



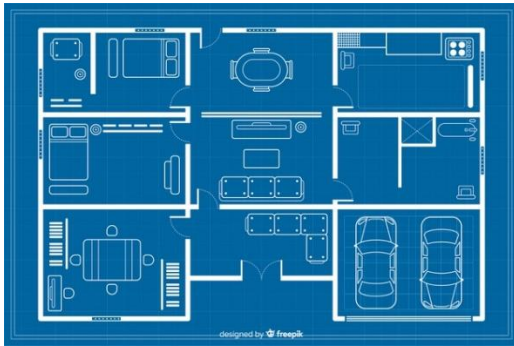
Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi

por ejemplo, los edificios, calles, plazas. Es un objeto ideal que solo posee dos dimensiones, y contiene infinitos puntos y rectas; es un concepto fundamental de la geometría junto con el punto y la recta.

Ejemplo de afianzamiento.

1. Plano en dos y tres dimensiones.

Plano de una casa en dos dimensiones:



Plano de una casa en tres dimensiones:

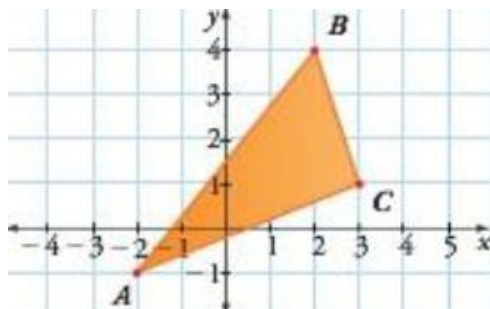


2. Representa en el plano cartesiano el polígono de vértice $A(-2, -1)$; $B(2,4)$ y $C(3,1)$

Primero, dibujamos el plano cartesiano.

Luego, ubicamos los puntos de los vértices en el plano.

Finalmente, se trazan los lados del triángulo.



Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.



1. Utiliza regla, escuadra, lápiz, borrador y hoja de block sin raya y dibuja en dos dimensiones el plano de tu casa.

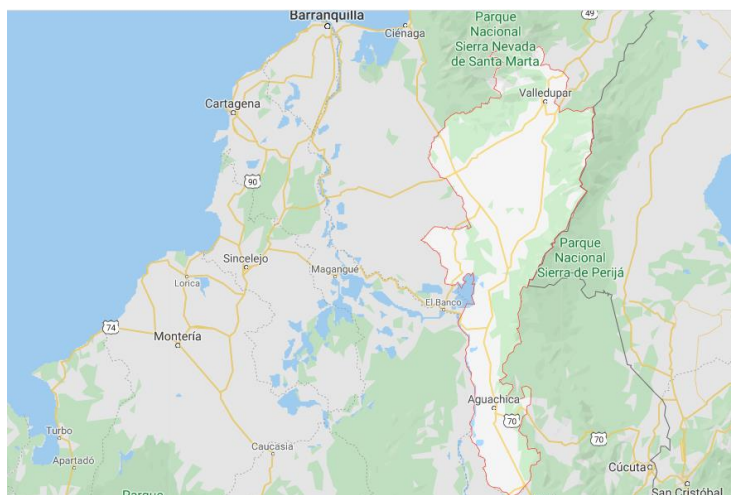
¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre planos para resolver en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al correo o WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver estos problemas planteados acá.

EVALUACIÓN

Actividad de afianzamiento.

1. En el plano del departamento del Cesar, ubica:
 - a. Municipio de Agustín Codazzi
 - b. La frontera con Venezuela



2. Representa en el plano cartesiano el polígono de vértice $A(-2, -2)$; $B(1,4)$; $C(3,1)$ y $D(3, -3)$

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu trabajo al profesor.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	2	TEMA	1	GRADO	7	ÁREA (S)	Matemáticas
Ejes temáticos	Planos y maquetas a escala						
Objetivos de aprendizaje	Identificar los tipos de escalas y seleccionar la adecuada para la elaboración de planos de acuerdo al formato o espacio disponible para dibujar.						

INTRODUCCIÓN

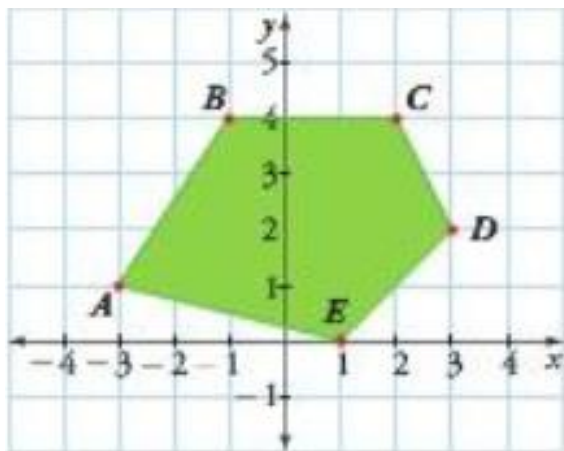
Buenas mi gente, trabajaremos situaciones donde manejaremos planos y maquetas a escala y sus aplicaciones, donde identificaremos los tipos de escalas y seleccionaremos la adecuada para la elaboración de planos de acuerdo al formato o espacio disponible para dibujar, con la cual te ayudará a resolver muchas situaciones que se te presentan en tu diario vivir. Debes tener a la mano los útiles como lápiz, borrador, sacapuntas, escuadras, reglas y objetos varios como piedras, hojas, granos, etc.

Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordarás también los que ya sabías cómo son los números primos

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención los problemas que están a continuación, resuelve y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- Determina las coordenadas de los vértices del pentágono $ABCDE$ dibujado en el plano.



Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra cómo aplicar el concepto de plano y maqueta a escala. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien.

Planos y maquetas a escala

Escala: Es la relación de proporción entre las dimensiones reales de un objeto y las del dibujo que lo representa.

Ejemplo: si una **escala** indica una proporción 1:10000 significa que un centímetro del mapa representa 10000 centímetros en la vida real.

Que se significa la escala **1:100** = 1 cm del plano equivale a 1 metro de la realidad. Es la **escala** más usada para diseñar planos arquitectónicos.



Institución Educativa Nacional Agustín Codazzi

Maqueta: Una maqueta es un modelo a escala o tamaño real de un objeto, artefacto o edificio, realizado con materiales pensados para mostrar su funcionalidad, volumetría, mecanismos internos o externos o bien para destacar aquello que, una vez construido o fabricado, presentará como innovación o mejora.

Ejemplo de una maqueta a escala.



En estas representaciones normalmente se reduce el tamaño de un territorio o de un objeto.

Las representaciones cartográficas con escala hasta 1:10 000 suelen considerarse planos y para n mayor que 10 000, mapas. Cuanto menor sea n, mayor se dice que es la escala.

Para resolver problemas de escalas se debe plantear la siguiente proporción:

$$\frac{\text{Longitud representacion}}{\text{Longitud realidad}} = \text{escala}$$

a continuación, despejar el término desconocido.

Para expresar la escala en la forma 1: n, se planteará la proporción:

$$\frac{\text{Longitud representacion}}{\text{Longitud realidad}} = \frac{1}{n}$$

Ejemplo de afianzamiento:

1. En un plano de una ciudad a escala 1: 10.000, la distancia entre dos colegios es de 25 cm. ¿Cuál es la distancia real entre ellos?

Primero, se plantea la proporción

$$\frac{\text{Longitud representacion}}{\text{Longitud realidad}} = \frac{1}{n}$$

Luego, reemplazamos los datos

$$\frac{25 \text{ cm}}{\text{Longitud realidad}} = \frac{1}{10.000}$$

$$\text{Longitud realidad} = 25\text{cm} \times 10.000$$



Longitud realidad = 250.000 cm

Longitud realidad = 2,5 km

Finalmente, la distancia real entre los dos colegios es de 2,5 km

Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

1. En el plano del municipio Agustín Codazzi a escala 1: 1.000. La distancia de la Iglesia la divina Pastora a la alcaldía es 15 cm. ¿Cuál es la distancia real entre ellos?



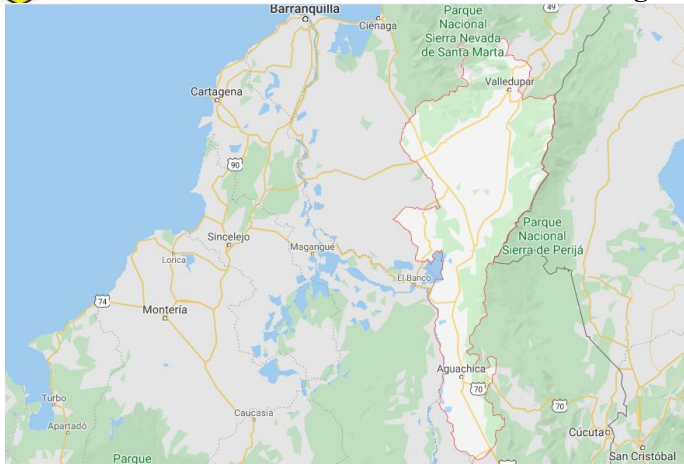
¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre planos y maqueta a escala para resolver en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al correo o WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver estos problemas planteados acá.

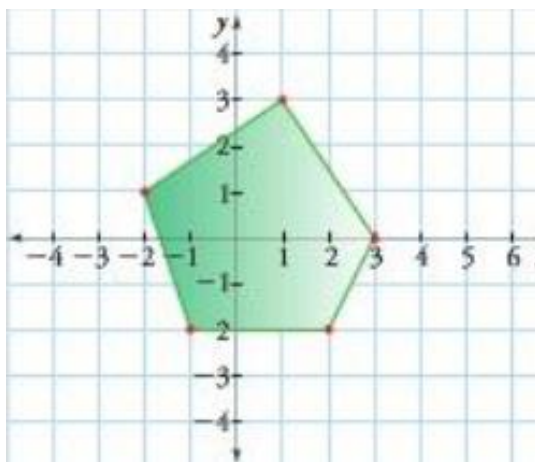
EVALUACIÓN

Actividad de afianzamiento.

1. En el plano del departamento del Cesar a escala 1: 10.000. La distancia entre los municipios Agustín Codazzi y Aguachica es 17 cm. ¿Cuál es la distancia real entre ellos?



2. Determina las coordenadas de los vértices del pentágono $ABCDE$ dibujado en el plano.



¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu trabajo al profesor.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	3	TEMA	2	GRADO	7	ÁREA (S)	Matemáticas
Ejes temáticos	Perímetro de una figura plana						
Objetivos de aprendizaje	Interpretar las modificaciones entre el perímetro y el área con un factor de variación respectivo. Representar en el plano cartesiano la variación de magnitudes (áreas y perímetro)						

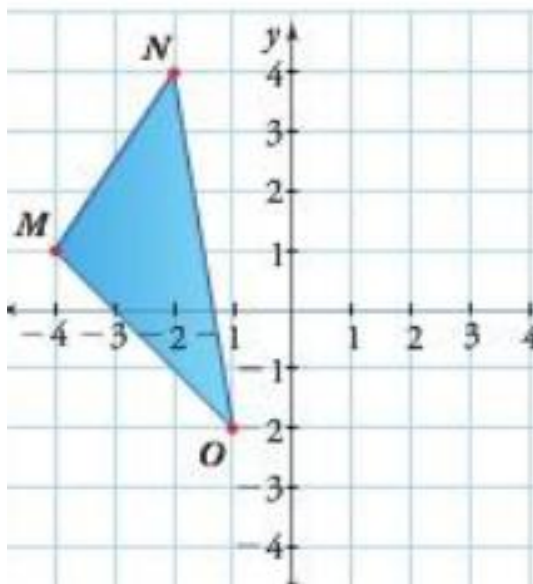
INTRODUCCIÓN

Buenas mi gente, trabajaremos situaciones donde manejaremos el perímetro y área de polígonos y sus aplicaciones en situaciones que se te presentan en tu diario vivir. Debes tener a la mano los útiles como lápiz, borrador, sacapuntas, escuadras, reglas y objetos varios como piedras, hojas, granos, etc. Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordarás también los que ya sabías cómo son los números primos

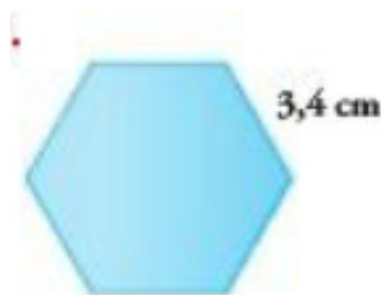
¿Qué voy a aprender?

Lee con atención los problemas que están a continuación, resuelve y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- Determina las coordenadas de los vértices del triángulo MNO dibujado en el plano.



- Calcula el perímetro del polígono regular.





Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra cómo aplicar el concepto de perímetro. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien.

Perímetro

El perímetro de un polígono es la suma de las medidas de los lados que la conforman. El perímetro se denota con la letra **P**.

Para hallar el perímetro de un polígono irregular se deben sumar las medidas de los lados que forman el polígono.

$$P = l + l + l + l + l + \dots + l_n$$

Si el polígono es regular se multiplica la medida de uno de sus lados por el número de lados.

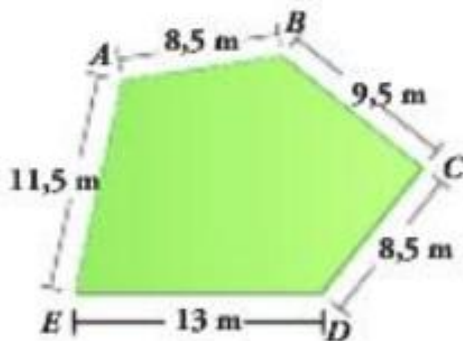
$$P = n \times l$$

Para hallar el perímetro de una circunferencia se multiplica dos veces la medida del radio por el número pi.

$$P = 2 \times \pi \times r$$

Ejemplo de afianzamiento:

1. Luis necesita cercar su finca con alambre, cuyo plano aparece en la figura, ¿Cuánto alambre necesita?



Primero. Como la figura es un polígono irregular, se suman las longitudes de los lados.

$$P = \overline{AB} + \overline{BC} + \overline{CD} + \overline{DE} + \overline{EA}$$

$$P = 11,5 \text{ m} + 8,5 \text{ m} + 9,5 \text{ m} + 8,5 \text{ m} + 13 \text{ m}$$

$$P = 51 \text{ m}$$

Finalmente, Luis necesita 51 m de alambre para cercar su finca.

2. Calcula el perímetro del polígono regular.



Primero. Como la figura es un polígono regular, se multiplica la medida de uno de sus lados por el número de lados.

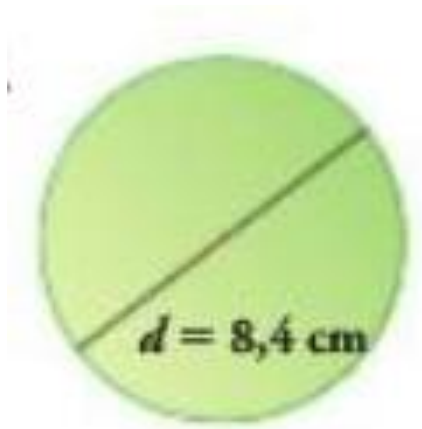
$$P = n \times l$$

$$P = 4 \times 2,5 \text{ cm}$$

$$P = 10 \text{ cm}$$

Finalmente, el perímetro del cuadrado es 10 cm.

3. Halla el perímetro de la circunferencia



Primero. Como la figura es una circunferencia, se multiplica dos veces la medida del radio por el número pi.

$$P = 2 \times \pi \times r$$

$$P = 2 \times 3,14 \times 8,4 \text{ cm}$$

$$P = 52,75 \text{ cm}$$

Finalmente, la longitud de la circunferencia es 52,75 cm

Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre perímetro para resolver en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al correo o WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver estos problemas planteados acá.

EVALUACIÓN

Actividad de afianzamiento.

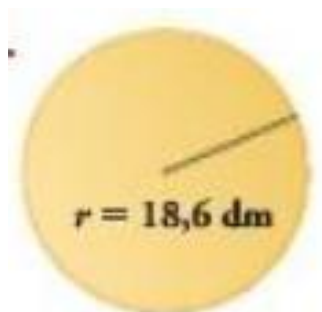
1. Juan tiene una cuerda, si forma una circunferencia de 40 cm de radio, ¿Cuál es la longitud de la cuerda?



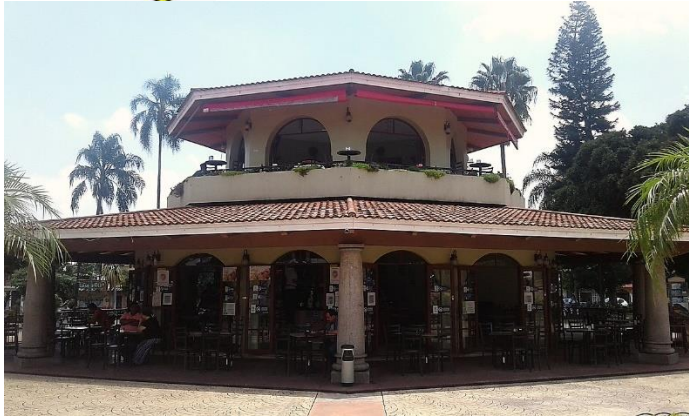
2. Calcula el perímetro del polígono regular.



2. Halla el perímetro de la circunferencia



3. Se requiere cercar el borde de un kiosco que tiene forma de hexágono regular cuyo lado mide 3 metros. Determina el costo total de la cerca si cada metro vale \$15.000



¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu trabajo al profesor.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	3	GRADO	7	ÁREA (S)	MATEMÁTICA
Ejes temáticos	Multiplicación y División de números Racionales				
Objetivos de aprendizaje	Utilizar la multiplicación y la división de los números racionales para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana				
Docentes	Miguel Ángel Torres y Dalbis Fernández				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- Vamos aprender a efectuar la multiplicación y la división de números racionales.
- La importancia de los números racionales y sus distintas aplicaciones como la multiplicación y la división en la vida real

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre la multiplicación y división en los números racionales. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS RACIONALES

Explora

José vende vasos de gaseosa de $\frac{1}{4}$ de litro cada uno.



- Si el domingo vendió nueve vasos de gaseosa, ¿cuántos litros vendió en total?

Para saber cuántos litros de gaseosa vendió José, se suma nueve veces el contenido de gaseosa de un solo vaso.

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{9}{4}$$

Sumar nueve veces el número $\frac{1}{4}$ equivale a multiplicarlo por 9, así que:

$$\frac{1}{4} \cdot 9 = \frac{1 \cdot 9}{4 \cdot 1} = \frac{9}{4}$$

Por lo tanto, José vendió $\frac{9}{4}$ o 2,25 litros de gaseosa.

Dados $\frac{a}{b}$ y $\frac{c}{d} \in \mathbb{Q}$ se tiene que $\frac{a}{b} \cdot \frac{c}{d} = \frac{a \cdot c}{b \cdot d}$

Ejemplo 1

La constructora Miraceti construirá una nueva sede para sus oficinas en un terreno que mide $\frac{15}{2}$ m de ancho y $\frac{121}{5}$ m de largo. ¿Cuál es el área con que cuenta para construir el edificio?

$$A = \frac{15}{2} \text{ m} \cdot \frac{121}{5} \text{ m} = \frac{15 \text{ m} \cdot 121 \text{ m}}{2 \cdot 5} = \frac{1815}{10} \text{ m}^2 = \frac{363}{2} \text{ m}^2$$

El área del terreno es de $\frac{363}{2}$ m²; es decir, 181,5 m².

Para multiplicar tres o más números racionales en su expresión fraccionaria, se multiplican los numeradores entre sí y los denominadores entre sí.

Ejemplo.

Halla el producto de $\frac{3}{8} \cdot \frac{9}{5} \cdot \frac{1}{2}$.

$$\frac{3}{8} \cdot \frac{9}{5} \cdot \frac{1}{2} = \frac{3 \cdot 9 \cdot 1}{8 \cdot 5 \cdot 2} = \frac{27}{80}$$



DIVISIÓN DE NÚMEROS RACIONALES

Para dividir dos números racionales, se multiplica el dividendo por el inverso multiplicativo del divisor. En general, se cumple que:

$$\text{Si } \frac{a}{b} \text{ y } \frac{c}{d} \in \mathbb{Q}, \text{ entonces } \frac{a}{b} \div \frac{c}{d} = \frac{a}{b} \cdot \frac{d}{c}$$

Ejemplo:

Julián tenía en su nevera $\frac{3}{4}$ de kilogramo de queso y lo dividió en porciones de $\frac{1}{8}$ de kilogramo cada una. Para saber cuántas porciones obtuvo, es necesario dividir $\frac{3}{4}$ entre $\frac{1}{8}$.

$$\frac{3}{4} \div \frac{1}{8} = \frac{3}{4} \cdot \frac{8}{1} = \frac{24}{4} = 6$$

Julián obtuvo seis porciones de queso.

Practico lo que aprendí

Realiza la actividad en presencia de una persona mayor. Debes observar y escribir en el cuaderno lo sucedido o lo observado.

1. Multiplicar:

a) $\frac{1}{4} \cdot \frac{1}{2}$

d) $\frac{15}{44} \cdot \left(-\frac{11}{25}\right)$

b) $\left(-\frac{3}{5}\right) \cdot \frac{5}{4}$

e) $\left(-\frac{30}{49}\right) \cdot \frac{14}{15}$

c) $\left(-\frac{8}{25}\right) \cdot \left(-\frac{15}{12}\right)$

f) $\left(-\frac{15}{4}\right) \cdot \frac{2}{5} \cdot \frac{2}{3}$

2. Realiza las siguientes operaciones:

a. $\left(-\frac{3}{7}\right) \div \frac{4}{12}$

b. $\frac{41}{3} \div \frac{22}{5}$

c. $\frac{15}{11} \div \frac{4}{5}$

d. $\frac{17}{5} \div \frac{4}{3}$

e. $\frac{1}{2} \div \frac{1}{3}$

f. $\left(-\frac{19}{8}\right) \cdot \left(-\frac{12}{7}\right)$

g. $\left(\frac{12}{5} \cdot \frac{7}{4}\right) \div \frac{3}{2}$

h. $\left(\frac{9}{8} \cdot \frac{5}{4}\right) \div \left(\frac{1}{4} \cdot \frac{11}{3}\right)$

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades experimentales, observa y escribe lo que observaste en tu cuaderno. Ojo tu papi, mami o una persona mayor debe ayudarte a hacer los experimentos no lo hagas solo.

Envíame las evidencias por WhatsApp como de costumbre escrita en tu cuaderno o haces un video explicándome la actividad. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema



EVALUACIÓN

1. De 3.000 pesos se han gastado los $\frac{2}{5}$ en entradas de cine y $\frac{2}{10}$ en chucherías.

¿Cuánto valen las entradas? ¿Qué dinero se ha gastado en chucherías? ¿Cuánto ha sobrado?

2. El papá de Luisito tiene 35 años y él tiene $\frac{1}{7}$ del padre ¿Cuántos años tiene Luis?

3. La edad de Elena es igual a los dos quintos de la edad de su tía que nació hace cincuenta años.
¿Cuántos años tiene Elena?

4. - En un depósito de agua caben 4.500 litros. Si cada día de la semana se saca $\frac{1}{9}$ de su capacidad. ¿Cuántos litros sobran después de una semana?

5. - ¿Cuántos viajeros lleva un autobús que tiene ocupados los $\frac{4}{5}$ de los 60 asientos?

6. - Hoy han faltado a clase $\frac{1}{7}$ de los 28 alumnos ¿Cuántos alumnos hay en clase?

7. 8. Una familia reparte $\frac{8}{10}$ de queso entre 4 personas. ¿ Que fracción se come cada uno?

8. Se quiere dividir $\frac{1}{2}$ torta entre 6 personas. ¿ Que fracción de la torta original le correspondió a cada uno ?

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	1	GRADO	7	ÁREA (S)	MATEMÁTICA
Ejes temáticos	Números Decimales				
Objetivos de aprendizaje	Utilizar los números Decimales para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana				
Docentes	Miguel Ángel Torres y Dalbis Fernández				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- Vamos aprender sobre los números decimales y sus operaciones
- La importancia de los números decimales radica en que permiten expresar informaciones numéricas cuando no es posible con los números naturales

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre los números decimales y sus operaciones. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

Números decimales

Dado un número racional $\frac{a}{b}$, si realizamos la división de a entre b obtendremos un número, ese es el número decimal asociado al número racional.

Ejemplo: a. $\frac{2}{10} = 0,2$

b. $\frac{7}{4} = 1,75$

Parte entera
Coma decimal $\overline{78,103}$ Parte decimal

PASO DE FRACCIÓN A DECIMAL

Al dividir el numerador entre el denominador de una fracción se obtiene un número que puede ser: **entero**, **decima exacto**, **decimal periódico puro** o **decimal periódico mixto**.

▪ NÚMERO ENTERO

$$\frac{8}{4} = 8 : 4 = 2$$

$$-\frac{15}{5} = -15 : 5 = -3$$

$$\frac{18}{2} = 18 : 2 = 9$$

▪ DECIMAL EXACTO: número finito de cifras decimales (la división es exacta)

$$\frac{5}{4} = 5 : 4 = 1,25$$

$$\frac{1}{8} = 1 : 8 = 0,125$$

$$\frac{7}{2} = 7 : 2 = 3,5$$

- **DECIMAL PERIÓDICO:** Tiene una o varias cifras decimales (periodo) que se repite indefinidamente a partir de un cierto lugar



PERIÓDICO PURO: el periodo empieza inmediatamente después de la coma

$$\frac{7}{3} = 2,3333... = 2,\bar{3} \quad \text{parte entera} = 2 \quad \text{periodo} = 3$$

$$\frac{7}{11} = 0,63636363... = 0,\bar{63} \quad \text{parte entera} = 0 \quad \text{periodo} = 63$$

PERIÓDICO MIXTO: el periodo empieza NO inmediatamente después de la coma

$$\frac{17}{12} = 1,41666... = 1,41\bar{6} \quad \text{parte entera} = 1 \quad \text{anteperiodo} = 41 \quad \text{periodo} = 6$$

$$\frac{7}{22} = 0,3181818... = 0,31\bar{8} \quad \text{parte entera} = 0 \quad \text{anteperiodo} = 3 \quad \text{periodo} = 18$$

Paso de decimal a Fracción

Decimal exacto

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Llamamos N al número decimal. ▪ Multiplicamos N por la unidad seguida de tantos ceros como cifras decimales tiene el número. ▪ Despejamos N y simplificamos (si es posible). 	<p>Ejemplo: Halla la fracción generatriz de 2,05</p> $N = 2,05$ $100N = 205$ $N = \frac{205}{100} = \frac{21}{20} \quad (\div 5)$ <p>Por tanto, $2,05 = \frac{21}{20}$</p>
--	---

Periódico puro

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Llamamos N al número decimal. ▪ Multiplicamos N por la unidad seguida de tantos ceros como cifras tiene el periodo. ▪ Restamos N al resultado obtenido en el paso anterior. ▪ Despejamos N y simplificamos (si es posible). 	<p>Ejemplo: Halla la fracción generatriz de $1,12\bar{12}$</p> $N = 1,1\bar{2}$ $100N = 112,\bar{12}$ $\begin{array}{r} - \\ N = 1,\bar{12} \\ \hline 99N = 111 \end{array}$ $N = \frac{111}{99} = \frac{37}{33} \quad (\div 3)$ <p>Por tanto, $1,1\bar{2} = \frac{37}{33}$</p>
--	---

Periódico mixto

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Llamamos N al número decimal. ▪ Multiplicamos N por la unidad seguida de tantos ceros como cifras tienen anteperiodo y periodo. ▪ Multiplicamos N por la unidad seguida de tantos ceros como cifras tiene el anteperiodo. ▪ Restamos al resultado obtenido en el paso 2) el resultado obtenido en el paso 3) ▪ Despejamos N y simplificamos (si es posible)- 	<p>Ejemplo: Halla la fracción generatriz de $1,015\bar{15}$</p> $N = 1,01\bar{5}$ $1000N = 1015,\bar{15}$ $\begin{array}{r} - \\ 10N = 10,\bar{15} \\ \hline 990N = 1005 \end{array}$ $N = \frac{1005}{990} = \frac{67}{66} \quad (\div 15)$ <p>Por tanto, $1,01\bar{5} = \frac{67}{66}$</p>
--	--

Operaciones con números decimales

Suma de números decimales



Para sumar dos o más números decimales se colocan en columna a haciendo coincidir las comas; después se suman como si fuesen números naturales y se pone en el resultado la coma bajo la columna a de las comas.

Ejemplo:

$$2,42 + 3,7 + 4,128 \longrightarrow \begin{array}{r} 2,42 \\ 3,7 \\ + 4,128 \\ \hline 10,248 \end{array}$$

Resta de números decimales

Para restar números decimales se colocan en columna a haciendo coincidir las comas. Si los números no tienen el mismo número de cifras decimales, se completan con ceros las cifras que faltan. Después, se restan como si fuesen números naturales y se pone en el resultado la coma bajo la columna a de las comas.

Ejemplo:

$$9,1 - 3,82 \longrightarrow \begin{array}{r} 9,10 \\ - 3,82 \\ \hline 5,28 \end{array}$$

Multiplicación de números decimales

- a) Para multiplicar un número decimal por la unidad seguida de ceros: 10, 100, 1000, ... se desplaza la coma a la derecha tantos lugares como ceros tenga la unidad.

Ejemplos: $3,2 \times 10 = 32$
 $3,2 \times 100 = 320$
 $3,2 \times 1000 = 3200$

- b) Para multiplicar dos números decimales se efectúa la operación como si fuesen números naturales y en el producto se separan tantas cifras decimales como cifras decimales tengan entre los dos factores

Ejemplos: $4,31 \times 2,6 \longrightarrow \begin{array}{r} 4,31 < \\ \times 2,6 < \\ \hline 2586 \\ 862 \\ \hline 11,206 < \end{array}$

2 cifras decimales
1 cifra decimal
3 cifras decimales

DIVISIÓN DE DOS NÚMEROS DECIMALES

- a) Para dividir un número decimal por la unidad seguida de ceros. 10, 100, 1000, ... se desplaza la coma a la izquierda tantos lugares como ceros tenga la unidad.

Ejemplo: $24,2 \div 10 = 2,42$
 $24,2 \div 100 = 0,242$
 $24,2 \div 1000 = 0,0242$

- b) La división entre números decimales se puede efectuar siempre y cuando el divisor sea un número entero. En caso de ser decimales se multiplica dividendo y divisor por la potencia de 10 que lo convierta en entero; luego se efectúa la división



Ejemplo: $21,66 : 3,8 \longrightarrow$

$$\begin{array}{r} 216,6 \\ 38 \overline{) 216,6} \\ \underline{266} \\ 00 \end{array}$$

n Codazzi

Practico lo que aprendí

Realiza la actividad en presencia de una persona mayor. Debes observar y escribir en el cuaderno lo sucedido o lo observado.

1. EFECTUAR LAS SIGUIENTES OPERACIONES

- $3,025 + 26,07 =$
- $0,64 + 1,582 + 44,0001 =$
- $11,1 - 5,235 =$
- $35 \cdot (0,00099) =$
- $0,02414 \div 0,4 =$

2. PROBLEMAS CON NÚMEROS DECIMALES

- Un agricultor ha recolectado 1.500 kg de trigo y 895 kg de cebada, ha vendido el trigo a \$225,35. el kilo y la cebada a \$192,75. el kilo. Calcula:
El total recibido por la venta del trigo y la cebada.
- Un camión transporta 3 bloques de mármol de 1,3 toneladas cada uno y 2 vigas de hierro de 0,5 toneladas cada una. Calcula:
El total de toneladas que transporta el camión.
El total de kilos que transporta el camión, si 1 tonelada es igual a 1.000 kilos.
- Tenía \$ 14,25 el lunes; el martes cobré \$ 16,89; el miércoles cobré \$ 97 y el jueves pagué \$ 56,07. ¿Cuánto me queda?
- La altura de una persona es 1,85 ms y la de una torre es 26 veces la altura de la persona menos 1,009 ms. Hallar la altura de la torre
- Pedro tiene \$ 5,64; Juan \$ 2,37 más que Pedro y Enrique \$ 1,15 más que Juan ¿Cuánto tienen entre los tres?

