

GUÍA DE APRENDIZAJE GRADO CUARTO
PRIMER PERIODO
SEMANA 1



¡Hola! soy tu profesor (a) de grado Cuarto, a continuación te presentaré la guía de aprendizaje, por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ❖ *No dañes ni tires la guía.*
- ❖ *Utiliza un espacio limpio y con suficiente luz y comodidad para trabajar en ella.*
- ❖ *No consumas ningún alimento cuando estés usando la guía.*
- ❖ *Recuerda, que puedes llamarme o escribirme al Whatsapp cuando tengas dudas.*

Es hora de iniciar una nueva aventura.

¡Animo, tú puedes lograrlo!

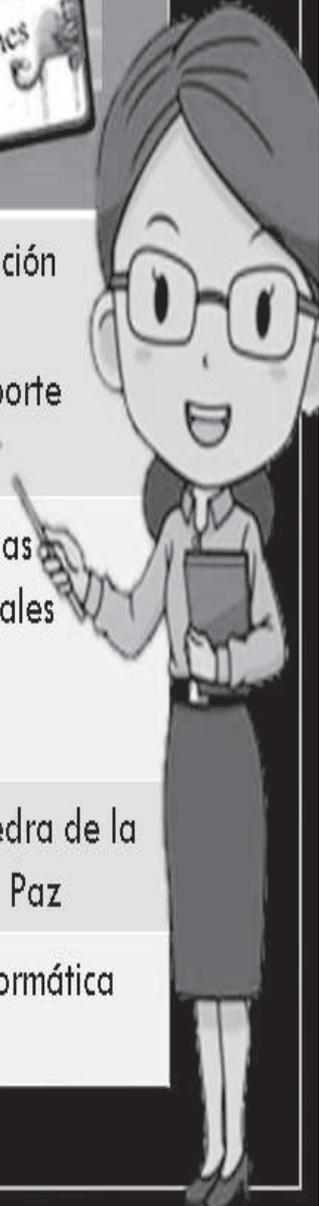


4^º

NIVEL: BÁSICA PRIMARIA
GRADO: CUARTO
SEMANA 1
2021

SEMANA 1

Horario de clases 4º



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Educación Física y Deporte
Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Ciencias Naturales
Artística	Ingles	Ciencias Sociales	Religión	Cátedra de la Paz
	Ética y valores			Informática

Me fascina leer, comprender y compartir los cuentos



Rocío lee cuentos todas las noches y en la clínica es conocida como la niña amante de los cuentos. Los médicos cada día escuchan: "Doctor, imagínese que anoche leí un cuento. ¿Quiere escucharlo?". Y comienza a narrarlo.

Recuerda

¿Crees que eres amante de los cuentos? Con base en un cuento interesante que recuerdes, elabora y completa un cuadro como el siguiente.

Título del cuento	
Personajes	
Ambiente, tiempo y espacio	

♦ Lee este cuento:

Un cuento sin nombre para reír

Un joven decidió hacer de ladrón para salir y asaltar a la gente en la noche y robarla. Nadie podría reconocerlo y la gente le tendría mucho miedo. Entonces muy animado se disfrazó.

Encerró su cabeza en una media y se puso un sombrero hasta la frente, después se ató un pañuelo delante de la boca y se puso unas gafas oscuras.

Luego corrió a mirarse al espejo. ¡Auxilio! ¡Socorro!, gritó y de un salto se metió al armario y cerró la puerta desde adentro. Sudaba del susto. Después de un rato se le acabó el aire. Con mucho cuidado empujó la puerta del armario, pero enseguida volvió a cerrarla. Justo en la pared del frente estaba el espejo y se vio de nuevo.

Hasta la mañana siguiente, estuvo el hombre acurrucado en el armario, pues tenía muchísimo miedo del ladrón.



Un **texto narrativo**, oral o escrito, como es el cuento, narra hechos que se desarrollan en un lugar y en un tiempo particular, y son contados por la persona que los imagina, los vive o por alguien que conoce de cerca esos hechos. Si aprendes a formular preguntas sobre lo que narra el cuento, además de identificar sus elementos (personajes, ambiente, tiempo y espacio), comprenderás mejor los textos que lees.

Aplica y resuelve

1. Elabora y completa el cuadro identificando los elementos en "Un cuento sin nombre para reír".

Los personajes	El escenario o ambiente	El tema
No hay narración sin personajes . Un personaje bien concebido es inolvidable...	Son los lugares donde suceden las acciones. A veces es una casa, un planeta desconocido...	El tema es el núcleo o la idea central en torno a la cual se desarrollan los hechos. Ejemplo el miedo...
En "Un cuento sin nombre para reír" los personajes son...	El lugar o lugares donde ocurren las acciones...	El tema que trata este cuento es...

2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál fue la "idea brillante" que se le ocurrió al joven?
 - b. ¿Por qué crees que se asustó tanto el joven al mirarse en el espejo?
3. Imagina que te encuentras al personaje de este cuento todavía muy asustado, escribe tres preguntas que le harías y un consejo que le darías.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco en el cuento una narración, oral o escrita, de hechos imaginarios o que pueden tener relación con la realidad.			
Elaboro preguntas que me ayudan a comprender los cuentos que leo o escucho.			

Mi compromiso

Leer cuentos,
formular y responder
preguntas sobre personajes,
acción y ambiente, para
comprenderlos mejor.

¿Cuál es mi posición al finalizar la competencia?



En una carrera de atletismo corren seis deportistas. Observa en el último tramo la posición que tiene cada atleta.



- ◆ ¿Quién ganó la carrera?
- ◆ ¿Quién llegó de último?
- ◆ ¿Qué atletas llegan en los tres primeros lugares?

Recuerda

- ◆ Frente a cada número ordinal escribe como se lee.

1.º: primero 5.º: 7.º:

2.º: 8.º: 3.º:

Números ordinales hasta el 50.º

Los números ordinales son usados para ordenar o indicar la posición del elemento de un conjunto. Observa la escritura:

8^o

Se usa la **o** para masculino

12^a

Se usa la **a** para femenino

A continuación encontrarás los números ordinales de 1.º a 50.º

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Séptimo	Octavo	Noveno	Décimo

1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	7.ª	8.ª	9.ª	10.ª
Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	Quinta	Sexta	Séptima	Octava	Novena	Décima

10. DÉCIMO	Primero	11.º
	Segundo	12.º
	Tercero	13.º
	Cuarto	14.º
	Quinto	15.º
	Sexto	16.º
	Séptimo	17.º
	Octavo	18.º
	Noveno	19.º

20. VIGÉSIMO	Primero	21.º
	Segundo	22.º
	Tercero	23.º
	Cuarto	24.º
	Quinto	25.º
	Sexto	26.º
	Séptimo	27.º
	Octavo	28.º
	Noveno	29.º

30. TRIGÉSIMO	Primero	31.º
	Segundo	32.º
	Tercero	33.º
	Cuarto	34.º
	Quinto	35.º
	Sexto	36.º
	Séptimo	37.º
	Octavo	38.º
	Noveno	39.º

40. CUADRAGÉSIMO	Primero	41.º
	Segundo	42.º
	Tercero	43.º
	Cuarto	44.º
	Quinto	45.º
	Sexto	46.º
	Séptimo	47.º
	Octavo	48.º
	Noveno	49.º

 **Aplica y resuelve**

- En el último Tour de Francia participaron 22 equipos, con 7 ciclistas cada uno. El equipo que obtuvo los mejores resultados fue el "B", cuyos integrantes son: Julián, Steven, Marco, Mateo, Fernando, Antonio y Carlos.

♦ ¿Cuántos ciclistas se inscribieron en la competencia?

Julián llegó de vigésimo cuarto a la meta

- Con la información anterior, completa las siguientes afirmaciones:
 - ♦ Steven llegó 10 lugares antes que Julián. Llegó de
 - ♦ Marco finalizó 5 lugares después que Julián. Llegó de
 - ♦ Mateo llegó 26 lugares después que Julián. Llegó de
 - ♦ Fernando terminó 24 lugares antes que Julián. Llegó de
 - ♦ Antonio llegó 20 lugares antes que Julián. Llegó de



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el uso de los números ordinales.			
Leo y escribo números ordinales de 1.º hasta el 50.º.			

Mi compromiso

Encontrar diferentes momentos en que se usen los números ordinales al observar las noticias.

La cuadrícula: una ventana mágica para dibujar

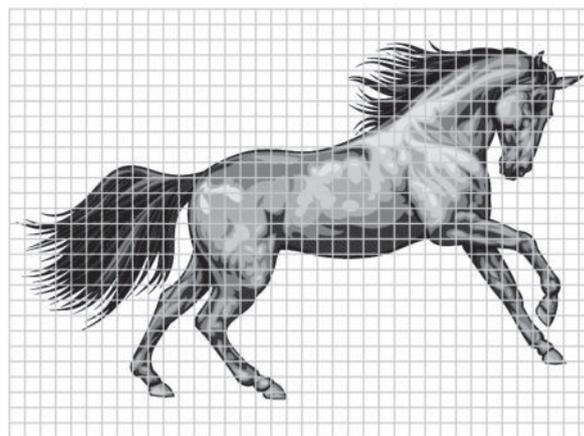


¿Has intentado hacer un dibujo aumentando su tamaño real? Si necesitas pasar una imagen a un tamaño más grande, ¿cómo lo harías?

- ◆ Desde la antigüedad los artistas han tenido la inquietud de copiar y ampliar imágenes. En el Renacimiento, por ejemplo, el pintor Alberti inventó "el velo", una ventana con una rejilla que le servía para buscar puntos de referencia espacial y llevarlos al papel mediante una **cuadrícula** a escala, que se correspondía con la rejilla (imagen 1). Y así otros famosos artistas utilizaban cuadrículas para dibujar sus modelos. Incluso los egipcios la emplearon desde mucho antes (imagen 2). Mira las siguientes imágenes:



1. Alberto Durero. Representación del velo o cuadrícula de León Battista Alberti. SigloXV.



2. Cuadrícula egipcia.

El método consiste en hacer una cuadrícula sobre el dibujo que deseamos ampliar, y otra, con el doble de tamaño, en la hoja donde queremos hacer el dibujo ampliado.

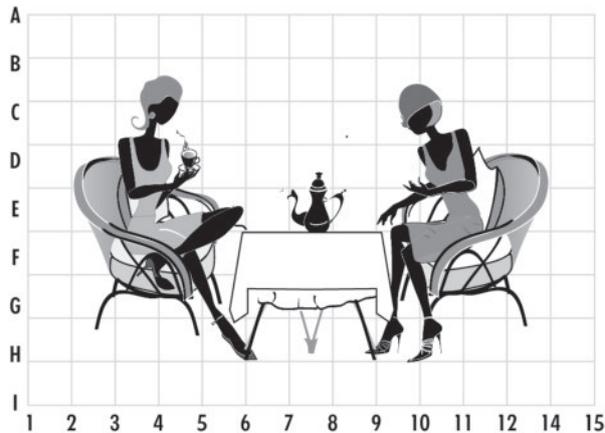
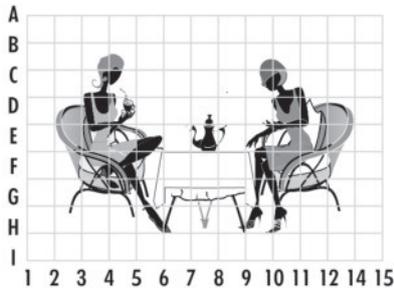


¡Te invitamos a ampliar un dibujo! Observa los siguientes pasos para ampliar un dibujo con cuadrícula:

1. Traza con lápiz muy suave una cuadrícula sobre el dibujo que escogiste ampliar, o hazlo sobre una hoja de papel calcante, que debes colocar sobre el modelo que va a reproducir. No hagas cuadros tan grandes, pues se pierden los detalles.
2. Marca con letras la línea vertical izquierda, y con números, la línea horizontal inferior.
3. En una hoja aparte, dibuja la cuadrícula de ampliación. ¡Atención! ¡Con la misma cantidad de cuadritos, pero con un tamaño mayor! Observa bien y marca unos puntos guías. ¿Sabes? Estos puntos se llaman coordenadas, te indican a qué distancia del eje vertical y horizontal de la cuadrícula debes ubicar tus trazos. Por último, dibuja la figura, cuadro por cuadro.

Materiales

- * Modelo para ampliar
- * Una hoja cuadrículada
- * Papel calcante
- * Lápiz y regla



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Ubico los puntos de guía en los ejercicios con cuadrícula.			
Amplio dibujos con el método de la cuadrícula.			

Mi compromiso

Practicar la ampliación de dibujos con cuadrícula.

Aprender más sobre los cuentos



Diana y Andrés hablan sobre los cuentos que leen y conocen por sus abuelos. Comparten cuentos de dragones, príncipes encantados, alfombras voladoras, hadas, princesas, brujas, duendes... Diana afirma que los cuentos se clasifican de acuerdo con los temas que tratan, ¿será verdad?



Recuerda

1. Demuestra tus habilidades de narrador. Recuerda un hecho curioso que hayas vivido y consideres valioso para contar. Ten claro el comienzo de la historia, el personaje y el momento más difícil. También el lugar donde se desarrolló la historia y su final. Cuando la hayas organizado, nájrala a una de las personas que te visiten.
2. Lee el cuento.

El higo más dulce

Monsieur Bibot era dentista y un hombre muy exigente. Una mañana, al llegar a su consultorio, una ancianita lo esperaba frente a la puerta. Tenía dolor de muelas.

¡Pero si no tiene cita! -dijo él-. La mujer dejó escapar un gemido. Bibot consultó su reloj. Tal vez tenía tiempo de ganarse unos cuantos billetes extra. La hizo pasar y le revisó la boca. -Tendremos que sacarle la muela -dijo con una sonrisa y, una vez que hubo terminado, añadió: -Le daré unas pildoras para el dolor.

La anciana estaba muy agradecida: No puedo pagarle con dinero -dijo-, pero tengo algo mucho mejor. Sacó un par de higos de su bolsa y se los tendió a Bibot.

¿Higos? -dijo él, molesto.

-Estos higos son muy especiales -susurró la mujer-. Pueden hacer que sus sueños se hagan realidad.

Antes de irse a la cama, el dentista se sentó en el comedor y se comió uno de los higos. Estaba delicioso.

A la mañana siguiente al llevar a su perro a pasear notó que la gente lo miraba. "Admiran mi traje, pensó". Pero cuando se vio reflejado en una ventana, se detuvo



horrorizado. Solo tenía puesta la ropa interior. Bibot se metió en un callejón y trató de recordar lo que había soñado la noche anterior y justamente fue, que estaba frente a esta ventana desnudo: recordó el resto del sueño y vio cómo la Torre Eiffel se iba inclinando hacia abajo lentamente como si fuera de goma. Fue entonces cuando comprendió que la anciana de los higos le había dicho la verdad, así que no iba a desperdiciar el segundo higo...

La Torre Eiffel yo creo que casi todos la hemos visto, porque es muy famosa. Está en París, la capital de Francia.

Chris Van Allsburg: *El higo más dulce*.

Existen diferentes **clases de cuentos**. Se habla, por ejemplo, de los **cuentos tradicionales**, de autor anónimo y transmisión oral, y los **cuentos literarios**, de autor conocido y que circulan por medio de la lengua escrita. Algunos se basan en hechos reales y otros son totalmente producto de la fantasía e imaginación. Por eso tenemos cuentos de **ficción**, de **terror**, **fantásticos**, de **misterio**, **realistas**, entre otros.



Aplica y resuelve

1. Elabora un esquema como el siguiente y en cada recuadro escribe una frase que permita conocer los hechos más importantes del cuento "El higo más dulce".



2. Clasifica y escribe los hechos de este cuento que, según tu opinión, son reales y los que son fantásticos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Me intereso por leer diversos cuentos tanto de hechos reales como fantásticos.			
Avanzo en la lectura de cuentos y cada vez descubro cuáles son los que más me gustan.			

Mi compromiso

Ubicar muy bien los hechos de los cuentos que leo y los clasifico en la realidad o la fantasía

¿En qué posición quedaron los participantes de mi equipo?



En el concurso de ortografía se inscribieron 50 colegios, de cada colegio se seleccionaron 3 estudiantes para la ronda final.

♦ ¿Cuántos estudiantes participaron en la ronda final?

Del colegio "A" participaron: Ana María, Juanita y Roberto.

Roberto quedó de duodécimo en el concurso.

Con la información anterior, completa las siguientes afirmaciones:

♦ Ana María quedó 15 lugares después que Roberto. Quedó de en el concurso.

♦ Juanita quedó 8 lugares antes que Roberto. Quedó de en el concurso.

Recuerda

♦ Frente a cada número ordinal escribe como se lee.

11.º: *Décimo primero* 47.º: 50.º:

31.º: 27.º: 34.º: *Trigésimo cuarto*

23.º: 32.º: 44.º:

Números ordinales desde 51.º hasta el 100.º

Los números ordinales son usados para ordenar o indicar la posición del elemento de un conjunto. Observa la escritura:

50.º QUINCUGÉSIMO	Primero	51.º
	Segundo	52.º
	Tercero	53.º
	Cuarto	54.º
	Quinto	55.º
	Sexto	56.º
	Séptimo	57.º
	Octavo	58.º
	Noveno	59.º

60.º SEXAGÉSIMO	Primero	61.º
	Segundo	62.º
	Tercero	63.º
	Cuarto	64.º
	Quinto	65.º
	Sexto	66.º
	Séptimo	67.º
	Octavo	68.º
	Noveno	69.º

70.º SEPTUAGÉSIMO	Primero	71.º
	Segundo	72.º
	Tercero	73.º
	Cuarto	74.º
	Quinto	75.º
	Sexto	76.º
	Séptimo	77.º
	Octavo	78.º
	Noveno	79.º

80.º OCTOGÉSIMO	Primero	81.º
	Segundo	82.º
	Tercero	83.º
	Cuarto	84.º
	Quinto	85.º
	Sexto	86.º
	Séptimo	87.º
	Octavo	88.º
	Noveno	89.º

90.º NONAGÉSIMO	Primero	91.º
	Segundo	92.º
	Tercero	93.º
	Cuarto	94.º
	Quinto	95.º
	Sexto	96.º
	Séptimo	97.º
	Octavo	98.º
	Noveno	99.º

100.º CENTÉSIMO

 **Aplica y resuelve**

◆ Completa la tabla.

Años realizados	Evento	Nombre del evento
19	Olimpiadas Fides	Décima novena Olimpiadas Fides
	Mundial de Fútbol	Trigésimo Mundial de Fútbol
24	Entrega del Grammy Latino	
	Juegos Olímpicos	Cuadragésimo séptimo Juegos Olímpicos
60	Concurso Nacional de Belleza	
84	Entrega del Premio Óscar	
98	Premio Nobel de Paz	
		Septuagésima entrega de los Premios

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el uso de los números ordinales.			
Leo y escribo números ordinales de 51.º hasta el 100.º			

Mi compromiso

Estar atento a las noticias en los que nombren eventos que usen los números ordinales, para contar el número de años que se han realizado.

Los útiles escolares - the school supplies



Bienvenidos de nuevo al colegio

¿QUÉ VOY APRENDER?

1. Miramos el video e identificamos los útiles escolares en inglés y resolvemos el vocabulario
Link del vídeo: <https://youtu.be/kilrUW2bb7k>

2. Responde frente a cada útil escolar como se escribe en inglés de acuerdo a lo visto en el vídeo.

Lápiz ----- Regla ----- Borrador -----

Profesor ----- Libro ----- Tarea -----

Tablero ----- Cuaderno ----- Mochila -----

APLICO LO APRENDIDO

Uno con una línea cada útil escolar con el nombre



notebook



pencil



ruler

Ética y Valores
Me valoro como persona
¿QUÉ VOY APRENDER?

Tengo emociones que entiendo y puedo manejar

Las emociones son algo natural, y en sí no son buenas ni malas. Lo que puede ser positivo o negativo es la forma como las manejamos, pero para manejarlas es necesario entenderlas muy bien. Para eso haremos algunos ejercicios.

Escribe en el recuadro que expresa cada personaje.

Trabajamos las Emociones



Dora está...



Bob Esponja está...



Pocoyó está...



Bob Esponja está...

Conoce las emociones

Une cada personaje con la emoción que representa.



MIEDO



TRISTEZA



IRA



ASCO



ALEGRIA



APLICO LO APRENDIDO

Responde

1. ¿Cuándo experimentas emociones que no son placenteras, como la tristeza o la rabia, ¿Qué es lo primero que haces?

2. ¿Qué te gustaría hacer para que otras personas te ayuden y te apoyen cuando no te sientes bien, ya sea triste o con rabia?

Ángulos y su medición



Con color rojo, delinea cinco ángulos que encuentres en la imagen.



Recuerda

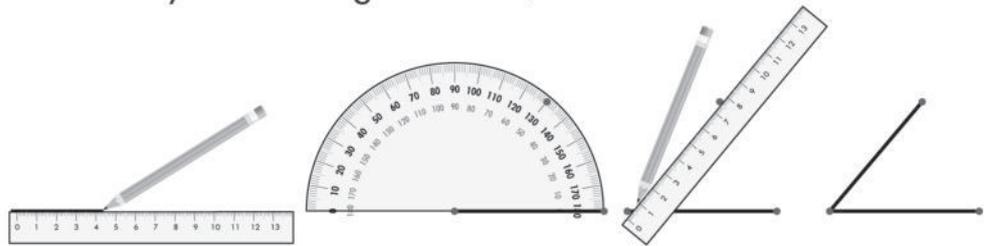
♦ Debajo de cada ángulo escribe su nombre:



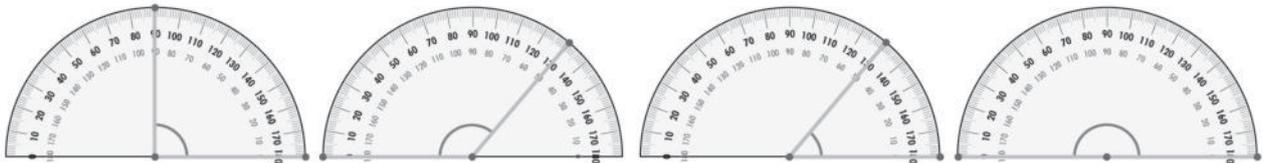
Ángulo Ángulo Ángulo

Un **ángulo** es el espacio comprendido entre dos rayos que parten de un mismo punto, llamado vértice. Recuerda que para construir y medir ángulos se usa el transportador.

♦ Construyendo un ángulo de 50° , observa:



♦ Midiendo ángulos:



♦ Clasificación de ángulos:

Ángulo agudo	Ángulo recto	Ángulo obtuso	Ángulo llano
Mide menos de 90°	Mide 90°	Mide más de 90°	Mide 180°

 **Aplica y resuelve**

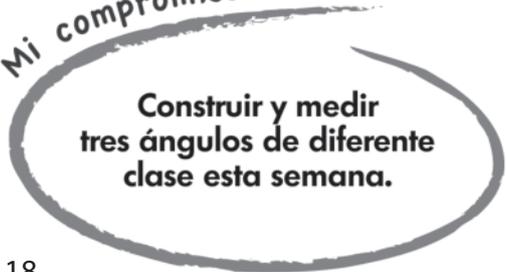
◆ Copia y completa en tu cuaderno la siguiente tabla:

Ángulos		
Gráfica	Medida	Clase
		
	65°	
		Llano
		Recto
	40°	
		
	135°	
		

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las diferentes clases de ángulos.			
Construyo y mido ángulos.			

Mi compromiso



Descubre el escritor que hay en ti



A Clarita le gusta inventar historias asombrosas que ocurren en mundos imaginarios. A Daniel le gusta escucharla y le ha propuesto escribir algunas para leerlas a sus amigos. Ambos se entusiasman, pero la verdad, no saben cómo empezar.

Recuerda

- ◆ Ya aprendiste sobre cómo es un cuento, algunas clases de cuentos, y conoces sus partes y elementos. Escribe los pasos que darías para escribir uno.

Cuando se piensa en escribir un cuento es necesario pensar en varias ideas para seleccionar un **tema** del que sabes y te guste hablar. Luego, piensa en los **personajes** y los **hechos** que pueden ocurrir. Es necesario ubicar el **ambiente** o escena donde se desarrollan los hechos. Si decides que eres el narrador, debes escribir en primera persona. Por ejemplo: Caminaba cuando escuché... Una vez escribas tu cuento, debes revisarlo para corregirlo y darlo a conocer.

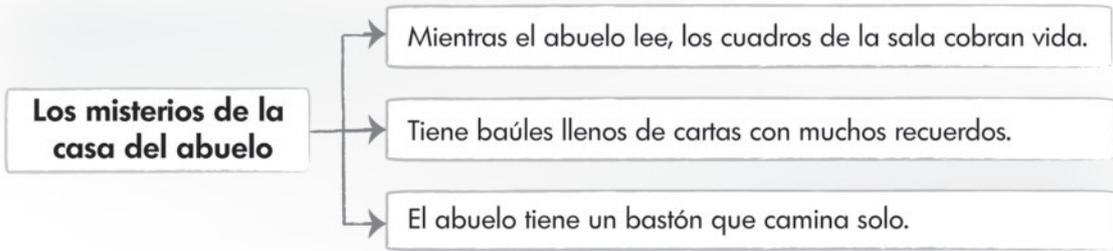


Aplica y resuelve

1. Observa las siguientes imágenes relacionadas con los diferentes elementos de un cuento y piensa cómo escribirías un cuento con ellos.

Escenario o ambiente	Personajes	Tipo de cuento
		

- ◆ **Prepara material.** Lee algunas historias que te sirvan de ejemplo y busca ideas con tus compañeros.
- ◆ **Escritura inicial.** Escribe algunas ideas sobre el tema escogido para escribir tu cuento. Por ejemplo:



- ◆ **Escribe el título.** Piensa en la idea principal de tu cuento para escribir el título. Por ejemplo: El hombre solitario...
 - ◆ **Describe el lugar y los personajes:** Por ejemplo: En un lugar muy alejado del pueblo...
 - ◆ **Desarrolla la situación.** Revisa las ideas y escribe los hechos. Por ejemplo: Caminaba por el jardín cuando escuché unos pasos muy raros. ¡No podrán creer lo que vi!...
 - ◆ **Termina** tu cuento. Puedes darle un final triste, feliz o que permita al lector imaginar distintos finales. Recuerda revisarlo y corregirlo.
2. Lee y compara el texto de Clarita y Daniel con el tuyo y responde las preguntas para cada cuento.

A mi abuelo le gusta vivir en una casa vieja. Tiene el número 13 en la puerta, cortinas negras y los pájaros negros vuelan sobre el tejado. Lo que más me llama la atención es un bastón negro de mango rojo que no se siente cuando mi abuelo lo utiliza pero cuando mi abuelo duerme, el bastón corre y llora quejándose por toda la casa. Mi abuelo quiere que lo visite, pero la verdad es que me da miedo por temor a quedar embrujado.

- ◆ ¿El cuento tiene estructura? Es decir, inicio, nudo y desenlace.
- ◆ ¿En el cuento se describen el lugar y los personajes?
- ◆ ¿La historia que narra el cuento es interesante?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco y sigo los pasos para escribir un cuento.			
Valoro la importancia de escribir cuentos y compartirlos.			

Mi compromiso

Escribo cuentos a partir de la planeación que realizo.

¿Qué es ciudadanía?



Carlos conduce diariamente de su casa al trabajo, siempre va de prisa y, a veces, pasa por alto algunas señales de tránsito. ¿Qué consecuencias puede generar este comportamiento?