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades experimentales, observa y escribe lo que observaste en tu cuaderno. Ojo tu papi, mami o una persona mayor debe ayudarte a hacer los experimentos no lo hagas solo. Envíame las evidencias por WhatsApp como de costumbre escrita en tu cuaderno o haces un video explicándome la actividad. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema

EVALUACIÓN

- Halla la forma decimal de los siguientes números. Indica en cada caso la cifra o el grupo de cifras que se repite.
 - $\frac{3}{5}$
 - $\frac{4}{3}$
 - $\frac{5}{6}$



2. Expresa en forma de fracción los siguientes números decimales.
a) 3,25 b) $3,\overline{25}$ c) $1,\overline{632}$
3. RESUELVE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS DE NÚMEROS DECIMALES
- a) En una ferretería se han apilado varias láminas de aluminio: tres de 3,2 mm de espesor, dos de 2,1 mm de espesor y una de 1,7 mm de espesor. ¿Cuánto mide la altura de dicho montón?
- b) Los estudiantes de 7º básico recolectan diariamente 3,08 kilogramos de latas de bebida. Esta recolección la harán durante 10 días. ¿Cuántos kilogramos juntarán al cabo de los 10 días?.
- c) Felipe usó 13,5 tazas de harina para hacer 9 tandas de panqueques. ¿Cuántas tazas de harina usó en cada tanda?
- d) Silvia está cortando un trozo de cordel que mide 73,5 metros en 4 partes iguales. ¿Qué longitud tiene cada parte del cordel en metros?
- e) Un jarro de jugo cuya capacidad es de 2,20 ml, se reparte en 4 vasos de igual capacidad. ¿Cuánto jugo contiene cada vaso?

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	2	GRADO	7	ÁREA (S)	MATEMÁTICA
Ejes temáticos	Adición y Sustracción de números Racionales				
Objetivos de aprendizaje	Utilizar la suma y la resta de los números racionales para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana				
Docentes	Miguel Ángel Torres y Dalbis Fernández				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- Vamos a aprender a efectuar la suma y la resta de números racionales.
- La importancia de los números racionales y sus distintas aplicaciones como la adición y la sustracción en la vida real

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre la adición y sustracción en los números racionales. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

ADICIÓN DE NÚMEROS RACIONALES

Explora

Las entradas para un partido de fútbol se vendieron así:

- $\frac{5}{9}$ para los hinchas del equipo rojo,
- $\frac{3}{9}$ para los hinchas del equipo azul y
- $\frac{1}{9}$ para hinchas de otros equipos.



- ¿Qué parte del estadio estuvo ocupada durante el partido?

Para saber qué parte del estadio estuvo ocupada, se puede hacer uso de una recta numérica como la de la Figura 1. Primero, se divide la unidad en nueve partes iguales; luego, se ubica el punto que corresponde a $\frac{5}{9}$; a partir de este punto se cuentan $\frac{3}{9}$ más y se llega a $\frac{8}{9}$. Por último, a partir de $\frac{8}{9}$ se avanza $\frac{1}{9}$ más y se llega a 1.

Como $\frac{9}{9}$ corresponde a la ocupación total, significa que los hinchas de los tres equipos ocuparon todo el estadio.



Para sumar dos números racionales con el mismo denominador, se suman los numeradores y se mantiene el mismo denominador.

Ejemplo 1

Para calcular $\frac{1}{5} + \frac{6}{5}$ se procede así:

1. Se suman los numeradores y el resultado es el numerador de la fracción suma.

$$\frac{1}{5} + \frac{6}{5} = \frac{1+6}{5} = \frac{7}{5}$$

2. Se deja el mismo denominador, que será el denominador de la fracción suma.

$$\frac{1}{5} + \frac{6}{5} = \frac{1+6}{5} = \frac{7}{5}$$

Para sumar dos números racionales con diferente denominador, se buscan fracciones equivalentes a los números racionales dados, que tengan el mismo denominador; luego se adicionan las fracciones equivalentes obtenidas como en el caso anterior.



Ejemplo 2

Para resolver la suma $\left(-\frac{2}{8}\right) + \frac{1}{3}$ se sigue este procedimiento:

1. Se hallan racionales equivalentes a los dados, cuyo denominador es el mínimo común múltiplo de los denominadores, que en este caso es 24.

$$-\frac{2}{8} = \frac{2 \cdot 3}{8 \cdot 3} = -\frac{6}{24} \quad \text{y} \quad \frac{1}{3} = \frac{1 \cdot 8}{3 \cdot 8} = \frac{8}{24}$$

2. Se suman las fracciones obtenidas.

$$\left(-\frac{6}{24}\right) + \frac{8}{24} = \frac{-6+8}{24} = \frac{2}{24} = \frac{1}{12}$$

Por tanto, $\left(-\frac{2}{8}\right) + \frac{1}{3} = \frac{1}{12}$

Ejemplo 3

María preparó arroz con leche. Ella usó la media libra que había en una bolsa y el cuarto de libra que quedó en otra. Para saber cuánto arroz usó, ella suma así:

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = \frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$$

Entonces, María usó $\frac{3}{4}$ de libra de arroz en su preparación.

Resolución de problemas

- 1 Para ir de una ciudad A a una ciudad B en tres días, Santiago hace los siguientes recorridos: el primer día recorre $\frac{2}{7}$ de km, el segundo día avanza $\frac{9}{4}$ de km más, y el tercer día recorre $\frac{1}{4}$ de km más que el primer día. ¿Cuál es la distancia entre la ciudad A y la ciudad B?

Solución:

Para responder la pregunta, se suman los recorridos diarios que realiza Santiago, y de esta manera se obtiene la distancia entre las dos ciudades.

Entonces, la distancia entre las ciudades A y B es:

$$\frac{2}{7} + \frac{9}{4} + \left(\frac{1}{4} + \frac{2}{7}\right) = \frac{8 + 63 + 7 + 8}{28} = \frac{86}{28} = \frac{43}{14}$$

Por lo tanto, entre las ciudades A y B hay $\frac{43}{14}$ km o 3,07 km.

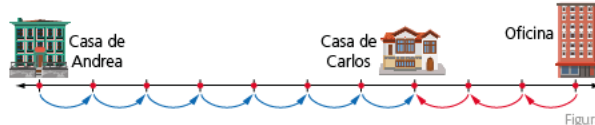
SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS RACIONALES

Explora

Andrea recorre $\frac{10}{4}$ de kilómetro en línea recta de su casa a la oficina. Ella siempre hace una parada para recoger a su compañero Carlos, que vive a $\frac{3}{4}$ de kilómetro de la oficina.

- ¿Cuál es la distancia entre la casa de Andrea y la de Carlos?

El recorrido de Andrea se puede representar como se muestra en la Figura 1.



En este recorrido se han marcado puntos cada $\frac{1}{4}$ de kilómetro. Los arcos rojos indican la distancia de la oficina a la casa de Carlos, $\frac{3}{4}$ de km, y los azules la distancia entre la casa de Andrea y la de Carlos, que corresponde a $\frac{7}{4}$ de km. El resultado anterior se puede obtener sin ayuda de la Figura 3.24 resolviendo la sustracción $\frac{10}{4} - \frac{3}{4}$.

Para sustraer números racionales con igual denominador, se restan los numeradores y se deja el mismo denominador.

Ejemplo 1

La sustracción propuesta para solucionar la situación inicial se realiza así:

$$\frac{10}{4} - \frac{3}{4} = \frac{10-3}{4} = \frac{7}{4}$$



Para sustraer racionales con diferente denominador, primero se hallan fracciones equivalentes a los números racionales dados que tengan el mismo denominador; luego, se procede como en el caso anterior.

Ejemplo 2

Para hallar $\frac{3}{5} - \frac{1}{2}$ se siguen estos pasos:

1. Se hallan fracciones equivalentes a los números racionales dados cuyo denominador sea el mínimo común múltiplo de los denominadores. $\rightarrow \frac{3}{5} = \frac{6}{10}$ y $\frac{1}{2} = \frac{5}{10}$

2. Se restan los racionales de igual denominador. $\rightarrow \frac{6}{10} - \frac{5}{10} = \frac{1}{10}$

Por tanto, $\frac{3}{5} - \frac{1}{2} = \frac{1}{10}$.

Practico lo que aprendí

Realiza la actividad en presencia de una persona mayor. Debes observar y escribir en el cuaderno lo sucedido o lo observado.

1. Resuelve las siguientes adiciones y simplifica el resultado cuando sea posible.

a. $-\frac{5}{9} + \frac{3}{7}$

b. $\frac{8}{25} + \frac{12}{45}$

c. $\frac{4}{24} + \frac{5}{32}$

d. $-\frac{15}{9} + \frac{1}{24}$

e. $\frac{9}{18} + \frac{2}{14}$

f. $-\frac{4}{12} + \frac{6}{30}$

g. $-\frac{5}{12} + \left(-\frac{2}{15}\right)$

h. $-\frac{4}{9} + \left(-\frac{11}{7}\right)$

i. $\frac{4}{17} + \left(-\frac{6}{46}\right)$

j. $\frac{10}{12} + \frac{4}{15}$

2. Resuelve las siguientes sustracciones

a. $\frac{8}{9} - \frac{3}{10}$

b. $-\frac{3}{5} - \frac{1}{3}$

c. $\frac{8}{15} - \left(-\frac{5}{12}\right)$

d. $\left(-\frac{4}{9}\right) - \left(-\frac{5}{18}\right)$

e. $\frac{3}{4} - \left(-\frac{7}{3}\right)$

f. $\frac{7}{2} - \left(-\frac{9}{4}\right)$

¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades experimentales, observa y escribe lo que observaste en tu cuaderno. Ojo tu papi, mami o una persona mayor debe ayudarte a hacer los experimentos no lo hagas solo. Envíame las evidencias por WhatsApp como de costumbre escrita en tu cuaderno o haces un video explicándome la actividad. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema



EVALUACIÓN

1. Efectuar las siguientes operaciones

a. $\frac{1}{15} + \frac{-3}{25} =$

b. $\frac{-1}{8} - \frac{5}{12} =$

2. María se comió $\frac{1}{3}$ de pizza y Juan $\frac{1}{3}$. ¿Cuánta pizza queda sin consumir?

3. Fredy compró $\frac{11}{3}$ de un kilo de carne y se comieron en su familia $\frac{7}{3}$. ¿Qué fracción de carne queda?

4. Ana y Sergio colaboran en la recolección de almendras. Entre los dos han recogido cinco kilos y tres cuartos. Si Ana ha recogido $\frac{14}{4}$ de kg, ¿cuánto ha recogido Sergio?

5. De un depósito de agua se consume el lunes $\frac{1}{10}$, el martes $\frac{3}{10}$ y el miércoles $\frac{2}{10}$. ¿Cuántos décimos quedan para el resto de la semana?

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	1	GRADO	7	ÁREA (S)	MATEMÁTICA
Ejes temáticos	Números Racionales				
Objetivos de aprendizaje	Utilizar los números racionales para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana				
Docentes	Miguel Ángel Torres y Dalbis Fernández				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones, haces las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- Vamos aprender sobre la construcción, ubicación y relaciones de los números racionales
- La importancia de los números racionales en la vida real y su relación que tiene con los números decimales y porcentuales

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te informa sobre la construcción, ubicación y relaciones de los números racionales. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

NÚMEROS RACIONALES:

- **Introducción a los números racionales. Fracciones equivalentes:** seguir el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=f3bxAClrHxU&list=PLItODjP9I1lcgtUDAHKi29iiRI41FJGqn&index=1>
- **Simplificación de fracciones. Concepto de número racional:** seguir el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=IxICIsghnAY&list=PLItODjP9I1lcgtUDAHKi29iiRI41FJGqn&index=2>

El conjunto de los números racionales (\mathbb{Q}) está formado por los números de la forma $\frac{a}{b}$, en donde a y b son números enteros y b es diferente de cero. Este conjunto contiene a los números enteros que, a su vez, contiene a los naturales, tal como se muestra en la Fig 2

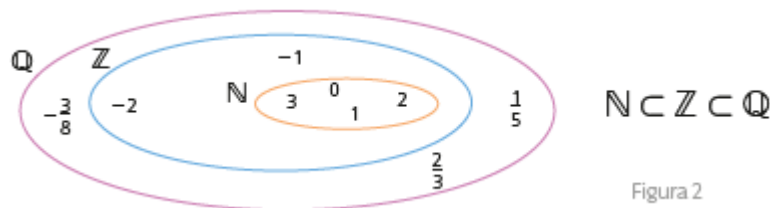


Figura 2

Por ejemplo, las fracciones $\frac{4}{3}$, $\frac{-2}{5}$ y $\frac{8}{9}$ son números racionales. De la misma forma, todo número entero es un número racional porque se puede escribir como una fracción. Así, el número 2 se puede escribir como $2 = \frac{2}{1} = \frac{4}{2} = \frac{6}{3} = \dots$

FRACCIONES EQUIVALENTES Y SIMPLIFICACIÓN DE FRACCIONES.

Explora



Dos buses escolares transportan cada uno 24 estudiantes. En el primero, $\frac{1}{4}$ de los pasajeros son niñas y en el segundo, $\frac{3}{12}$ lo son. ¿Que se puede afirmar con respecto a la cantidad de niñas que se transporta en cada bus?



- Se denominan fracciones equivalentes aquellas fracciones que representan la misma cantidad o parte del todo. En general, $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$ si y solo si $a \cdot d = b \cdot c$

Ejemplo 1. Al simplificar la fracción $\frac{9}{27}$ se obtiene $\frac{1}{3}$, que es equivalente a la primera fracción.

Es decir $\frac{9}{27} = \frac{1}{3}$

- Se denominan fracciones irreducibles aquellas en la que el máximo común divisor entre el numerador y el denominador es 1, o, de otra forma, aquellas que están simplificadas al máximo.

Ejemplo 2

Para escribir fracciones irreducibles a $\frac{30}{45}$ y $\frac{48}{72}$, se halla el máximo común divisor del numerador y del denominador en cada caso.

Como m. c. d. (30, 45) = 15, entonces $\frac{30 \div 15}{45 \div 15} = \frac{2}{3}$.

Como m. c. d. (48, 72) = 24, entonces $\frac{48 \div 24}{72 \div 24} = \frac{2}{3}$.

Observa que en ambos casos se ha obtenido la misma fracción irreducible, así que $\frac{30}{45} = \frac{48}{72} = \frac{2}{3}$.

ORDEN EN LOS RACIONALES:

El conjunto de los racionales es ordenado, esto es, que dado dos números racionales siempre se puede determinar si son iguales o bien uno de ellos es el mayor.

Ejemplo:

¿Quién es mayor: $\frac{3}{4}$ o $\frac{4}{5}$?

Solución:

Para responder esta pregunta, basta multiplicar cruzado; esto es, comparar los productos resultantes y conservar el signo de la desigualdad:

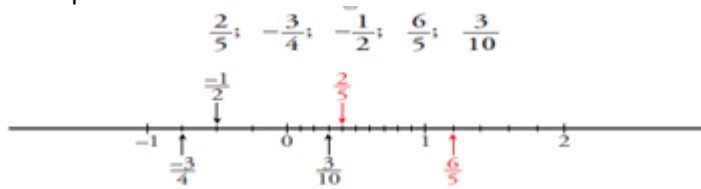
$\frac{a}{b} < \frac{c}{d} \Leftrightarrow a \cdot d < b \cdot c$ Es decir

$3 \cdot 5 < 4 \cdot 4$ $15 < 16$ por lo tanto $\frac{3}{4} < \frac{4}{5}$



REPRESENTACIÓN EN LA RECTA NUMÉRICA

Ejemplo: Representa en la recta numérica:



Practico lo que aprendí

Realiza la actividad en presencia de una persona mayor. Debes observar y escribir en el cuaderno lo sucedido o lo observado.

A. Representa gráficamente los siguientes números racionales.

1. $\frac{3}{8}$

2. $-\frac{1}{4}$

3. $\frac{7}{6}$

4. $-\frac{9}{4}$

B Simplifica las siguientes fracciones:

a) $\frac{6}{18} =$

b) $\frac{54}{81} =$

c) $\frac{40}{320} =$

d) $\frac{180}{640} =$

e) $\frac{25}{500} =$

C Escribe un número racional equivalente con la dada

a. $\frac{4}{5} = \frac{28}{\quad}$

b. $-\frac{3}{\quad} = \frac{-45}{75}$

D. Escribe el signo ">", "<", o "=" según el caso:

a. $\frac{3}{4} \square \frac{2}{3}$

b. $\frac{2}{5} \square \frac{-5}{7}$

b. $\frac{3}{5} \square \frac{6}{10}$

d. $\frac{-7}{8} \square \frac{-2}{5}$

E. a. Ordena de menor a mayor los siguientes números:

$\frac{3}{5}$; $-\frac{1}{2}$; 2 ; $\frac{3}{4}$; $-\frac{5}{8}$; -3 ; $\frac{3}{2}$

b. Ordena de mayor a menor los siguientes números racionales

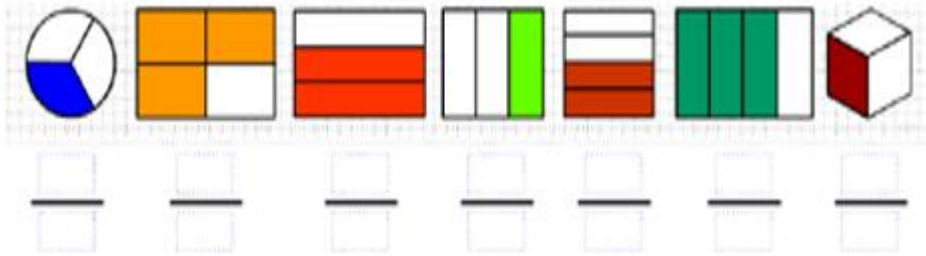
$\frac{1}{2}$; $-\frac{3}{10}$; $-\frac{1}{4}$; $\frac{1}{4}$; $-\frac{2}{5}$; $\frac{3}{8}$ y $\frac{5}{4}$

¿Cómo sé que aprendí?

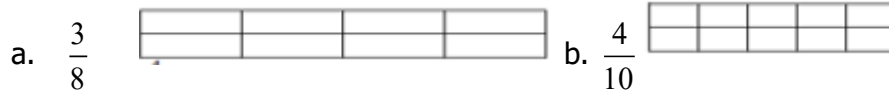
Realizas las siguientes actividades experimentales, observa y escribe lo que observaste en tu cuaderno. Ojo tu papi, mami o una persona mayor debe ayudarte a hacer los experimentos no lo hagas solo. Envíame las evidencias por WhatsApp como de costumbre escrita en tu cuaderno o haces un video explicándome la actividad. Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema



EVALUACIÓN
1. Escribe la fracción que corresponda a la parte coloreada del dibujo:



2. Representa las fracciones que se indican coloreando los recuadros que sean necesario



3. Escribe un número racional equivalente con la dada

a. $\frac{4}{5} = \frac{28}{\quad}$

b. $\frac{-3}{\quad} = \frac{-45}{75}$

4. Ubicar en la recta numérica:

a. $\frac{5}{8}$ _____

b. $\frac{-15}{8}$ _____

5. Se reparte una bolsa de 45 caramelos entre un grupo de 5 niños y otra igual entre un grupo de 9 niñas.

Representa las dos situaciones en forma de fracción

6. José ha estudiado $\frac{3}{4}$ de hora y Elena $\frac{45}{60}$ de hora. ¿Cuál de los dos ha estudiado más tiempo?

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	1	TEMA	1	GRADO	7	ÁREA (S)	Matemáticas
Ejes temáticos	Probabilidad simple.						
Objetivos de aprendizaje	Elabora tablas o diagramas de árbol para representar las distintas maneras en que un experimento aleatorio puede suceder.						

INTRODUCCIÓN

Buenas mi gente, trabajaremos situaciones donde manejaremos el principio de la multiplicación y el diagrama de árbol y sus aplicaciones con la cual te ayudará a resolver muchas situaciones que se te presentan en tu diario vivir. Debes tener a la mano los útiles como lápiz, borrador, sacapuntas, escuadras, reglas y objetos varios, etc.

Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordaras también los que ya sabías cómo son los números primos

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención los problemas que están a continuación, resuelve y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- ¿Cuál es el ponderado de $\frac{3}{6}$?
- En una urna hay cuatro bolas rojas, dos azules y una amarilla. Si se saca al azar una bola.
 - ¿Cuál es la probabilidad que la bola que se saque sea azul?
 - ¿Cuál es la probabilidad que la bola que se saque sea roja?
 - ¿Cuál es la probabilidad que la bola que se saque sea amarilla?
 - ¿Cuál es la probabilidad que la bola que se saque sea azul o roja?



Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra cómo aplicar el concepto de probabilidad. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero sí aprenderlo muy bien.

Teoría de la probabilidad

El cálculo de la probabilidad fundamenta la toma de decisiones en los experimentos aleatorios.

Probabilidad simple: Es igual a la cantidad de formas en que un resultado específico va a suceder entre la cantidad total de posibles resultados.

Dado un experimento aleatorio con un espacio muestral **S** y un evento **A** se dice que la probabilidad de ocurrencia de **A**, representada por $P(\mathbf{A})$ es el cociente entre el número de elementos del evento **A** y el número de elementos del espacio muestral **S**, es decir:

$$P(\mathbf{A}) = \frac{\#(\mathbf{A})}{\#(\mathbf{S})}$$

Ejemplo de afianzamiento.

1. Al lanzar un dado, ¿Cuál es la probabilidad de sacar un 3?



Primero, se establece el espacio muestral **S**.

Posibles ocurrencias. $S = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$

$$\#(S) = 6$$

Luego, se establece el número de elementos 3 en el espacio muestral.

$$\#(3) = 1$$

Finalmente, se calcula la probabilidad de ocurrencia:

$$P(A) = \frac{\#(A)}{\#(S)}$$

$$P(3) = \frac{\#(3)}{\#(S)}$$

$$P(3) = \frac{1}{6}$$

$$P(3) = 0,166 = 16,6\%$$

La probabilidad de sacar un 3 al lanzar un dado es del **16,6%**.

Propiedades de la probabilidad.

La probabilidad de ocurrencia de un evento cumple las siguientes propiedades.

Propiedad 1. La posibilidad de ocurrencia de un evento siempre es un número entre 0 y 1.

El número de elementos de un evento es menor que el número de elementos de del espacio muestral.

$$0 \leq P(A) \leq 1$$

Propiedad 2. La posibilidad de ocurrencia de un evento imposible es cero y se expresa así:

$$P(\emptyset) = 0$$

Propiedad 3. Si el evento definido es igual al espacio muestral su posibilidad es 1. Cuando la probabilidad de ocurrencia es 1 el evento es seguro.

$$P(S) = 1$$

Propiedad 4. Dado un evento **A** definido en un experimento aleatorio, se puede definir el evento **A^c** llamado el evento complemento de A. La ocurrencia del evento **A** y **A^c** se relacionan de la siguiente manera:

$$P(A^c) = 1 - P(A)$$

Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.



1. En una urna hay cuatro bolas rojas, dos azules y una amarilla. Si se saca al azar una bola.
¿Cuál es la probabilidad que la bola que se saque sea azul?
¿Cuál es la probabilidad que la bola que se saque sea roja?
¿Cuál es la probabilidad que la bola que se saque sea amarilla?
¿Cuál es la probabilidad que la bola que se saque sea amarilla y azul?



¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre probabilidad para resolver en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al correo o WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver estos problemas planteados acá.

EVALUACIÓN

Actividad de afianzamiento.

1. Un dado tiene numeradas las caras con puntos del 1 al 6



- a. Escribe el espacio muestral del experimento que consiste en lanzar un dado.
 - b. Explica cómo hallarías la probabilidad de que el dado caiga en 6.
 - c. Halla la probabilidad que caiga un número par.
2. En una bolsa hay 3, bolas azules, 4 bolas amarillas y 2 bolas verdes.
 - a. Escribe el espacio muestral del experimento que consiste en sacar una bola de la bolsa.
 - b. Halla la probabilidad que la sacar una bola esta sea de color azul.
 - c. Halla la probabilidad que la sacar una bola esta sea de color verde.
 - d. Halla la probabilidad que la sacar una bola esta sea de color amarillo.
 - e. Halla la probabilidad que la sacar una bola esta sea de color azul o verde.

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu trabajo al profesor.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	5	GRADO	7	ÁREA	MATEMÁTICA
Ejes temáticos	Proporcionalidad				
Objetivos de aprendizaje	Aplicar los conceptos de proporcionalidad para resolver situaciones de la vida cotidiana				
Docentes	Miguel Ángel Torres y Dalbis Fernández				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones de la guía, analiza los conceptos, ejemplos y al finalizar realiza la actividad de afianzamiento y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con la persona que te orienta en casa.

- Vamos aprender sobre los conceptos básicos de la proporcionalidad
- La importancia de la proporcionalidad y cómo resolver situaciones de la vida diaria.

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente la siguiente información, y analiza los conceptos de magnitud, razón, proporción y la propiedad fundamental de las proporciones. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

Para una mejor comprensión y si cuentas con conectividad consulta los enlaces siguientes.

- **Introducción a la Proporcionalidad. Razones y Proporciones.** seguir el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=pGWF7tbHx9k>
- **Proporciones:** seguir el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=0jUM-p1QyOE>

! RAZÓN

En matemáticas una razón es la comparación de dos cantidades, por medio de división o cociente.

La razón entre a y b , cuando b es un número distinto de cero, se escribe:

$$\frac{a}{b} \text{ o } a : b \text{ se lee «} a \text{ es a } b \text{»}$$

Por ejemplo, la razón entre 6 y 5 se escribe:

$$\frac{6}{5} \text{ o } 6 : 5 \text{ se lee «seis es a cinco»}$$

TIPS

En una razón escrita como fracción:

El numerador recibe el nombre de antecedente

El denominador recibe el nombre de consecuente

El denominador debe ser distinto de cero

$\frac{a}{b} \quad b \neq 0$

i ¿CÓMO CALCULAMOS UNA RAZÓN?

Calcular una razón, significa determinar el valor de ésta, el que se establece haciendo la división entre el antecedente y el consecuente.

! Ejemplos:

a) El valor de la razón entre 1 y 2 es:

$$\frac{1}{2} \rightarrow 1 : 2 \rightarrow 1 : 2 = 0,5$$

b) El valor de la razón entre 100 y 50 es:

$$\frac{100}{50} \rightarrow 100 : 50 \rightarrow 100 : 50 = 2$$



! EJERCICIOS RESUELTOS DE RAZONES.

1) En un curso, la razón entre la cantidad de hombres y de mujeres es 3:2. Si hay 24 hombres, ¿cuántos estudiantes hay en total en el curso?

Solución: Se exponen dos formas de trabajo

Datos del problema:

h : número de hombres en el curso.

m : número de mujeres en el curso.

La razón entre hombres y mujeres es 3:2

→ $h:m = 3:2$ o bien $h:3 = m:2$

En el curso hay 24 hombres

→ $h = 24$



FORMA 1

Reemplazamos $h = 24$ en la proporción

$$h:3 = m:2$$

$$24:3 = m:2$$

$$\frac{24}{3} = \frac{m}{2}$$

Despejamos m :

$$24 \cdot 2 = 3m$$

$$\frac{24 \cdot 2}{3} = m \rightarrow \frac{48}{3} = m$$

$$16 = m$$

FORMA 2

Se iguala cada razón por separado con la constante de proporcionalidad k :

$$\frac{h}{3} = k \rightarrow h = 3k$$

$$\frac{m}{2} = k \rightarrow m = 2k$$

Como $h = 24$, reemplazamos en $h = 3k$

$$24 = 3k \rightarrow \frac{24}{3} = k$$

$$\therefore k = 8$$

Reemplazando el valor de $k = 8$ en

$$m = 2k \rightarrow m = 2 \cdot 8$$

$$m = 16$$

Respuesta:

Hay 40 estudiantes en el curso, 24 hombres y 16 mujeres.



i ¿QUÉ ES UNA PROPORCIÓN?

Una proporción es la igualdad entre dos o más razones. Se escribe:

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} = k \quad \text{o} \quad a:b = c:d = k \quad b, d \neq 0 \quad \text{y para que pueda existir la razón a:c} \neq 0$$

Se lee: « a es a b como c es a d »

k : Constante de proporcionalidad

a, d : Se denominan extremos de la proporción.

b, c : Se denominan medios de la proporción.



Ejemplos:

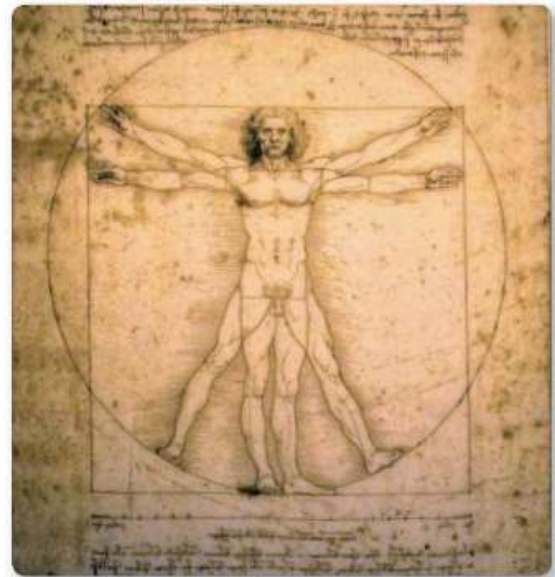
a) $\frac{7}{3} = \frac{14}{6} = 2,3$

b) $\frac{10}{50} = \frac{5}{25} = \frac{15}{75} = \frac{1}{5} = 0,2$

c) $\frac{6}{3} = \frac{4}{2} = \frac{2}{1} = \frac{100}{50} = 2$



Se denomina **Constante de proporcionalidad (k)** al resultado de la división de las razones, **el cual es el mismo para cada una de ellas** en una proporción.



i TEOREMA FUNDAMENTAL DE LAS PROPORCIONES (TFP)

El Teorema Fundamental de las Proporciones dice que: En una proporción, el producto de los extremos es igual al producto de los medios:

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \rightarrow a \cdot d = b \cdot c \quad b, d \neq 0 \quad \text{y para que pueda existir la razón a:c} \neq 0$$

Recíprocamente: Dos productos iguales pueden escribirse como una proporción:

$$a \cdot d = b \cdot c \rightarrow \frac{a}{b} = \frac{c}{d} \quad b, d \neq 0 \quad \text{y para que pueda existir la razón a:c} \neq 0$$



Ejemplos:

a) $\frac{3}{4} = \frac{9}{12} \rightarrow 3 \cdot 12 = 4 \cdot 9$

b) $\frac{30}{15} = \frac{6}{3} \rightarrow 30 \cdot 3 = 15 \cdot 6$



Ejemplos:

a) $3 \cdot 12 = 4 \cdot 9 \rightarrow \frac{3}{4} = \frac{9}{12}$

b) $30 \cdot 3 = 15 \cdot 6 \rightarrow \frac{30}{15} = \frac{6}{3}$



Solución de ecuaciones

Para resolver ecuaciones, como la dada, se aplica el Teorema Fundamental de las Proporciones (TFP).



Ejemplo:

$$\frac{x}{6} = \frac{25}{5}$$

Aplicando el TFP:

Los productos de medios y extremos son iguales

$$5x = 6 \cdot 25$$

Dividimos por 5 a ambos lados de la igualdad.

$$x = \frac{6 \cdot \cancel{25^5}}{\cancel{5}}$$

Operando

$$x = 30$$

Practico lo que aprendí

De acuerdo al aprendizaje obtenido, practica las siguientes actividades de profundización, lo puedes desarrollar en tu cuaderno, pero no es necesario que me lo envíes.



ACTIVIDAD

Resuelva de acuerdo con lo solicitado en cada caso.
(Utilice la calculadora solo para comprobar sus resultados)

1) Escriba la razón entre los pares de números dados y calcule su valor:

a) 7 y 5

b) 6 y 18

c) 20 y 80

2) En cada caso, escriba la razón y determine su valor:

a) Antecedente 200 y consecuente 300:

b) Antecedente 5 y consecuente 3:

3) Escriba la razón entre la distancia (d) recorrida por un automóvil y el tiempo (t) empleado:



TIPS
Velocidad es una razón entre la distancia y el tiempo.

a) $d = 300$ km $t = 3$ h

b) $d = 588$ km $t = 12$ h

c) $d = 70$ km $t = 2,5$ h

d) $d = 15.000$ m $t = 30$ s



¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades de profundización, observa, analiza y desarrolla en tu cuaderno. Con el apoyo de tu papi, tu mami o una persona mayor que te oriente en casa, guarda el archivo convertido en PDF. Envíame las evidencias preferiblemente por correo electrónico a: dalbisfernandezrodriguez@gmail.com o si tienes inconvenientes por el WhatsApp privado 3107393845. No olvides escribir tu nombre y grado en la primera hoja. Si necesitas más información puedes consultar el link o investigar más en internet sobre el tema.
(SOLO DEBES ENVIAR EVIDENCIA DE LA SIGUIENTE ACTIVIDAD)



ACTIVIDAD

Utilice el teorema fundamental para formar proporciones a partir de las siguientes igualdades:

1) Dadas las proporciones, calcule el valor de la incógnita.

a) $\frac{x}{4} = \frac{15}{6}$

$x =$

b) $\frac{63}{x} = \frac{9}{7}$

$x =$

c) $\frac{8}{5} = \frac{64}{y}$

$y =$



TIPS

Recuerde utilizar el teorema fundamental de las proporciones para generar las igualdades que se requieren para el cálculo de x, y o z.