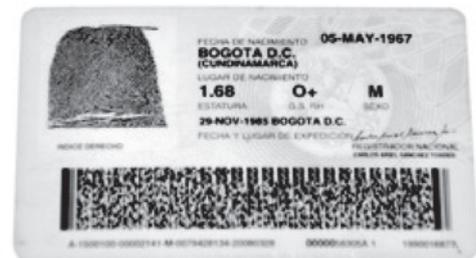


Recuerda

1. Escribe en tu cuaderno qué es para ti ser un buen ciudadano.
2. Escoge una de las siguientes características y explica en tu cuaderno su relación con las condiciones de un buen ciudadano.
 - a. Honestidad
 - b. Individualismo
 - c. Respeto
 - d. Solidaridad

Sentirse ciudadano

En nuestro país, una persona adquiere su ciudadanía cuando cumple la mayoría de edad, es decir, a los 18 años. Recibe su identificación o cédula de ciudadanía, y con este documento adquiere una serie de responsabilidades y deberes.



Mostrar una actitud de ciudadano responsable es actuar en cada espacio de acuerdo con las normas y el respeto por las otras personas. Esto se demuestra con acciones pequeñas, como arrojar un papel en un bote de basura, y con otras más complejas, como participar en la elección de los gobernantes, ser elegidos, estar informados sobre la situación política, económica y social y, desde luego, proponer acciones que den solución a las diferentes problemáticas de la comunidad.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno qué clase de documento te identifica como colombiano y cuáles son los principales datos que trae.



2. Coloca en tu cuaderno, tu huella del dedo índice y la de otra persona. Luego, compáralas y explica por qué la huella va impresa en la cédula de ciudadanía y otros documentos.
3. Explica en tu cuaderno el artículo 98 de nuestra Constitución, que dice:

“La ciudadanía se pierde, de hecho, cuando se ha renunciado a la nacionalidad, y su ejercicio se puede suspender en virtud de una decisión judicial en los casos en que determine la ley. Quienes hayan sido suspendidos en el ejercicio de la ciudadanía, podrán solicitar su rehabilitación”.



4. Retoma el caso de Carlos. ¿Qué relación tiene su comportamiento como conductor de un automóvil con la ciudadanía?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Explico lo que significa ser ciudadano.			
Reconozco los documentos que nos identifican como ciudadanos colombianos.			
Valoro el sentido de ser ciudadano.			

Mi compromiso

Me prepararé para asumir mis responsabilidades como ciudadano colombiano.

Conozco lugares, personas, cosas a través de palabras



Jaime quiso contar a una amiga cómo era el paisaje alrededor de la clínica, pero duró mucho rato hablando sin lograr describirlo, pues pasó por alto muchos detalles. ¿Qué puede hacer Jaime?

Recuerda

Escribe en tu cuaderno lo que debemos tener en cuenta cuando queremos contar o describir cómo es algo o alguien.

1. Lee el cuento.

El ciempiés cojo

El ciempiés era cojo de nacimiento. Su cojera se extendía a 24 patas exactamente. Las 24 patas que faltaban estaban todas situadas en el mismo sitio: por eso andaba renqueando. Caminaba muy despacio con las antenas gachas, porque con 76 patas no se puede mantener un aire gallardo. Balanceaba su cuerpo de un lado a otro como una embarcación. Además, suspiraba constantemente y se enjugaba el sudor con un fino pétalo de rosa. Nunca llegaba a tiempo a ningún sitio. Pero podía describir con todo lujo de detalles los difíciles entramados de la red de una telaraña, la marca que dejaba el viento en la hierba durante los días en que el aire jugaba al escondite con los árboles, el trazado irregular del vuelo de la libélula. Para todo eso hace falta fijarse mucho y, sobre todo, tener tiempo para hacerlo. Y el ciempiés cojo tenía tiempo y le gustaba charlar largo y tendido. (...) Pero, poco a poco, tener tiempo para detenerse en las cosas pequeñas le fue gustando cada vez más. Se planteaba el llegar, como un camino de contemplación de los detalles que circundaban su vida en el bosque.

Paloma Orozco Amorós: *Historias de la otra tierra.*



2. Responde de acuerdo con el texto: ¿qué cosa podía hacer el ciempiés con "todo lujo de detalles"? ¿Qué es necesario tener en cuenta, según la autora, para poder describir?

Describir o dar a conocer con palabras, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, lugares, objetos, animales, exige: primero, **observar** (fijar la atención en lo que vamos a describir: forma, tamaño, colores, virtudes, etc.). Luego, **seleccionar** los detalles más importantes y, finalmente, **organizar las ideas**: describir primero lo que está a la izquierda o a la derecha, lo que está arriba o abajo o al contrario. Cuando describimos debemos ser claros y precisos, por ejemplo: mi ojo derecho está inflamado y rojo como un tomate.

 **Aplica y resuelve**

- ◆ De acuerdo con el texto “El ciempiés cojo”:
 - a. Dibuja al ciempiés cojo tal como lo describe la autora.
 - b. Selecciona uno de estos elementos e imagina cómo puedes describirlos.
 - La red de una telaraña;
 - La marca que dejaba el viento en la hierba durante los días en que el aire jugaba al escondite con los árboles;
 - El trazado irregular del vuelo de la libélula.
 - c. Explica el significado de la siguiente frase:

El ciempiés se planteaba el llegar, como un camino de contemplación de los detalles que circundaban su vida en el bosque.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los elementos a tener en cuenta en el momento de elaborar una descripción.			
Identifico detalles de las personas, lugares y cosas a la hora de describir.			

Mi compromiso

Trabajar constantemente mi capacidad de observación.

Los números romanos



¿Qué hora es?

Debajo de cada reloj escribe la hora que indica.











Recuerda

- ◆ ¿En qué siglo vivimos actualmente?
- ◆ ¿En qué siglo nacieron tus padres?
- ◆ ¿En qué siglo fue la Independencia de Colombia?
- ◆ ¿En qué siglo fue “El Bogotazo”?

Números romanos

Los números romanos se escriben usando algunas letras mayúsculas, observa:

Nº romano	I	V	X	L	C	D	M
Equivalencia	1	5	10	50	100	500	1000

Para la escritura de los números romanos se tienen las siguientes reglas:

Regla	Ejemplo
1. Se ubican a la izquierda las letras de mayor valor, y a la derecha las de menor valor, sus valores se suman.	CL = 150
2. Las letras M, C, X, I se pueden repetir y ubicarse hasta tres veces seguidas.	MMCXXIII = 2 123

3. Las letras D, L, V solo se ubican a la derecha para ser sumado su valor, nunca a la izquierda y solo se pueden escribir una vez.	$XXXV = 35$
4. La letra I ubicada a la izquierda de V o de X le resta 1.	$IV = 4$
5. La letra X ubicada a la izquierda de L o de C le resta 10.	$XC = 90$
6. La letra C ubicada a la izquierda de D o de M le resta 100.	$CD = 400$
7. El valor de una expresión queda multiplicado por mil ubicando una raya horizontal encima .	$\overline{CCIXII} = 292\ 000$
8. Si se ponen dos rayas queda multiplicado por un millón.	$\overline{\overline{IV}} = 4\ 000\ 000$

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe cada valor en número romano.

- | | | |
|-------|----------|--------------|
| a. 4 | g. 93 | m. 3.042 |
| b. 7 | h. 100 | n. 4 634 |
| c. 9 | i. 266 | ñ. 9 999 |
| d. 12 | j. 444 | o. 643 000 |
| e. 35 | k. 952 | p. 4 000 000 |
| f. 47 | l. 1.000 | q. 7 943 549 |

2. Escribe el valor que representa cada número romano.

- | | | |
|----------------------|----------------------|------------|
| a. CCXLIII | d. XCII | g. DXXXVII |
| b. \overline{XCIV} | e. \overline{XCIV} | h. CCCXLI |
| c. MCCXXXIV | f. MMCCXXII | i. MMCDLVI |

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aplico las reglas de escritura de los números romanos.			
Escribo y leo números romanos.			

Mi compromiso

Escribir cinco números romanos diferentes cada día de la semana.

Las cualidades que me identifican y que me ayudan a superar aquello que me genera dificultades



Cada vez que compartimos con los demás, transmitimos quiénes somos, cuáles son nuestras cualidades y cuáles son aquellos aspectos en los que deberíamos mejorar. De esta manera fortalecemos quiénes somos, cuáles son los valores que nos identifican y nos permiten estar bien con nosotros mismos y con los demás.

Así mismo, como les pasa a todos los seres humanos, a veces nuestras actitudes y nuestros actos no son los mejores. Aun así, nuestros errores nos permiten crecer como personas cuando deseamos superarlos, cambiando nuestra actitud y nuestros actos.

Recuerda

1. Dibuja en tu cuaderno una caricatura que muestre una actitud que consideres inadecuada, tanto para ti como para convivir con los demás. Luego, dibuja una situación que exprese una cualidad tuya.
2. Escribe en tu cuaderno cinco cualidades que te pueden ayudar a superar tus defectos. Sigue el ejemplo:
 - ◆ **La solidaridad:** me permite superar mis actitudes egoístas.
 - ◆ **La tolerancia:** me permite aceptar a los otros como son.

Todos tenemos cualidades y defectos

Las personas somos libres de elegir el comportamiento más adecuado a cada circunstancia. Pero no siempre sabemos elegir; podemos equivocarnos. Saber reconocer nuestros errores es tan importante como obrar bien, podemos superar y reparar el error si lo deseamos.

Igualmente, es fundamental reconocer nuestras cualidades y nuestros valores. Son tus cualidades y el deseo de superar tus errores lo que te permiten construir una sólida convivencia con los demás y crecer como persona.



Aplica y resuelve

1. Completa las frases en tu cuaderno y comparte lo que significa para ti. Puedes realizar un dibujo en el que incluyas todas las frases en una situación que recuerdes. Sigue el ejemplo:

 - ◆ Uno de los valores que me permite superar mis errores *es reconocer quién soy, sabiendo qué cualidades me pueden ayudar a ser mejor.*
 - ◆ Reconocer mis errores me permite
 - ◆ Es importante identificar mis cualidades porque
 - ◆ Soy único y valioso porque mis cualidades son
2. Reconocer nuestros errores y nuestras cualidades nos permite superar nuestras dificultades y valorarnos tal como somos, en especial cuando requerimos del cuidado y la atención de quienes nos rodean. Responde en tu cuaderno:

 - ◆ ¿Qué cualidades tienen las personas que te expresan su cariño y atención?
 - ◆ ¿Por qué es importante para ti reconocer tus errores en los momentos en los que requieres de la comprensión y cuidado de quienes te rodean?
 - ◆ ¿Consideras que reconocer tus errores y cualidades te ayudará a ser mejor persona en el lugar donde estás y con quienes te rodean? ¿Cómo?
 - ◆ ¿Qué harás para que se destaquen aún más tus cualidades en este momento de tu vida?



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendo que reconocer mis cualidades y errores me permiten valorarme como soy y conocerme lo suficiente para superar mis dificultades.			
Reconozco que puedo generar alternativas para que mis cualidades se fortalezcan y me sirvan para mejorar en los aspectos que lo necesito.			

Mi compromiso

**Reconocer
mis cualidades
y esforzarme por
superar mis defectos.**

Educación Física, Recreación y Deporte

Capacidades básicas

¿Qué voy aprender?

Circuito de Habilidades Motrices

El circuito de habilidades está compuesto por juegos de habilidad y destreza. Encontramos juegos de equilibrio, troncos a diferentes alturas, juegos de ruedas, puentes de cable, puentes tibetanos, pasos de acuerdas...

Estos juegos están situados a una altura de 50cm de suelo.

Mira el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=8X5kUGI40xw>

Etapa inicial: CALENTAMIENTO

Tiempo

Se inicia con inspiración y espiración mientras se están moviendo las manos arriba y abajo, estiramiento de miembros superiores con movimientos circulares de los brazos adelante y atrás, movimientos circulares de la cabeza, arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda, luego se estiran los miembros inferiores levantando un pie y realizando movimientos circulares y viceversa, con las dos piernas se salta adelante, atrás, a un lado al otro.

De 5 a 10 minutos

<i>Etapa inicial: CALENTAMIENTO</i>		<i>Tiempo</i>
<p><i>Se inicia con inspiración y espiración mientras se están moviendo las manos arriba y abajo, estiramiento de miembros superiores con movimientos circulares de los brazos adelante y atrás, movimientos circulares de la cabeza, arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda, luego se estiran los miembros inferiores levantando un pie y realizando movimientos circulares y viceversa, con las dos piernas se salta adelante, atrás, a un lado al otro.</i></p>		
<i>Actividad Principal</i>		
<i>Organización</i>		<p><i>Ahora te toca a ti organizar tu circuito de habilidades motoras</i></p> <p><i>Observa el video y mano a la obra</i></p>
<i>Vuelta a la calma y despedida</i>		<i>Tiempo</i>
<p><i>Actividad de la relajación a través de la respiración consciente. Respirar por la nariz lentamente (en cinco tiempos), sostener la respiración (en minutos cinco tiempos) y exhalar soltando el aire y lentamente (en cinco tiempos).</i></p>		<p><i>De 5 a 10 minutos</i></p>

La célula: una pequeña fábrica



Todos los seres vivos están constituidos por unidades muy pequeñas llamadas células. Cada célula tiene partes que cumplen con una función específica. Algunos dicen que las células se parecen a una fábrica. ¿Cuál crees que es la razón por la que hacen esa comparación?

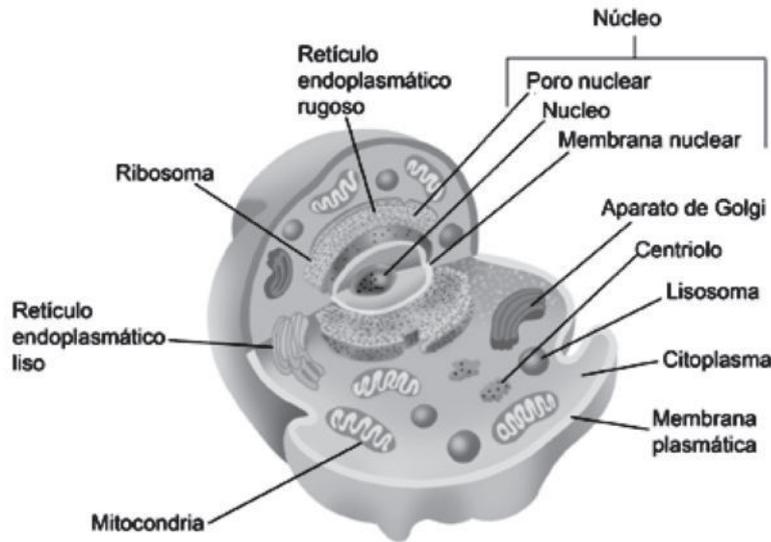
Recuerda

1. ¿Cuáles son las partes internas y externas de tu animal favorito?
2. Observa tu animal favorito y explica en tu cuaderno en qué partes de su cuerpo se pueden encontrar las células. ¿Cómo están organizadas?

Recuerda que todos los seres vivos están constituidos por células. En algunos seres vivos, llamados multicelulares, las células se agrupan y forman tejidos. Los tejidos forman órganos y los órganos forman sistemas: digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor, entre otros.

¿Cuáles son las partes de una célula?

- ◆ **Membrana celular:** capa delgada que cubre la célula y le permite comunicarse e intercambiar materiales con su medio ambiente.
- ◆ **Pared celular:** capa que se encuentra por fuera de la membrana celular. Tiene como función sostener y proteger a las células.
- ◆ **Núcleo celular:** tiene forma esférica y está rodeado por la membrana nuclear. Es donde se almacena y transmite la información genética hereditaria de las células, es decir, el ADN.
- ◆ **Citoplasma:** parte comprendida entre la membrana celular y el núcleo. En él se encuentran agua, sales, moléculas orgánicas y unos pequeños organelos.
- ◆ **Mitocondrias:** tienen forma redondeada. Llevan a cabo la respiración celular.
- ◆ **Ribosomas:** tienen forma de gránulos. Produce las proteínas.
- ◆ **Retículo endoplasmático:** red de membranas. Existen dos tipos: rugoso (elaboración de proteínas) y liso (elaboración y transporte de grasas).
- ◆ **Aparato de Golgi:** formado por muchas membranas. Recibe proteínas, las termina de procesar y distribuye hasta su destino final.
- ◆ **Lisosomas:** tienen forma esférica. En su interior están las enzimas, que digieren proteínas, azúcares y moléculas de ADN.
- ◆ **Plastidios:** presentes en células vegetales. Existen tres tipos de plastidios: cloroplastos, cromoplastos y leucoplastos.
- ◆ **Vacuolas:** presentes en casi todas las células vegetales y protistas. Almacenan agua, enzimas, productos de secreción y desechos.



Aplica y resuelve

- ◆ Teniendo en cuenta las partes de la célula y sus funciones, compara las funciones y las secciones que se muestran de la fábrica.



Cada parte de la célula cumple con una función específica, pero en conjunto se reúnen para fabricar sustancias.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las partes de una célula.			
Reconozco las funciones de las partes de una célula.			
Analizo las consecuencias para la célula si le faltara alguna parte.			

Mi compromiso

Preguntar sobre cómo mis hábitos alimentarios contribuyen para el buen funcionamiento de las células de mi cuerpo.

Buenas prácticas ciudadanas



En un país lejano, los ciudadanos han tomado la decisión de elegir como presidente al candidato que les ofreció regalarles cada mes un mercado para sostener a su familia. ¿Qué consecuencias puede generar esta decisión? ¿Regalar un mercado lo convierte en un mejor gobernante? ¿Por qué?

Recuerda

1. Escribe en tu cuaderno de qué forma un ciudadano puede lograr su bienestar y el de su familia.
2. Explica la manera como un ciudadano puede contribuir al bienestar de su país.



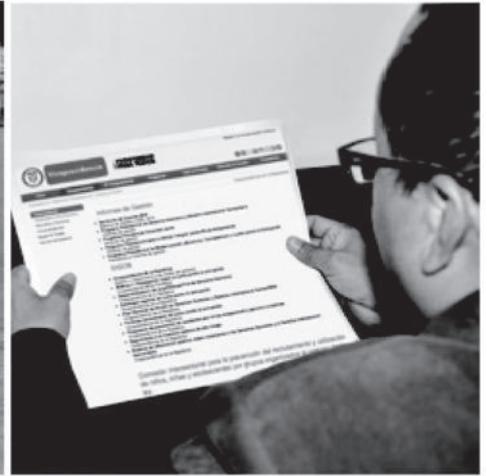
Acciones de un ciudadano

Las acciones que nos destacan como ciudadanos están presentes, prácticamente en todos los ámbitos en los que convivimos. Por ejemplo:

- ◆ Tratar a las otras personas con respeto, reconociendo que ellos tienen sus derechos.
- ◆ Brindar ayuda a quienes lo necesitan sin discriminar a nadie por su condición, raza o creencias.
- ◆ Procurar relaciones que conduzcan a la paz, así como apoyar toda acción que esté orientada a este logro.
- ◆ Conocer la gestión de los gobernantes para opinar sobre ella o tomar decisiones que beneficien a la mayoría.
- ◆ Promover con el ejemplo y la enseñanza cuáles son los derechos humanos y cómo se protegen.
- ◆ Cuidar el medio ambiente y los recursos naturales.
- ◆ Contribuir con el trabajo y la honestidad a mejorar la economía del país.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno una frase sobre cada imagen relacionada con las acciones de un buen ciudadano.



2. Lee y escribe en tu cuaderno la idea central del siguiente texto:

Una de las frases por las que se recuerda a Eduardo Umaña Mendoza es: "más vale morir por algo que vivir por nada". Este abogado fue un promotor de los derechos humanos que se dedicó a defender a las familias de las víctimas del conflicto armado colombiano. También fue un abanderado de los derechos de los movimientos sindicales. Por su labor fue reconocido nacional e internacionalmente. Sin embargo, por esta misma labor los violentos acabaron con su vida.

3. Escribe una frase en la que expliques qué es ser un buen ciudadano.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que un ciudadano tiene muchas responsabilidades.			
Reconozco acciones que contribuyen al bienestar general de una comunidad.			
Valoro a las personas que dan ejemplo de ciudadanía.			

Mi compromiso

**Reflejaré,
con mis acciones diarias,
el compromiso de ser
un buen ciudadano.**

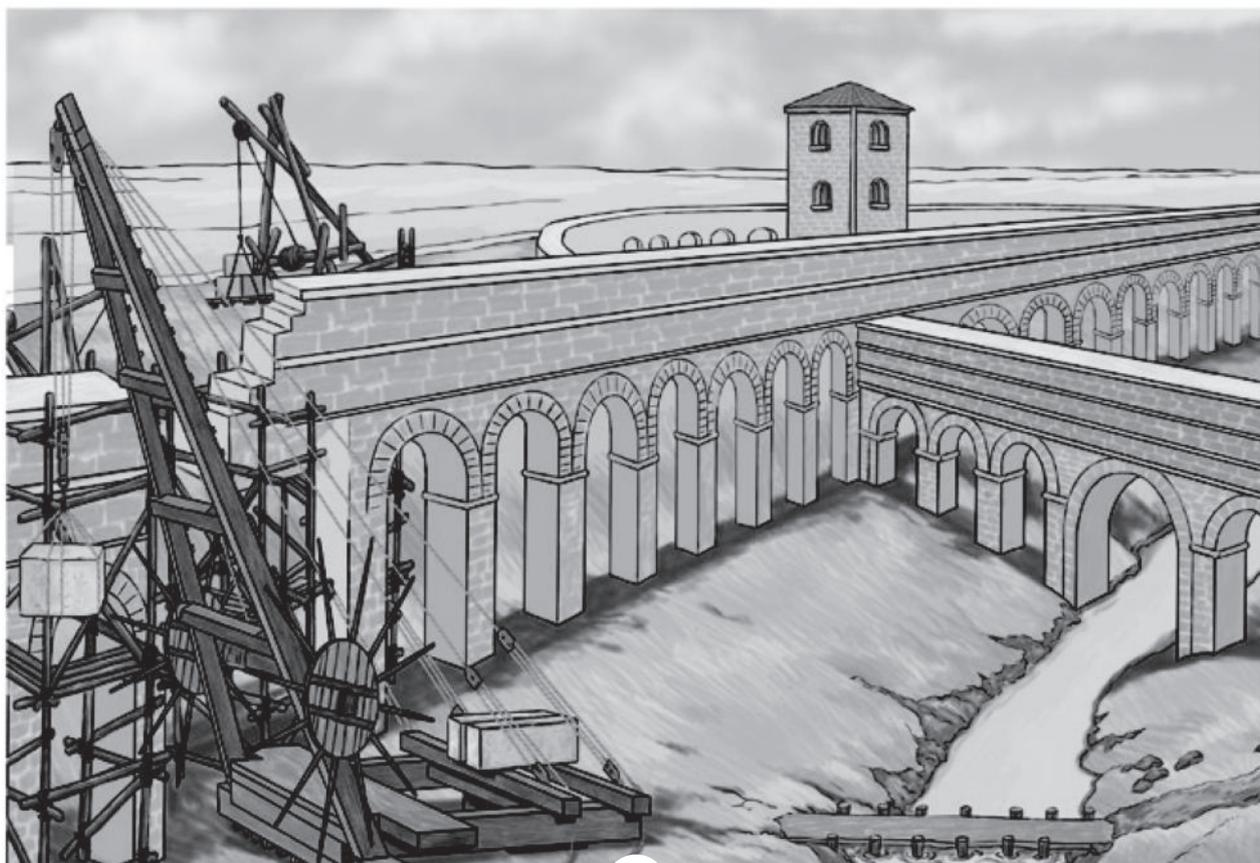
Los primeros acueductos: un reto tecnológico para el beneficio humano



Las primeras ciudades enfrentaron grandes problemas. Ven y entérate cómo los antiguos romanos resolvieron el problema de llevar agua para el consumo humano.

Recuerda

1. El crecimiento de una ciudad está condicionado a muchos factores, uno de ellos es la disposición y calidad de sus servicios públicos domiciliarios: agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, gas natural, telefonía, etc. Imagina y dibuja en tu cuaderno cómo serían los primeros acueductos urbanos.
2. Los romanos fueron los primeros constructores de acueductos urbanos de gran tamaño. Al igual que ahora, estas gigantescas obras encontraron y generaron uno que otro problema. Escribe en tu cuaderno cuáles crees que fueron los retos más grandes que tuvieron que vencer para lograr su propósito de llevar agua potable a sus ciudades.



Acueductos antiguos



Los acueductos romanos eran canales subterráneos o a la vista, contruidos con cemento que en su recorrido evitaban los obstáculos y que mantenían una inclinación, gracias a la cual transportaban el agua recogida en los manantiales hasta la ciudad. En la imagen acueducto antiguo en Segovia, España.



Aplica y resuelve

1. Para que el agua fluyera continuamente, los ingenieros romanos debían hacer canales con una inclinación constante, desde el origen en los manantiales hasta las ciudades. Con base en esto, ¿cuál consideras que era el reto tecnológico más grande de la época y por qué?
2. Existe la idea de que la causa de la caída del Imperio romano fue el corte del suministro de agua por parte de los bárbaros. ¿Por qué consideras que este hecho pudo afectar tanto a este Imperio, al punto de acabarlo?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los sistemas de acueductos antiguos como una expresión de la tecnología de la época.			
Identifico los retos más grandes que tuvieron que resolverse en la antigüedad, para lograr construir acueductos.			

Mi compromiso

Valorar el tener agua potable para mi consumo, identificando los retos que implican traer agua de fuentes naturales hasta mi hogar.

GUIA DE APRENDIZAJE GRADO CUARTO
PRIMER PERIODO
SEMANA 2

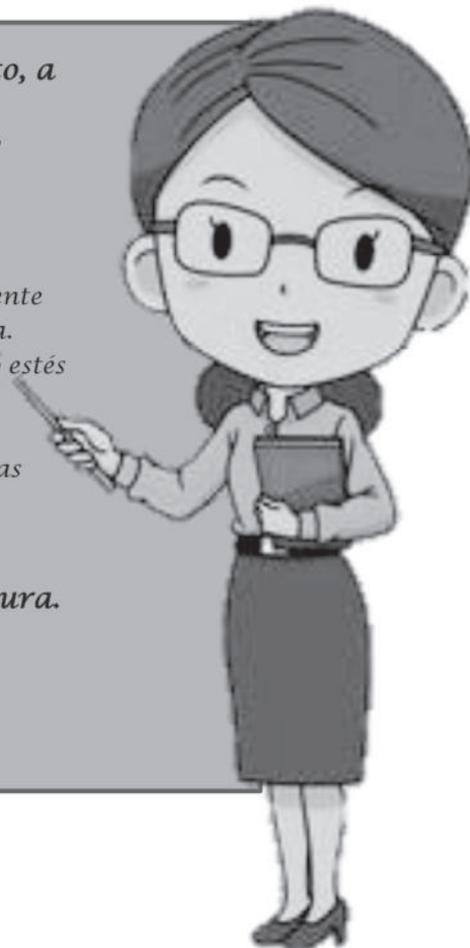


¡Hola! soy tu profesor (a) de grado Cuarto, a continuación te presentaré la guía de aprendizaje, por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ❖ *No dañes ni tires la guía.*
- ❖ *Utiliza un espacio limpio y con suficiente luz y comodidad para trabajar en ella.*
- ❖ *No consumas ningún alimento cuando estés usando la guía.*
- ❖ *Recuerda, que puedes llamarme o escribirme al Whatsapp cuando tengas dudas.*

Es hora de iniciar una nueva aventura.