2) a) $20 \cdot 3 = 12 \cdot 5$

b) $a \cdot b = 24$



TIPS

Recordar que producto de los extremos es igual al producto de los medios:

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \rightarrow a \cdot d = b \cdot c$$



Actividad en el cuaderno

Resuelva la siguiente situación, utilizando una de las dos formas de resolución.

- 3) En un turno de la empresa de aseo AXZG, la razón entre la cantidad de aseadores hombres y mujeres es 5 : 3. Si hay 25 hombres, **¿cuántas aseadoras hay en el turno?**



4) Las edades de dos hermanos son entre sí como 2 : 5 y ambas edades suman 28 años, **¿cuál es la edad de cada uno?**



¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	6	GRADO	7	ÁREA	MATEMÁTICA
Ejes temáticos	Proporcionalidad directa				
Objetivos de aprendizaje	Aplicar los conceptos de proporcionalidad directa para resolver situaciones de la vida cotidiana				
Docentes	Miguel Ángel Torres y Dalbis Fernández				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones de la guía, analiza los conceptos, ejemplos y al finalizar realiza la actividad de afianzamiento y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con la persona que te orienta en casa.

- Hoy aprenderás sobre Proporcionalidad Directa y el comportamiento de las magnitudes o variables
- La importancia de la Proporcionalidad su aplicación para resolver situaciones de la vida cotidiana.

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente la siguiente información, y analiza los conceptos de proporcionalidad directa, la constante de proporcionalidad, el comportamiento de las variables al graficarlas y aprenderás a resolver situaciones problemas.

No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

Para una mejor comprensión y si cuentas con conectividad consulta los enlaces siguientes.

- **Proporciones directas - Comprobar una proporción y encontrar cuarto y medio proporcional. seguir el enlace:** https://www.youtube.com/watch?v=B3_-MhYEKk
- **Regla de tres simple directa | Introducción:** seguir el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=yF08Ahi22AA>



PROPORCIONALIDAD DIRECTA

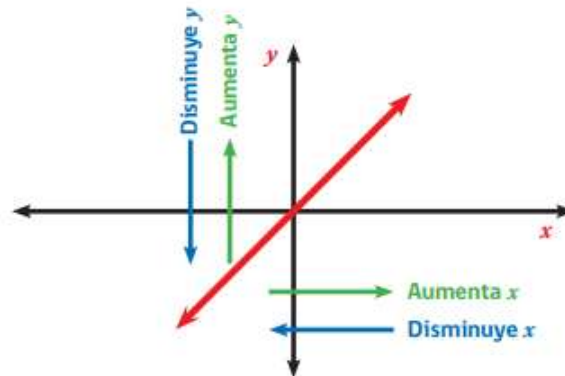
a es directamente proporcional a b si al aumentar a , b también aumenta manteniendo la proporcionalidad o si al disminuir a , b también disminuye manteniendo la proporcionalidad



Ingredientes	4 personas	6 personas	8 personas	10	12
Harina (gramos)	30	45	60	75	X
Huevos	2	3	4	5	9
Harina/huevos	$30/2 = 15$	$45/3 = 15$	$60/4 = 15$	$75/5 = 15$	



La grafica muestra el comportamiento que tienen dos variables directamente proporcionales, observe el comportamiento de la recta roja, si x aumenta, también lo hace y y en la misma proporción, si x disminuye también lo hace y . De igual manera si y aumenta o disminuye, x lo hace también en la misma proporción.



CARACTERIZACIÓN DE LA PROPORCIONALIDAD DIRECTA

Dos variables x e y , son directamente proporcionales si la razón entre ellas es constante cuando x es distinto de cero, es decir, $\frac{y}{x} = k$, donde k es la constante de proporcionalidad.



La relación de proporcionalidad $\frac{y}{x} = k$, $x \neq 0$ se puede representar por $y = kx$, que además de representar una recta que pasa por el origen, sirve para modelar situaciones y problemas que involucran la proporcionalidad directa.

Practico lo que aprendí

De acuerdo a lo que has aprendido, practica las siguientes actividades. Lo puedes desarrollar en tu cuaderno, pero no es necesario que me lo envíes.



ACTIVIDAD

Lea detenidamente cada situación, determine las variables involucradas y escriba si son variables directamente proporcionales o no.

Situaciones	Variables	¿Son directamente proporcionales? ¿Por qué?
La cantidad de vocales de una palabra y la cantidad de consonantes de la misma palabra.		
La Fuerza aplicada a un cuerpo y la aceleración que adquiere (2da Ley de Newton)		
La medida del lado de un cuadrado y su perímetro.		
La medida del radio de una circunferencia y su perímetro.		
El color de pelo y la estatura de los estudiantes de 2 ^{do} nivel de educación de adultos.		
Distancia recorrida por un automóvil y el tiempo que emplea en recorrerla a una velocidad constante.		
El número de hojas de un libro y su peso.		
Número de trabajadores de una faena y los días que demoran en construir un edificio.		



1) Durante una jornada de trabajo, 6 operarios cavan una zanja de 80 metros de longitud. **¿Cuántos metros cavarán 42 operarios trabajando en las mismas condiciones?**



Solución

a) Datos del problema:

Nº de operarios	Longitud de la zanja
6	80
42	x

x : Metros de una zanja que cavarán 42 operarios.

b) Analizar la proporcionalidad.

Una atenta lectura, permite determinar que: Si la variable **número de operarios** aumenta, la variable **longitud de la zanja** también lo hace en la misma razón, por el contrario, si una variable disminuye, la otra también disminuye en la misma razón. Por lo tanto, se trata de una proporción directa.

c) Plantear la proporción como consecuencia del tipo de proporcionalidad y resolver.

FORMA 1

Con los datos del problema, formaremos la proporción:

$$\frac{6}{42} = \frac{80}{x}, x \neq 0$$

Despejamos x :

$$6x = 80 \cdot 42$$

$$x = \frac{3.360}{6}$$

$$x = 560$$

FORMA 2

Con los datos del problema, calculamos la constante de proporcionalidad (k).

$$k = \frac{\text{longitud de la zanja}}{\text{número de operarios}} = \frac{80}{6} \rightarrow \text{simplificamos por 2} = \frac{40}{3}$$

Tenemos que $k = \frac{\text{nueva longitud de la zanja}}{\text{nuevo número de operarios}}$

Reemplazando $\frac{40}{3} = \frac{x}{42}$

Despejando $x = \frac{40 \cdot 42}{3}$
 $x = 560$

Respuesta:
42 operarios cavarán 560 metros.



2) Una moto recorre 100 metros en 4 segundos. ¿Qué distancia recorre en 50 segundos, si mantiene su velocidad constante?

Solución

a) Datos del problema:

Distancia en metros	Tiempo en segundos
100	4
x	50



x : Distancia que la moto recorre en 50 segundos.

b) Analizar la proporcionalidad.

Una atenta lectura, permite determinar que: Si la variable **distancia** aumenta, la variable **tiempo** también lo hace en la misma razón, por el contrario, si una variable disminuye, la otra también disminuye en la misma razón. Por lo tanto, se trata de una proporción directa.

c) Plantear la proporción como consecuencia del tipo de proporcionalidad y resolver.

FORMA 1

Con los datos del problema, formaremos la proporción:

$$\frac{100}{x} = \frac{4}{50}, x \neq 0$$

Despejamos x :

$$4x = 100 \cdot 50$$

$$x = \frac{5.000}{4}$$

$$x = 1.250$$

FORMA 2

Con los datos del problema, calculamos la constante de proporcionalidad (k).

$$k = \frac{\text{distancia}}{\text{tiempo}} = \frac{100}{4} = 25$$

Tenemos que $k = \frac{\text{nueva distancia}}{\text{nuevo tiempo}}$

Reemplazando $25 = \frac{x}{50}$

Despejando $x = 25 \cdot 50$
 $x = 1.250$

Respuesta:

En 50 segundos recorre 1.250 metros.



¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades de profundización, observa, analiza y desarrolla en tu cuaderno. Con el apoyo de tu papi, tu mami o una persona mayor que te oriente en casa, guarda el archivo convertido en PDF. Envíame las evidencias preferiblemente por correo electrónico a: dalbisfernandezrodriguez@gmail.com o si tienes inconvenientes por el WhatsApp privado 3107393845. No olvides escribir tu nombre y grado en la primera hoja. Si necesitas más información puedes consultar el link o investigar más en internet sobre el tema.
(SOLO DEBES ENVIAR EVIDENCIA DE LA SIGUIENTE ACTIVIDAD)



ACTIVIDAD

Resuelva los siguientes problemas:

1) Cinco metros de tela valen \$ 12.000.
¿Cuánto valen 40 metros de la misma tela?

.....
.....



2) Un automóvil recorre 1.000 metros en 20 segundos. **¿Qué distancia recorre en 80 segundos, si mantiene una velocidad constante?**

.....
.....



3) Ocho trabajadores agrícolas trabajan preparando un sembrando de 630 metros cuadrados durante una jornada de ocho horas. **¿Cuántos metros cuadrados para sembrado alcanzarán a preparar 48 trabajadores en las mismas condiciones?**

.....
.....



4) Un automovilista recorrió 900 km con 60 litros de gasolina. **¿Cuántos litros necesitaría para conducir 1.500 km?**

.....
.....



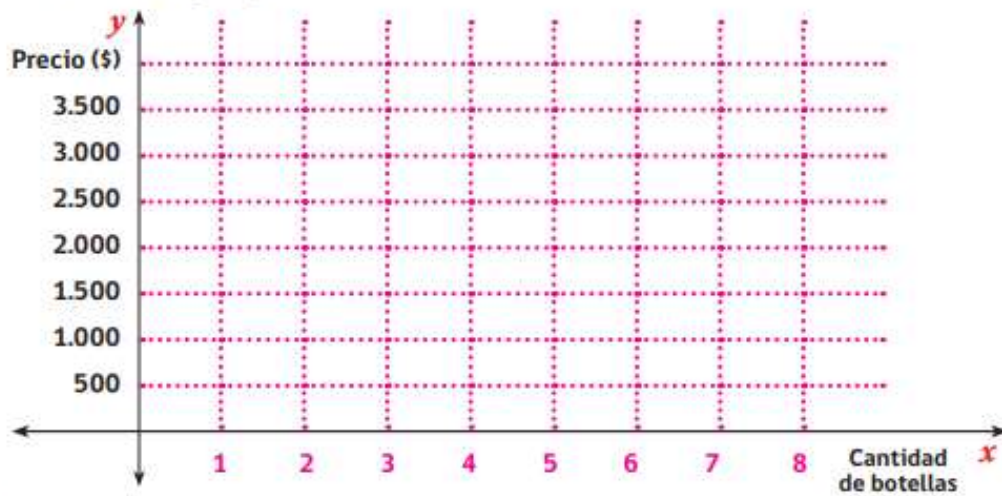


2) En días de mucho calor, el dueño del kiosco vende botellas de agua mineral. La cantidad de dinero que recaudará depende del número de botellas que venda. Complete la siguiente tabla:

Nº de botellas de agua mineral	1	2	5	8	12	17	24	48
Precio (\$)	500							



Con la información anterior grafique:



Responda:

a) ¿Cuál es la razón entre el precio y el número de botellas de agua vendidas?

.....

b) ¿Es constante?, ¿por qué?

.....

c) ¿La cantidad de dinero que recaudará y el número de botellas que venda son directamente proporcionales? ¿Por qué?

.....



¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	4	GRADO	7	ÁREA	MATEMÁTICA
Ejes temáticos	Proporcionalidad Inversa				
Objetivos de aprendizaje	Aplicar los conceptos de proporcionalidad inversa para resolver situaciones de la vida cotidiana				
Docentes	Miguel Ángel Torres y Dalbis Fernández				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones de la guía, analiza los conceptos, ejemplos y al finalizar realiza la actividad de afianzamiento y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con la persona que te orienta en casa.

- Hoy aprenderás sobre Proporcionalidad Inversa y el comportamiento de las magnitudes o variables.
- La importancia de la Proporcionalidad su aplicación para resolver situaciones de la vida cotidiana.

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente la siguiente información, y analiza los conceptos de proporcionalidad inversa, la constante de proporcionalidad, el comportamiento de las variables al graficarlas y aprenderás a resolver situaciones problemas.

No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

Para una mejor comprensión y si cuentas con conectividad consulta los enlaces siguientes

- Regla de 3 | Cómo identificar si es directa o inversa. seguir el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=OyEcoAV3oFY>
- Regla de tres Simple Inversa | Ejemplos: seguir el enlace: https://www.youtube.com/watch?v=X_2Oogxqn4

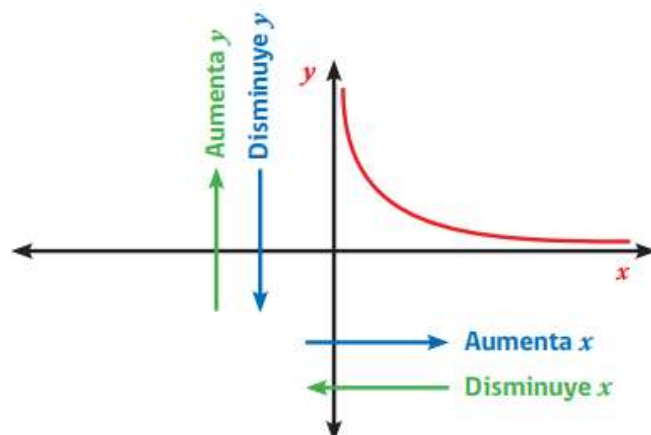
PROPORCIONALIDAD INVERSA

Dos variables a y b son inversamente proporcionales cuando al aumentar una, la otra disminuye en la misma proporción.



La gráfica muestra en rojo el comportamiento que tienen dos variables (x e y) inversamente proporcionales, si x aumenta y disminuye, si x disminuye y aumenta en ambos casos en forma proporcional.

TIPS
En el gráfico se observa el comportamiento de la variación inversamente proporcional. Esta curva recibe el nombre de hipérbola equilátera.





CARACTERIZACIÓN DE LA PROPORCIONALIDAD INVERSA

Dos variables, x e y , son inversamente proporcionales si el del producto $y \cdot x$ es constante, es decir, $y \cdot x = k$, donde k es la constante de proporcionalidad.



La relación de proporcionalidad $y \cdot x = k$, se puede representar por $y = \frac{k}{x}$ donde x es distinto de cero, esta expresión, además de representar una hipérbola, sirve para modelar situaciones y problemas que involucran la proporcionalidad inversa.

Practico lo que aprendí

De acuerdo a lo que has aprendido, practica las siguientes actividades. Lo puedes desarrollar en tu cuaderno, pero no es necesario que me lo envíes.



ACTIVIDAD

Lea cada ejemplo identificando las variables involucradas, distinguiendo si son variables inversamente proporcionales, o no.

Situaciones	Variables	¿Son inversamente proporcionales? ¿Por qué?
La velocidad de un auto y el tiempo empleado en recorrer una distancia determinada.		
El número de trabajadores y el número de días que tardan en construir un edificio.		
La cantidad de aceite y el número de empanadas que se fríen.		
Los litros de bencina que tiene el estanque de un automóvil y los kilómetros que rinde.		
El número de hermanos y la estatura de los estudiantes de 1 ^{er} nivel de educación de adultos.		
La cantidad de operarios y el tiempo empleado en pintar una pared de 800 m ² .		



- 1) Treinta y seis pintores se demoran 12 días en pintar un edificio.
¿Cuántos días tardarán 24 pintores en realizar el mismo servicio?

Solución

a) Datos del problema:

Nº de pintores	Días de trabajo
36	12
24	x



x : Días que emplean 24 pintores en pintar el edificio.

b) Analizar la proporcionalidad.

Una atenta lectura, permite determinar que: Para el mismo edificio, si la variable **número de pintores** aumenta, la variable **días de trabajo** disminuye en la misma razón, por el contrario, si una variable disminuye, la otra aumenta en la misma razón. Por lo tanto, se trata de una proporción inversa.

c) Plantear la proporción como consecuencia del tipo de proporcionalidad y resolver.

FORMA 1

Con los datos del problema, formaremos las dos razones:

Nº de pintores	Días de trabajo
$\frac{36}{24}$	$\frac{12}{x}$

Como nuestra proporcionalidad es inversa, invertimos una de las razones.

$$\frac{36}{24} = \frac{x}{12}$$

Despejamos:

$$36 \cdot 12 = 24 \cdot x$$

$$x = \frac{432}{24}$$

$$x = 18$$



Observe que la constante de proporcionalidad es 432.

$$36 \cdot 12 = 24 \cdot 18$$

Respuesta:
24 pintores demorarán 18 días en pintar el edificio.



2) La rapidez de un automóvil es de 70 km/h y demora 5 horas en recorrer una cierta distancia.
¿Cuántas horas demorará, en recorrer la misma distancia, otro automóvil con una rapidez de 80 km/h?

Solución

a) Datos de problema:

Velocidad del automóvil (km/h)	Tiempo (horas)
70	5
80	x



x : Tiempo que demora el automóvil con una rapidez de 80 km/h.

b) Analizar la proporcionalidad.

Una atenta lectura, permite determinar que: Para una distancia constante, si la variable **velocidad** aumenta, la variable **tiempo** disminuye en la misma razón, por el contrario, si una variable disminuye, la otra aumenta en la misma razón. Por lo tanto, se trata de una proporción inversa.

c) Plantear la proporción como consecuencia del tipo de proporcionalidad y resolver.

FORMA 1

Con los datos del problema, formaremos las dos razones:

Velocidad

$$\frac{70}{80}$$

Tiempo

$$\frac{5}{x}$$

Como nuestra proporcionalidad es inversa, invertimos una de las razones.

$$\frac{70}{80} = \frac{x}{5}$$

Despejamos

$$70 \cdot 5 = 80 \cdot x$$

$$x = \frac{350}{80}$$

$$x = 4.375$$



Observe el procedimiento y podrá ver que se ha calculado la constante de proporcionalidad.

$$k = 70 \cdot 5$$

$$k = 350$$

Respuesta:

Aproximando a las décimas, el automóvil se demorará 4,4 horas a una velocidad de 80 km/h.



¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades de profundización, observa, analiza y desarrolla en tu cuaderno. Con el apoyo de tu papi, tu mami o una persona mayor que te oriente en casa, guarda el archivo convertido en PDF. Envíame las evidencias preferiblemente por correo electrónico a: dalbisfernandezrodríguez@gmail.com o si tienes inconvenientes por el WhatsApp privado 3107393845. No olvides escribir tu nombre y grado en la primera hoja. Si necesitas más información puedes consultar el link o investigar más en internet sobre el tema.
(SOLO DEBES ENVIAR EVIDENCIA DE LA SIGUIENTE ACTIVIDAD)



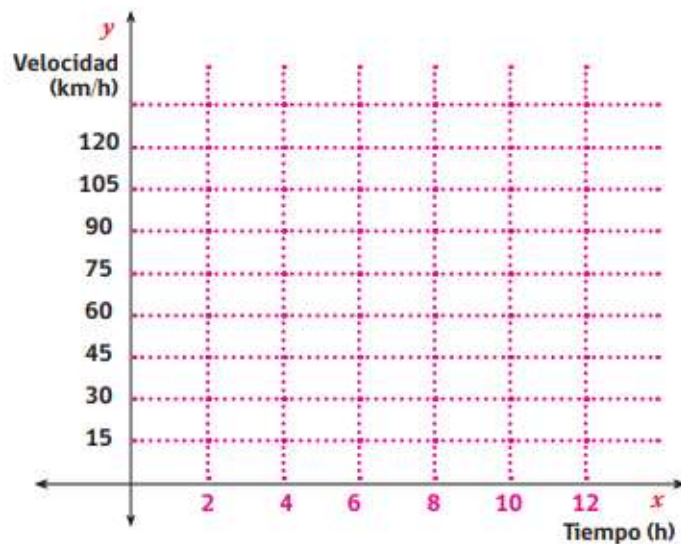
ACTIVIDAD Resuelva la siguiente situación:

1) Como premio por el desempeño laboral, una empresa llevará a sus trabajadores de paseo a un lugar sorpresa. Lo único que se sabe es que viajando a 60 km/h la duración del viaje sería de 4 horas:

a) ¿A qué distancia está la empresa del lugar del paseo?

b) Complete la tabla que muestra la velocidad a la que pueden viajar y el tiempo empleado en cada caso. Luego grafique esta situación:

Tiempo (h)	Velocidad (km/h)
1	
2	
4	60
	40
8	
10	24
12	



c) Si usted une los puntos del gráfico, ¿qué figura se obtiene?



¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	8	GRADO	7	ÁREA	MATEMÁTICA
Ejes temáticos	Porcentajes				
Objetivos de aprendizaje	Aplicar los procedimientos para el cálculo de porcentajes para resolver situaciones de la vida cotidiana				
Docentes	Miguel Ángel Torres y Dalbis Fernández				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención las instrucciones de la guía, analiza los conceptos, ejemplos y al finalizar realiza la actividad de afianzamiento y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con la persona que te orienta en casa.

- Aprenderás los procedimientos para calcular porcentajes aplicando la regla de tres y la proporción
- La importancia del cálculo del porcentaje en situaciones cotidianas

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente la siguiente información, y analiza los conceptos de porcentaje y sus aplicaciones en la vida cotidiana. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela.

Para una mejor comprensión y si cuentas con conectividad consulta los enlaces siguientes.

- **Porcentaje de un número | Ejemplos.** seguir el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=PjXpBwl6POM>
- **Porcentaje problemas de aplicación | Ejemplos:** seguir el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Wnv1t9ca3I>

PROCEDIMIENTOS PARA CÁLCULO DE PORCENTAJE

El cálculo de porcentajes es una aplicación de la proporcionalidad directa al comparar cantidades y unidades de medidas con partes de un ciento. Podemos establecer dos procedimientos de cálculo:

FORMA 1: Aplicación directa

Para el cálculo del $t\%$ de una cantidad N

$$\frac{t}{100} \cdot N$$



Ejemplos:

FORMA 2: Utilizando proporciones

Se plantea una proporción asignando 100 % al total.

$$\frac{t\%}{x} = \frac{100\%}{N}$$

N : una cantidad cualquiera

a) Calcular el 8 % de 450

Forma 1: Aplicación directa

$$\frac{8}{100} \cdot 450 \rightarrow \frac{8 \cdot 450}{100} = 36$$

Forma 2: Utilizando proporciones

$$\frac{450}{100} = \frac{x}{8}$$

$$100x = 450 \cdot 8 \rightarrow x = \frac{3.600}{100} \rightarrow x = 36$$

Respuesta: El 8 % de 450 es 36

b) Calcular el 30 % del 20 % de 1.200 UF

Forma 1: Aplicación directa

Utilizando el concepto, simplificando y multiplicando:

$$\frac{30}{100} \cdot \frac{20}{100} \cdot 1.200 = 3 \cdot 2 \cdot 12 = 72 \text{ UF}$$

Forma 2: Utilizando proporciones

Se calcula el 20 % de 1.200:

$$\frac{1.200}{100} = \frac{x}{20} \rightarrow 100x = 1.200 \cdot 20$$

$$x = \frac{24.000}{100} \rightarrow x = 240$$

Luego se calcula el 30 % del 20 % de 1.200, es decir, 30 % de 240:

$$\frac{240}{100} = \frac{x}{30} \rightarrow 100x = 240 \cdot 30$$

$$x = \frac{7.200}{100} \rightarrow x = 72 \text{ UF}$$

Respuesta: El 30 % del 20 % de 1.200 UF es 72 UF



Practico lo que aprendí

De acuerdo a lo que has aprendido, practica las siguientes actividades. Lo puedes desarrollar en tu cuaderno, pero no es necesario que me lo envíes.

1) ¿Qué cantidad se obtiene, al aumentar 5.600 en un 20 %?

Forma 1: Aplicación directa

Se pide calcular el 120% de 5.600 el 20% mas.

Calculamos directamente el 120% de 5.600:

$$\frac{120}{100} \cdot 5.600 = 6.720$$

Forma 2: Utilizando proporciones

$$\frac{5.600}{100} = \frac{x}{20}$$

Despejamos

$$100x = 5.600 \cdot 20$$
$$x = 1.120$$

El 20% de 5.600 es 1.120, entonces $5.600 + 1.120 = 6.720$ corresponde a la nueva cantidad aumentada en un 20%

Respuesta:

Al aumentar 5.600 en un 20 % se obtiene 6.720

2) ¿Qué cantidad se obtiene al disminuir 5.600 en un 20 %?

Forma 1: Aplicación directa

Se pide calcular el 80% de 5.600 el 20% menos.

Calculamos directamente el 80% de 5.600:

$$\frac{80}{100} \cdot 5.600 = 4.480$$

Forma 2: Utilizando proporciones

$$\frac{5.600}{100} = \frac{x}{20}$$

Despejamos

$$100x = 5.600 \cdot 20$$
$$x = 1.120$$

El 20% de 5.600 es 1.120, entonces $5.600 - 1.120 = 4.480$ corresponde a la nueva cantidad aumentada en un 20%

Respuesta:

Al disminuir 5.600 en un 20 % se obtiene 4.480



¿Cómo sé que aprendí?

Realizas las siguientes actividades de profundización, observa, analiza y desarrolla en tu cuaderno. Con el apoyo de tu papi, tu mami o una persona mayor que te oriente en casa, guarda el archivo convertido en PDF. Envíame las evidencias preferiblemente por correo electrónico a: dalbisfernandezrodríguez@gmail.com o si tienes inconvenientes por el WhatsApp privado 3107393845. No olvides escribir tu nombre y grado en la primera hoja. Si necesitas más información puedes consultar el link o investigar más en internet sobre el tema.
(SOLO DEBES ENVIAR EVIDENCIA DE LA SIGUIENTE ACTIVIDAD)



ACTIVIDAD Resuelva los siguientes ejercicios:

1) Responda:

a) ¿Qué porcentaje es 60 de 2.400?

.....
b) ¿Qué porcentaje es 75 de 56.400?

.....
c) ¿Qué porcentaje es 1.200 de 1.200?

.....
d) ¿De qué cantidad es 56 el 7 %?

.....
e) ¿De qué cantidad es 328 el 42 %?



¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	4	TEMA	3	GRADO	7	ÁREA (S)	Matemáticas
Ejes temáticos	Área de polígonos						
Objetivos de aprendizaje	Interpretar las modificaciones entre el perímetro y el área con un factor de variación respectivo. Representar en el plano cartesiano la variación de magnitudes (áreas y perímetro)						

INTRODUCCIÓN

Buenas mi gente, trabajaremos situaciones donde manejaremos el área y sus unidades métricas de polígonos y sus aplicaciones en situaciones que se te presentan en tu diario vivir. Debes tener a la mano los útiles como lápiz, borrador, sacapuntas, escuadras, reglas y objetos varios como piedras, hojas, granos, etc. Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordaras también los que ya sabías cómo son los números primos

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención los problemas que están a continuación, resuelve y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- Determina el área de cada figura.



- Explica qué es el área de una figura.

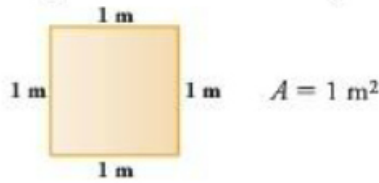
Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra cómo aplicar el concepto de área. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien.

Área de polígonos.

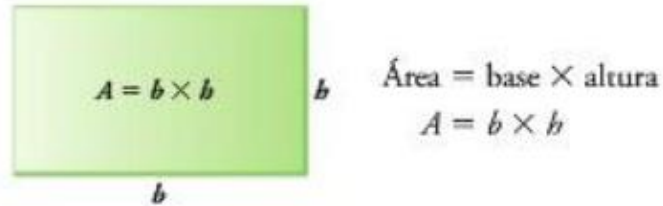
El área de un polígono se puede calcular sin necesidad de recubrimiento. Para esto se necesita determinadas expresiones en las cuales es necesario conocer las medidas de algunos elementos del polígono.

La unidad fundamental de área es el metro cuadrado y se simboliza m^2 , que corresponde a la medida de la superficie de un cuadrado cuyo lado mide **1m**.



Área de cuadriláteros: Para calcular el área de un cuadrilátero, es necesario aplicar algunas de las siguientes expresiones, según el tipo de cuadrilátero.

- ✓ **Área de un rectángulo:** Es igual al producto de la longitud de su base por la longitud de su altura, es decir:



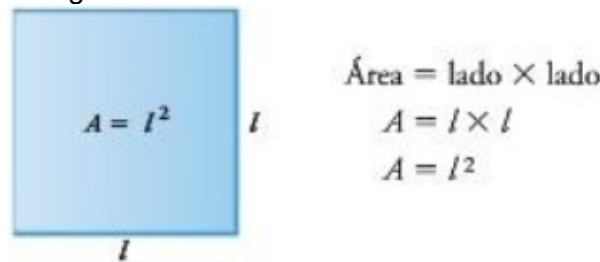
Ejemplo: Calcula el área de un rectángulo de base 8 centímetros y cuya altura es igual a 5 centímetros.

$$A = b \times h$$

$$A = 8 \text{ cm} \times 5 \text{ cm}$$

$$A = 40 \text{ cm}^2$$

- ✓ **Área de un cuadrado:** Es igual al cuadrado de la medida de su lado. Es decir:



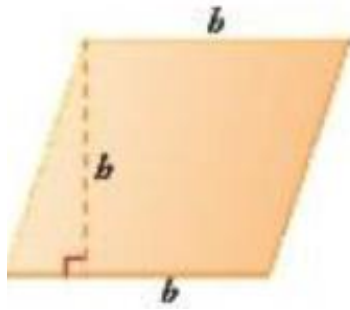
Ejemplo: Calcula el área de un cuadrado de lado 7 metros

$$A = l^2$$

$$A = 7 \text{ m}^2$$

$$A = 49 \text{ m}^2$$

- ✓ **Área de un romboide:** Es igual al producto de la longitud de su base por la longitud de su altura.



$$\text{Área} = \text{base} \times \text{altura}$$
$$A = b \times b$$

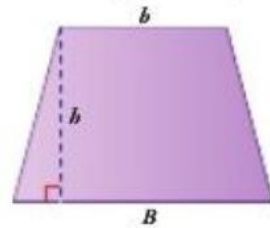
Ejemplo: Calcula el área de un rectángulo de base 11 dm y cuya altura es igual a 12 dm.

$$A = b \times h$$

$$A = 11 \text{ dm} \times 12 \text{ dm}$$

$$A = 132 \text{ dm}^2$$

✓ **Área de un trapecio:** Es igual al semiproducto de la suma de las bases por la altura.



$$\text{Área} = \frac{(\text{base mayor} + \text{base menor}) \times \text{altura}}{2}$$

$$A = \frac{(B + b) \times h}{2}$$

Ejemplo: Calcula el área de un trapecio de base 11 mm y 7 mm cuya altura es igual a 12 mm.

$$A = \frac{(B + b) \times h}{2}$$

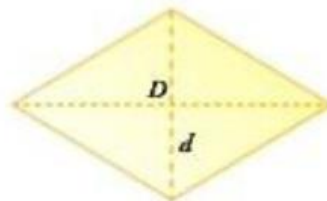
$$A = \frac{(11 \text{ mm} + 7 \text{ mm}) \times 12 \text{ mm}}{2}$$

$$A = \frac{(18 \text{ mm}) \times 12 \text{ mm}}{2}$$

$$A = \frac{216 \text{ mm}^2}{2}$$

$$A = 108 \text{ mm}^2$$

✓ **Área de un rombo:** Es igual al semiproducto de la diagonal mayor por la diagonal menor.



$$\text{Área} = \frac{1}{2} (\text{diagonal mayor} \times \text{diagonal menor})$$

$$A = \frac{D \times d}{2}$$

Ejemplo: Calcula el área de un rombo cuyas diagonales miden 21 Hm y 7 Hm.

$$A = \frac{D \times d}{2}$$



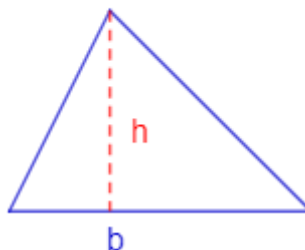
$$A = \frac{21 \text{ Hm} \times 7 \text{ Hm}}{2}$$

$$A = \frac{147 \text{ Hm}^2}{2}$$

$$A = 73,5 \text{ Hm}^2$$

Área de triángulos: Es igual a la mitad del producto de la medida de la base por la medida de la altura.

$$A = \frac{b \cdot h}{2}$$



Ejemplo: Calcula el área de un triángulo de base 9 m y altura 4 m.