¡Animo, tú puedes lograrlo!



4^o

NIVEL: BÁSICA PRIMARIA
GRADO: CUARTO
SEMANA 2
2021

Horario de clases 4º

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Educación Física y Deporte
	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Ciencias Naturales
	Artística	Ingles	Ciencias Sociales	Religión	Cátedra de la Paz
		Ética y valores			Informática

Contexto de utilización de los números ordinales y los romanos



Sabías que:

- ◆ El primer presidente de Colombia fue Simón Bolívar.
- ◆ El primer viaje a la Luna lo realizó Neil Armstrong.
- ◆ La primera imagen que se presentó en la televisión colombiana fue la primera página de El Tiempo.



Recuerda

- ◆ Relaciona el número romano con el valor que representa.

CXLV	2 538
MMDXXXVIII	44
CMXCIV	145
XLIV	556
DLVI	994

Los **números ordinales** indican un orden y muestran el lugar que ocupan dentro de un conjunto ordenado.

Algunos de los usos de los **números romanos** es para escribir: siglos, capítulos de libros, congresos, ferias, olimpiadas, festivales, entre otros.



Aplica y resuelve

- ◆ Dada la información, completa los enunciados.



El Festival de la Leyenda Vallenata se realiza cada año.

En el 2010 se celebró el 43.º Festival de la Leyenda Vallenata.

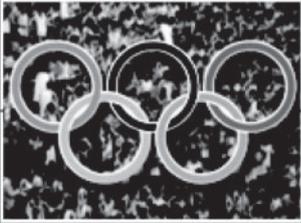
En el 2008 se celebró el Festival de la Leyenda Vallenata.

En el 2011 se celebró el Festival de la Leyenda Vallenata.

En el 2013 se celebró el Festival de la Leyenda Vallenata.

En el año se celebró el 40.º Festival de la Leyenda Vallenata.

Los Juegos Olímpicos se celebran cada 4 años.
En el 2000 se celebraron los Juegos de la XXVII Olimpiada.

En 1996 se celebraron los Juegos de la Olimpiada.	En 1992 se celebraron los Juegos de la XXVII Olimpiada.	
En el 2004 se celebraron los Juegos de la XXVII Olimpiada.	En el año se celebraron los Juegos de la XX Olimpiada.	

La Feria Internacional del Libro de Bogotá se celebra cada año.
La edición 18.ª de la Feria Internacional del Libro de Bogotá fue en el 2005.

La edición de la Feria Internacional del Libro de Bogotá fue en el 2008.	La edición de la Feria Internacional del Libro de Bogotá fue en el 2013.	
La edición de la Feria Internacional del Libro de Bogotá fue en el 2000.	La edición 15.ª de la Feria Internacional del Libro de Bogotá fue en el	

El Campeonato Mundial de Fútbol se realiza cada 4 años.
La XIX edición del Campeonato Mundial de Fútbol se realizó en el 2010

La edición del Campeonato Mundial de Fútbol se realizó en el 2002.	La edición del Campeonato Mundial de Fútbol se realizó en el 2006.	
La edición del Campeonato Mundial de Fútbol se celebró en el año 1990.	La X edición del Campeonato Mundial de Fútbol se llevó a cabo en el año	

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Diferencio el uso de los números ordinales y de los números romanos.			
Leo y escribo números ordinales y números romanos.			

Mi compromiso

Encontrar en las noticias de la semana eventos en los que se usen los números ordinales, para contar el número de años que se han realizado.

Quien pinta, usa colores. Quien describe, usa palabras



Luisa quiere ser una gran artista y hacer el retrato del médico que la atiende para regalárselo. Cuando le pide ayuda a su mamá, ella le dice que lo describa para saber si lo ha observado bien, y Luisa se da cuenta de que hay muchos detalles del rostro de su médico en los que no se ha fijado.

Recuerda

¿Conoces algunas clases de descripciones? Compara las siguientes descripciones o textos descriptivos:



La Luna es el único satélite natural de la Tierra y el único cuerpo del sistema solar que podemos ver en detalle a simple vista. La Luna refleja la luz solar de manera diferente y gira alrededor de la Tierra y sobre su eje en el mismo periodo: 27 días, 7 horas y 43 minutos. Esto hace que nos muestre siempre la misma cara.

La luna está bostezando, los duendes cuidan sus sueños. Usan pijamas a rayas y gorros rojos pequeños Y algún grillito les canta, una canción, les da un beso y luna lunera duerme en un colchón de luceros.

◆ ¿En qué se parecen estos dos textos? ¿En qué son diferentes?

Como puedes ver, hay dos grandes clases de descripción. La descripción **científica** expresa en forma concreta las características de lo descrito. Es objetiva, precisa. La descripción **literaria** no solo se concentra en la forma y propiedades de lo que se describe, sino en la estética y el autor busca sensibilizar al lector. También existen clases de descripciones de acuerdo con lo que se describe: animales, personas, paisajes, objetos. Si describimos personas encontramos:

- ◆ **Prosopografía:** describe los rasgos y las características físicas.
- ◆ **Etopeya:** describe los rasgos morales y psicológicos.
- ◆ **Retrato:** es cuando se combinan la prosopografía y la etopeya.
- ◆ **Autorretrato:** es cuando la misma persona hace su retrato (se describe a sí misma).

◆ **Caricatura:** es cuando se exageran o ironizan los rasgos físicos o morales de una persona. Si describimos paisajes hacemos topografías.



Aplica y resuelve

1. Lee los siguientes textos y explica qué clase descripción es cada una y por qué las clasificas así.

a. *El tío Lucas era muy feo. Lo había sido toda su vida, y ya tenía cerca de cuarenta años. Sin embargo, pocos hombres tan simpáticos y agradables habrá dado Dios al mundo. Lucas era de pequeña estatura, moreno, barbilampiño, narigón, orejudo y picado de viruelas. En cambio, su boca era regular y su dentadura inmejorable. Luego venía la voz, vibrante, elástica, atractiva. Llegaba después lo que aquella voz decía: todo oportuno, discreto, ingenioso, cariñoso.*

b. *En el escaparate había un juguete que a la niña siempre le había parecido maravilloso. Era un gusano amarillo que al andar se estiraba y se encogía ondulándose. Tenía una cabezota redonda y los ojos con la mirada traviesa.*

2. Ahora, escribe una descripción que sea un **retrato** de uno de tus mejores amigos, y después dibújalo. Recuerda planear tu escrito: piensa en las cualidades físicas y la forma de ser de tu amigo. Luego revisarlo y, finalmente, compartirlo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco clases de descripción como el retrato, la etopeya, la prosopografía, entre otras.			
Elaboro descripciones cada vez más completas.			

Mi compromiso



Leer y elaborar descripciones de manera clara.

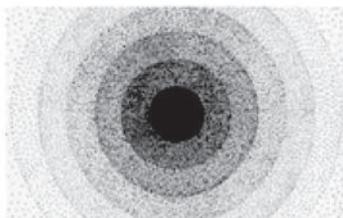
Juego de sensaciones



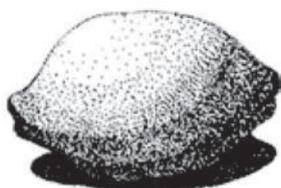
Explora y descubre las posibilidades expresivas del punto y la línea, al jugar con los cambios de su posición o su organización en el plano (en la hoja de papel).

Recuerda

- ◆ Un dibujante cuenta con elementos visuales básicos, como el punto y la línea, para elaborar una composición. Con la línea es posible crear la estructura de esta, así como representar las formas de los objetos. Cuando el dibujante delimita o traza con una línea el borde externo de los objetos este es denominado "contorno".

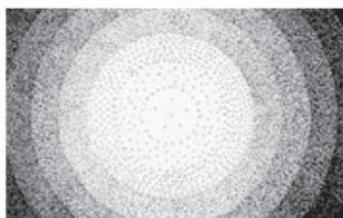


Concentración



Sensaciones expresivas del punto

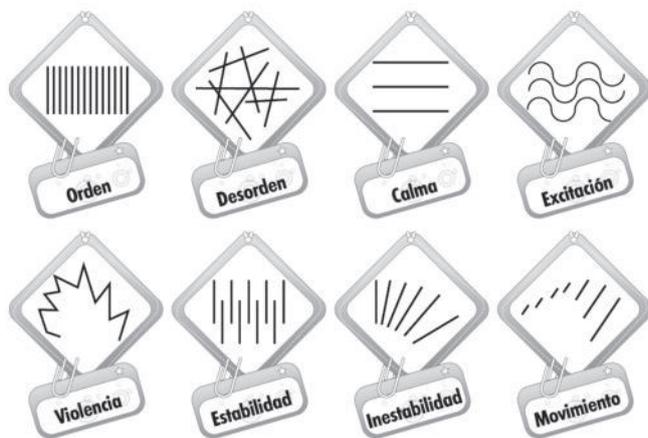
Una sensación muy particular del juego con los puntos es la idea de luz y sombra o de volumen. Con tan solo dibujar los puntos más cercanos –**concentración**– obtenemos la sensación de sombra, o lo contrario, si los puntos se encuentran más lejanos entre sí –**dispersión**–. De esta manera, para dar la sensación de claridad o el efecto de luz, los puntos deben estar dispersos. Observa los ejemplos de la izquierda.



Dispersión

Sensaciones expresivas de la línea

Observa cómo cambiando la línea de posición también podemos dar otras sensaciones, como movimiento, texturas, horizontalidad o verticalidad, entre otras:



1. Diferentes expresiones de la línea.

2. María Paula Bohórquez: *Orquídeas*.



- ✦ ¡Explora el punto y la línea con sus diferentes movimientos y posiciones! Escoge un tema, un paisaje, una cara o un objeto e interprétalo con puntos y líneas. Mira los siguientes ejemplos:



Materiales

- * Un octavo de papel o cartulina blanca
- * Lápiz y marcadores



http://1.bp.blogspot.com/_Pe0xdqpwvj4/TORVzFkXUxl/AAAAAAAAADM/DkK9kIESIU4/

<http://dicomics.files.wordpress.com/2008/11/1.jpg?w=450>

<http://artisticajf.blogspot.com>

<http://4.bp.blogspot.com/-ZJTR1adLbWM/UK-XmYGdII/AAAAAAAAALI/-kk6w5Sp3dU/>

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Exploro las diferentes posibilidades de dibujo con líneas.			
Realizo dibujos con concentración y dispersión de puntos.			

Mi compromiso

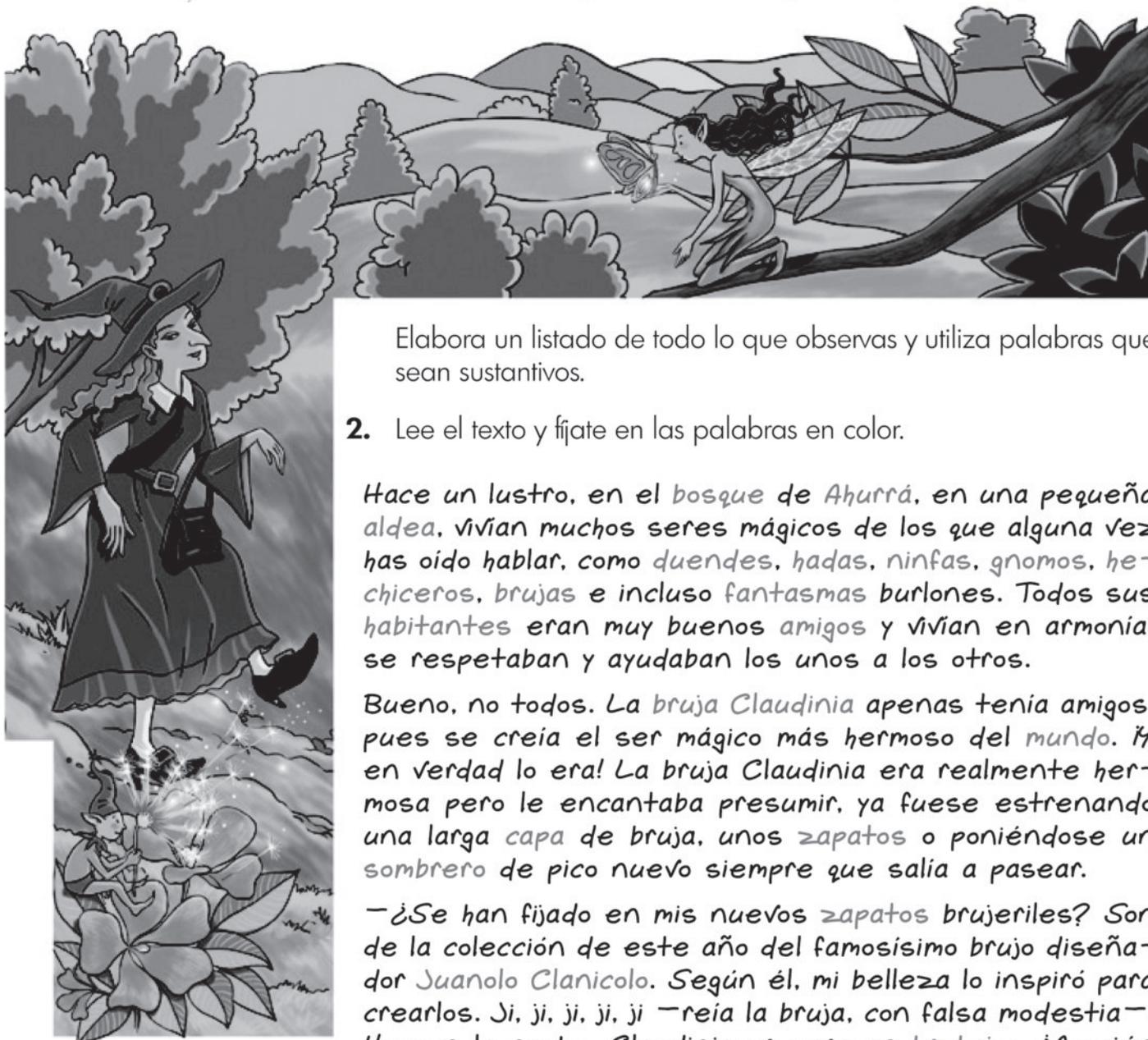
Practicar dibujos con líneas y puntos.