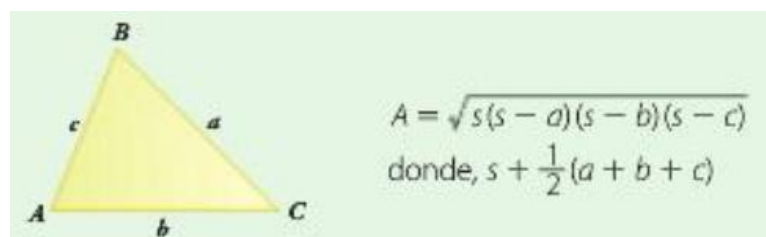
$$A = \frac{b \times h}{2}$$

$$A = \frac{9 \text{ m} \times 4 \text{ m}}{2}$$

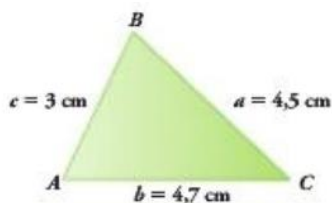
$$A = \frac{36 \text{ m}^2}{2}$$

$$A = 18 \text{ m}^2$$

- ✓ **Formula de Herón:** Se utiliza cuando se halla el área de un triángulo conociendo la medida de sus tres lados.



Ejemplo: Calcula el área de un triángulo dado.



Primero, calculamos la medida de **S**



$$S = \frac{1}{2}(a + b + c)$$

$$S = \frac{1}{2}(4,5 \text{ cm} + 4,7 \text{ cm} + 3 \text{ cm})$$

$$S = \frac{1}{2}(12,2 \text{ cm})$$

$$S = 6,1 \text{ cm}$$

Luego, se aplica la fórmula de Herón.

$$A = \sqrt{S \times (S - a)(S - b)(S - c)}$$

$$A = \sqrt{6,1 \text{ cm} \times (6,1 \text{ cm} - 4,5 \text{ cm})(6,1 \text{ cm} - 4,7 \text{ cm})(6,1 \text{ cm} - 3 \text{ cm})}$$

$$A = \sqrt{6,1 \text{ cm} \times (1,6 \text{ cm})(1,4 \text{ cm})(3,1 \text{ cm})}$$

$$A = \sqrt{42,3584 \text{ cm}^4}$$

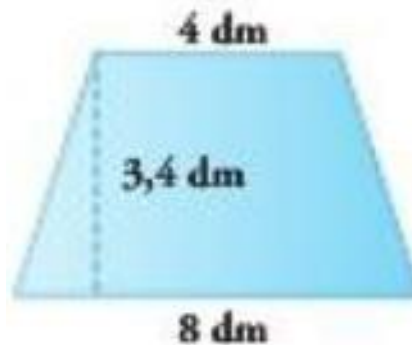
$$A = 6,5 \text{ cm}^2$$

Finalmente, el área del triángulo es $6,5 \text{ cm}^2$

Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

1. Calcula el área de la figura.



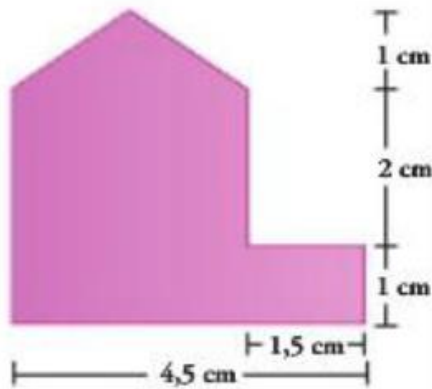
¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre área para resolver en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al correo o WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver estos problemas planteados acá.

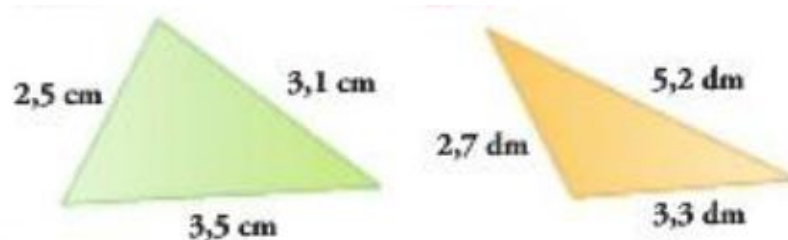
EVALUACIÓN

Actividad de afianzamiento.

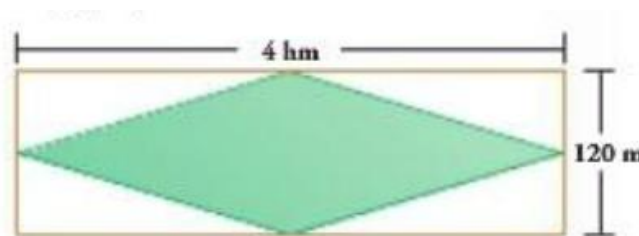
1. Calcula el área de la figura.



2. Utiliza la fórmula de Harón para calcular el área del triángulo.



3. Se va a comprar un cielo raso como el de la figura. Si el m^2 cuesta \$35.000 ¿Cuánto hay que pagar para cubrir el rombo?



¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu trabajo al profesor.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	4	TEMA	3	GRADO	7	ÁREA (S)	Matemáticas
Ejes temáticos	Área						
Objetivos de aprendizaje	Interpretar las modificaciones entre el perímetro y el área con un factor de variación respectivo. Representar en el plano cartesiano la variación de magnitudes (áreas y perímetro)						

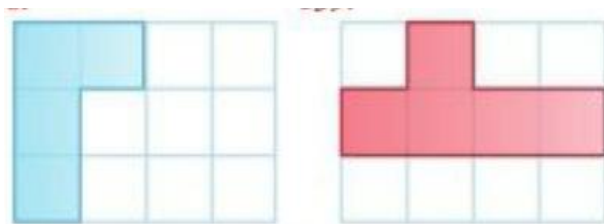
INTRODUCCIÓN

Buenas mi gente, trabajaremos situaciones donde manejaremos el perímetro y área de polígonos y sus aplicaciones en situaciones que se te presentan en tu diario vivir. Debes tener a la mano los útiles como lápiz, borrador, sacapuntas, escuadras, reglas y objetos varios como piedras, hojas, granos, etc. Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordaras también los que ya sabías cómo son los números primos

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención los problemas que están a continuación, resuelve y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- Determina el área de cada figura. Usa la cuadrícula como unidad de medida.



- Explica qué es el área de una figura.

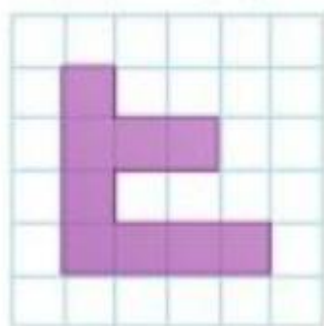
Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra cómo aplicar el concepto de área. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien.

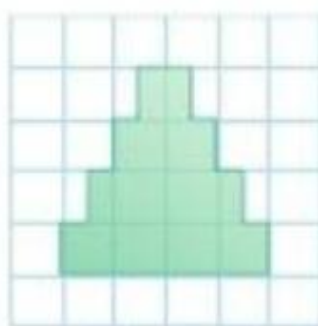
Área

El área de una figura es la medida de la superficie que ocupa la figura. El área se simboliza con la letra **A**.

Para determinar el área de una figura se elige una unidad cuadrada y se cuenta la cantidad de estas unidades necesarias para recubrir la figura. Este procedimiento se llama recubrimiento. Por ejemplo, si ■ se considera como la unidad cuadrada, se tiene que:



$$A = 9u^2$$

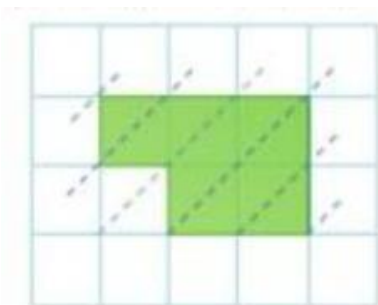


$$A = 10u^2$$

El área tiene las siguientes propiedades:

- El área de una figura es un único número positivo que depende de la unidad elegida.

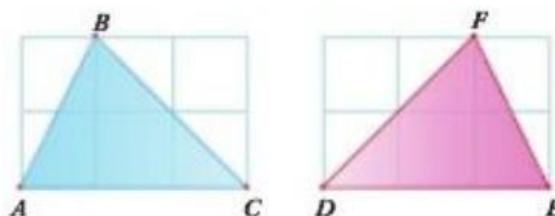
El área de la siguiente figura, es:



$$5 \text{ (square)} = 10 \text{ (triangle)}$$

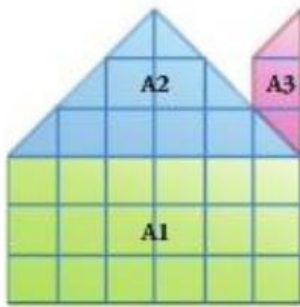
- Si dos polígonos son congruentes, entonces, sus áreas son iguales.

Por ejemplo: $\triangle ABC \cong \triangle DEF$, por lo tanto, $A_{\triangle ABC} = A_{\triangle DEF}$



- Si una figura es la unión de varias regiones que no se solapan, entonces, el área de la figura es la suma de las áreas de dichas regiones.

Si ■ es la unidad de medida, se tiene:



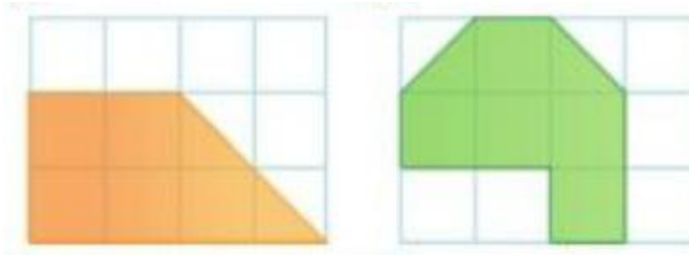
$$A = A_1 + A_2 + A_3$$

$$A = 18u^2 + 7u^2 + 2u^2$$

$$A = 27u^2$$

Ejemplo de afianzamiento.

1. Determina el área de cada figura. Usa la cuadrícula como unidad de medida.



Primero, cuantificamos las cuadrículas que recubren la figura coloreada.

$$A_1 = 6u^2$$

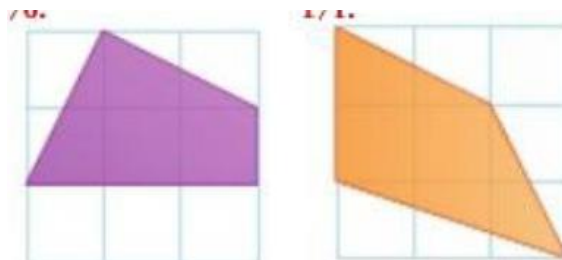
$$A_2 = 6u^2$$

Finalmente, el área de las figuras son iguales: $6u^2$

Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

1. Divide convenientemente cada figura en triángulos y rectángulos. Luego halla su área.



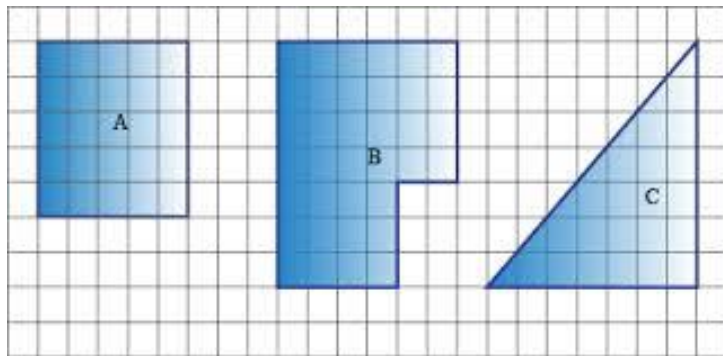
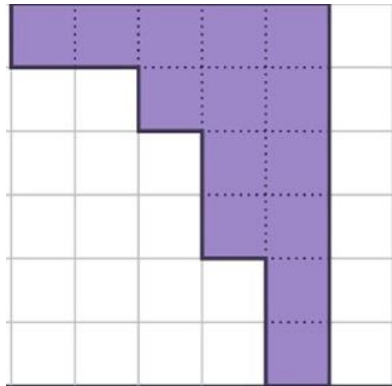
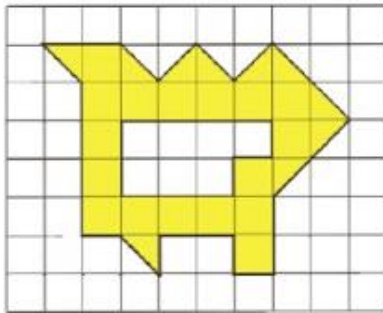
¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre área para resolver en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al correo o WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver estos problemas planteados acá.

EVALUACIÓN

Actividad de afianzamiento.

1. Determina el área de cada figura. Usa la cuadrícula como unidad de medida.



¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu trabajo al profesor.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA	1	TEMA	1	GRADO	7	ÁREA (S)	Matemáticas
Ejes temáticos		Principio de multiplicación y diagrama de árbol.					
Objetivos de aprendizaje		Elabora tablas o diagramas de árbol para representar las distintas maneras en que un experimento aleatorio puede suceder.					

INTRODUCCIÓN

Buenas mi gente, trabajaremos situaciones donde manejaremos el principio de la multiplicación y el diagrama de árbol y sus aplicaciones con la cual te ayudará a resolver muchas situaciones que se te presentan en tu diario vivir. Debes tener a la mano los útiles como lápiz, borrador, sacapuntas, escuadras, reglas y objetos varios, etc.

Recuerda que al resolver esta guía tendrás nuevos aprendizajes o recordaras también los que ya sabías cómo son los números primos

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención los problemas que están a continuación, resuelve y escríbelas en tu cuaderno, puedes consultarme o consultar con una persona que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas

- ¿Cuál es el ponderado de $\frac{35}{100}$?
- Un dado tiene numeradas las caras con puntos del 1 al 6



- ¿Cuál es la probabilidad de que caiga el 4?
- ¿Cuál es la probabilidad que caiga un número impar?

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente el siguiente texto donde te muestra cómo aplicar el concepto el principio de la multiplicación y el diagrama de árbol. No tienes que transcribir sino lo prefieres y tampoco debes enviármela, pero si aprenderlo muy bien.

Principio de multiplicación.

El **principio de la multiplicación (producto)**, establece que, si un suceso se puede realizar de «m» formas diferentes y luego se puede realizar otro suceso de «n» formas diferentes, el número total de formas en que pueden ocurrir es igual a $m \times n$.

Si un evento A se puede realizar de «m» formas diferentes y luego se puede realizar otro evento B de «n» formas diferentes, el número total de formas en que pueden ocurrir A y B es igual a $m \times n$. Es decir, ambos eventos se realizan, primero uno y luego el otro. El «y» indica **multiplicación**.

Ejemplo: ¿de cuántas formas se puede vestir una persona que tiene 3 pantalones y 3 camisas?



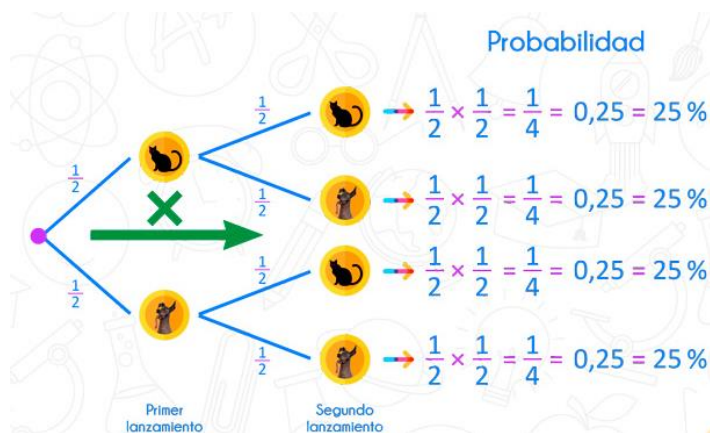
Para vestirse, la persona se pone el pantalón y luego la camisa, es decir tiene $3 \times 3 = 9$ opciones diferentes de vestirse.

Diagrama de árbol.

Es una estrategia organiza que permite conocer, además del número de elementos del espacio muestral, cuales son específicamente esos elementos. Este aspecto hace favorable encontrar la posibilidad de ocurrencia de algunos eventos específicos.

Ejemplo: Una moneda tiene en sus caras un gato y un perro. Se lanza 2 veces la moneda, calcular:

- La probabilidad de obtener 2 gatos.
- La probabilidad de obtener solo 1 gato.





La probabilidad de obtener 2 gatos: $\frac{1}{4} = 0,25 = 25\%$

La probabilidad de obtener solo 1 gato: $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{2}{4} = 0,5 = 50\%$

Practico lo que aprendí

Hola, diviértete resolviendo las siguientes actividades algunas las debe hacer en la guía y otras la pasas a tu cuaderno. No necesitas enviármelas.

- Una moneda tiene en sus caras un gato y un perro. Se lanza 2 veces la moneda, calcular:
 - La probabilidad de obtener 2 perros.
 - La probabilidad de obtener solo 1 perro.

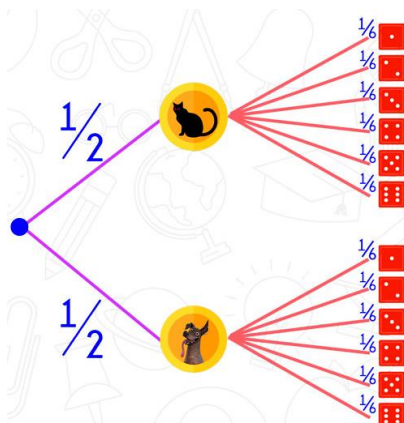
¿Cómo sé que aprendí?

A continuación, encontrarás unos problemas sobre el concepto el principio de la multiplicación y el diagrama de árbol. para resolver en tu cuaderno, recuerda que esta actividad debes enviármela al correo o WhatsApp indicado o grabar un video donde demuestres que has aprendido a resolver estos problemas planteados acá.

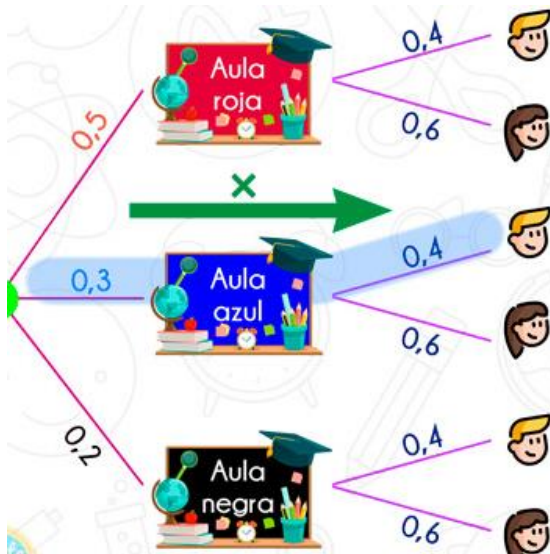
EVALUACIÓN

Actividad de afianzamiento.

- Se lanza una moneda y un dado.



- La probabilidad de obtener un perro y el cinco.
 - la probabilidad de obtener un gato y el seis.
2. En una academia hay 3 aulas: el aula roja, el aula azul y el aula negra. El aula roja tiene al 50 % de los estudiantes de la academia, el aula azul al 30 % y el aula negra al 20 %. Además, en cada aula hay un 40 % de hombres. Si se selecciona un estudiante al azar, ¿cuál es la probabilidad de que sea un estudiante hombre del aula azul?



3. El profesor de matemáticas le ha dado a Sofia tres tarjetas para que forme números de tres dígitos.



- Dibuja el diagrama de árbol.
- ¿Cuántos números se pueden formar si se pueden repetir dígitos?
- Si se escoge un número al azar, ¿Cuál es la posibilidad termine en número par?

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu bitácora las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias de tu trabajo al profesor.

- ✓ ¿Qué temas y actividades desarrollaste hoy?
- ✓ ¿Qué conocimientos tenías de este tema?
- ✓ ¿Qué nuevos aprendiste el día de hoy con respecto a las actividades realizadas?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste hoy con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida cotidiana?
- ✓ ¿Para el desarrollo de estas actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ ¿Qué medios Tics utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA 1	PERIODO 3	GRADO	7	ÁREA (S)	Ética y Valores - Educación Religiosa
Docente		Lic. Juan Carlos Gutiérrez Barraza			
Ejes temáticos		En mi comunidad educativa doy y recibo afecto – El evangelio sobre el matrimonio y la familia			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendo el sentido de la pluralidad y valoración de las diferencias en la medida que críticamente rechace todo tipo de discriminación, promoviendo así los valores principales sobre los cuales se sustentan los Derechos Humanos - Distingo y distingo la enseñanza de Jesucristo sobre el matrimonio y la familia, ubicándole su contexto y relacionándola con el contexto actual 			

¿Qué voy a aprender?

- *Lee con atención los siguientes conceptos, haz las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno de notas, puedes consultarme por whatsapp si no comprendes cualquier concepto u orientación.*
- *Busca ayuda de una persona adulta responsable que te acompañe en este proceso.*

LA VIDA AFECTIVA

La vida afectiva tiene su comienzo en la emotividad, vive presente y actúa desde las primeras etapas de la vida de la persona.

EL AFECTO

El afecto determina una actitud que puede ser positiva o negativa: rechazos, huida, lucha o indiferencia hacia otro; aceptación, ternura, tolerancia o alegría de estar y ser cercano a personas que atraen por su ser y obrar.

Hay equilibrio afectivo cuando se percibe la armonía entre actitud y disposición; es decir cuando el exterior de la persona y su interioridad se complementan.



También se expresa mediante las palabras, frases de estímulos y cariño haciendo sentir a las personas más valiosas y auténticas en la realización, sin adular, así las relaciones son duraderas y enriquecedoras. También se expresa nuestros sentimientos por medio de gestos o posturas y manifestaciones de dolor, alegría, enojo, indiferencia o miedo.

MANIFESTACIONES DE AFECTO EN MI COMUNIDAD EDUCATIVA

El afecto que expresamos y recibimos no se da sólo en la familia, también en la institución educativa encontramos manifestaciones entre quienes la conforman. El colegio, lugar de socialización, podemos decir que es en el colegio donde casi siempre nos percatamos del primer amor que pulsa el corazón; también aquí compartimos juegos, diversiones, conversaciones que hacen de la vida juvenil algo maravilloso. En otras palabras nuestra comunidad educativa es chévere, cuando se respira un clima agradable, de ayuda mutua, de alegría y de lucha conjunta por el bienestar de todos. Así como la vida afectiva.



Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente los siguientes textos que contienen todo sobre En mi comunidad educativa doy y recibo afecto – El evangelio sobre el matrimonio y la familia como estructura de los valores y la espiritualidad

LA FAMILIA



La sociedad está constituida por un número de reinos pequeños en los que un hombre y una mujer se convierten en rey y reina, y en el que ejerce una autoridad razonable sujeta al sentido común de la comunidad, hasta que quienes están bajo su cuidado crecen y son capaces de fundar reinos similares y ejercer similar autoridad.

Esta es la estructura social de la humanidad, mucho más vieja que toda su documentación histórica y más universal que cualquiera de sus religiones; y todos los intentos de alterarla son mera patraña o pura estupidez.

En el primer relato de la creación del Génesis .se nos describe la creación del hombre con palabras específicas, y más solemnes que el resto de la creación. Dios dijo:

“...Hagamos el hombre a semejanza nuestra... Y creo Dios al hombre a imagen y semejanza suya a imagen de Dios los creó, macho y hembra los creo Y los bendijo Dios y les dijo Sed fecundos y multiplicaos, y llenad la tierra y sometedla...”.

En estas pocas palabras se manifiesta toda la grandeza del ser humano, hecho a imagen de Dios, imagen que va unida en el relato bíblico con la condición sexuada de hombre y mujer que manifiesta de un modo muy especial esta semejanza con su Creador porque mediante esta diferenciación sexual les hace capaces de ser copartícipes de su mismo poder creador.

El Hijo de Dios vive entre los hombre como el hijo del hombre para que todo hombre descubra que es hijo de Dios. El modelo se nos ofrece en la Familia de Nazaret: "Bajó (Jesús) con sus padres a Nazaret, y vivió bajo su tutela. Su madre guardaba todos los recuerdos en su corazón. Y Jesús iba creciendo en sabiduría, en estatura y en aprecio ante Dios y ante los hombres" (Lc. 2,51-,52).

La familia, es una comunidad de fe, esperanza y caridad. Por eso le podemos llamar Iglesia doméstica. La familia cristiana es una comunión de personas, que reflejan la comunión que existe en Dios entre el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Así como Dios es creador, la familia comparte con Él esa obra, al procrear y educar a los hijos. ¡Qué gran dignidad tiene la familia que se asemeja a Dios en su obra creadora!.

La familia cristiana, como Jesús, que cuando vino al mundo se dedicó a llevar la palabra de su Padre a todos los hombres, así, la familia tiene la misión de seguir sus pasos, de evangelizar; primero que nada, a sus propios hijos y a todos cuantos le rodean.



Practico lo que aprendí

Realiza las siguientes actividades en presencia de algún miembro de tu familia o un adulto responsable.

En el cuaderno de apuntes o en la misma guía, responder...

1. Según lo analizado en la lectura anterior Señalen que es lo más característico del mismo (Tres Ideas del texto)
2. Escriban las palabras que consideren claves para entender la lectura anterior.
3. Explique ¿cuál es la importancia de la familia de Jesús en las familias del mundo?
4. ¿Cuáles son las enseñanzas de las siguientes citas bíblicas:
 - Lc.2,1-7
 - Mt..2, 13-15
 - Lc.2, 41-52
5. ¿Cuál sería tu opinión frente al fragmento coloreado de rojo en la lectura?

Creativamente, inventa un signo con el que demuestres:

6. ¿Cómo es el ambiente escolar de tu institución en lo que respecta al afecto que se da y se recibe?
7. Explica este signo.

Signo	Explicación



8. En el siguiente cuadro escribe el nombre de algunos compañeros y profesores por los que más sientas simpatía y por qué te simpatizan.

No.	Nombre de algunos compañeros y profesores que te simpatizan.	Por qué te simpatizan
1	JORGE MENA	ES AMABLE Y RESPETUSO
2		
3		
4		
5		
6		

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las actividades anteriores, observa y escribe en tu cuaderno (Sólo si es necesario). Una persona mayor o un adulto responsable, **tu papá o mamá deben ayudarte a comprender mejor los conceptos.** Envíame las evidencias por correo electrónico eticaineaco@gmail.com de lo que desarrollaste en la guía o en tu cuaderno de notas.

AUTOEVALUACIÓN (se entrega al final de cada guía)

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar dichas evidencias al e-mail que te proporcioné anteriormente

- ✓ ¿Sentí la capacidad de desarrollar esta guía?. Explica el por qué
- ✓ ¿Qué sé de los temas?. (Considerar si desde antes ya habías escuchado o sabías de los temas).
- ✓ ¿Para qué me sirvió este aprendizaje?. ¿Por qué?
- ✓ ¿Cómo aplicarías en la vida cotidiana los temas vistos en esta guía de aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo llevé a cabo las tareas y actividades propuestas en esta guía?



Valoración

- a. ¿Logré la meta deseada?. Explica en máximo 5 renglones, mínimo tres este desarrollo.
- b. ¿Cómo hice la tarea?. Describe como desarrollaste todas las actividades.
- c. ¿Qué puedo mejorar para desarrollar mejor las actividades que propone las guías?.
- d. Relacionar tres ejemplos en donde puedo utilizar lo que he aprendido en esta guía
- e. ¿Cuál sería tu calificación?. (De 1.0 a 10.0 ____)



GUÍA 2	PERIODO 3	GRADO	7	ÁREA (S)	Ética y Valores - Educación Religiosa
Docente		Lic. Juan Carlos Gutiérrez Barraza			
Ejes temáticos		En mi comunidad educativa doy y recibo afecto – El evangelio sobre el matrimonio y la familia			
Objetivos de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendo el sentido de la pluralidad y valoración de las diferencias en la medida que críticamente rechace todo tipo de discriminación, promoviendo así los valores principales sobre los cuales se sustentan los Derechos Humanos - Distingo y distingo la enseñanza de Jesucristo sobre el matrimonio y la familia, ubicándole su contexto y relacionándola con el contexto actual 			

¿Qué voy a aprender?

- *Lee con atención los siguientes conceptos, haz las observaciones pertinentes y escríbelas en tu cuaderno de notas, puedes consultarme por whatsapp si no comprendes cualquier concepto u orientación.*
- *Busca ayuda de una persona adulta responsable que te acompañe en este proceso.*

RESOLUCION DE CONFLICTOS EN NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA



El conflicto no es lo mismo que violencia. Un conflicto aparece cuando tenemos posiciones diferentes, puntos de vista opuestos, o por una confrontación de intereses. Hay que tener una mentalidad abierta para saber afrontar los conflictos, darse cuenta de todas las posibilidades de resolución existentes y ser creativos para inventar soluciones nuevas. Las personas por naturaleza no somos violentas, no nacemos así, es una respuesta que aprendemos de nuestro alrededor. De la misma manera, también podemos aprender otras, pacíficas y amigables.

Las diferencias de criterios son lícitas e incluso recomendables. Pero la guerra, el terrorismo y, en definitiva, la violencia nunca solucionan las disputas. Nunca resuelven los problemas de fondo y, es más, siempre los agravan con muerte, destrucción y miseria. Hay unos elementos imprescindibles para que una disputa degenera en un conflicto violento.

Identificación de conflictos

El primer paso para la resolución de un conflicto es saber identificarlo correctamente. Puede haber distintos tipos de conflicto:

1. Agresión: daño moral o psicológico que se produce de forma verbal o física.
2. Maltrato: agresiones continuas de tipo verbal, psicológico, físico o sexual.
3. Bullying: maltrato entre escolares que se produce de forma reiterada. Presenta distintas formas como bloqueo social (aislamiento o marginación), hostigamiento (desprecio, odio, ridiculizar, burla), manipulación social



(poner al grupo en contra), coacción (obligar a hacer cosas en contra de la propia voluntad), exclusión social (negar la participación en determinadas actividades), amenaza a la integridad, agresión física.

CÓMO RESOLVER CONFLICTOS (De manera justa y pacífica)



- ✓ ¡DETENTE!. . . Antes de perder el control de tu temperamento y hacer que el conflicto empeore. ¿Qué está causando el desacuerdo? ¿Qué quieres?
- ✓ **DIALOGA** cuál crees que es el problema.
- ✓ **ESCUCHA** las ideas y sentimientos de la otra persona.
- ✓ **PIENSA** en una solución que satisfaga a los dos.

Si aun así no pueden ponerse de acuerdo, pídele a alguien más que les ayude.

Hoy en día la escuela juega un rol fundamental en la resolución de conflictos, ya que los niños y niñas pasan gran parte del día en ella y se relacionan tanto con sus pares como con toda la comunidad educativa. Es por esta razón que la escuela no puede ser indiferente en este tema y en conjunto con la familia debe ayudar a los niños a aprender cómo resolver los conflictos.

Lo que estoy aprendiendo

Lee detenidamente los siguientes textos que contienen todo sobre En mi comunidad educativa doy y recibo afecto – El evangelio sobre el matrimonio y la familia como estructura de los valores y la

NACÍ EN UNA FAMILIA

Conducta de entrada:



- a. ¿Por qué crees que es importante nacer en una familia?
- b. ¿Qué opinas sobre los recién nacidos que no tienen una familia?

Es un hecho que todos nacimos en una familia, aunque no todas estén igualmente constituidas. En algunos casos nuestra familia está formada por unos padres, una madre y unos hermanos. En otros sólo hay una madre. Otros viven junto con sus abuelos. No importa como esté constituida, esa es la familia en la que nacimos y crecimos y a la que debemos querer mucho.

Sabías que... como todos los seres humanos, Jesús, el Hijo de Dios, nace en una familia, la de José y María. En los evangelios, se nos narra el nacimiento de Jesús en la ciudad de Belén en tiempo del rey Herodes.

Como todos nosotros, también nuestra familia tiene una historia, marcada por lugares, fechas y momentos importantes, algunos tristes, otros alegres. Esos momentos son los recuerdos de nuestra vida y de la vida de nuestra familia. Algunas familias acostumbran reunirse para recordar y celebrar esos momentos importantes de la vida.