La bruja Maruja prepara el brebaje para el aquelarre



Santiago y su amigo Sebastián juegan en la clínica con las palabras. Hoy ellos hablan de la relación entre palabras, como bruja Maruja, aquelarre, o entre un jugador y equipo.

Recuerda 1. En la ilustración puedes observar personas, animales y cosas.



Elabora un listado de todo lo que observas y utiliza palabras que sean sustantivos.

2. Lee el texto y fíjate en las palabras en color.

Hace un lustro, en el bosque de Ahurrá, en una pequeña aldea, vivían muchos seres mágicos de los que alguna vez has oído hablar, como duendes, hadas, ninfas, gnomos, hechiceros, brujas e incluso fantasmas burlones. Todos sus habitantes eran muy buenos amigos y vivían en armonía: se respetaban y ayudaban los unos a los otros.

Bueno, no todos. La bruja Claudinia apenas tenía amigos, pues se creía el ser mágico más hermoso del mundo. Y en verdad lo era! La bruja Claudinia era realmente hermosa pero le encantaba presumir, ya fuese estrenando una larga capa de bruja, unos zapatos o poniéndose un sombrero de pico nuevo siempre que salía a pasear.

—¿Se han fijado en mis nuevos zapatos brujeriles? Son de la colección de este año del famosísimo brujo diseñador Juanolo Clanicolo. Según él, mi belleza lo inspiró para crearlos. Ji, ji, ji, ji, ji —reía la bruja, con falsa modestia—. Hoy en la noche, Claudinia prepara un brebaje. ¿A quién hechizará?

Como recordarás hay varias **clases de sustantivos**. Pueden ser propios, comunes, individuales, colectivos. El **sustantivo propio** nombra personas, ciudades, animales o cosas, pero las diferencia de otras y se escriben con mayúscula, por ejemplo: La bruja Maruja; bruja es un sustantivo común, y Maruja, un nombre propio. El **sustantivo individual** nombra un individuo. Ejemplos: una bruja, un árbol. El **sustantivo es colectivo** si, estando en singular, designa a un grupo de seres o individuos de la misma especie. Ejemplos: un aquelarre (conjunto de brujas), un bosque (conjunto de árboles).



 **Aplica y resuelve**

1. Lee de nuevo el texto de la bruja Claudinia y escribe en tu cuaderno qué clase de sustantivo son las palabras resaltadas.
2. Señala la clase de sustantivo de las siguientes palabras:

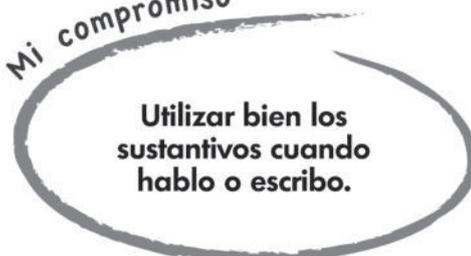


Sustantivo	Individual	Colectivo	Propio	Común
vajilla		X		X
plato				
árbol				
bosque				
soldado				
batallón				
Juan Carlos				

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Clasifico los sustantivos en propios, comunes, individuales y colectivos.			
Tengo en cuenta el uso de mayúsculas al escribir sustantivos propios.			

Mi compromiso



Utilizar bien los sustantivos cuando hablo o escribo.



Cultura en algunas ciudades

Analiza la tabla relacionada con un estudio realizado por el Gobierno Nacional sobre la cultura de algunas ciudades.



Ciudad	Bibliotecas	Museos	Teatros	Festividades
Cartagena	12	17	2	10
Medellín	24	17	6	9
Ibagué	4	2	1	1
Cali	3	11	10	11
Tunja	1	1	1	7

♦ Organiza desde las ciudades que tienen menos museos a la que tienen más museos.

Paso 1

Identifica lo que te preguntan.

Para organizar las ciudades, sigue estos pasos:

1. Observa la tabla.
2. ¿Qué ciudades fueron estudiadas?
3. ¿Qué aspectos se estudiaron en cada ciudad?

Paso 2

Recuerda lo que sabes.

1. Céntrate en la casilla de museos.
2. ¿Cuál es la ciudad que tiene menos museos?
3. ¿Cuál es la ciudad que tiene más museos?

Utiliza estrategias de resolución.

1. De la ciudad que tiene menos museos, ¿cuál ciudad continúa en orden de menor a mayor?
2. Escribe las ciudades que tienen menos museos a la que tienen más museos.
3. Ahora, organiza las ciudades teniendo en cuenta cada aspecto.
 - ◆ Desde la ciudad que tiene menos **teatros** a la que tiene más teatros.
 - ◆ Desde la ciudad que tiene más **bibliotecas** a la que tiene menos.
 - ◆ Desde la ciudad que tiene más **festividades** a la que tiene menos.



Paso 3

Comprueba los resultados.

1. Si se comparan las ciudades solo con el número de teatros y de museos, ¿cuál es la ciudad que ocupa el primer puesto en cultura y cuál el segundo lugar?

1.° 2.°

2. Si se comparan las ciudades solo con el número de bibliotecas y de festividades, ¿cuál es la ciudad que ocupa el primer puesto en cultura y cuál el segundo lugar?

1.° 2.°

3. Si se comparan las ciudades solo con el número de teatros y de bibliotecas, ¿cuál es la ciudad que ocupa el primer puesto en cultura y cuál el segundo lugar?

1.° 2.°

Paso 4

INGLES

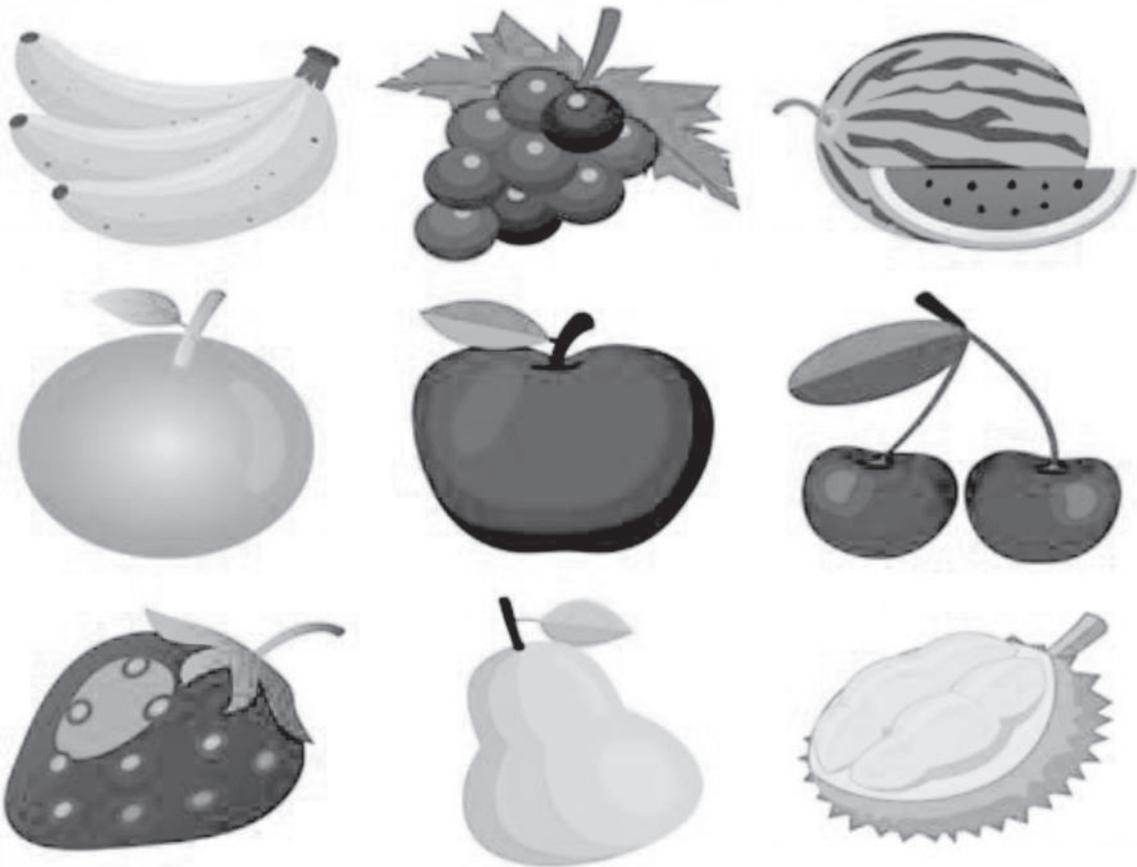
De regreso al colegio aprendiendo ingles

¿QUÉ VOY APRENDER

Las frutas - the fruits

Mira el video <https://youtu.be/oR7S6eeNLMq>

Encierra en un círculo las frutas que viste en el video y aparecen en la imagen a continuación.



PRACTICO LO QUE APRENDI

Dibuja la fruta al lado del nombre que corresponde

Apple

Grapes

Watermelon

Straw Berry

Pineapple

lemon

Orange

banana

APLICO LO APRENDIDO

escribe en ingles el nombre de las tres frutas que más te gustan

Tengo emociones que entiendo y puedo manejar

Hoy
aprenderé

Las emociones son algo natural, y en sí no son buenas ni malas. Lo que puede ser positivo o negativo es la forma como las manejamos, pero para manejarlas es necesario entenderlas muy bien. Para eso haremos algunos ejercicios.

- ◆ Analiza cada situación y califica la actuación de la persona. Luego, escribe en tu cuaderno lo que harías si estuvieras en el lugar de esa persona.

Relato 1:

¡Todo me sale mal, siempre!, se dijo con los ojos llenos de lágrimas, mientras apretaba los dientes. En ese momento alguien se acercó a saludarlo amigablemente, y lo único que recibió fue un insulto: ¡lárgate de aquí, déjame a solas!, dijo sin pensarlo. Luego, salió de la habitación y cerró la puerta de un golpe, fue al salón, donde estaban varias personas, y sin fijarse de quién se trataba, se dirigió al primero que encontró y lo empujó. La otra persona le dijo a su agresor: ¿por qué me empujas?, pero en lugar de una respuesta el otro amenazó con pegarle.

Relato 2:

Ante tus ojos pusieron un plato con alimentos que te parecían insectos y gusanos fritos. Los comensales se llenaban la boca con eso y a medida que lo hacían, tu estómago se revolvía más y más.

Entonces te trajeron una sopa. ¿De qué es?, preguntaste. -Está deliciosa, te contestaron. Te sirvieron en un plato grande, y te invitaron a comer. Mientras te acercabas al plato, te tapabas la nariz y cerrabas los ojos. -¡No quiero, esto está horrible!, gritaste sin haber probado bocado. Ni por la mente te pasó que lo que parecían insectos eran deliciosos frutos secos tostados, y que la sopa estaba más rica que tu sopa favorita.

1. Escoge una de las historias y escribe, en un párrafo, cómo te gustaría que finalizara.

2. ¿Cómo se llama la emoción que experimenta el protagonista en cada caso?



3. ¿Qué originaría la reacción de la persona en el relato 1?

4. Lo que harías si estuvieras en la primera situación sería...

5. Las emociones que más sientes en tu situación actual son...



6. Cuando experimentas emociones que no son placenteras, como la tristeza o la rabia, ¿qué es lo primero que haces?

7. ¿Qué sería diferente si actuaras de otras formas cuando te sientes triste o con rabia?

8. ¿Qué te gustaría hacer para que otras personas te ayuden y te apoyen cuando no te sientes bien, ya sea triste o con rabia?

9. ¿Cómo vas a hacer para que quienes cuidan de ti, te ayuden a sentirte mejor en esos momentos difíciles de la vida?

10. ¿Qué vas a hacer para sentirte bien contigo mismo en los momentos en los cuales tienes alguna emoción que te genera malestar?



Recuerda que solo puedes manejar tus emociones si entiendes cómo funcionan.



Millones



¿Sabes cuántos habitantes hay en el lugar donde vives?



Número de habitantes
7 155 000



Número de habitantes
2 119 908



Número de habitantes
2 933 011

Recuerda

- ◆ Escribe como se lee el número.
- ◆ ¿Qué indica el punto?
- ◆ ¿Cuántas decenas tiene el número?
- ◆ ¿Cuántas unidades de mil tiene el número?
- ◆ ¿Cuántas unidades tiene el número?
- ◆ ¿Cuántas centenas de mil tiene el número?



Unidades y decenas de millón

Decenas de millón	Unidad de millón	Centena de mil	Decena de mil
DM	UM	CM	DM
10 000 000 unidades	1 000 000 unidades	100 000 unidades	10 000 unidades
1 000 000 decenas	100 000 decenas	10 000 decenas	1 000 decenas
100 000 centenas	10 000 centenas	1 000 centenas	100 centenas
10 000 unidades de mil	1 000 unidades de mil	100 unidades de mil	10 unidades de mil
1 000 decenas de mil	100 decenas de mil	10 decenas de mil	Decenas de mil
100 centenas de mil	10 centenas de mil	Centena de mil	
10 unidades de millón	Unidad de millón		
Decenas de millón			

Unidad de mil	Centena	Decena	Unidad
UM	C	D	U
1 000 unidades 100 decenas 10 centenas Unidad de mil	100 unidades 10 decenas Centena	10 unidades Decena	Unidad

LA UNIDAD DE MILLÓN
Al grupo de 10 centenas de mil se la llama Unidad de millón
Se escribe 1 000 000.
Se representa con UM

 **Aplica y resuelve**

◆ Completa la tabla.