En las fotos y recuerdos de familia aparecen los momentos más importantes de nuestra historia familiar. Lo importante es que en cada uno de esos momentos la familia ha buscado permanecer siempre unida, apoyándose mutuamente, compartiendo cosas buenas y difíciles.

Sabías que... Jesús, el Hijo de Dios, nació y creció en una familia, la familia de José y María. También ellos, como en nuestras familias, compartieron muchas cosas. Estuvieron siempre unidos en los momentos buenos y difíciles.

La familia de Nazareth es modelo de familia cristiana por sus cualidades y virtudes. Es modelo de apertura a la voluntad de Dios, de oración, de unidad familiar y de amor recíproco.



Practico lo que aprendí

Realiza las siguientes actividades en presencia de algún miembro de tu familia o un adulto responsable.

EN TU CUADERNO DE NOTAS O EN LA GUÍA DESARROLLAR

1. Conocer, a través de la Biblia, los momentos más importantes de la vida de la familia de Jesús. Busca en los siguientes evangelios:
 - ✓ Mt 2, 1-23
 - ✓ Lc 2, 21-52
 - ✓ Jn 2, 1-12; 19, 25-27
2. Realizar una reflexión, a través de la elaboración de dibujos de los momentos más importantes de la vida de Jesús.
3. Investigar cuándo la Iglesia Católica celebra la fiesta de la Sagrada Familia, la familia de Jesús, María y José.
4. ¿Qué significado da tu Iglesia sobre el Sacramento del Matrimonio y sobre la Familia?
5. Busca el álbum familiar o recuerdos de la vida de tu familia, comparte con los miembros de tu casa y conoce el significado de esos recuerdos y plásmalos en tus notas de evidencias.
6. Explica ¿por qué se dan los conflictos?
7. ¿De qué manera influyen en la convivencia social?
8. Menciona que aspectos te parecieron importantes en la temática sobre Resolución de los conflictos y para ti que quiere decir el párrafo que esta resaltado de color azul



¿Cómo sé que aprendí?

Realiza las actividades anteriores, observa y escribe en tu cuaderno (Sólo si es necesario). Una persona mayor o un adulto responsable, **tu papá o mamá deben ayudarte a comprender mejor los conceptos.** Envíame las evidencias por correo electrónico eticaineaco@gmail.com de lo que desarrollaste en la guía o en tu cuaderno de notas.

AUTOEVALUACIÓN (se entrega al final de cada guía)

¿Qué aprendí?

Ahora quiero que me cuentes muy sinceramente lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar dichas evidencias al e-mail que te proporcioné anteriormente

- ✓ ¿Sentí la capacidad de desarrollar esta guía?. Explica el por qué
- ✓ ¿Qué sé de los temas?. (Considerar si desde antes ya habías escuchado o sabías de los temas).
- ✓ ¿Para qué me sirvió este aprendizaje?. ¿Por qué?
- ✓ ¿Cómo aplicarías en la vida cotidiana los temas vistos en esta guía de aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo llevé a cabo las tareas y actividades propuestas en esta guía?

Valoración

- a. ¿Logré la meta deseada?. Explica en máximo 5 renglones, mínimo tres este desarrollo.
- b. ¿Cómo hice la tarea?. Describe como desarrollaste todas las actividades.
- c. ¿Qué puedo mejorar para desarrollar mejor las actividades que propone las guías?
- d. Relacionar tres ejemplos en donde puedo utilizar lo que he aprendido en esta guía
- e. ¿Cuál sería tu calificación?. (De 1.0 a 10.0 ____)

QUIÉN SOY?

Mi nombre es: _____ Grado: _____

Nací el _____ Mes: _____ Año: _____ En: _____

Mi dirección es: _____ Barrio: _____

Vivo con: Mis padres: _____ Sólo con mi madre _____ Sólo con mi padre: _____

Con mamá y padrastro: _____ Con papá y madrastra: _____ Otro familiar: _____

Ocupo el _____ entre _____ hermanos _____

Mi papá se llama _____

Trabaja en: _____

Teléfono: _____

Mi mamá se llama _____

Trabaja en: _____

Teléfono: _____

Mis relaciones en el hogar son:

Buenas _____ Aceptables _____ Deficientes _____

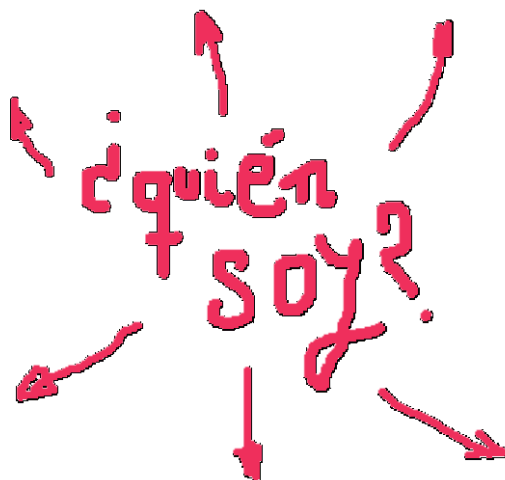
Explique por qué: _____

Mi estado de salud es: _____

En mi grupo me siento: _____

Por qué _____

Firma: _____



Taller No 1

Propósito: Reconocerme como persona única

¿QUIÉN SOY?

Para poder construirme como persona y saber cómo soy, tengo que seguirme descubriendo a través de las experiencias que me ofrecen las diferentes etapas de mi vida.

En este momento estoy en una nueva etapa: La Adolescencia, en donde se me están presentando una serie de cambios físicos como psicológicos que me llenan de gran curiosidad y expectativa.

¿Qué debo conocer más de mí?

En lo Familiar:

- ¿Me siento a gusto en mi hogar? Si _____ No _____

Porque _____

- Mi padre es _____

- Mi Madre es _____

- Con mis hermanos _____

- Mis otros familiares _____

- En mi hogar quien me comprende es _____
Porque _____
- No me llevo bien con _____
- Porque _____

En lo personal:

- Físicamente soy una persona _____

-
-
- El deporte que más me agrada _____
 - Siento temor de _____
 - No comprendo _____
 - Me siento orgulloso de _____
 - Lo que más me deprime _____
 - Me da vergüenza de _____
 - Lo que más disfruto _____
 - En esta etapa de mi adolescencia necesito _____
 - Quiero saber _____
 - Lo que más me aburre _____
 - Lo que más me preocupa _____
 - Mi _____ música _____ preferida
es _____

En lo Social:

- Me gusta estar y participar en los grupos? Si _____ No _____
Porque _____
- Me gustaría hacer amigos? Si _____ No _____
- Mis amigos son _____
- Pienso que mis compañeros(a) son _____

Taller No 2

YO Y MIS CIRCUNSTANCIAS

Propósito: Valorar los diferentes momentos vividos

Vivo en un mundo lleno de cosas que me gustan y/o me llaman la atención, que hace que tenga preferencias, gustos, intereses, rechazos, miedos, temores y otros sentimientos.

Ahora puedo descubrir:

Mis Preferencias: _____

Las cosas que más me gustarían

Hacer: _____

Practicar: _____

Describo como me siento

En mi casa: _____

En el colegio: _____

Con mis compañeros de grupo: _____

Con mis amigos: _____

¿Qué es lo más grandioso para mi? _____

¿Qué es lo que más valoro en mi vida? _____

¿A qué le temo? _____

Mis necesidades son: _____

¿En quién puedo confiar? _____

Lo que más me interesa es _____

Las cosas que rechazo son _____

No me llama la atención _____


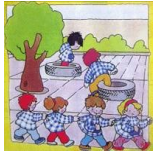







Mi vida está rodeada de _____

¿Qué espero de mi futuro? _____

Mis mayores anhelos son _____

Taller No 3

Propósito: Recordar la época de primaria y compararla con el bachillerato

CUANDO NINO	AHORA QUE SOY ADOLESCENTE
<p>A NIVEL PERSONAL ERA</p> 	<p>AHORA SOY</p> 
<p>DE NINO ME GUSTABA</p> 	<p>AHORA ME GUSTA</p> 
<p>DE NINO PENSABA SER</p> 	<p>AHORA QUIERO SER</p> 
<p>MIS AMIGOS EN LA ESCUELA ERAN</p> 	<p>AHORA MIS AMIGOS SON</p> 
<p>EN LA ESCUELA ACADEMICAMENTE ERA</p> 	<p>EN EL COLEGIO ACADEMICAMENTE SOY</p> 

<p>LAS MATERIAS QUE MAS ME GUSTABAN</p> 	<p>LAS QUE ME GUSTAN AHORA SON</p> 
<p>EL MEJOR RECUERDO DE NINO ES</p> 	<p>EN MI ADOLESCENCIA LO MAS SIGNIFICATIVO HA SIDO</p> 
<p>EL CONCEPTO QUE TENIA DE LOS NINOS ERA</p> 	<p>QUE PIENSO AHORA DE MIS COMPANEROS</p> 
<p>LOS JUEGOS QUE MAS PRACTICABA DE NINO ERA</p> 	<p>LOS QUE PRACTICO AHORA SON</p> 
<p>EN LA ESCUELA ERA</p> 	<p>EN EL COLEGIO SOY</p> 

Taller No 4

Propósito: Identificar las expectativas para el futuro

Mi Proyecto para el Futuro

Preparándose para el futuro: Planear para el futuro es importante, esta es tu vida y tu necesitas estar en control. En tu vida hay muchas personas que ejercen influencia sobre ti y que quieren lo mejor para ti; sin embargo tu eres el que tiene que decidir qué es lo mejor para ti.

El primer paso que tienes que dar es evaluarte a ti mismo, cuál es tu personalidad, qué es lo que te gusta hacer, qué es lo que te motiva, cuáles son tus inclinaciones y tus intereses

Recuerda que no importa cuáles sean tus metas educativas, tienes que empezar a prepararte para lograrlas desde tus años en la escuela secundaria. Cualquiera que sea la profesión que quieras seguir, ya sea la de artista, mecánico, abogado o programador de computadoras, hay muchas cosas que tu puedes hacer, tanto en el campo académico como en el no académico, para hacerte más atractivo a empleadores futuros, colegios universitarios, reclutadores militares o para las escuelas técnicas. Todos ellos lo que desean es ver cómo te has desarrollado como persona.

Ahora empiezo a mirar cómo me puedo proyectar para el futuro.

- ¿Qué entiendo por futuro?

- ¿En qué pienso cuando me imagino el futuro?

- Mis sueños son:

- ¿Lo que estoy recibiendo en este momento me sirve para proyectarme al futuro?

Si _____ No _____

Por qué? _____

Taller No 5

LA FAMILIA, NÚCLEO FORMADOR DE VALORES

La familia es el verdadero núcleo formador del hombre en la sociedad contemporánea. Es allí donde se asimilan los valores o los anti valores que prevalecerán en la persona en su vida de adulto, y este aprendizaje se adquiere de diversas maneras, siendo más formador el ejemplo mismo que la palabra emitida. Es la forma de ser de los adultos, sobre todo la de sus padres o tutores, la que le enseña las conductas, las actitudes y los comportamientos.



La vida familiar sigue siendo un valor fundamental, es algo que nos identifica y nos marca hacia un futuro, por lo que es importante asumir la responsabilidad de ser padres, y tener claro el alcance que pueden tener nuestras decisiones y acciones en el futuro de los hijos.

Por lo tanto, es fundamental aclarar que ser buenos padres no es ser cumplidores con las obligaciones, que hoy en día se han convertido en la prioridad de la responsabilidad familiar, siendo una postura equivocada: "A mi hijo no le falta nada", "Tiene todo lo que yo no tuve".

Para todo padre es claro, al menos en su discurso, que esperan que sus hijos sean gente de bien en un futuro, pero vale la pena preguntarse: ¿Qué entienden los padres por ser gente de bien? _____

Estamos inmersos en una sociedad nueva llena de banalidades, confundida e impregnada de términos ambigüos que llenan pero que dejan vacíos en el ser humano.

Alguna vez leí una frase sin recordar su autor, que decía: "Hoy en día existen más niños huérfanos de padres vivos que de padres muertos". Suena duro, pero tiene una gran profundidad. Si miramos a nuestro alrededor vemos cantidad de niños rodeados de muchas cosas: comodidades, la mejor escuela, condiciones privilegiadas, ropa de marca y más, con una privación muy grande de tiempo y cariño, y aunque algunos psicólogos se han atrevido a afirmar que lo importante no es la cantidad de tiempo sino

la calidad en el poco tiempo concedido es mejor, y difícil de contradecir, porque si se da más cantidad de buena calidad, agrega y nunca será perjudicial.

Más aún muchos de estos padres trabajadores, algunos por absoluta necesidad, y otros por una simple competencia social de interdependencia como pareja, de no sumisión, de seguir los estándares sociales y más, el tiempo no dado a sus hijos, lo compensan con cosas materiales, en pocas palabras, con dinero. El tiempo no concedido y el estar en el momento que los hijos los necesitan, lo pagan.

Es corriente encontrar niños que tienen mucho en cuanto a cosas, pero poco afecto, o posiblemente mucho afecto ya que es difícil de cuantificar la cantidad de afecto, pero si poco tiempo presencial de sus padres, poco tiempo para compartir, para jugar, para acariciar, para contemplar o simplemente para hacerlo sentir bien cuando tiene un dolor, cuando tiene miedo o cuando siente que algo no le sale bien.

Una de las principales aspectos afectados en los niños llega a ser en unos la autoestima, en algunos la agresividad y en otros inclusive un mutismo extraño.

Muchos niños de padres altamente ocupados pasan más tiempo con sus “Nanas” o “solos”. Estos niños que pasan más tiempo con sus Nanas están recibiendo los principios formadores a partir de ellas, es decir, la cultura de la Nana o Niñera es la que va prevaleciendo en la formación del niño, más que la de sus propios padres ya que comparten poco tiempo con ellos. Y si es el caso de estar solos reciben las enseñanzas del televisor, del internet, de los amigos y de la calle. De sus padres reciben lo que ven: el dar es más importante que el tiempo; un alejamiento de padre e hijo que los lleva fácilmente al desprendimiento; inclusive, actos que les indican que hay cosas más prioritarias que un beso, una caricia o acompañar a un ser querido, como por ejemplo: Una cita de negocios, un viaje de negocios, una reunión con vecinos, un trabajo nocturno, etc.; y en general las actitudes, los comportamientos ausentes de los padres, sus desequilibradas e inoportunas contestaciones, y otras tantas acciones y palabras, pasan a ser para ellos principios formadores de sus valores.

Así que vuelvo a preguntar: ¿Qué entienden los padres con hacer de sus hijos gente de Bien? _____

¿Qué esperan que sean sus hijos en un mañana? _____

Aparentemente todo padre desea lo mejor para sus hijos, pero
¿Qué es lo mejor? _____

Para poder orientar a los hijos para que sean lo mejor, es el padre quien tiene que ser el mejor, pues ellos aprenden con el ejemplo, ellos copian lo que son sus padres.

Si los padres están enmarcados en esos falsos entendidos de la exitología moderna, que indican que una persona de éxito es quien tiene mucho dinero, vive cómodo, tiene poder, tiene un buen cargo y ostenta de una cantidad de símbolos sociales que le diferencian de las clases populares, se encuentran mal enfocados, y eso hacen muchos padres, sin decir que eso no es importante, pero hay cosas que deben primar en el ser como: Ser decente, honesto, honrado, alegre, solidario, amable, recto, justo y tener una serie de valores que hagan que esa persona el día de mañana se comporte bien, no se involucre en actos delictivos, inmorales, desleales, corruptos y esa otra serie de anti valores que algunos aplauden y manifiestan, frases tales como que eso es ser vivo, que adoptarlos es ser realistas, es saber vivir, es estar a la moda o que es normal.

He sido testigo de algunos padres que lloran a sus hijos y se preguntan: ¿De dónde salió con esas mañas? Es lamentable que eso no lo hubiera pensado en el momento que se las enseñó creyendo que eso no era importante: Cuando el chico llega golpeado a la casa le Dice “No se deje de nadie”, en vez de indicarle no le siga el juego al pleito; Cuando recibe un cambio mayor al que debe ser y dice “Yo no me la robé, él se equivocó, que ponga cuidado la próxima vez”, en vez de decir yo no puedo aprovecharme de una equivocación del otro; o cuando para hacer un negocio le pidieron una comisión o soborno y manifestaba delante de sus hijos “Así es la vida de los negocios”, en vez de decir, la ética no se negocia; y como esos, otros tantos.

Es la familia el verdadero núcleo formador, es la familia la responsable de lo que serán los hijos ante el mundo de mañana, y dentro de la familia se educan a los hombres rectos que le servirán a su semejantes, a la patria y a Dios, o los que estarán haciendo el futuro daño, y la culpa es de los padres.

Decir que son los amigos es la salida más fácil, pues si un niño tiene unos valores sólidos, por oportunidades negativas que se le presenten en la vida, el decidirá lo correcto, si la formación en valores fue débil, confusa, e inclusive orientada más a los anti valores, la influencia negativa lo seducirá fácilmente.

La drogadicción, el alcoholismo, la prostitución, la delincuencia y otra serie de conductas sociales que llevan a las personas a enfermarse o a deteriorarse a sí mismos o a sus semejantes, pueden tener foco en la falta de atención básica en familia, en una carencia de formación en valores, en una ausencia de ejemplos buenos, acompañados por reglas y disciplina.

Taller No 7

Propósito: Aprender a proyectar una buena imagen

Tu imagen

Piensa que todo en ti habla de ti:

- **El apretón de manos:** Es uno de los detalles que revelan tu carácter. Dale energía a tu presentación con un apretón fuerte pero cálido. Debe ser corto, firme y decidido, pero sin rudeza. No lo hagas muy breve porque puede demostrar falta de interés de tu parte, ni demasiado largo porque puedes parecer un poco empalagosa y evita agitar la mano. El apretón debe ir acompañado de una mirada directa.
- **Tu voz:** Es un instrumento de presentación muy importante. Una voz clara y bien modulada es trascendental para crear un buen efecto en los demás. Los tonos de voz agudos son irritantes y los tonos monótonos aburren al oyente. Si adoptas una tonalidad indecisa, transmitirás que la inseguridad te sale por cada poro de la piel. Si buscas un puesto de gerente o directora, no concuerda una forma de hablar dulce, aniñada o superficial.

Tu actitud

- **No sobrevalores:** Dale a los retos el lugar que se merecen y ordénalos por prioridades, estableciendo el lugar de tus necesidades personales según el momento presente en tu vida.
- **Transmite lo positivo:** No siempre somos optimistas, pero no escatimes nunca en ver el lado hermoso de la vida; vale la pena ponerte de ese lado porque es el que más satisfacciones te dará y sólo así podrás transmitirlo a los demás.

Tu sinceridad

Un paso indispensable para transmitirles a los demás una imagen positiva es confiar en ti misma y sentirte segura:

- **Autoanalízate:** La autocrítica es indispensable para avanzar, así que haz un cuidadoso análisis de ti misma y reconoce tus capacidades y tus limitaciones. Conocer qué es lo bueno que hay en ti te hará saber cómo destacarlo al máximo.
- **Sé honesto(a):** Sé franco y examina de ti mismo qué cosas menosprecias que sí están bien y qué cambiarías que no está bien.
- **Sé optimista:** Cuando estás luchando contra la adversidad y cargas con pensamientos negativos, encontrarle solución a los problemas es mucho más fácil que dejar que éstos te consuman.



Análisis cómo está mi auto-estima

	Si	No
• Tengo confianza en mí mismo	___	___
• Pienso que todo lo que emprendo me saldrá bien	___	___
• En mis actividades apporto nuevas ideas	___	___
• Soy responsable con mis obligaciones	___	___
• Cuando las cosas me salen bien me siento feliz	___	___
• Me doy ánimo para salir adelante	___	___
• Colaboro con gusto en los quehaceres de mi casa	___	___
• Colaboro con gusto en mi grado	___	___
• Ante las dificultades que se me presenten en mi vida		
• Trato de dialogar	___	___
• Me gusta tener amigos	___	___
• Me considero una persona alegre	___	___
• Soy entusiasta y tengo iniciativa	___	___
• Me siento apreciado por los demás	___	___
• Acepto críticas sin disgustarme	___	___
• Juzgo bien a los demás	___	___
• Tengo seguridad y confianza en mí mismo	___	___
• Conservo la tranquilidad en momentos difíciles	___	___
• Trato bien a las personas	___	___
• Me considero una persona prudente	___	___
• Acepto con agrado los éxitos de los demás	___	___
• Ante las situaciones difíciles me rindo con facilidad	___	___
• Con mucha frecuencia digo que no soy capaz	___	___
• Me siento inseguro por actuar	___	___
• Se me dificulta tener amigos	___	___
• Vivo criticando a los demás	___	___
• Siento envidia cuando a alguien le va bien	___	___
• Soy una persona inconforme con lo que tengo	___	___
• Me cuesta mucho superar un fracaso	___	___
• Me siento inferior a los demás	___	___
• Con frecuencia vivo irrespetando a los demás	___	___
• Me gusta el nombre que me pusieron mis padres	___	___
• Soy agresivo e hiriente	___	___
• Me gusta mi cuerpo	___	___
• Deseo tener cosas que tienen los demás	___	___



GUÍA	1 3P	GRADO	SEPTIMO	ÁREA	CIENCIAS SOCIALES
Ejes temáticos		Sociedades autárquicas: El Medioevo, personajes del medioevo y relaciones			
Objetivos de aprendizaje		Conocer las relaciones que se dieron en el medioevo			

INTRODUCCION

Las guías están estructuradas en tres momentos:

1. **¿Qué voy a aprender?** En este momento se parte de los conceptos previos que tengas del tema a tratar. La indagación se hace a través de una imagen o una pregunta que debes reflexionar, posteriormente puedes aclarar dudas o confirmar tus conocimientos al pasar al segundo momento
2. **“lo que estoy aprendiendo”** donde se expresa los conceptos básicos de la temática a desarrollar, el estudiante debe realizar una lectura comprensiva tantas veces sea necesario, haciendo uso del diccionario para consultar palabras desconocidas.
3. **¿Cómo sé que aprendí?** Después de haber reflexionar sobre tus conocimientos previos y haya comprendido la conceptualización del tema, estarás en la capacidad de resolver la

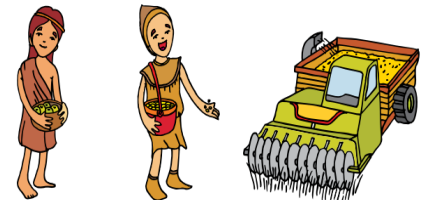
ACTIVIDAD DE EVALUACION,

Para desarrollar la actividad de evaluación debes escribir en tu cuaderno tu nombre, grado, el tema, pregunta y respuesta. Al finalizar creas un archivo Pdf utilizando la aplicación CAM SCANNER para luego enviar evidencias de tu trabajo al docente por correo electrónico o por el medio acordado.

¿Qué voy a aprender?

Pon a prueba tus saberes sobre **EL Medioevo**, para esto, observa la imagen y reflexiona sobre las preguntas.
No es necesario que me envíes las respuestas, en los encuentros sincrónicos harás tus aportes)

1. ¿Qué actividad se está realizando?
2. ¿Quiénes realizan la actividad, cuál es la diferencia entre los personajes de las ilustraciones?
3. ¿Quién es el dueño y quién es el trabajador en cada una de las ilustraciones? Explica tu respuesta



Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Vas a empezar tu aprendizaje para iniciar el desarrollo de este tema, debes leer detenidamente el texto sobre el medioevo y las sociedades autárquicas

Sociedades autárquicas: El Medioevo, personajes del medioevo y relaciones

Se denomina Edad Media o Medioevo al periodo de tiempo comprendido entre las llamadas invasiones bárbaras en el siglo V hasta la disolución del Imperio Carolingio. La Edad Media se divide generalmente en tres etapas: Temprana, Alta y Baja.

- En la Temprana se configuran las estructuras medievales y comprende del siglo V al siglo IX.
- La Alta Edad Media, corresponde al período en el cual el feudalismo alcanza el máximo esplendor como sistema de organización socioeconómica y política;



- y la Baja Edad Media, en la que la burguesía, despliega sus acciones en la industria y el comercio, que marca los inicios del capitalismo, lo que a su vez incide en el renacer de la vida urbana, con la ciudad como espacio de convivencia.

EL FEUDALISMO

Tras el declive de Roma y las invasiones de los bárbaros, muchas ciudades romanas fueron abandonadas. La población emigró al campo y poco a poco se fueron definiendo dos grupos sociales: uno era el de los guerreros y los altos jefes de la Iglesia Católica, que eran poseedores de extensos territorios; el otro lo componían los campesinos, que trabajaban la tierra de estos grandes señores. Hay que recordar que muchas personas libres, pero empobrecidas, y la mayoría de los campesinos se concentraron alrededor de las fortalezas de los señores y de las abadías y templos de los jerarcas de la Iglesia, solicitándoles su protección. A estas propiedades se les ha conocido con el nombre de feudo, palabra que quiere decir "beneficio", en referencia al favor que concedían los señores a quienes pedían su protección. Por esto, a los propietarios de tierras se les conoce hoy como señores feudales.

Estas relaciones, en las que los hombres libres dependían de los señores, se les conocen como relaciones de vasallaje, porque cada hombre que se ofrecía como servidor era así considerado un vasallo de su señor. Pero en la Europa de la Edad Media, no sólo los vasallos establecían relaciones de dependencia con sus señores. Los campesinos, que eran los más desposeídos de toda la sociedad medieval europea, también establecían relaciones de servidumbre con los

vasallos de los grandes señores y, de forma más rápida, debían someterse a los designios de sus protectores.

La vida en el feudo Los feudos eran grandes extensiones de tierras y todos los bienes que en ellas se encontraban. Los señores feudales fueron hombres y mujeres pertenecientes a la nobleza quienes se encargaban de la protección de los siervos.

¿Y porque se llamaba sociedad autárquica?: cada uno de los feudos se encargaba de producir lo que el mismo necesitaba, la comida, la ropa, herramientas de trabajo. El feudo era un territorio en el que se encontraban las viviendas del señor, la de los aldeanos y las tierras de labranza, cada feudo poseía sus propias rentas y funcionarios.

Cambios en la agricultura

En todo el enorme transcurrir de la historia ha habido diversas formas de vivir en el campo, y no siempre en las mejores condiciones; durante la Edad Media, en Europa se dio un importante cambio en la agricultura. Los campesinos medievales habitaban en chozas con techo de paja y suelo de tierra. Su vida era tan dura como pobre su dieta; las verduras, cebada, avena y cerveza constituían sus alimentos principales en el norte de Europa; el trigo y el vino en el sur

Costumbres medievales La vida rural prevaleció en la Edad Media. Las labores y tareas propias del campo ocupaban todas las horas del día de los aldeanos. Las personas tenían pocas horas de descanso. La mayoría de ellos no sabían leer ni escribir. Esto les impedía acceder a la cultura de la época o conocer sobre las formas de pensar de los estudiosos o cambios en la ciencia o la tecnología. En los pocos tiempos libres se entrenaban para la guerra, era frecuente que se realizaran competencias entre los aldeanos o entre aldeas.

Otra manera de divertirse era organizando cacerías, lo que les permitía mejorar sus técnicas de ataque y emboscada. Las rudas costumbres, se iban pasando de generación en generación. Secundaria Activa // Ministerio de Educación Nacional En aspectos tan importantes como por ejemplo, el matrimonio, se pensaba que debía ser por conveniencia. Este se tomaba como una alianza económica o política y no por amor. Esta idea prevaleció durante mucho tiempo.



Crisis del feudalismo En el siglo XV el feudalismo entró en crisis dando paso a un nuevo sistema económico conocido como el capitalismo. Algunos factores que colaboraron con la crisis son:

- El surgimiento del comercio fruto del incremento en la producción y la aparición de excedentes. Se logró incentivar el consumo a través de objetos que se traían desde el oriente a través de las cruzadas, y que lograban dar estatus a la población. Inicialmente, estas mercancías las adquirían personas de la aristocracia, pero después se generalizó a otros sectores de la población.
- Las epidemias, entre ellas la de la peste negra llevó a la muerte de gran parte de la población europea y a la ruptura de los vínculos que unían a las personas. El miedo al contagio hizo que muchos buscaran refugio en lugares lejanos dando origen a numerosos nuevos grupos
- La aparición y crecimiento de los burgos o ciudades que aglutinaban población libre y con nuevas relaciones sociales. A estos mercaderes que se ubicaron cerca a los burgos se le llamaron burgueses. Las ciudades se ubicaban en sitios estratégicos donde se podía comerciar con facilidad y se garantizaba la seguridad de los comerciantes.

PERSONAJES Y RELACIONES DEL MEDIOEVO

En la sociedad feudal era común que una persona libre se hiciera vasallo de un señor feudal más poderoso y este, a su vez, dependiera de uno mucho más poderoso. Estas relaciones se establecían a través de unos compromisos en los que el señor feudal se comprometía a proteger al vasallo y el vasallo juraba fidelidad al señor.

En estas relaciones, tanto de campesinos con vasallos, como de estos con los señores, era muy importante que hubiera fidelidad y respeto de los más humildes a los más poderosos. Estas manifestaciones fueron conocidas como homenaje, una actitud que los señores y los vasallos consideraban necesaria para que la sociedad medieval pudiera continuar existiendo.

Al interior del feudo se encontraban las villas donde vivían los campesinos también llamados **villanos**. Los villanos recibían las tierras del señor feudal y podían ser siervos o libres. **Los siervos** eran propiedad del señor y podían ser vendidos con el feudo, mientras que los libres vivían en las mismas condiciones que los siervos, pero a ellos se les permitía salir del feudo, e incluso, podían abandonar a su señor

ESTRUCTURA SOCIAL MEDIEVAL

Todas las relaciones que se establecían entre los miembros de la sociedad feudal no revelan más que el problema de quién era el dueño de las tierras. Los grandes señores, poseedores de estas, resultaban enormemente beneficiados con las relaciones de vasallaje.

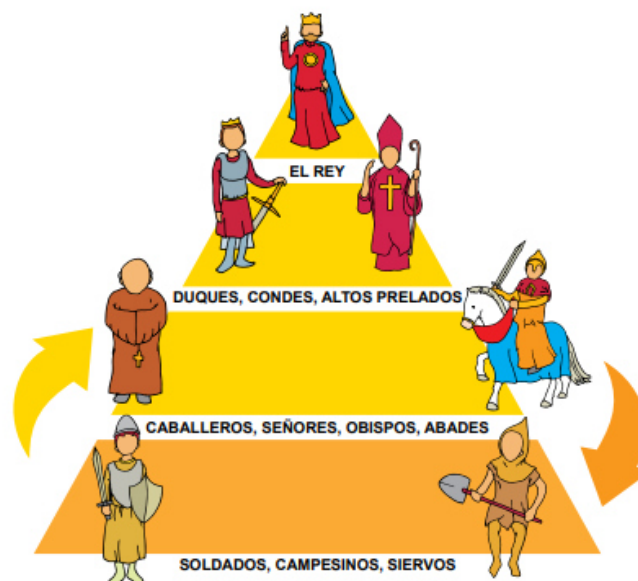
Para no perder sus posesiones los grandes señores feudales heredaban de padres a hijos dichas propiedades y, para hacerlas crecer, se apoderaban de las tierras de otros señores por la fuerza, o bien, casaban a sus hijos con los hijos de otros señores, uniendo sus propiedades. De esta manera, se llegaron a fundar territorios gigantescos que eran propiedad de una o de varias familias.

Así, pues, los dos grupos sociales de la Edad Media fueron

- Los señores feudales Este grupo estaba formado por los reyes, condes, barones y caballeros quienes llegaron a convertirse en la clase dominante, por ser los dueños de la tierra. Dentro de este grupo existían dos subgrupos importantes la nobleza y el clero.