Número	Lectura	Descomposición								
		DM	UM	CM	DM	UM	C	D	U	
23 000										
	Cinco millones treinta y cuatro mil seis									
			2	3	2	9	5	4	1	
7 189 065										
	Un millón ciento veinticuatro mil doscientos quince									
		3	4	0	0	3	2	0	1	
89 654 981										

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las unidades de mil y su equivalencia.			
Leo y escribo números que tienen unidades de millón.			

Mi compromiso

Escribir cinco números que contengan unidades de millón cada día de esta semana.



Me encanta narrar y escuchar narraciones

A Luisa le encanta hablar sobre los animales y dice que quiere ser veterinaria. Ella conoce mucho del comportamiento animal y asegura que de todos los animales podemos aprender. ¿Crees que Luisa tiene razón? ¿Por qué?

Recuerda

Comenta con alguien acerca de los animales que conoces y que han sido protagonistas en una de las narraciones que has leído. Luego, responde:

1. ¿Cuál fue ese animal protagonista y qué recuerdas en relación con los hechos de esa narración?
2. Lee los siguientes textos narrativos:

Texto 1.



Cierta vez, un León no dejaba de quejarse ante Prometeo: "Oh Prometeo, me hiciste muy fuerte y hermoso. Dotado de grandes mandíbulas con buenos colmillos y poderosas garras en mis patas. Soy el más dominante de los animales. Sin embargo, le tengo un gran temor al Gallo.

Prometeo escuchó, y le dijo:

"¿Por qué me acusas tan a la ligera? ¿No estás satisfecho con todas las ventajas que te he dado? Lo que flaquea es tu espíritu".

El León continuaba lamentando su situación, así que decidió que pondría fin a su vida. Al instante llegó el Elefante, y el León, observó que el Elefante movía constantemente sus orejas, al preguntarle por qué lo hacía, el Elefante respondió:

"¿Ves ese minúsculo insecto que zumba a mi alrededor?, pues, si logra ingresar dentro de mi oído, ¡estoy perdido!".

El León se dijo: "¿No sería insensato dejarme morir siendo yo mucho más fuerte y poderoso que el Elefante, así como, mucho más fuerte y poderoso es el Gallo contra el Mosquito?"

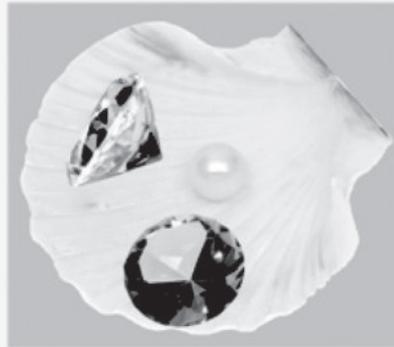
Texto 2. Fábula de la perla y el diamante

Dijo la perla al diamante:

-Valgo mucho más que tú;
de negro carbón naciste,
y yo de la mar azul.

Y le contestó el diamante:

-Tu mérito es muy común.
¡Siempre fuiste y serás blanca!
Yo fui negro y vierto luz!



Moraleja: Nunca juzgues a la ligera. Los méritos llegan a superar a la virtud.

<http://www.ejemplode.com/41-literatura/2137>

En las fábulas los personajes son, en su mayoría, animales u objetos humanizados.

Las **fábulas** son narraciones escritas en verso o en prosa. El esquema de muchas fábulas empieza con una situación inicial, luego se plantea un problema, que unas veces tiene solución y otras no. La historia finaliza con una **moraleja** o **enseñanza**.



Aplica y resuelve

1. Representa en un dibujo los personajes de las fábulas anteriores.
2. ♦ ¿Cuál crees que era el problema del León y del Elefante?
 - ♦ ¿Crees que es importante aceptarnos y queremos como somos? Por qué?
 - ♦ ¿Qué enseñanza o moraleja te deja esta fábula?
3. Compara la actitud de la perla y el diamante.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco en la fábula una narración, oral o escrita, de hechos imaginarios o que pueden tener relación con la realidad.			
Elaboro preguntas que me ayudan a comprender las narraciones que leo o escucho.			

Mi compromiso

Al leer fábulas, hago y respondo preguntas sobre personajes, acción y ambiente para comprenderlas mejor.

Derechos y deberes del ciudadano



Hace muchos años, la mayoría de las sociedades vivían bajo regímenes autoritarios, que coartaban los derechos de las personas. A pesar de esto, los ciudadanos tenían que cumplir con muchas obligaciones. ¿Te parecen justas estas condiciones? ¿Por qué?

Recuerda

1. ¿Cuál de los siguientes derechos consideras que se respeta menos en Colombia? Selecciónalo y explica tu respuesta en tu cuaderno.

A la libertad

Al trabajo

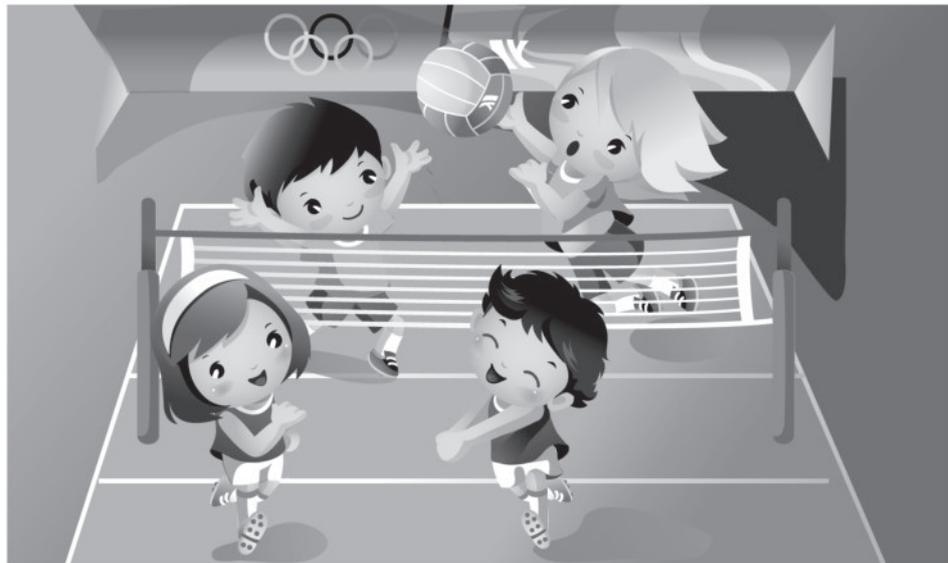
A la salud

A la educación

2. Escribe en tu cuaderno dos obligaciones que los colombianos no cumplimos cabalmente.

Los derechos

Son un conjunto de leyes y normas cuyo propósito es asegurar que las personas estemos en igualdad de oportunidades, podamos disfrutar del respeto y la protección contra los abusos y discriminaciones.



Los deberes

Las personas no tenemos solo derechos, también obligaciones y responsabilidades para cumplir en sociedad. Estos deberes nos garantizan que a medida que exijamos unos derechos, respetemos los que tienen otras personas y se logre la justicia y la igualdad.



Aplica y resuelve

1. Reproduce la tabla en tu cuaderno y relaciona cada derecho con la situación que los desconoce.

Derecho	Acción que desconoce el derecho
◆ A la integridad física.	◆ La policía arresta a un manifestante.
◆ Aprender y desarrollar su capacidad intelectual.	◆ Opositor del gobierno es asesinado.
◆ Pensar y opinar.	◆ No asignan profesores en las universidades públicas.
◆ Prepararme para poder trabajar.	◆ Aumenta el maltrato intrafamiliar.
◆ Elegir y ser elegido en cargo público.	◆ Algunos partidos políticos no podrán tener representantes en el Congreso.

2. Explica en tu cuaderno qué sucedería si una persona abusa de los derechos en los siguientes casos:
 - a. Juan ejerce su derecho a la libre expresión y ha publicado notas personales sobre sus amigos en la red.
 - b. Un gobernador ha sido elegido y empieza su gobierno con el despido de muchos trabajadores.
 - c. Un empresario defiende su patrimonio económico al pagar muy poco a sus empleados y aumentar la jornada laboral.
3. Elabora un dibujo para cada uno de los siguientes derechos: educación, trabajo, salud, ambiente sano y derecho a ser elegido.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Explico qué son derechos y deberes.			
Reconozco que nuestros derechos tienen un límite.			
Valoro las personas respetuosas de los derechos de otras.			

Mi compromiso

**Nunca abusaré de mis derechos.
Los disfrutaré sin perjudicar a los demás.**

Aprender más sobre narraciones como las fábulas



Como a Luisa le encantan los animales y encontró un libro de fábulas, ahora en la clínica se divierte leyendo y contando las cosas que aprende de esas fábulas. Hoy recuerda a su mascota y la quiere personificar haciéndola hablar con otro animal. ¿Qué deberá hacer Luisa?

Recuerda

1. Al recordar muchas de las narraciones que has leído o escuchado, sabes que las fábulas son diferentes de los cuentos y de otras narraciones. Para identificarlas claramente, ¿qué crees que debes tener en cuenta?
2. Lee la fábula:

La zorra y el leñador

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña. Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra.

El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra. La zorra al verlos marcharse, salió sin decir nada.

El leñador entonces le reprochó por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

-Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

Moraleja: No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras.



Los temas tratados en las **fábulas** son la envidia, la avaricia, la arrogancia, la mentira...y detrás de cada fábula hay una crítica hacia estos comportamientos y actitudes, que se representa y se reflexiona a través de personajes, que pueden ser animales o cosas que actúan como personas.



Aplica y resuelve

De acuerdo con la fábula "La zorra y el leñador", completa los siguientes enunciados:

- ◆ Unos cazadores pretendían pero la zorra pidió ayuda a un leñador, quien
- ◆ El leñador ante la pregunta de los cazadores sobre dónde estaba la zorra respondió
- ◆ La zorra se salvó gracias a que
- ◆ La actitud del leñador fue muy porque
- ◆ La actitud de la zorra fue porque
- ◆ Esta fábula nos enseña que

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco en las fábulas los elementos como personajes, tema, acciones.			
Identifico características de las narraciones que son fábulas.			

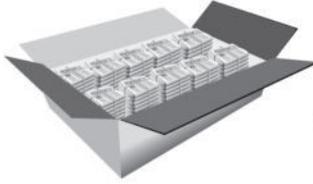
Mi compromiso

Quando lea fábulas, hago y respondo preguntas sobre las acciones entre los personajes y la enseñanza de esas acciones para relacionarla con mi vida.

Sueltos, paquetes o cajas



Los periódicos se despachan de la siguiente forma:



De 1 a 9, se distribuyen sueltos.

Cada paquete con 10 periódicos.

Cada caja con 10 paquetes.

Cada guagal con 10 cajas.

Cada camión con 10 guacales.

Describe cómo se despachan los siguientes pedidos:

Ejemplo: 865 periódicos se despachan así: 8 cajas, 6 paquetes y 5 sueltos.



Recuerda

- ◆ ¿Cuántas unidades tiene una decena?
- ◆ ¿Cuántas unidades tiene una centena?
- ◆ ¿Cuántas unidades tiene una unidad de mil?
- ◆ ¿Cuántas unidades tiene una decena de mil?
- ◆ ¿Cuántas unidades tiene una centena de mil?

Valores de cifras de un número

Recordemos el valor que tiene un número según su ubicación, observa:

Decenas de millón	Unidades de millón	Centenas de mil	Decenas de mil	Unidades de mil	Centena	Decena	Unidades
10 000 000 unidades	1 000 000 unidades	100 000 unidades	10 000 unidades	1 000 unidades	100 unidades	10 unidades	1

Ejemplo: $38\ 976 = 3 \times 10\ 000 + 8 \times 1\ 000 + 9 \times 100 + 7 \times 10 + 6$

 **Aplica y resuelve**

1. Teniendo en cuenta la información de los periódicos, completa los ejercicios, de acuerdo con el ejemplo:

♦ 2 456 periódicos se despachan así:

2 guacales 4 cajas 5 paquetes 6 sueltos
 $2 \times 1\ 000 + 4 \times 100 + 5 \times 10 + 6$

 963 periódicos  5 872 periódicos  709 periódicos  67 321 periódicos

2. Completa la tabla.

Número	Descomposición
43 805	$4 \times 10\ 000 + 3 \times 1\ 000 + 8 \times 100 + 5$
5 987	
234 987	
3 987 007	
16 812 345	
	$5 \times 10\ 000\ 000 + 2 \times 10\ 000 + 3 \times 100 + 6$

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el valor de cada número según su posición.			
Descompongo un número dado.			

Mi compromiso

Escribir tres números y descomponerlo cada día de esta semana.

Conocerme a mí mismo me permite reconocermelo como un ser único



Quando conoces los valores, las cualidades, las habilidades que te distinguen de los demás e incluso cuando conoces aquello que debes mejorar, te das cuenta de que eres un ser único e irremplazable. Lee los casos que se presentan a continuación:

Laura siente que es inferior a los demás y que no es importante, no se ha detenido a pensar que ella es única y valiosa.



Ana conoce sus valores y cualidades y sabe de la importancia de quererse y aceptarse tal como es, pues ella es única e irreplicable.



¿Sabes por qué es tan importante valorarnos y querernos tal como somos? Descúbrelo con la ayuda de las actividades propuestas.



Recuerda

- ◆ Escribe en tu cuaderno una lista de los aspectos que consideras te hacen único y te distinguen de los demás. Luego, comparte tus apreciaciones.

Cada uno aporta a la construcción de una sociedad basada en valores, de una manera diferente.

Somos únicos y valiosos

Reconocer que somos únicos significa que cuidamos de nosotros mismos, que nos aceptamos y queremos tal como somos, que sabemos de nuestras cualidades y que aceptamos aquello que no nos gusta mucho de nosotros.