- La nobleza estaba formada por los propietarios de títulos nobiliarios que el monarca entregaba por servicios o por compromiso o fidelidades, por los familiares del monarca, y los generales del ejército. La nobleza Este grupo tenía todo el poder: el político, el social y el económico. Tomaba las decisiones de toda índole y gozaba de toda clase de privilegios. El poder era transmitido o sucedido a los hijos, de tal manera que si se nacía noble se tenía garantizada una buena vida.
- El clero Durante la Edad Media la iglesia católica se expandió por toda Europa y alcanzó un poder inimaginable. La vida de todas las personas giraba en torno a lo religioso. La iglesia era propietaria de grandes feudos, sus jefes entre los que se encontraban arzobispos, obispos y abades tenían grandes extensiones de tierra y, por tanto, | siervos a su servicio, como todo noble
- Los vasallos Ellos ejercían dominio sobre las tierras y los siervos, debían garantizar las provisiones necesarias para la vida de los nobles y además proveían los campesinos necesarios para defender el feudo en posibles guerras. Tenían como responsabilidad la administración de un feudo.
- Campesinos y siervos Eran quienes desempeñaban las labores del campo y se dedicaban a la atención de los señores feudales, eran la servidumbre. Vivían en aldeas y estaban al servicio del señor. A este grupo pertenecían los villanos y los siervos. Todos dependientes del señor feudal al cual le han jurado fidelidad y obediencia. Los villanos eran un grupo compuesto por personas libres, pero no nobles, ligadas al señor feudal por relaciones de gratitud. Podían poseer su propia tierra, pero debían tributar al señor con parte de su cosecha. Los siervos constituían el grupo más amplio de población. Conformados por los campesinos y los esclavos libertos. Ellos se encargaban de sostener a sus familias con las labores del campo y se encargaban de realizar los servicios domésticos en las casas de los señores feudales. Sus condiciones a veces eran muy similares a la esclavitud



Pirámide social de la Edad Media.

Podemos ampliar el tema en el siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY>



¿Cómo sé que aprendí?

Realiza la siguiente actividad. **ESCRIBE** cada pregunta y su respuesta en tu **CUADERNO**, Recuerda escribir el **Tema, tu Nombre completo, el curso, la fecha y enviar al docente**

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. Menciona los aspectos positivos y negativos de las acciones de la Iglesia en la Edad Media
2. Explica a través de dibujos los aspectos que llevaron al feudalismo a entrar en crisis.
3. Describe los derechos y las obligaciones de cada uno de los grupos sociales de la sociedad feudal.
4. ¿Qué diferencias y similitudes puedes identificar entre la sociedad media y la actual?
5. ¿Qué ventajas o desventajas tenía vivir en la edad media?



GUÍA	2 3p	GRADO	7	ÁREA (S)	Ciencias sociales
Ejes temáticos	Las ciudades y el comercio				
Objetivos de aprendizaje	Analizar la importancia del comercio en las ciudades				

¿Qué voy a aprender?

Pon a prueba tus saberes sobre **Las ciudades**, para esto, observa la imagen y reflexiona sobre las preguntas. *No es necesario que me envíes las respuestas, en los encuentros sincrónicos harás tus aportes)*

1. ¿Por qué crees que la mayor parte de la población actual prefiere la vida urbana a la vida en el campo?
2. ¿Qué tipos de relaciones existen entre las ciudades y las zonas rurales?
3. ¿Por qué son importantes las ciudades?
4. ¿Cuál es la diferencia entre el campo y la ciudad?



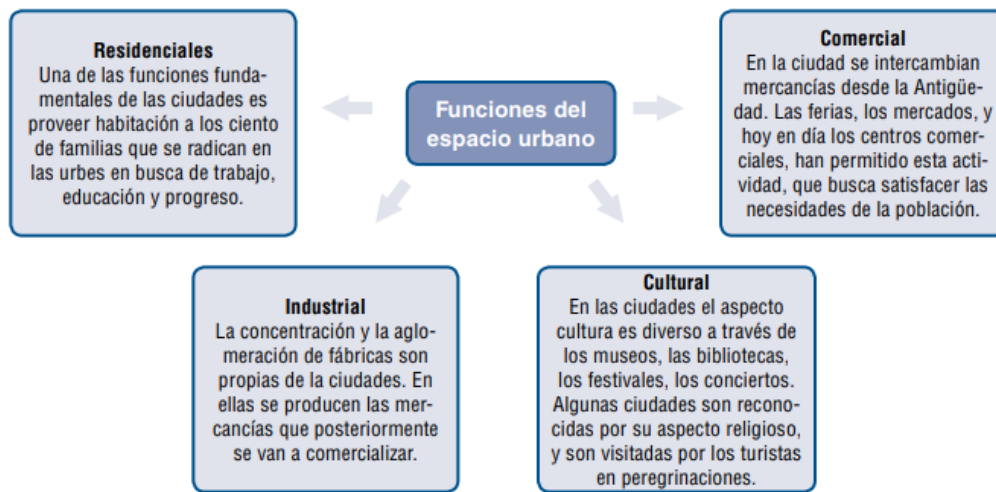
Lo que estoy aprendiendo

Vas a empezar tu aprendizaje para iniciar el desarrollo de este tema, debes leer detenidamente el texto sobre las ciudades y el comercio

LAS CIUDADES Y EL COMERCIO

El espacio urbano tiene unas características particulares, en cuanto a la población, el modo de vida, las edificaciones, las funciones que cumplen; por ejemplo, presenta concentración de funciones y de población un tipo de edificaciones y un tramado vial que facilita el transporte y la movilidad en la ciudad.

En cuanto a la morfología, la ciudad tiene edificaciones altas y aglomeradas, con un trazado de calles y carreras que permiten la circulación de las personas, el transporte y las mercancías. En el espacio urbano se realizan las siguientes funciones:



161

T

La vida en la ciudad es diferente que la del campo. En las ciudades aumenta el contacto con más personas y se desarrollan diversas actividades; sin embargo, el ritmo que se vive en la ciudad es muy agitado. Por esta razón, las personas de la ciudad siempre están agitadas y con mucho afán. Por el contrario, la vida en el campo es más tranquila y sosegada. Por otro lado, las ciudades tienen una estrecha relación con las zonas rurales por cuanto proveen a las ciudades

de los insumos necesarios para la alimentación. Por su parte, las ciudades proveen a los campesinos de los insumos para sus actividades agropecuarias.

El despertar de las ciudades

Las Cruzadas y la peste negra tuvieron una repercusión muy fuerte en el mundo europeo medieval. Gran parte de la población pereció por las epidemias o por los combates contra los otomanos. Ante esto, los señores feudales advirtieron, que escaseaba la mano de obra y, por primera vez, los siervos se encontraron en una situación ventajosa: siendo pocos los trabajadores, los señores disputaron sus siervos y, esto condujo a algo impensable siglos atrás: recibieron una paga por su trabajo. Por otra parte, muchos siervos que habían participado en las Cruzadas aprendieron ciertos oficios con los que mejoraron sus condiciones de vida. De esta manera, joyeros, orfebres, herreros y pequeños comerciantes viajaban de feudo en feudo ofreciendo sus servicios. A partir del siglo XII, Europa se encontraba en movimiento: comerciantes y artesanos viajaban por el continente en caravanas para protegerse de los salteadores de caminos.

Aunque, finalmente, los viajeros decidieron refugiarse bajo la sombra de los castillos, las abadías o los monasterios para realizar sus ferias (reuniones periódicas en donde varias regiones intercambiaban productos). Era claro que el poder de los grandes señores se debilitaba. Las ferias surgieron aprovechando las fiestas religiosas. Estas ferias se organizaban a las afueras de la ciudad, en tiendas exhibían por 4 o 5 semanas las mercancías traídas de oriente, contaban con la seguridad que los mismos mercaderes establecían para evitar los robos o saqueos. Los pregoneros eran los encargados de ir a promocionarlas por toda la ciudad, de establecer los acuerdos sobre la moneda, entre otras cosas. Las ferias en ocasiones eran especializadas, por ejemplo: en lanas (Winchester, Boston) en paño (Flandes), en ganado (Languedoc, Montpellier), en metales (Fráncfort, Novara, Milan); estos lugares se convierten en polos de intensa actividad

La organización de las ciudades



En el Medioevo El burgo se dividía en gremios, es decir, en barrios donde se reunían quienes ejercían un mismo oficio. El gremio era organizado por un Consejo, el cual, mediante una serie de estrictas reglas y jerarquías, guardaba celosamente sus actividades. Si se trataba de ventas, el Consejo supervisaba la calidad del producto, lo mantenía en su precio justo y procuraba evitar una competencia desleal. Fuera de los negocios, las funciones para con sus miembros era estrechar sus relaciones, procurar la dote para las hijas de los agremiados y mantener cierto decoro en las costumbres del gremio.

El contacto permanente que varias ciudades mantuvieron gracias a las redes bancarias fortaleció el comercio, que se volvió constante y cada vez más lucrativo. De esta manera la riqueza lentamente abandonó los campos y los castillos de los señores feudales y buscó su residencia en los burgos, favoreciendo a sus habitantes y fundiéndose en un nuevo símbolo: el oro. Con el tiempo, las redes comerciales italianas contribuyeron a sentar las bases para el surgimiento de la burguesía del norte. Pronto, los comerciantes comenzaron a extender sus rutas y, en 1370, al unirse en la Liga Hanseática –una asociación de comerciantes holandeses e italianos–, aventuraron sus barcos hasta dominar el comercio en el mar del Norte y en el Báltico.

Regiones y desarrollo urbano

Un aspecto que favoreció el desarrollo mercantil de las ciudades modernas fue la creación y desarrollo del sistema financiero, pues eran los bancos quienes prestaban el dinero y permitían el desarrollo comercial.

Las asociaciones de comerciantes tenían el control de las rutas marítimas, la flotilla de embarcaciones y los respectivos tripulantes dispuestos a defender y mantener el control de la zona. Los principales productos que se comerciaban eran los cereales, las telas, los vinos y los aceites. Cuando las distancias urbanas se cubrían a pie, el crecimiento de la ciudad era lento, y el hábitat se concentraba a los alrededores del lugar de trabajo. El crecimiento de las ciudades en superficie ha sido paralelo al del transporte, los cuales permiten realizar largos desplazamientos en tiempos cortos-

Cambios y permanencia en las ciudades

Las primeras ciudades eran amuralladas. La muralla los protegía de posibles invasores, de delincuentes y de los peligros del mundo exterior. El ingreso se hacía por una gran puerta custodiada por guardias. A través de esta puerta solo podía pasar quienes eran bienvenidos a la ciudad, es decir, se restringía el paso a los visitantes. Cada ciudad tenía su ejército propio el cual tenía la misión de defenderla y mantener el orden.

En las ciudades actuales, las murallas no están en los alrededores de estas, sino dentro de ellas. Existen barrios con conjuntos cerrados bordeados por rejas o con barreras naturales que cumplen a misma función que las murallas en el Medioevo. Estas rejas tienen el propósito de restringir el paso a todos para controlar el ingreso de las personas y mantener la seguridad de los residentes. Es así como el espacio público se vuelve privado.



Las ciudades medievales estaba protegidas por murallas y el ejército custodiaba la entrada.

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza la siguiente actividad. **ESCRIBE** cada pregunta y su respuesta en tu **CUADERNO**, Recuerda escribir el **Tema, tu Nombre completo, el curso, la fecha y enviar al docente**



EVALUACIÓN

1.

Aplico mis conocimientos

Copia el cuadro en tu cuaderno y compara la ciudad medieval con la actual

Aspecto	Ciudad medieval	Ciudad moderna
Edificaciones		
Vías		
Medios de transporte		
Habitantes		

2. Con el comercio, los pueblos no solo intercambian productos sino también ideas y formas de ver la vida. ¿Crees que en la actualidad eso sigue sucediendo? Da tres ejemplos.
3. ¿De dónde vienen las mercancías que consumen en las familias?
4. ¿Cuáles son los productos que exportan de tu región?
5. ¿Hacia dónde se dirigen las mercancías?
6. ¿Qué ventajas tiene la posición geográfica de tu región? ¿Cuáles son las principales rutas comerciales? ¿Qué medios de transporte se utilizan?



GUÍA	3 3P	GRADO	SEPTIMO	ÁREA	CIENCIAS SOCIALES
Ejes temáticos	El renacimiento				
Objetivos de aprendizaje	Analizar los principales cambios que se dieron en la época del renacimiento				
Fecha de entrega					

¿Qué voy a aprender?

Pon a prueba tus saberes sobre **EL renacimiento**, para esto, observa la imagen y reflexiona sobre las preguntas. *No es necesario que me envíes las respuestas, en los encuentros sincrónicos harás tus aportes)*

1. ¿Cuáles son las diferencias que se muestran en las ilustraciones en cuanto a: vestuario, semblante de las personas, viviendas, vías de transporte y medios de transporte?



Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Vas a empezar tu aprendizaje para iniciar el desarrollo de este tema, debes leer detenidamente el texto sobre el renacimiento.

EL RENACIMIENTO

Transición a la modernidad Hambre y muerte eran dos temas comunes en el siglo XIV. La frecuencia con la que aparecían en las expresiones artísticas puso de manifiesto un viraje en el pensamiento europeo: la vida era breve y huidiza; sin embargo, era la única certeza que tenían las personas. Por esta razón, las acciones de la vida terrena empezaron a tener un valor determinante. Sin renunciar a los principios religiosos de entonces, la sociedad europea encontró que el ser humano era el autor de sus propios actos.

La actividad comercial de los mercaderes venecianos, favoreció el surgimiento de esta nueva corriente de pensamiento. Los comerciantes italianos no sólo obtuvieron ganancias extraordinarias gracias a su comercio, sino que también entraron en contacto con las culturas de Medio Oriente.

El mundo había dejado de ser la obra misteriosa e indescifrable de Dios. El ser humano no se limitaría ya más a contemplarla, ahora se imponía estudiarla. La frescura y profundidad del pensamiento clásico impulsó a los sabios de la época a agudizar sus observaciones sobre la naturaleza para conocerla.

Los patrocinadores del Renacimiento

El arte fue un fiel reflejo del proceso emancipador que dio inicio a la Edad Moderna. Las poderosas familias de mercaderes instituyeron el mecenazgo, es decir, un apoyo económico dispensado a los



artistas talentosos; y gracias a este patrocinio los artistas y creadores florecieron a partir del siglo XV y hasta finales del XVI.

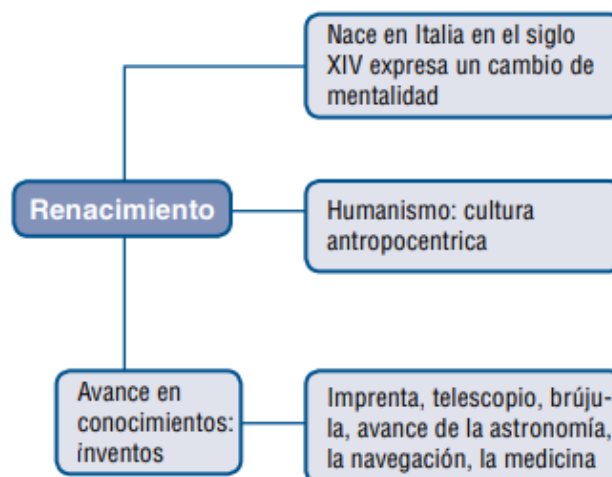
La afirmación del individualismo, la búsqueda de la gloria y la riqueza, el descubrimiento de la razón rectora y el reconocimiento del ser humano como sujeto de la historia, que mira hacia atrás descubriendo su pasado, pero viviendo para el presente, son las características de este período que conocemos como Renacimiento.

Repercusiones del Renacimiento

Las repercusiones del Renacimiento son muchas: de esta fuente de pensamiento se sirvieron los mercaderes italianos, quienes fortalecieron su posición y su influencia, que sería decisiva en la futura economía europea; los navegantes y conquistadores que protagonizaron el contacto de Europa en América.

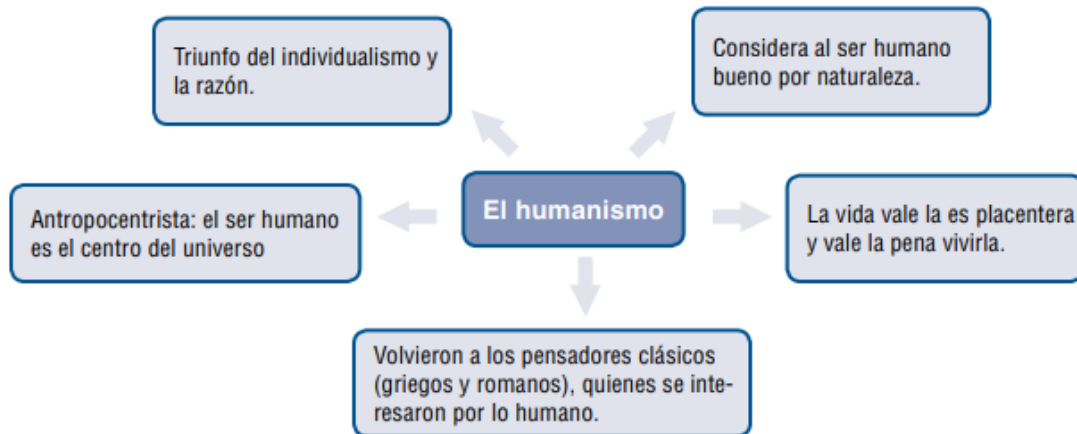
Individualismo reconocimiento del individuo como protagonista de las acciones humanas, el individuo es considerado desde lo ético, lo político y lo moral como el fundamento. Mecenas persona adinerada que patrocinaba y protegía a un artista.

El renacimiento y la era de los descubrimientos Finalmente, el pensamiento renacentista cristalizó en una corriente cultural llamada humanismo, que hizo del ser humano su propio objeto de estudio, explorando sus límites, realimentando su conocimiento y aventurándose más allá del conocimiento establecido: sentaba sus bases la investigación basada en una observación razonada.



El Humanismo

Este movimiento cultural consideraba al individuo como centro de toda la creación, que además era capaz de entender todo lo que se proponía, apartándose de la tradición medieval que colocaba a Dios como centro de toda la humanidad. El Humanismo no negaba la existencia de Dios, solo quería otorgarle al individuo un papel más protagónico.



La Reforma

Durante la Edad Media la iglesia tuvo un gran poder económico y político. La vida de muchos religiosos estaba lejos de las enseñanzas de Jesucristo sobre la pobreza y la humildad, pues llevaban una vida de lujo y derroche. Por eso la gente del común e incluso personas de la misma iglesia, empezaron a cuestionar estos comportamientos. Para mantener los costos que esto ocasionaba recurrió a la venta de indulgencias (simonía).

Al estar en cargos eclesiásticos se podían disponer de los dineros tributados por los fieles. También se posesionaron en cargos importantes, dentro de la iglesia, a familiares, quienes garantizaban la permanencia de estos grupos.

Un monje agustino llamado Martín Lutero (1483-1546) indignado por esta situación protestó públicamente por los abusos de poder de los representantes de la Iglesia y un buen número de seguidores le expresaron su respaldo. Presentó un documento que contenía 95 tesis en el cual planteaba las reformas que eran necesarias en la Iglesia. A esta acción se le denomina Reforma.

Juan Calvino era un jurista francés que respaldó la iniciativa de Lutero situación que permitió que las peticiones de Lutero se fueran extendiendo por toda Europa. Roma consideró que las tesis planteadas por Lutero eran heréticas, por lo que fueron rechazadas.

La iglesia convocó al Concilio de Trento en donde se plantearon resolver los problemas en la iglesia y contrarrestar la fuerza que tenía la Reforma, a este movimiento se le conoce como la Contrarreforma, que propuso:

- Asegurar la unidad en la fe y la disciplina de la Iglesia Católica.
- Reorganizar el Tribunal de la Santa Inquisición para perseguir a los herejes.
- Fundar nuevas órdenes y comunidades religiosas para combatir el protestantismo, entre ellas: La compañía de Jesús, los Capuchinos y los Hermanos de San Juan de Dios.

Avances en la ciencia

De las explicaciones dadas desde la visión religiosa sobre los fenómenos naturales, se pasó a la explicación científica. Las corrientes racionalistas y empiristas surgen para explicar el mundo

Avances en la literatura

Muchas personas interesadas en la lectura, encontraban en esta la manera de conocer los avances y las nuevas formas de entender el mundo, ellos contaban con una enorme ventaja que



no tenían los de la Edad Media: los textos eran traducidos en diferentes lenguas para que mayor número de personas pudieran acceder a estos documentos. Los más grandes exponentes literatos del Renacimiento son: William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra.

Exploraciones y descubrimientos

Otro gran aporte de los siglos XV y XVI son los viajes de exploración que retomaron los conocimientos de los griegos y de pueblos de Asia Menor, para no perderse en la inmensidad del mar. Los viajes marítimos que se realizaron, sirvieron para comprobar los límites de los distintos territorios continentales.

Expediciones europeas

Los portugueses interesados en el comercio y la navegación fundaron la Escuela de Sagres. Por ella pasaron los navegantes portugueses que, con la idea de llegar a la India para abrir rutas comerciales y puertos de abasto y defensa para sus barcos, navegaron hacia el Sur por toda la costa de África, iniciando así el ciclo de los grandes viajes y descubrimientos europeos por el mundo. Pero los portugueses no fueron los únicos interesados en las riquezas de la India. Los reinos españoles, que luchaban en el siglo XV por expulsar a los últimos moros de su territorio, también habían proyectado la conquista del mar y la búsqueda de rutas nuevas a la India.

Inventos en el renacimiento

Los inventos: Hubo muchos inventos que aceleraron los cambios de la época:

La brújula (inventada por los chinos): ayudó a ubicarse pues tenía un imán que apuntaba siempre al norte.

El astrolabio: permitió fijar la posición de la nave en alta mar. La pólvora: Los chinos la habían usado y los árabes inventaron con ella el cañón y en Europa se usó como arma de guerra.

El papel: Los chinos lo fabricaron con fibra de cáñamo y de algodón. En Europa se utilizaron telas de hilo para su fabricación.

El reloj: en el 1500 se inventó el reloj de bolsillo. La medición exacta del tiempo era efecto de la organización más racional de la sociedad y de las actividades humanas.

Otros inventos: pintura al óleo, torno de hilar, bombas para extraer agua de las minas, vidrio transparente, cristal pulido para hacer anteojos.

Puedes ampliar el tema en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=CMbfa8i3Eho>

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza la siguiente actividad. **ESCRIBE** cada pregunta y su respuesta en tu **CUADERNO**, Recuerda escribir el **Tema, tu Nombre completo, el curso, la fecha y enviar al docente**

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. Investiga los principales artistas del renacimiento
2. Teniendo en cuenta que durante la Edad Media primó el pensamiento religioso, ¿cómo crees que se impactó la sociedad moderna con las ideas del humanismo?
3. ¿Qué razones llevaron al surgimiento del movimiento de la Reforma? ¿Cuáles fueron las principales ideas de este movimiento?
4. ¿Qué relación encuentras entre los avances científicos y el surgimiento del humanismo?
5. Enumera las principales consecuencias positivas y negativas del renacimiento.



AUTOEVALUACION	
CRITERIO	NOTA
Leo detenidamente los textos contenidos en las guías de aprendizaje, varias veces si es necesario y consulto fuentes para aclarar conceptos desconocidos.	
Colaboro con mis compañeros en la resolución de las actividades propuestas en las guías, pido asesoría al docente ante cualquier inquietud presentada durante la resolución de las actividades.	
Participo de manera activa en los encuentros sincrónicos formulando o respondiendo preguntas, aportando con mis comentarios relacionados, o en su defecto, lo hago de manera asincrónica utilizando los canales virtuales de acuerdo con el horario establecido.	
Mis respuestas son de producción personal o grupal (en caso de trabajo en grupo), originales y no constituyen copia o plagio a terceros (sitios web, otros compañeros, etc.)	
Cumplo con las indicaciones y normas establecidas por el docente para la organización y presentación de mis trabajos.	
Soy puntual en la entrega de actividades dentro de los primeros plazos establecidos.	
Me conecto puntualmente a los encuentros sincrónicos programados para el área, o en su defecto contacto al docente para solicitar retroalimentación de lo desarrollado.	
	Nota final (promedio)



GUÍA	1 4P	GRADO	SEPTIMO	ÁREA	CIENCIAS SOCIALES
Ejes temáticos		Imperios en América antes de la llegada de los europeos			
Objetivos de aprendizaje		Conocer los imperios que habitaban en América antes del descubrimiento			
Fecha de entrega					

INTRODUCCION

Las guías están estructuradas en tres momentos:

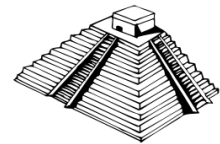
1. **¿Qué voy a aprender?** En este momento se parte de los conceptos previos que tengas del tema a tratar. La indagación se hace a través de una imagen o una pregunta que debes reflexionar, posteriormente puedes aclarar dudas o confirmar tus conocimientos al pasar al segundo momento
2. "lo que estoy aprendiendo" donde se expresa los conceptos básicos de la temática a desarrollar, el estudiante debe realizar una lectura comprensiva tantas veces sea necesario, haciendo uso del diccionario para consultar palabras desconocidas.
3. **¿Cómo sé que aprendí?** Después de haber reflexionar sobre tus conocimientos previos y haya comprendido la conceptualización del tema, estarás en la capacidad de resolver la **ACTIVIDAD DE EVALUACION**.

Para desarrollar la actividad de evaluación debes escribir en tu cuaderno tu nombre, grado, el tema, pregunta y respuesta. Al finalizar creas un archivo Pdf utilizando la aplicación CAM SCANNER para luego enviar evidencias de tu trabajo al docente por correo electrónico o por el medio acordado.

¿Qué voy a aprender?

Pon a prueba tus saberes sobre **los imperios en América**, para esto, observa la imagen y reflexiona sobre las preguntas. *No es necesario que me envíes las respuestas, en los encuentros sincrónicos harás tus aportes)*

1. ¿Qué se retrata en el dibujo de esta página?, ¿a qué cultura pertenece?
2. ¿Qué crees que simboliza esta edificación?
3. Teniendo en cuenta la cultura a la que perteneció, aproximadamente, ¿hace cuánto fue construida?



Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Vas a empezar tu aprendizaje para iniciar el desarrollo de este tema, debes leer detenidamente el texto sobre los imperios en América antes del descubrimiento

LOS IMPERIOS EN AMERICA ANTES DEL DESCUBRIMIENTO

La historia del mundo ha mostrado el desarrollo de importantes imperios. Estos procesos no fueron ajenos al continente americano, en el cual se desplegaron importantes imperios como el Azteca, el Maya y el Inca. Cuando hablamos de América indígena, nos referimos al periodo transcurrido antes de 1492, o sea, la época que algunos historiadores definen como América prehispánica o precolombina

Los aztecas

Los aztecas o mexicas inicialmente era un grupo humano nómada proveniente de una región del norte del actual México, conocida como Aztlán, de clima fuerte y tierras poco productivas, a quienes al parecer los otros pueblos evitaban debido a algunas de sus costumbres como robo de mujeres y ritos religiosos en los cuales a veces se practicaban sacrificios humanos.

Recorrieron extensas regiones hasta encontrar el sitio escogido por sus dioses para que pudieran habitar allí. Así lo hicieron durante muchos años hasta que en el centro del valle de México o Anáhuac el sacerdote que dirigía la



Mapa con la ubicación de los aztecas



expedición vio la señal: Un águila devorando una serpiente sobre un nopal. El sitio escogido estaba en medio de un gran lago, lugar ideal para defenderse de sus enemigos y movilizarse fácilmente a través del agua.

Organización política Los aztecas fueron grandes estrategas militares y políticos, fundaron su gran imperio gracias a coaliciones con pueblos importantes o fuertes, como la llamada Triple Alianza que reunía a las ciudades de Texcoco, Tlacopan y Tenochtitlán en un gran Estado confederado, mediante el cual extendieron su dominio sometiendo a pueblos más débiles, a quienes si bien les respetaban sus costumbres y religiosidad, los explotaban económicamente, obligándolos a pagar un tributo.

Organización social los aztecas tenían una división social organizada jerárquicamente según sus privilegios, derechos deberes e incluso oficios. El vértice de la pirámide era destinado para una minoría de nobles o señores conocidos como pils, seguidos por los comerciantes o pochtecas, quienes gozaban de prestigio y riqueza. Luego seguían los macehuales o gente común dedicada a los oficios de artes manuales como alfareros, cesteros, orfebres, carpinteros, entre otros. El último lugar o base de la pirámide estaba ocupada por dos clases sociales de siervos: los mayegues o libres que dependían del Estado y se dedicaban en especial a la agricultura y los tlacotines o esclavos que pertenecían a un señor y no eran objetos de derechos.

Cultura Maya

La cultura Maya es una de las más antiguas y misteriosas de América, que se desarrolló en los territorios de la actual península de Yucatán, en el Estado de Chiapas (México), Guatemala, parte de Honduras y Belice. Alcanzaron gran desarrollo en la arquitectura, la astronomía, las ciencias, la escritura y las matemáticas. A pesar de la destrucción de gran parte de su producción literaria, escrita sobre fibras de papel organizados en tiras largas (conocidos como códices), aún sobreviven algunas de sus obras en las que recogieron sus tradiciones e historia; entre las más destacados están el Popol Vuh y el Chilam Balam. Este último guarda gran parte de las profecías que tuvieron gran difusión en los últimos años.

Organización política y social

Para los científicos sociales, ha sido muy difícil establecer con certeza las características de la organización política y social de los mayas, toda vez que a la llegada de los españoles el Imperio ya se había desintegrado, y los europeos en su saqueo destruyeron la mayor parte de los escritos encontrados, por considerarlos obra del demonio. De los textos que sobrevivieron se puede concluir que el Imperio maya era una reunión de ciudades-estado teocráticas, gobernadas por un gran señor o Halac Uinic quien era el jefe supremo y ascendía al cargo por herencia. Luego se encontraban los caciques que administraban unas zonas más pequeñas.

La organización social era una compleja división estratificada en clases sociales y subclases de las cuales las principales eran: La nobleza o almenehoob, quienes eran un grupo privilegiado que ostentaban y monopolizaban el poder político, religioso y económico. El Yalba Uinikoob, gente común o gente pequeña, era el sector más amplio de la sociedad y comprendía a los campesinos, artesanos, albañiles, tejedores y cargadores, entre otros.

En el último escaño de la división social se encontraban los esclavos o ppentoc, quienes por lo general eran los capturados en guerra o aquellos que habían cometido un delito grave y quedaban esclavizados para servir a la familia de la víctima



Ubicación geográfica de la cultura o Imperio Maya.



IMPERIO INCA

Su origen mítico tiene algunas similitudes con el de los aztecas. Una vez escogido el territorio, comenzó la expansión de los incas hasta organizar el Tahuantinsuyo, nombre con que se conoció el territorio incaico, una vez lograda su máxima extensión que alcanzó los territorios de los actuales países de Perú, Bolivia, gran parte de Chile, sur de Colombia y noroeste de Argentina. El imperio Inca fue el más extenso de América, pues alcanzó a cubrir casi 2 millones de km² y más de 15 millones de personas.

Organización política y social

El imperio Inca era un Estado centralizado, cuyo poder recaía en las manos del Inca o emperador absoluto, quien era considerado como hijo del Sol, por lo cual, además del poder político también detentaba el poder religioso

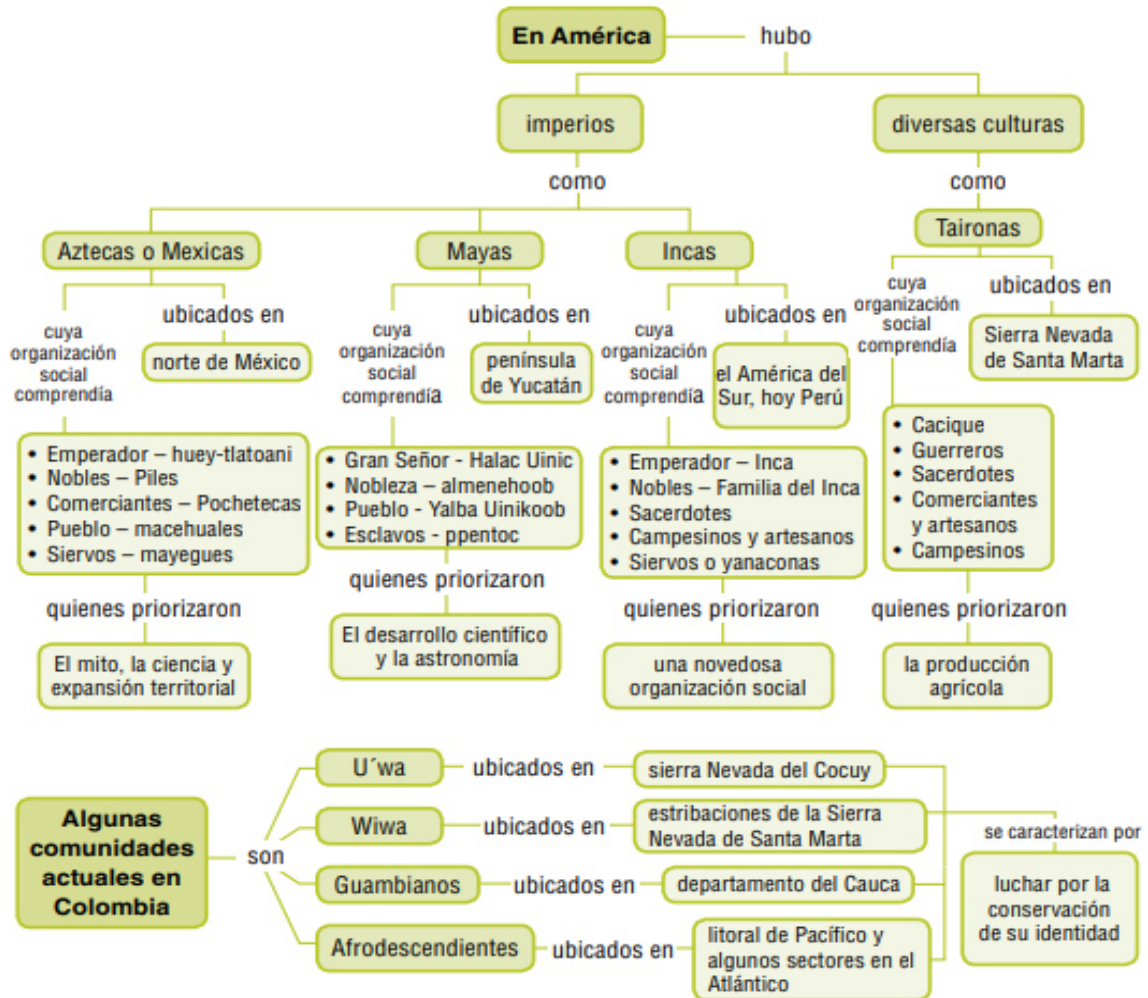
Cultura Tairona

La cultura Tairona fue un pueblo indígena que habitó la parte norte de Colombia, en los actuales departamentos de Magdalena, Cesar y Bolívar, en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, entre los ríos Don Diego, Buriticá y Guachaca. Durante la Conquista, se caracterizaron por la fiera resistencia hacia los invasores, quienes tuvieron serias dificultades para derrotarlos. Por eso, una vez sometidos los europeos asesinaron a los líderes militares descuartizándolos para generar pánico y terror a la comunidad.

Organización política y social Al parecer, la cultura Taironas se organizó en forma de confederaciones de cacicazgos, en los cuales había unos caciques principales y unos secundarios. El cacique principal ostentaba el poder político y militar, era respetado por todos los miembros de la comunidad y era elegido por su sabiduría y en tiempos de guerra por sus capacidades militares. Teniendo en cuenta las enormes construcciones de terrazas, caminos, caseríos, acueductos y alcantarillados, se calcula que la población Tairona alcanzó más de un millón de personas. Hoy sobreviven unas 300 mil personas.

Los koguis, descendientes de los taironas

Por fortuna, los descendientes de los taironas, los koguis, han heredado el respeto por la Madre Tierra y en sus luchas vienen exigiendo al Estado la restitución de las tierras usurpadas durante más de quinientos años de despojo, con el único fin de iniciar procesos de reforestación que minimicen los daños causados a la naturaleza



2

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza la siguiente actividad. **ESCRIBE** cada pregunta y su respuesta en tu **CUADERNO**, Recuerda escribir el **Tema, tu Nombre completo, el curso, la fecha y enviar al docente**

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. ¿Qué significa tener una sociedad organizada jerárquicamente?
2. Escribe algunas similitudes y algunas diferencias existentes entre los mayas, los aztecas, los incas y los taironas.
3. ¿Cómo crees que es posible que desaparezca una cultura sin que desaparezcan sus descendientes? Es decir, ¿es posible perder la cultura?
4. Deduce a qué se le puede denominar un imperio.
5. ¿De qué manera se manifiesta el poder de un Estado dominador sobre otro? Según esto, actualmente se puede hablar de Estados que dominan a otros? Explica tu respuesta.

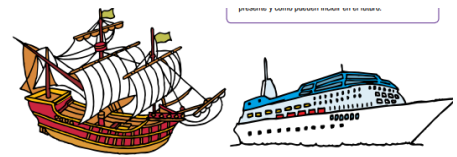


GUÍA	2 4p	GRADO	7	ÁREA (S)	Ciencias sociales
Ejes temáticos	Factores que permitieron la llegada de los europeos a América				
Objetivos de aprendizaje	Analizar los factores que permitieron el descubrimiento de América				

¿Qué voy a aprender?

Pon a prueba tus saberes, para esto, observa la imagen y reflexiona sobre las preguntas. *No es necesario que me envíes las respuestas, en los encuentros sincrónicos harás tus aportes*

1. ¿Qué diferencias encuentras en los dos tipos de embarcaciones que se observan en esta página?
2. ¿Cómo funcionan cada una de estas embarcaciones? ¿Qué tipo de tecnología y materiales consideras que tiene cada una?



Lo que estoy aprendiendo

Vas a empezar tu aprendizaje para iniciar el desarrollo de este tema, debes leer detenidamente el texto sobre factores que permitieron la llegada de los europeos a América

FACTORES QUE PERMITIERON LA LLEGADA DE LOS EUROPEOS A AMERICA

La era de los cambios científicos El XV fue el siglo de los grandes cambios en Europa. Como todo cambio, inició con grandes transformaciones en la forma de pensar y de concebir el mundo; no podemos olvidar que en ese siglo se inició el fenómeno conocido como Renacimiento. Donde hubo inventos, además de unos escritos, que permitieron proponer el arriesgado viaje por el Atlántico en busca de nuevas rutas para llegar a Asia.

Al cambio de mentalidad se le sumó el desarrollo que se dio en la navegación con la fabricación de unas nuevas naves más veloces y con una mayor capacidad de carga para la época: las carabelas. Adicionalmente, se perfeccionaron dos herramientas que revolucionaron la navegación porque permitieron, por primera vez, alejarse de las costas sin riesgo a perderse: una es el astrolabio que trabajado con mapas estelares facilitaron la ubicación; la otra herramienta fue la brújula, con la cual se trazaron rumbos con gran exactitud. De esta manera, la navegación se transformó posibilitando viajes más largos, en menos tiempo y con la posibilidad de navegar mar adentro.

Los factores que provocaron la llegada de los españoles a América

Dentro de los factores políticos y económicos que impulsaron la llegada de los europeos a América se encuentran:

La toma de Constantinopla

Hacia el siglo XV Constantinopla era la capital del Imperio Romano de Oriente y un paso obligatorio en el comercio entre Europa y Asia, especialmente con India y China. En 1453 esta ciudad cayó en manos del Imperio Turco, de fe musulmana, lo que significó el cierre del mar Mediterráneo y de las rutas comerciales entre Europa y Asia. Con el cierre de este paso comercial fue indispensable iniciar la búsqueda de nuevas rutas para el comercio de especias con India y China.



La unión de los reinos de Castilla y Aragón

A mediados del siglo XV España no era un Estado o un país unificado como lo conocemos hoy. Ese territorio estaba dividido en varios reinos. Por eso, mediante el matrimonio de los llamados reyes católicos (Isabel y Fernando) se dio paso a la formación de un gran Estado, pues permitió la unión del reino de Castilla con el reino de Aragón. Tras esta unión, los reyes católicos se dedicaron a la expulsión de los musulmanes del sur de España o Califato de Córdoba.

Crisis económica de España

Aunque la expulsión de los musulmanes o moros favoreció la unidad española y la expansión de la fe católica, esta acción resultó desfavorable para la economía y el desarrollo español, pues con la expulsión de los moros se salieron de ese territorio las personas que más dinamizaban la economía. De esta manera, el triunfo militar significó una gran crisis económica, puesto que sumado a los costos económicos que tiene toda guerra estaba el hecho de expulsar a ricos comerciantes, intelectuales, científicos y hábiles artesanos. La crisis económica se agravó con la toma de Constantinopla, lo que dejó a España y Portugal con la obligada necesidad de buscar nuevas rutas de comercio.

Los viajes de Colón

Inicialmente, Colón presentó el proyecto a la corona de Portugal, pero no lo aceptaron al parecer por considerarlo arriesgado e incierto. Tras varios años de lucha para ser escuchado, finalmente, los reyes de España, asesorados por algunos clérigos cercanos al genovés decidieron financiar la expedición. De esta forma, Colón fue dotado con dos carabelas y una nao: la Niña, la Pinta y la Santa María y cerca de noventa hombres liderados por los hermanos Pinzón, quienes el 3 de agosto de 1492 zarparon del puerto de Palos de la Frontera rumbo al Atlántico.

A los pocos días de partir, hace la primera escala en las islas Canarias en donde realizó algunos arreglos a las naves, volviendo a partir hacia el 6 de septiembre; durante más de un mes, viajaron sin encontrar costa alguna, lo que bajó la moral de los marineros que comenzaron a esperar lo peor y a generar conatos de motín. Controlados los motines, pero no los desesperos en la madrugada del 12 de octubre llegan a tierra firme. Los viajeros llegaron a una isla que según el idioma de los nativos se llama Guanani, en donde fueron recibidos amigablemente e intercambian objetos, pero rápidamente el almirante se decepciona, pues, como anota en su diario, "los habitantes son pobres y carecen de oro".

Por esto, continúan su viaje y la nueva parada es la actual isla de Cuba, que bautizarán en un inicio como Juana, y luego la Española. Hacia el 25 de diciembre encalla la Santa María y Colón da la orden que con sus restos hagan un fuerte, al que debido a la fecha fue llamado fuerte de Navidad.

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza la siguiente actividad. **ESCRIBE** cada pregunta y su respuesta en tu **CUADERNO**, Recuerda escribir el **Tema, tu Nombre completo, el curso, la fecha y enviar al docente**

EVALUACIÓN

1. Enumera y explica dos fenómenos sociales o políticos y dos económicos que hayan sido determinantes para la llegada de los europeos a América.
2. Explica la manera como la mentalidad de una sociedad marca las formas de actuar de las personas. ¿Consideras que hoy día estaremos limitados por alguna doctrina o idea, así como lo estuvieron las personas durante la Edad Media?
3. ¿Cuál consideras que fue el viaje más exitoso de Colón?
4. Investiga y dibuja cual fue la ruta de Cristóbal Colón para llegar a América
- 5.



GUÍA	3 4P	GRADO	SEPTIMO	ÁREA	CIENCIAS SOCIALES
Ejes temáticos		Encuentro, conquista de América y derechos culturales y colectivos.			
Objetivos de aprendizaje		Conocer como fue el encuentro y conquista de América			
Fecha de entrega					

¿Qué voy a aprender?

Pon a prueba tus saberes, para esto, observa la imagen y reflexiona sobre las preguntas. **No es necesario que me envíes las respuestas, en los encuentros sincrónicos harás tus aportes)**

1. ¿Qué crees que sintieron los indígenas cuando vieron sus sitios sagrados destruidos, por parte de unos invasores desconocidos y violentos?
2. ¿Alguna vez te has imaginado las dificultades por las que pasaron los conquistadores en los extensos recorridos que hacían por las selvas cálidas de América, vistiendo armaduras de metal?



Lo que estoy aprendiendo - Práctico lo que aprendí

Vas a empezar tu aprendizaje para iniciar el desarrollo de este tema, debes leer detenidamente el texto sobre el encuentro y conquista de América

Encuentro, conquista de América y derechos culturales y colectivos.

Una vez terminada la fase exploratoria, y luego de que Europa comprendió que había encontrado nuevos territorios, que no eran ni Japón, ni la India, se inició un segundo momento: la conquista, que corresponde a la fase de dominación y explotación de los territorios encontrados, para poder satisfacer las necesidades del momento: acumulación de oro y plata.

vinieron a América a una nueva "cruzada" para imponer no sólo su religión, sino su cultura. Por esta razón, vieron a los indígenas como salvajes a quienes había que someter y dominar.

Paralelo al sometimiento, vino la codicia por el oro, el cual era un elemento ritual para los indígenas. Por el valor económico que representó para los europeos, se convirtió en la causa de la violencia que acabó con millones de pobladores nativos.

El requerimiento y la dominación

Al llegar a un determinado lugar o fundar una población, los conquistadores españoles leían un documento, llamado requerimiento, el cual consistía una misiva del rey de España que invitaba a los nativos a reconocer su autoridad sobre estas tierras y a convertirse al catolicismo.

El proceso de evangelización fue clave para consolidar el sometimiento indígena, pues a través del catolicismo se inculcó el temor y la obediencia al rey.

Entre la valentía y la división indígena

Estos procesos de conquista tuvieron unos niveles altos de confrontación militar debido al orgullo y dignidad con que vivían tanto los incas como sus pueblos vecinos, que no reconocían la autoridad de los recién llegados. De igual forma, los conquistadores sufrieron muchas penalidades para llegar a Suramérica, por los ataques de los indígenas y por las condiciones de la naturaleza que diezmaba sus ejércitos y generaban numerosas deserciones.

Discriminación en América

El concepto de discriminación aparece en la modernidad, pero como práctica social y política es casi tan antiguo como el ser humano. Los pueblos que alcanzaban un desarrollo político, económico, militar o social menospreciaban a los pueblos que no alcanzaban tales desarrollos. Veamos algunos ejemplos:



- Quienes practicaban la agricultura y la ganadería alcanzaron la vida sedentaria y construyeron ciudades. Ellos veían como salvajes a quienes se mantenían en el nomadismo.
- El pueblo de Israel, que había desarrollado el monoteísmo, no se mezclaba con los demás pueblos por considerarlos idólatras o paganos.
- Los romanos se referían a los demás pueblos como bárbaros, a quienes subyugaban con la obligación de pagar tributo. Igual sucedía entre los aztecas y sus vecinos. • En el caso de Norteamérica, los ingleses procedieron al exterminio casi total de los moradores de dichas tierras por considerarlos salvajes.
- En lo que hoy es América Latina, el exterminio de los pobladores por parte de los españoles alcanzó a ser total en algunos países de Centroamérica, en los que para solucionar el problema de mano de obra incorporó población esclavizada traída de África. El sistema económico, político y social de sometimiento y Discriminación en América que instauraron en América los europeos estaba basado en una organización jerárquica racial, en donde en la cúspide estaban los peninsulares, seguidos de sus hijos nacidos en América o criollos, los mestizos, los indígenas y por último los esclavos, en una política de sometimiento, discriminación y exclusión racial.

LA DISCRIMINACIÓN AYER Y

Los procesos de discriminación que se vivieron durante la “conquista” relegaron a mestizos, indígenas y negros a un segundo plano respecto de los blancos, quienes eran los únicos que tenían derechos. El resultado de este desconocimiento del otro es la organización de una sociedad intolerante que siempre tuvo una excusa para segregar. Durante la conquista la discriminación fue racial y cultural. A esto hoy la sociedad le ha agregado el clasismo, es decir, la discriminación según la clase social. Trata de seres humanos, ¿otra forma de discriminación? La discriminación no sólo se da en nuestros países. También vive en los llamados países desarrollados, donde se han revivido lamentables procesos de xenofobia, es decir, odio y persecución a las personas extranjeras.

LA CONSTITUCIÓN Y LAS MINORÍAS ÉTNICAS:

entre la legislación y la discriminación La Constitución Política de Colombia de 1991, luego de 200 años de independencia, le reconoció derechos a las minorías étnicas. Entre otros, se destacan los siguientes artículos: Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana. Pero la ley va más allá, pues no sólo reconoce el carácter multiétnico y pluricultural de nuestro país, la jurisdicción de los territorios indígenas sino que reconoce también sus costumbres y lenguas: Artículo 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe. Así mismo, la Constitución erradica cualquier forma de exclusión o discriminación al establecer.

Al respecto el Artículo 5 dice: El Estado reconoce, sin discriminación alguna, la primacía de los derechos inalienables de la persona y ampara a la familia como institución básica de la sociedad. Con la expedición de la Constitución Política de 1991, en Colombia se abre una nueva página en la historia, teniendo en cuenta que se reconoce la igualdad social y jurídica a las minorías étnicas y se expiden leyes que les dan autonomía cultural y política en sus territorios, como forma de garantizar su existencia étnica y cultural.

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LOS PAÍSES POBRES:

Discriminación y explotación La discriminación tiene muchas caras. Algunas de ellas son el olvido y la explotación, y son precisamente estas circunstancias las que afectan a niños y niñas en los países pobres condenados a la violencia. Infortunadamente, en estos países se invierte poco dinero en educación, salud y atención a los niños y niñas. Además de la pobreza que produce hambre y muerte por desnutrición, los niños se exponen al maltrato. Muchas veces, en el campo la situación no es muy diferente, pues los niños deben trabajar desde temprana edad. Y cuando no es el trabajo, es el desplazamiento o el reclutamiento forzoso por parte de grupos armados ilegales. Los derechos de los niños y las niñas En Colombia, para proteger a los niños y las niñas contra toda forma de violencia y exclusión, el Estado ha expedido los derechos de los niños y las niñas, entre los más importantes están los artículos 7 y 20.



1. El abandono físico, emocional y psicoafectivo de sus padres, representantes legales o de las personas, instituciones y autoridades que tienen la responsabilidad de su cuidado y atención.
2. La explotación económica por parte de sus padres, representantes legales, quienes vivan con ellos, o cualquier otra persona. Serán especialmente protegidos contra su utilización en la mendicidad.
3. El consumo de tabaco, sustancias psicoactivas, estupefacientes o alcohólicas y la utilización, el reclutamiento o la oferta de menores en actividades de promoción, producción, recolección, tráfico, distribución y comercialización.
4. La violación, la inducción, el estímulo y el constreñimiento a la prostitución; la explotación sexual, la pornografía y cualquier otra conducta que atente contra la libertad, integridad y formación sexuales de la persona menor de edad.

5. El secuestro, la venta, la trata de personas y el tráfico y cualquier otra forma contemporánea de esclavitud o de servidumbre.
6. Las guerras y los conflictos armados internos.
7. El reclutamiento y la utilización de los niños por parte de los grupos armados organizados al margen de la ley.
8. La tortura y toda clase de tratos y penas crueles, humillantes y degradantes, la desaparición forzada y la detención arbitraria.
9. La situación de vida en calle de los niños y las niñas.
10. Los traslados ilícitos y su retención en el extranjero para cualquier fin.
11. El desplazamiento forzado.

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza la siguiente actividad. **ESCRIBE** cada pregunta y su respuesta en tu **CUADERNO**, Recuerda escribir el **Tema, tu Nombre completo, el curso, la fecha y enviar al docente**

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. Explica la relación pudo existir entre la discriminación en América y la herencia de los conquistadores españoles.
2. Explica la relación o diferencia que puede haber entre la discriminación y la trata de personas.
3. Explica si crees que con el reconocimiento que la Constitución Política de 1991 hizo de las minorías étnicas se puede acabar la discriminación.
4. ¿En tu salón de clases has visto algún tipo de discriminación? Explica.
5. . Enumera tres casos de explotación infantil que consideres más comunes.

AUTOEVALUACION	
CRITERIO	NOTA
Leo detenidamente los textos contenidos en las guías de aprendizaje, varias veces si es necesario y consulto fuentes para aclarar conceptos desconocidos.	
Colaboro con mis compañeros en la resolución de las actividades propuestas en las guías, pido asesoría al docente ante cualquier inquietud presentada durante la resolución de las actividades.	
Participo de manera activa en los encuentros sincrónicos formulando o respondiendo preguntas, aportando con mis comentarios relacionados, o en su defecto, lo hago de manera asincrónica utilizando los canales virtuales de acuerdo con el horario establecido.	
Mis respuestas son de producción personal o grupal (en caso de trabajo en grupo), originales y no constituyen copia o plagio a terceros (sitios web, otros compañeros, etc.)	
Cumplo con las indicaciones y normas establecidas por el docente para la organización y presentación de mis trabajos.	
Soy puntual en la entrega de actividades dentro de los primeros plazos establecidos.	
Me conecto puntualmente a los encuentros sincrónicos programados para el área, o en su defecto contacto al docente para solicitar retroalimentación de lo desarrollado.	
	Nota final (promedio)



GUÍA N°	7	GRADO	7	ÁREA (S)	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA
PERIODO	3	TIEMPO	2 H	JORNADA	MAÑANA Y TARDE
Docentes	Lisa Añez Vanegas (JM)			E-mail: inglisaanez@hotmail.com	
	Suraya Peraza Pizarro (JT)			E-mail: surayaperaza@gmail.com	
Ejes temáticos	Sistemas Tecnológicos Evolución en el tiempo de los sistemas tecnológicos				
Objetivos de aprendizaje	Comprender y estructurar información de forma cronológica haciendo uso de organizadores y aplicaciones ofimáticas				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención el siguiente interrogante y escribe en tu cuaderno lo que crees que vas a aprender, puedes consultarme o consultar con un adulto responsable que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. Por favor sigue las instrucciones dadas en esta guía.

¿Cómo ha contribuido la tecnología, en el avance de diferentes disciplinas, a través de la historia?

Lo que estoy aprendiendo

Lee atentamente el siguiente texto y consigna el tema en tu cuaderno. Luego realiza la actividad propuesta que consiste en elaborar una línea de tiempo en la aplicación Microsoft PowerPoint o en el medio que tengas en casa. Por último y responde la evaluación de acuerdo a lo explicado en esta guía.

SISTEMAS TECNOLÓGICOS

Evolución en el tiempo de los sistemas tecnológicos

La tecnología es una herramienta que siempre ha estado presente en la vida de los seres humanos, la humanidad y la tecnología han viajado juntos a través del tiempo.

Este desarrollo continuo ha provocado grandes cambios a los cuales el ser humano se ha ido adaptando, evolucionando y creciendo con estos. A lo largo de la historia, el hombre ha buscado innovar, creando cambios radicales en su modo de vivir. Ha ido adquiriendo nuevos conocimientos y ha desarrollado nuevas habilidades para mejorar su calidad de vida, creando objetos que le faciliten el trabajo y le proporcionen bienestar.

- **PREHISTORIA:** La historia de la tecnología inicia en la Prehistoria, donde los humanos eran cazadores, recolectores y convertían los recursos naturales en herramientas de defensa. Poco a poco, el ser humano desarrolla una tecnología primitiva intentando dominar el medio en el que habita. Los avances tecnológicos que se desarrollaron durante la prehistoria fueron la respuesta a necesidades de supervivencia, como cazar, protegerse de animales, del clima, entre otros. Hachas de piedra y madera, cuchillos de piedra y madera, lanzas de piedra y madera, entre otros.
- **EDAD MEDIA:** La Edad Media comprende desde el siglo V hasta el siglo XV, en donde se ven reflejados importantes avances científico- tecnológicos. Algunas contribuciones de la Edad Media son los relojes mecánicos, las gafas y los molinos de viento, el botón, la brújula, la vela latina. También se hicieron avances de importancia en la tecnología militar con la invención de la armadura y el cañón. La invención de la imprenta fue uno de los hechos más resaltantes de la edad media, aunque fue creada a finales del siglo XV, es decir, al final de esta era y al comienzo



de la edad moderna, por el cual se logró expandir diferentes conocimientos de manera tal, que la comunicación de la población se mejoró notablemente.

- **EDAD MODERNA:** En la Edad Moderna se continuaron los avances tecnológicos iniciados en la Edad Media. Se crearon grandes e importantes artefactos como lo son: el telescopio, el microscopio, el reloj de péndulo, la calculadora, el barómetro, el lápiz, entre otros. Los materiales característicos de esta fase son la madera y el vidrio, utilizados en la mayoría de sus inventos.
- **REVOLUCIÓN INDUSTRIAL:** Se considera como el mayor cambio tecnológico de la historia en donde se generaron grandes innovaciones significativas. Las personas con el paso del tiempo lograron construir una existencia civilizada gracias a la tecnología y sus ventajas, incrementando la producción tanto de bienes materiales como de servicios y por lo tanto se redujo el trabajo en exceso utilizado para fabricar diversas herramientas o artefactos. Ejemplos el ferrocarril, el globo, la máquina de tejer, la trilladora de vapor, el cine, el horno, el telégrafo, el motor eléctrico, la segadora, el convertidor de acero, la dinamita, entre otros.
- **EDAD CONTEMPORÁNEA:** Está comprendida entre la Revolución Francesa y la actualidad, está marcada por avances tecnológicos que siguen creciendo y evolucionando con el transcurso del tiempo. Los innumerables logros tecnológicos que se realizaron en el siglo XX tuvieron un gran impacto en la vida de millones de personas, en donde el ritmo del desarrollo fue mucho mayor que en épocas anteriores. Unos de los principales inventos de esta edad son el horno microondas, los teléfonos móviles, los mp3, el Internet, entre otros.

¿Cómo sé que aprendí?

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas. Luego envíame las evidencias por Correo electrónico como de costumbre (fotos o haces un video explicándome la actividad). Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. Elabora una línea de tiempo en la aplicación Microsoft PowerPoint, en un octavo de cartulina o en una hoja de block, teniendo en cuenta cada una de las épocas planteadas en esta guía (prehistoria, edad media, edad moderna, revolución industrial y edad contemporánea); incluye en la línea de tiempo:
 - a. Época
 - b. Fecha
 - c. Imagen representativa

Ejemplo de línea de tiempo





2. En la siguiente tabla completa la información que falta y ubica tres avances tecnológicos de cada época

SISTEMAS TECNOLÓGICOS		
EVOLUCIÓN EN EL TIEMPO DE LOS SISTEMAS TECNOLÓGICOS		
ÉPOCA	AVANCES TECNOLÓGICOS	IMAGEN/DIBUJO
PREHISTORIA	1. 2. 3.	
	1. 2. La imprenta 3.	
EDAD MODERNA	1. 2. 3. La calculadora	
	1. 2. 3.	
EDAD CONTEMPORÁNEA	1. 2. 3.	



GUÍA N°	8	GRADO	7	ÁREA (S)	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA
PERIODO	3	TIEMPO	2 H	JORNADA	MAÑANA Y TARDE
Docentes	Lisa Añez Vanegas (JM)			E-mail: inglisaanez@hotmail.com	
	Suraya Peraza Pizarro (JT)			E-mail: surayaperaza@gmail.com	
Ejes temáticos	GESTIÓN DE INICIATIVAS COMUNITARIAS				
Objetivos de aprendizaje	Proponer y ejecutar iniciativas comunitarias en diferentes contextos involucrando otro tipo de gestiones				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención el siguiente interrogante y escribe en tu cuaderno lo que crees que vas a aprender, puedes consultarme o consultar con un adulto responsable que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. Por favor sigue las instrucciones dadas en esta guía.

¿Cómo interpreto las acciones comunitarias, ambientales y tecnológicas?

Lo que estoy aprendiendo

Lee atentamente el siguiente texto y consigna el tema en tu cuaderno. Luego realiza la actividad de evaluación propuesta que consiste en elaborar algo innovador para tu hogar utilizando RAEE.

GESTIÓN DE INICIATIVAS COMUNITARIAS

QUE ES GESTIÓN: El término gestión es utilizado para referirse al conjunto de acciones o diligencias que permiten la realización de cualquier actividad o deseo. Dicho de otra manera, una gestión se refiere a todos aquellos trámites que se realizan con la finalidad de resolver una situación o materializar un proyecto.

La **Gestión de Iniciativas Comunitarias** Comprende la capacidad para interactuar efectivamente con la comunidad educativa y apoyar el logro de las metas institucionales, establecer relaciones con la comunidad a través de las familias, potenciar su actividad pedagógica aprovechando el entorno social, cultural, ambiental y productivo para aportar al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.

La **Gestión Tecnológica** (GT), se concibe como el proceso de administrar el desarrollo de la tecnología, su implementación y difusión diferentes sectores de la sociedad en general. Además, implica el manejo del proceso de innovación a través de la Investigación y Desarrollo (I+D), así como también la utilización de este conocimiento en la solución de los diferentes problemas de la sociedad, del ser humano y del medio ambiente.

OTROS TIPOS DE GESTIÓN

- **Gestión pública:** es aquella que se encuentra orientada hacia la **eficaz administración de los recursos del Estado**, con el **objeto** de satisfacer las necesidades de la población y promover el desarrollo del **país**.
- **Gestión empresarial:** es aquella que busca mejorar el rendimiento y competitividad de una **empresa** o negocio. La gestión empresarial es primordial dentro de la dinámica de una **economía de mercado**.



- **Gestión del conocimiento:** es aquella realizada dentro de una organización y que consiste en facilitar la transmisión de habilidades o información a sus trabajadores de una forma ordenada y eficiente.
- **Gestión social:** son aquellas que utilizan una serie de mecanismos que fomenten la inclusión social y el nexo afectivo de la comunidad en los proyectos sociales. Se fundamenta en el aprendizaje colectivo y continuo de las necesidades y problemas sociales.
- **Gestión ambiental:** es aquella donde se emplean una serie de medios que se encuentran enfocados a solucionar, disminuir o prevenir todos los problemas de tipo ambiental.
- **Gestión educativa:** se encuentra orientada hacia la consolidación de los proyectos educativos de las instituciones.

¿Cómo sé que aprendí?

Responde en tu cuaderno o en la guía las siguientes preguntas. Luego envíame las evidencias por Correo electrónico como de costumbre (fotos o haces un video explicándome la actividad). Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. Realiza la recolección de materiales RAEE (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos como cd, teclados, cables, memorias, celulares o cualquier parte de un aparato eléctrico o electrónico) que encuentres en tu hogar y marca con una X en la tabla según lo recolectado.

MATERIAL RAEE	RECOLECTADO
Cables	
Cd's	
Teclado	
Carcasas	
Mouse	
Celular	
Auriculares, cargadores	
Memorias USB, SD	
Otros	

2. Colorea los tipos de Gestión que se involucran en ésta actividad





3. Una vez recolectado y clasificado los materiales vas a crear con ellos un juguete, un accesorio, un utensilio, una máquina o un artefacto que sea útil en tu hogar (Éstos son sólo ejemplos, puedes aplicar toda tu creatividad o buscar más opciones en internet). **Para la evidencia de éste punto debes tomarte la foto o grabar un video sosteniendo tu creación**





GUÍA N°	9	GRADO	7	ÁREA (S)	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
PERIODO	3	TIEMPO	2 H	JORNADA	MAÑANA Y TARDE
Docentes	Lisa Añez Vanegas (JM)			E-mail: inglisaanez@hotmail.com	
	Suraya Peraza Pizarro (JT)			E-mail: surayaperaza@gmail.com	
Ejes temáticos	Uso de la tecnología para la resolución de problemas cotidianos.				
Objetivos de aprendizaje	Reconocer y utilizar información veraz para solucionar problemas con ayuda de la tecnología				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención el siguiente interrogante y escribe en tu cuaderno lo que crees que vas a aprender, puedes consultarme o consultar con un adulto responsable que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. Por favor sigue las instrucciones dadas en esta guía.

¿Qué son problemas cotidianos?

Lo que estoy aprendiendo

Lee atentamente el siguiente texto y consigna el tema en tu cuaderno. Luego realiza la actividad propuesta que consiste en analizar algunos casos cotidianos e indicar una posible solución tecnológica para resolverlo. Por último responde la evaluación de acuerdo a lo explicado en esta guía.

SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN USO DE LA TECNOLOGÍA PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS COTIDIANOS LOS PROBLEMAS COTIDIANOS Y LA TECNOLOGÍA

Tal vez hoy te parezca muy normal y habitual sentarnos a la mesa y comer todos los días utilizando utensilios adecuados, disponer de ropa para cada ocasión y clima, tomar alguna medicina cuando estamos enfermos o subir a un auto cuando hay que trasladarse a una cierta distancia.

Nuestros lejanos antepasados, tuvieron que aprender a resolver muchos de estos problemas antes de que nosotros pudiéramos acceder al mundo tecnológico que hoy conocemos.

- Falta de protección al ataque de grandes animales.
- Falta de protección a condiciones climáticas adversas.
- Falta de medicamentos para tratar enfermedades.
- Falta de caminos y transporte para ir a un lugar a otro.

La tecnología nace, entonces, como la actividad que pretende dar respuesta a estas necesidades concretas y prácticas que nos presenta la vida cotidiana.

La tecnología es una actividad humana mediante la cual se buscan y se logran respuestas y soluciones a problemas prácticos y concretos de cada ámbito en el que se desenvuelve nuestra vida.

Cada época y cada lugar ha planteado sus propios problemas. Por eso decimos que la tecnología también es un hecho cultural e histórico, y las soluciones prácticas que propuso en cada época y lugar para resolver sus propios problemas tienen siempre un grado de originalidad muy valioso.



Las necesidades y los problemas a resolver dependen del lugar y del momento histórico que estamos viviendo. Por ejemplo, los problemas de los nativos de esta región son distintos a los de los habitantes de las grandes ciudades de la actualidad.

La tecnología es un producto cultural y tiene un valor también en ese sentido. La tecnología es parte del patrimonio cultural de una sociedad y debe ser respetado.

HERRAMIENTAS DE PUBLICACIÓN EN LÍNEA

- **Slideshare** (<https://es.slideshare.net/>)

Es una aplicación web donde se pueden almacenar y compartir diapositivas PowerPoint, esta herramienta convierte cualquier presentación en Flash, Haciendo que se pueda ver en cualquier máquina con internet. Es una herramienta colaborativa que permite compartir y presentar archivos de PowerPoint interactivos, visualizados en la web.

- **Calameo** (<https://en.calameo.com/>)

Es una herramienta que ofrece la posibilidad de crear, alojar y compartir publicaciones interactivas. Admite y convierte una gran variedad de tipos de archivos (PDF, Word, PowerPoint, Open Office, etc....)

- **YouTube** (<https://www.youtube.com/>)

Es una plataforma a través de la que reproducir vídeos, subir contenido a un canal propio e interactuar con el resto de usuarios mediante likes, comentarios o 'compartir'.

- **Issuu** (<https://issuu.com/>)

Es una herramienta online gratuita para la creación de publicaciones en formato flash con un zoom que facilita su lectura. Permite la visualización de material digitalizado electrónicamente como libros, documentos, revistas, periódicos y otros medios impresos de forma atractiva y dinámica (sin papel). Admite los formatos PDF (recomendable), PPT, DOC, ODT y RTF, entre otros,

¿Cómo sé que aprendí?

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas. Luego envíame las evidencias por Correo electrónico como de costumbre (fotos o haces un video explicándome la actividad). Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. Analiza cada caso e indica cuál es la **SOLUCIÓN TECNOLÓGICA** adecuada.
 - a. La profesora de inglés solicita que traduzcan un cuento corto del inglés al español y sólo tienes como herramienta tu teléfono móvil, qué harías?
 - b. El profe de matemáticas te pide que recomiendes una aplicación para la actividad de estadística donde debes elaborar tablas y gráficas, cuál recomendaría?
 - c. La docente de tecnología te pide que elabores un video y lo publique en internet, que aplicaciones utilizarías?



2. Escribe 2 situaciones y/o problemas cotidianos de tu hogar que puedan resolverse con una posible solución tecnológica.

3. Selecciona una de esas situaciones y describe como la solucionarías con tecnología.

4. Completa la el gráfico sobre las herramientas de publicación en línea

	Calameo	Youtube	ISSUU	SlideShare
URL				
Fecha Creación				
Creador				
Tipos de Archivos				

¿Qué aprendí?

Cuéntame lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana, al contacto de tu docente.

- ✓ ¿Qué tema vimos en el tercer periodo?
- ✓ ¿Qué sabías de los temas?
- ✓ ¿Qué aprendiste al desarrollar las actividades?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste en el tercer periodo con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida diaria?
- ✓ Para el desarrollo de las actividades, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ Qué medios TIC utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)



GUÍA N°	10	GRADO	7	ÁREA (S)	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA
PERIODO	4	TIEMPO	2 H	JORNADA	MAÑANA Y TARDE
Docentes	Lisa Añez Vanegas (JM)			E-mail: inglisaanez@hotmail.com	
	Suraya Peraza Pizarro (JT)			E-mail: surayaperaza@gmail.com	
Ejes temáticos	Fuentes de energía.				
Objetivos de aprendizaje	Reconocer que al hacer buen uso de las fuentes de energía contribuyo a la conservación del medio ambiente.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención el siguiente interrogante y escribe en tu cuaderno lo que crees que vas a aprender, puedes consultarme o consultar con un adulto responsable que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. Por favor sigue las instrucciones dadas en esta guía.

¿Cómo ha afectado la transformación, evolución y utilización de las fuentes de energía nuestras vidas?

Lo que estoy aprendiendo

Lee atentamente el siguiente texto y consigna el tema en tu cuaderno. Luego realiza la actividad propuesta que consiste en elaborar un afiche relacionado con el tema. Por último responde la evaluación de acuerdo a lo explicado en esta guía.

FUENTES DE ENERGÍA

Son los recursos existentes en la naturaleza de los que la humanidad puede obtener energía utilizable en sus actividades. Existen **dos grandes fuentes de energía**: las energías renovables y las no renovables. ¿Cuál es la diferencia entre ellas?

LAS ENERGÍAS RENOVABLES:

- Son recursos limpios y casi inagotables que nos proporciona la naturaleza.
- Por su carácter autóctono contribuyen a disminuir la dependencia de nuestro país de los suministros externos.
- Favorecen el desarrollo tecnológico y la creación de empleo.

LAS ENERGÍAS NO RENOVABLES:

- Son aquellas cuyas reservas son limitadas y, por tanto, disminuyen a medida que se consumen.
- A medida que las reservas son menores, es más difícil su extracción y aumenta su costo.
- Se consideran energías no renovables el petróleo, el carbón, el gas natural y la energía nuclear.

Energías renovables VS no renovables

FUENTES DE ENERGÍA
Los elementos de la naturaleza capaces de suministrar energía

ENERGÍAS RENOVABLES			ENERGÍAS NO RENOVABLES	
Solar	Hidráulica	Eólica	Petróleo	Uranio
Biomasa	Mareomotriz	Geotermia	Gas natural	Carbón



TIPOS DE ENERGÍA RENOVABLE

Las fuentes y tipos de energía renovable estarían formados principalmente por:

- **Energía solar.** La radiación solar se puede aprovechar para producir electricidad o calor. Se trata de *energía solar fotovoltaica* cuando la radiación solar que incide en unos módulos diseñados para tal fin generan energía eléctrica por efecto fotovoltaico. Se trata de *energía solar térmica* cuando se utiliza la radiación solar directa concentrada para el calentamiento de un fluido.
- **Energía hidráulica.** Si el agua retenida en embalses o pantanos a gran altura se deja caer hasta un nivel inferior, esta energía se convierte en energía cinética y, posteriormente, mediante una central hidroeléctrica, se transforma en electricidad.
- **Energía del mar.** El mar también puede ser utilizado como fuente de energía para producir electricidad. Cuando se aprovecha el movimiento de las olas, se denomina *energía undimotriz*, cuando se aprovechan las mareas es energía. También se pueden aprovechar las corrientes marinas, la térmica oceánica y de ósmosis para generar energía.
- **Energía eólica.** Es la energía cinética contenida en las masas de aire en la atmósfera. A través de los 'molinos de viento' estratégicamente ubicados a lo largo de la geografía española, es posible transformar esta energía en electricidad.
- **Biomasa.** La materia orgánica también puede aprovecharse como fuente de energía. Existen varias materias orgánicas que se pueden aprovechar como biomasa, por lo que se trata de una fuente de energía muy heterogénea.
- **Geotérmica.** Bajo la superficie de la Tierra existe un gran volumen de energía en forma de calor que puede aprovecharse tanto para producir energía eléctrica (en yacimientos de alta temperatura, superiores a 100-150 grados centígrados) o energía térmica.

VENTAJAS DE LOS TIPOS DE ENERGÍA RENOVABLE

- No contaminan y son respetuosas con el medio ambiente, por lo que también se denominan "energías limpias".
- Son más seguras para la salud de las personas ya que no generan residuos y son fáciles de desmantelar.
- Tienen un potencial prácticamente ilimitado para producir energía ya que se generan a partir de fuentes 'inagotables' como el sol, el viento, el movimiento del agua, etc.
- Contribuyen a crear puestos de trabajo en un nuevo sector, y su impacto económico es especialmente positivo para la región en la que se instala.

TIPOS DE ENERGÍA NO RENOVABLE

Se consideran energías de origen no renovable o limitado:

- **El petróleo.** Este líquido viscoso de color verde, amarillo, marrón o negro está constituido por distintos hidrocarburos (compuestos formados por átomos de carbono e hidrógeno en cantidades variables). La formación del petróleo comenzó hace millones de años, cuando



la Tierra era un planeta cubierto de agua. Con el paso del tiempo, los procesos geológicos y la acción bacteriana sobre la materia orgánica acumulada en el fondo del mar dio lugar a esta mezcla de hidrocarburos.

- El **gas natural**. Esta fuente de energía fósil consiste en una mezcla de hidrocarburos. Al igual que el petróleo, su existencia se debe a la acción bacteriana de miles de años bajo tierra.
- **El carbón**. Roca formada por carbono y otras sustancias. En el año 1990 suministraba más del 27% de la energía comercial de todo el mundo.
- La **energía nuclear** de fisión se obtiene al bombardear, con neutrones a gran velocidad, los átomos de ciertas sustancias. La sustancia más usada es el uranio-235, aunque también se usan el uranio-233 y el plutonio-239.

REFLEXIÓN

Los tipos de energía no renovable se llevan utilizando durante muchas décadas por los seres humanos y, en consecuencia, existe un gran volumen de tecnología basada en ellas. Sin embargo, preocupa que se trata de tipos de energía basado en recursos finitos, que terminarán por agotarse, lo que hace que sea necesario buscar alternativa para cubrir la demanda energética futura de la sociedad. Por otro lado, el empleo de energías no renovables también genera residuos y emisiones de gases contaminantes a la atmósfera, por lo que, a gran escala, representan un gran riesgo para la salud de las personas.

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza en tu cuaderno o en la guía la siguiente actividad. Luego envíame las evidencias por Correo electrónico como de costumbre (fotos o haces un video explicándome la actividad). Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.

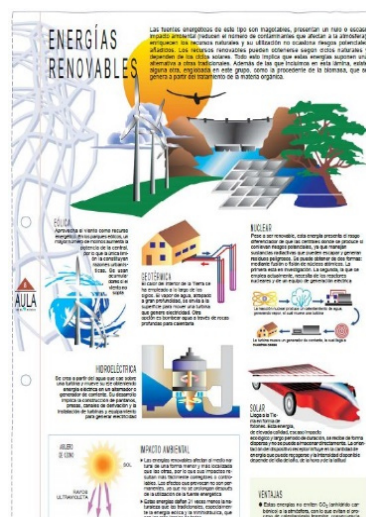
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. **Escoge una fuente de energía (RENOVABLE O NO RENOVABLE) y elabora un afiche (lo puedes hacer digital o en una hoja de block o en un octavo de cartulina) que contenga:**

- Nombre de la fuente de energía que hayas escogido.
- Debe tener cada uno de los tipos que hacen parte de la fuente de energía y una pequeña definición de cada uno.
- Imágenes alusivas a cada tipo de energía.

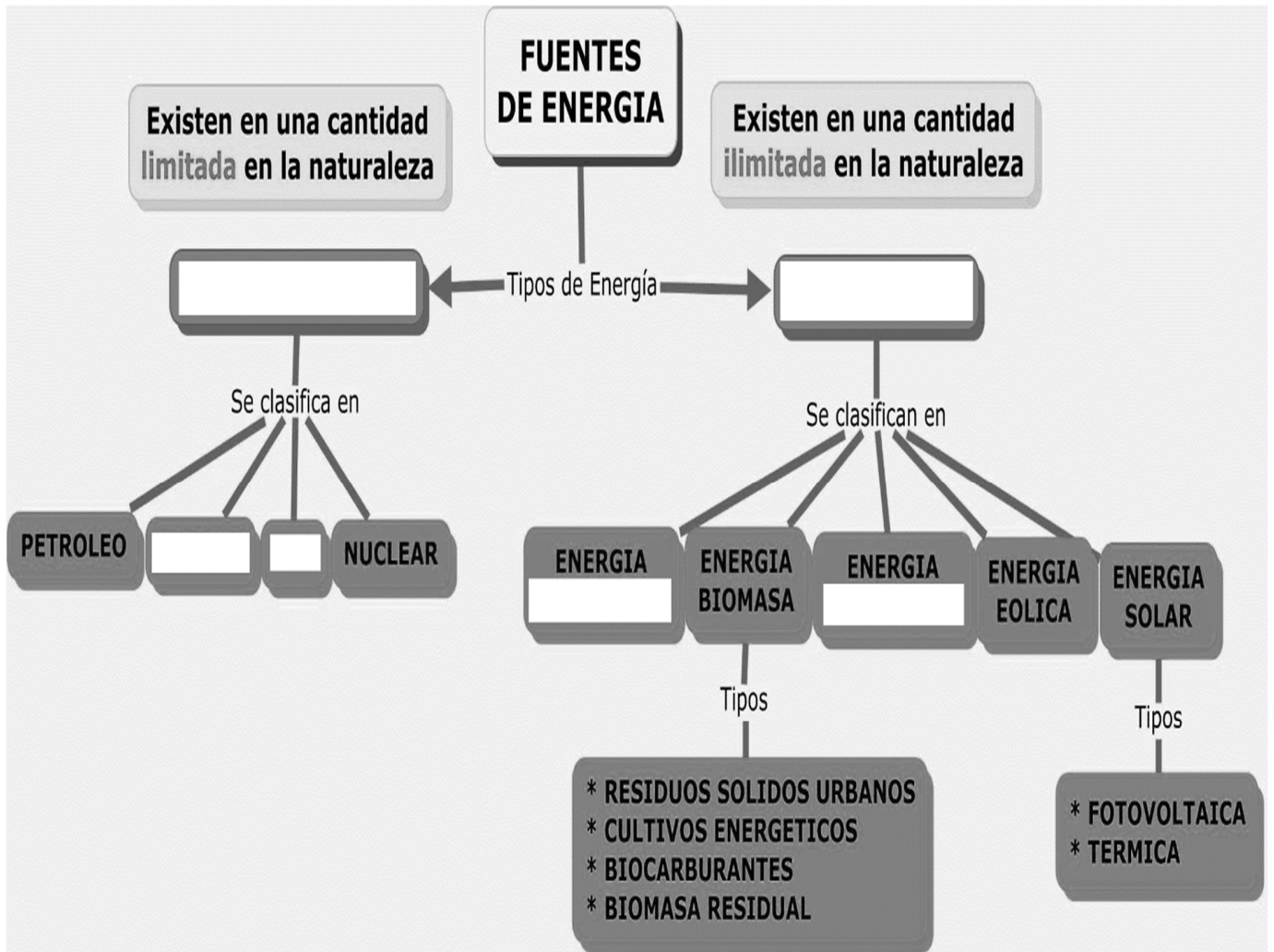
Recuerda que debes tener cuidado con la ortografía, las mayúsculas y las minúsculas.

EJEMPLOS DE AFICHES





2. Según lo visto en la presente guía de clase completa el siguiente mapa conceptual:





GUÍA N°	11	GRADO	7	ÁREA (S)	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA
PERIODO	4	TIEMPO	3 H	JORNADA	MAÑANA Y TARDE
Docentes	Lisa Añez Vanegas (JM)			E-mail: inglisaanez@hotmail.com	
	Suraya Peraza Pizarro (JT)			E-mail: surayaperaza@gmail.com	
Ejes temáticos	PRESENTACIONES (MICROSOFT POWERPOINT)				
Objetivos de aprendizaje	Reconocer algunas herramientas tecnológicas (software y/o aplicaciones) para la organización y presentación de trabajos.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención el siguiente interrogante y escribe en tu cuaderno lo que crees que vas a aprender, puedes consultarme o consultar con un adulto responsable que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. Por favor sigue las instrucciones dadas en esta guía.

¿Qué herramientas puedo utilizar para organizar y presentar mejor mis trabajos?

Lo que estoy aprendiendo

Lee atentamente el siguiente texto y consigna el tema en tu cuaderno. Luego realiza la actividad propuesta que consiste en elaborar una presentación manual (en una hoja o cartulina) o en Power Point. Por último responde la evaluación de acuerdo a lo explicado en esta guía.

PRESENTACIONES (MICROSOFT POWERPOINT)

¿QUE ES POWERPOINT?

PowerPoint es una herramienta que nos ofrece Microsoft Office para crear presentaciones. Las presentaciones son imprescindibles hoy en día ya que permiten comunicar información e ideas de forma visual y atractiva.

¿PARA QUE SIRVE?

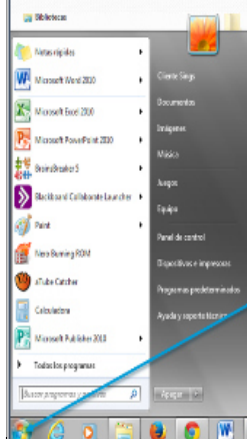
- En la enseñanza como apoyo al profesor.
- Exponer resultados de una investigación.
- Preparar reuniones.
- Presentar los resultados de un trabajo o los de la empresa.
- Presentar un nuevo producto, etc.
- Siempre que se quiera exponer información de forma visual y agradable para captar la atención del interlocutor.
- crear presentaciones de forma fácil y rápida pero con gran calidad ya que incorpora gran cantidad de herramientas que nos permiten personalizar hasta el último detalle.

VERSIONES DE POWERPOINT

PowerPoint 1.0
PowerPoint 2.0
PowerPoint 3.0
PowerPoint 4.0
PowerPoint 95
PowerPoint 97
PowerPoint 2000
PowerPoint XP
PowerPoint 2003
PowerPoint 2007
PowerPoint 2010
PowerPoint 2013
Power Point 2016



Acceder a PowerPoint



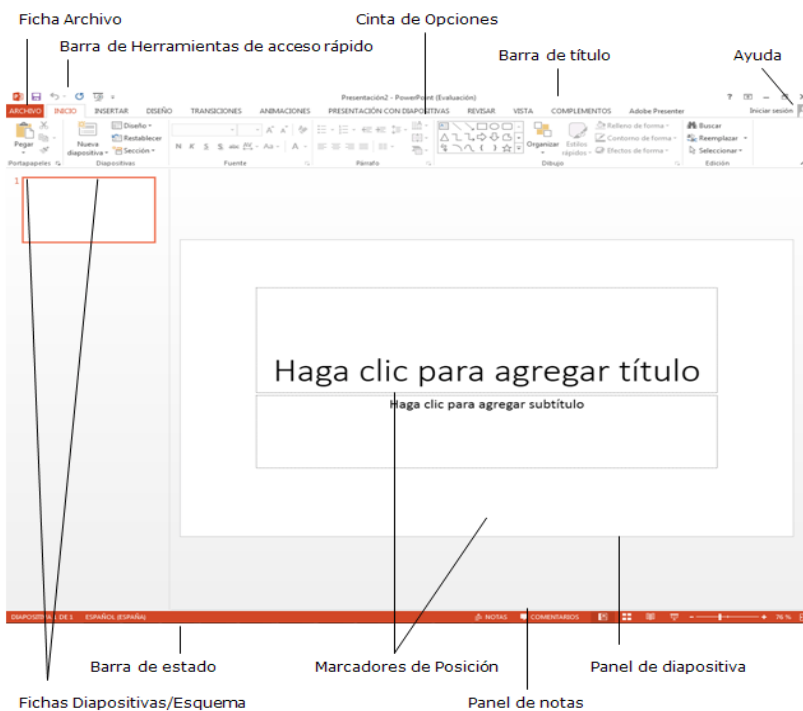
Botón de Inicio

Acceder al programa :

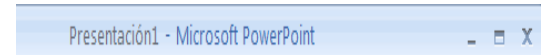
- ✓ Dar click en el BOTON INICIO
- ✓ Todos los programas
- ✓ Microsoft Office
- ✓ Microsoft PowerPoint



EXPLORANDO LA VENTANA



BARRA DE TITULO



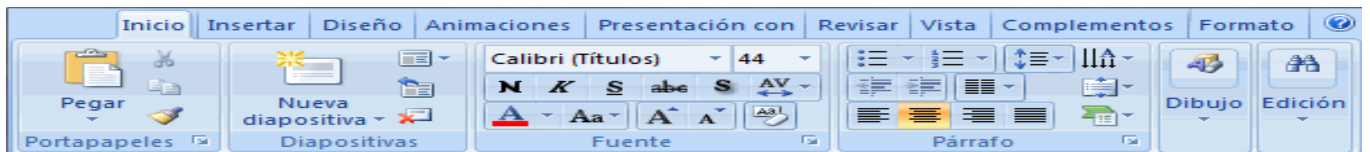
Contiene el nombre del documento sobre el que se está trabajando en ese momento. Cuando creamos una presentación nueva se le asigna el nombre provisional *Presentación1*, hasta que la guardemos y le demos el nombre que queramos. En el extremo de la derecha están los botones para minimizar, restaurar y cerrar.

BARRA DE ACCESO RÁPIDO



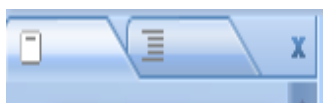
Contiene las operaciones más habituales como Guardar, Deshacer o Repetir.

CINTA DE OPCIONES



Contiene todas las opciones del programa grupadas en pestañas. Al hacer clic en Insertar, por ejemplo, veremos las operaciones relacionadas con la inserción de los diferentes elementos que se pueden crear en PowerPoint.

ÁREA DE ESQUEMAS



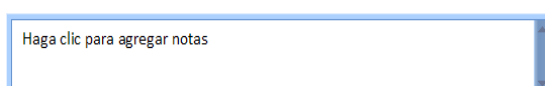
Muestra los títulos de las diapositivas que vamos creando con su número e incluso puede mostrar las diapositivas en miniatura si seleccionamos su pestaña. Al seleccionar una diapositiva en el área de esquema aparecerá inmediatamente la diapositiva en el área de trabajo para poder modificarla.

BOTONES DE VISTA



Podemos elegir el tipo de Vista en la cual queremos encontrarnos según nos convenga, por ejemplo podemos tener una vista general de todas las diapositivas que tenemos, también podemos ejecutar la presentación para ver cómo queda, etc.

ÁREA DE NOTAS



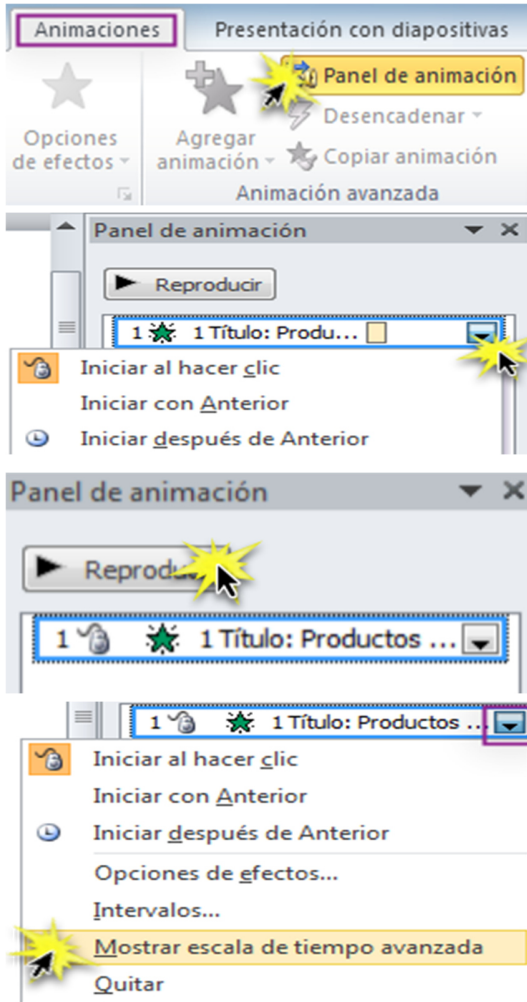
Será donde añadiremos las notas de apoyo para realizar la presentación. Estas notas no se ven en la presentación pero si se lo indicamos podemos hacer que aparezcan cuando se imprima la presentación en papel.



ANIMACIONES

Cualquier efecto de animación que hayas aplicado, se mostrará cuando reproduzcas la presentación. Sin embargo, también puedes ver rápidamente la animación de la diapositiva actual sin ver la presentación en su totalidad.

PANEL DE ANIMACIÓN



Este panel te permite ver y utilizar todos los efectos que se encuentran en la diapositiva actual. Para abrirlo, sigue estas instrucciones:

Desde la pestaña **Animaciones**, haz clic en el comando **Panel de animación**.

El **Panel de animación** se abrirá hacia el lado derecho de la ventana y mostrará los efectos de la diapositiva actual, en orden de aparición.

Puedes modificar y ordenar los efectos si lo deseas.

Esta opción es bastante útil cuando hay bastantes efectos.

Desde el **Panel de animación**, haz clic en el botón **Reproducir**.

En el lado derecho del **Panel de animación**, verás una línea del tiempo que muestra el progreso a través de cada efecto.

Si la línea del tiempo no es visible, haz clic en la flecha hacia abajo para un efecto y selecciona la opción **Mostrar escala del tiempo avanzada**.

Cómo guardamos en PowerPoint?

- ❖ Hacer clic en la pestaña archivo.
- ❖ Clic en la opción **guardar como**.
- ❖ Se despliega una ventana, seleccionar la carpeta o unidad donde desea guardar.
- ❖ **En nombre de archivo**, escribir el nombre con el que deseas guardar.
- ❖ Clic en el botón **guardar**

Cómo cerramos PowerPoint?

- ❖ Hacer clic en el botón cerrar de la **barra de título**.
- ❖ Pulsar la combinación de teclas **ALT+F4**.
- ❖ Hacer clic sobre el **Botón Office** y elegir la opción **Salir de PowerPoint**.





¿Cómo sé que aprendí?

Realiza la actividad de evaluación propuesta. Luego envíame las evidencias por Correo electrónico como de costumbre (fotos o haces un video explicándome la actividad). Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. Elabora una presentación de 4 diapositivas del tema de tu preferencia. La presentación debe contener lo siguiente:
 - La primera diapositiva debe tener título, integrante, grado, asignatura, docente, institución educativa y año, imagen alusiva al tema
 - La segunda y tercera diapositiva debe contener el desarrollo del tema de tu preferencia (Contenidos cortos)
 - La cuarta diapositiva debe contener los agradecimientos.
 - Las diapositivas deben contener un diseño, imágenes alusivas al tema y también debe contener colores armónicos.

Si no tienes pc, hazlo en hojas de block u octavos de cartulina simulando diapositivas para esto ten en cuenta:

- Trabajarla de forma horizontal
- Diseñar un fondo
- Utilizar distintos tamaños de letras
- Aplica combinación de colores
- Las imágenes pueden ser dibujadas o recortes

EJEMPLOS DE UNA PRESENTACIÓN

INSTRUMENTOS Y FACTORES DE MEDIDA EN EL DESARROLLO TECNOLÓGICO.ppt [Modo de compatibilidad] - Microsoft PowerPoint

ARCHIVO INICIO INSERIR DISEÑO TRANSICIONES ANIMACIONES PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS REVISAR VISTA COMPLEMENTOS

leidsad@gmail.com

Portapapeles Diapositivas Fuente Párrafo Dibujo Edición

1 INSTRUMENTOS Y FACTORES DE MEDIDA EN EL DESARROLLO TECNOLÓGICO

2 ¿QUÉ ES UN INSTRUMENTO DE MEDICIÓN?

Un instrumento de medición es un aparato con el que se usa para medir magnitudes físicas, mediana un proceso de MEDICIÓN. Los características importantes de un instrumento de medida son:

- Precisión
- Exactitud
- Aplicación
- Versatilidad

3 SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES (SI)

- El Sistema Internacional de Unidades (Sistema SI) es el sistema de unidades que se usa para establecer mediciones en casi todos los países del mundo. Las unidades del SI constituyen referencia internacional de las indicaciones de los instrumentos de medición, a los cuales, como resultado, mediante una construcción internacional de calibración o comparaciones.

INSTRUMENTOS Y FACTORES DE MEDIDA EN EL DESARROLLO TECNOLÓGICO

fppl.com

Haga clic para agregar notas



GUÍA N°	12	GRADO	7	ÁREA (S)	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA
PERIODO	4	TIEMPO	3 H	JORNADA	MAÑANA Y TARDE
Docentes	Lisa Añez Vanegas (JM)			E-mail: inglisaanez@hotmail.com	
	Suraya Peraza Pizarro (JT)			E-mail: surayaperaza@gmail.com	
Ejes temáticos	HERRAMIENTAS DE INTERNET				
Objetivos de aprendizaje	Reconocer algunas herramientas de Internet para consulta y manejo de información.				

¿Qué voy a aprender?

Lee con atención el siguiente interrogante y escribe en tu cuaderno lo que crees que vas a aprender, puedes consultarme o consultar con un adulto responsable que te acompañe. No es necesario que me envíes las respuestas. Por favor sigue las instrucciones dadas en esta guía.

¿De qué manera las herramientas de Internet contribuyen en nuestro aprendizaje?

Lo que estoy aprendiendo

Lee atentamente el siguiente texto y consigna el tema en tu cuaderno. Luego realiza la actividad propuesta que consiste en elaborar un cuadro comparativo con relación al tema. Por último responde la evaluación de acuerdo a lo explicado en esta guía.

HERRAMIENTAS DE INTERNET

¿QUE ES INTERNET?

Es un conjunto de redes, redes de ordenadores y equipos físicamente unidos mediante cables que conectan puntos de todo el mundo.

HERRAMIENTAS DE INTERNET

• PAGINAS WEB

La WWW es una de las aplicaciones más importante de internet, constituida por un sistema capaz transmitir información en ambiente gráfico y que permite a los clientes navegar a través de la red de internet en forma asombrosamente rápida. El formato típico de una dirección web es el siguiente:

http:/nombre del servidor del documento Ejemplo: <http://www.sectormatemática.cl/>

• BUSCADORES

Relacionado habitualmente con el concepto de motor de búsqueda, el buscador es una página de internet a la que los usuarios de internet pueden consultar para hallar información sobre el tema que les interesa. De esta manera, cuando se ingresa algún término o frase en el buscador, sea cual fuese el tipo de buscador que se utilice, la respuesta que se obtiene es un listado de links de páginas web relacionadas con la temática consultada, y que se halla almacenada en la base de datos.

• CORREO ELECTRÓNICO

El correo electrónico es una aplicación de internet que permite el intercambio de mensajes y correspondencia. Últimamente el correo se maneja independientemente del Telnet (otra de la aplicaciones de internet) es un ambiente gráfico muy amigable.



E-mail address= dirección de correo electrónico: consta de tres partes y tiene la siguiente forma típica:

[username@hostname.domain](#)

- **CHAT**

El chat es una herramienta que permite hablar por medio del teclado con otras personas, con la diferencia de que no se usan redes ni programas. Solo requiere visitar una página donde esté incluido el chat y entrar en él para conversar instantáneamente con otros colegas.

- **MENSAJERÍA INSTANTÁNEA**

La mensajería instantánea (conocida también en inglés como IM) es una forma de comunicación en tiempo real entre dos o más personas basadas en texto. El texto es enviado a y través de dispositivos conectados a una red como internet.

Ejemplo: Ms. Messenger, Yahoo Messenger.

- **BLOG**

Un blog, o en español llamado bitácora, es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

Ejemplo: <http://elblogdelingles.blogspot.com/>

- **VIDEOCONFERENCIA**

Hasta hace poco, la videoconferencia estaba limitada a instituciones por sus necesidades de velocidad y por el alto coste de los equipos necesarios. La situación ha cambiado de forma radical porque los equipos tienen un coste muy bajo, asequible a cualquier usuario, y la velocidad de la red aumentando considerablemente.

- **FORO**

En internet un foro de mensajes, foro de opinión, foro de debate o foro de discusión, es una aplicación web que da soporte a discusiones u opiniones en línea.

Ejemplo: <http://www.aulademate.com/foro/>

- **GRUPO DE NOTICIAS**

Los grupos de noticias forman un interesante grupo de encuentro, debate e intercambio de información, aunque su uso ha decaído en los últimos años, debido al mal uso. Consisten en un sistema de mensajería similar a las listas de correo, pero los mensajes, en vez de ser enviados al buzón de cada miembro, se depositan y quedan almacenados en un servidor de news. Cualquier usuario puede entrar libremente, leer y escribir sobre la temática del grupo.

¿Cómo sé que aprendí?

Realiza en tu cuaderno o en la guía la siguiente actividad. Luego envíame las evidencias por Correo electrónico como de costumbre (fotos o haces un video explicándome la actividad). Si necesitas más información puedes consultar por internet sobre el tema.



¿Qué aprendí?

Cuéntame lo que aprendiste, responde en tu cuaderno las preguntas y recuerda que debes enviar evidencias al final de cada semana, al contacto de tu docente.

- ✓ ¿Qué tema vimos en el cuarto periodo?
- ✓ ¿Qué sabías de los temas?
- ✓ ¿Qué aprendiste al desarrollar la actividades?
- ✓ ¿Para qué crees tú que te sirve lo que aprendiste con respecto a las actividades realizadas? Y ¿cómo lo aplicarías en la vida diaria?
- ✓ Para el desarrollo de esta actividad, ¿qué dificultad tuviste? ¿necesitaste ayuda? ¿quién te colaboró?
- ✓ Qué medios TIC utilizaste para el desarrollo de las actividades (Internet, Celular, WhatsApp, Facebook, etc.)