Para poder aceptar y respetar a los demás, es importante primero querernos, aceptarnos y valorarnos tal como somos. Nadie es igual a otra persona, por eso es fundamental querer y cuidar nuestro cuerpo, nuestros sentimientos, todo lo que somos, pues **somos únicos e irremplazables.**

 **Aplica y resuelve**

1. Ser únicos significa valorarnos y aceptamos tal como somos. Cuidar de nosotros mismos es un valor que debemos cultivar y fortalecer a lo largo de nuestra vida. Teniendo en cuenta las expresiones que se presentan en los recuadros, dibuja en tu cuaderno cómo cultivas el amor y tu cuidado, como ser único e irremplazable.



Aceptas y cuidas tu cuerpo tal como es.



Conoces tus cualidades y tus habilidades y sabes de su importancia.



Valoras tus sentimientos y reconoces la importancia de tus ideas y pensamientos.



Sabes que aportas valores y enseñanzas valiosas a los demás.

2. Ahora, reflexiona sobre el apoyo y la cercanía que has sentido por parte de quienes te rodean y describe las actitudes que te manifiestan y que te hacen sentir único.
 - ◆ Cuando necesitas cuidado y la atención para tu bienestar físico.
 - ◆ Cuando sientes que los demás se interesan por ti.
 - ◆ Cuando sientes la comprensión y ayuda de quienes te rodean.
 - ◆ Cuando ves que los demás hacen su mejor esfuerzo para que estés bien.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Entiendo que soy un ser único e irremplazable que valoro mi cuerpo, mis sentimientos, ideas y pensamientos.			
Sé que como ser único e irremplazable debo cuidar de mí y aceptar con amor el cuidado y la atención que otros me dan.			

Mi compromiso

Me valoro y acepto tal como soy, y reconozco que soy importante, único e irremplazable.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Sede:	Docente:	Nº Celular:
Nivel: Básica Primaria	Grado: 4	Período académico: 2
Semana Nº:2	Área: Educación Física, Recreación y deporte	Fecha:
Versión. 1		

Unidad Didáctica: 1

Esquema Corporal

Situación de Aprendizajes	Objetivos de Aprendizajes:
Fuerza	aumenta la masa muscular y/o disminución de grasa corporal.

¿QUÉ VOY APRENDER?

La capacidad del músculo de generar tensión contra una resistencia". También se define la fuerza como la capacidad del sistema muscular para vencer, soportar, oponerse a una resistencia o ejercer una fuerza externa

Practico lo Aprendido

1 Fuerza de brazos

- Tome una botella con agua de agua o bien una bolsa de arroz
- Puede iniciar con un peso que sienta liviano, y semanalmente ir aumentandolo de acuerdo a su progreso
- Un peso adecuado es el que usted logra levantar 15 veces
- Deje sus brazos al costado Del cuerpo, y doble los codos, yendo desde abajo hasta los hombros
- Realice el movimiento de manera alternada entre un brazo y el otro
- Repita 15 veces con cada brazo



2 Diagonales

- Junte sus manos, y manteniendo los codos estirados, apunte hacia arriba y la derecha y luego hacia abajo y la izquierda.
- Repita 15 veces y luego repita 15 veces la otra diagonal



Vuelta a la Calma y Despedida

Actividad de relajación a través de la respiración consciente.

Respirar por la nariz lentamente (en cinco tiempos), sostener la respiración (en cinco tiempos) y exhalar soltando el aire lentamente (en cinco tiempos).

Cómo funciona la célula: Y... ¿cómo funciona esta fábrica?



Los alimentos que consumes todos los días contienen vitaminas, minerales, agua, sales, harinas, grasas y proteínas. Estas sustancias llegan a tu sangre y de allí son transportadas hasta las células para ser utilizadas en la producción de otras sustancias. ¿Cómo ocurre este proceso?

Recuerda

1. Dibuja en tu cuaderno los alimentos que consumes en el desayuno, en el almuerzo y en la comida. Luego, describe la composición de cada alimento. Registra la información en una tabla como la siguiente.



Alimentos	Vitaminas	Minerales	Agua	Sal	Harinas	Grasas	Proteínas
Pan		X	X	X	X	X	X



2. Dibuja cómo llegan a tu sangre todas las sustancias que entran a tu cuerpo a través de la boca y la nariz.

¿Cómo funciona una célula?



La célula, a través de la membrana celular, transporta sustancias, se nutre y elimina las sustancias que produce.

Aplica y resuelve

- ◆ Si la membrana celular rodea la célula, explica en tu cuaderno cómo pueden entrar las sustancias.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Describo cómo entran las sustancias a las células.			
Identifico la función de cada parte de la célula.			
Integro las funciones de todas las partes de la célula.			

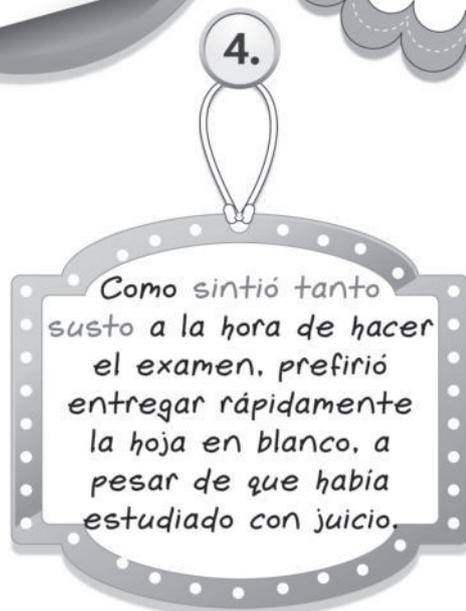
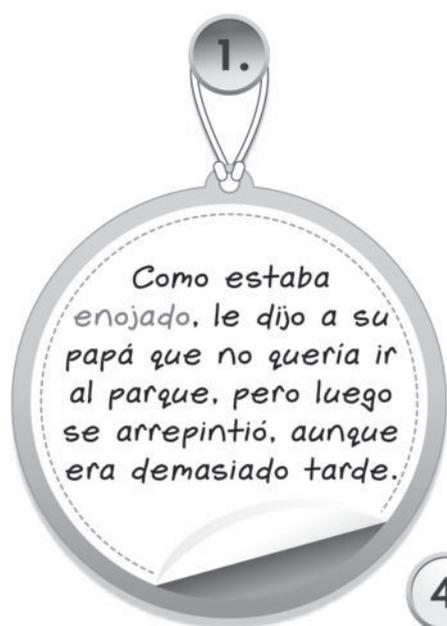
Mi compromiso
Comer diariamente verduras, frutas, huevos y carnes, para que las células de mi cuerpo trabajen como verdaderas fábricas de proteínas.

Qué consecuencias tiene tomar decisiones cuando estoy alterado emocionalmente

Hoy
aprenderé

De forma inevitable, las decisiones humanas están influenciadas por las emociones. Por ejemplo, cuando estamos alegres somos más sociables y decimos sí más fácilmente, y cuando estamos tristes, preferimos aislarnos y hacer pocas actividades. Pero cuando las emociones nos alteran, podemos tomar decisiones de las que nos podemos arrepentir luego o que incluso podrían perjudicarnos.

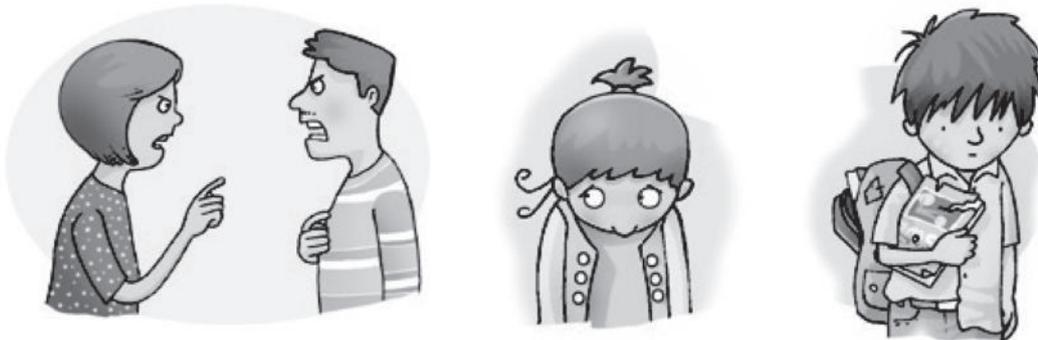
1. Analiza los siguientes casos:



2. Escribe en tu cuaderno, usando como referencia la ficha, cómo la emoción afectó negativamente la toma de decisiones en cada caso.

Caso	La emoción afectó la toma de decisiones porque...
3. <i>Uniforme pequeño</i>	3. <i>Perdió un día de clase</i>

3. Ahora, realiza las siguientes actividades para empezar a reconocer aún más cómo son tus emociones.



- Cuéntanos de una experiencia que hayas tenido, en la que una emoción te haya llevado a decidir o hacer algo que era incorrecto. Escribe en tu cuaderno una historieta sobre esto.
- Ahora, vas a jugar al reportero: pregúntale a una persona del lugar donde te encuentras y a un familiar, cómo creen que las emociones alteran sus decisiones o su comportamiento. Escribe las respuestas en tu cuaderno.
- Analiza la información del punto anterior y responde: ¿qué opinas sobre lo que te contestaron las personas entrevistadas?
- Pregúntate qué harías para tomar mejores decisiones y evitar consecuencias negativas para tu vida.

Es mejor pensar en las consecuencias de nuestras decisiones, antes que actuar impulsivamente, llevado por la emoción.

La palanca, la polea y el plano inclinado: máquinas simples de la Antigüedad



Recuerda

Entérate cómo una rueda y un trozo de madera se convirtieron en herramientas de construcción en la Antigüedad.

1. Cuando requerimos aflojar las tuercas de una llanta no lo hacemos con la mano, sino que usamos una cruceta, ¿por qué crees es más fácil hacerlo así y no con la mano?
2. La cruceta de un automóvil se comporta como una palanca, y frente a las palancas Arquímedes, un gran físico de la Antigüedad, dijo: "Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo".



Con base en este pensamiento y lo que sabes que hace la cruceta para aflojar una tuerca, contesta en tu cuaderno para qué son útiles las palancas en nuestra vida.

La palanca, la polea y el plano inclinado en la Antigüedad

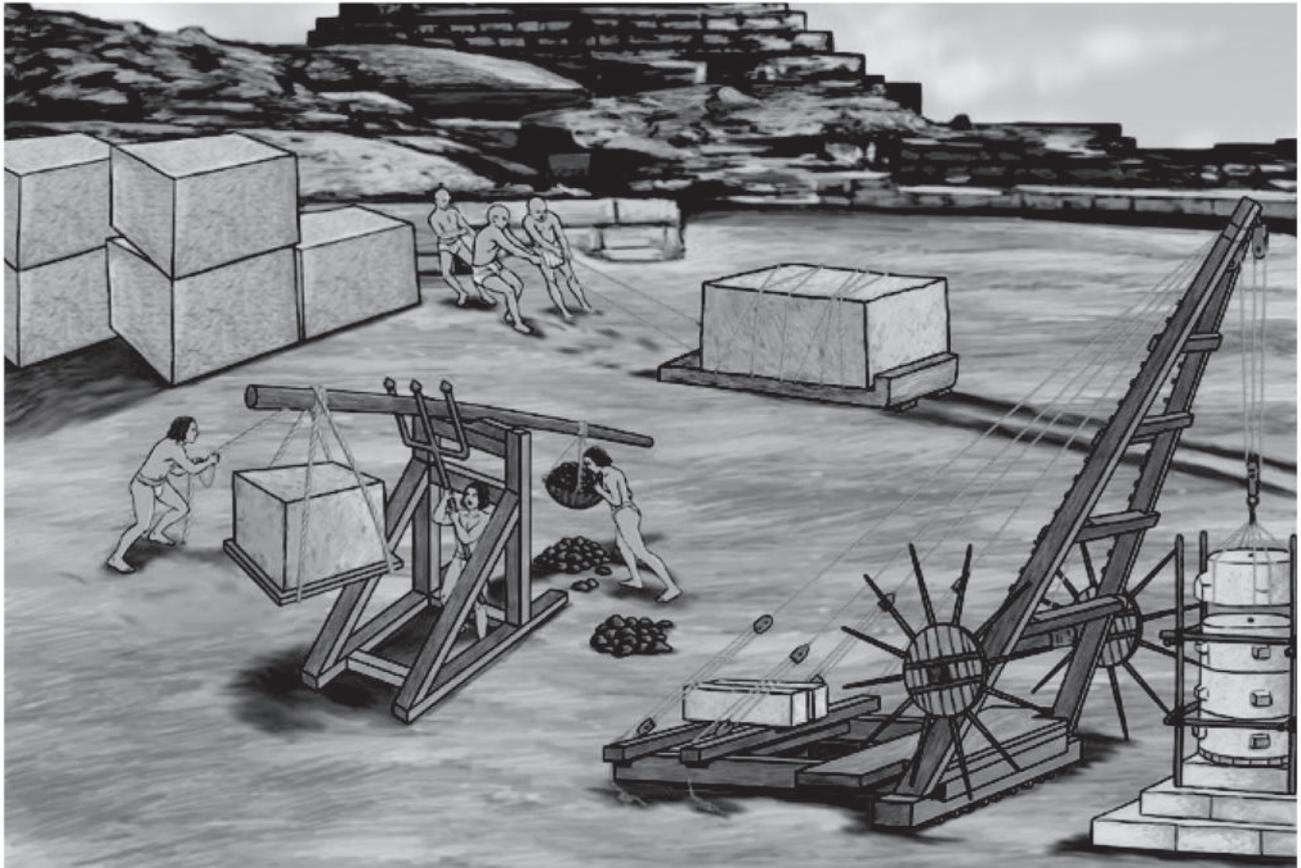
Estas tres máquinas simples se usaron en la Antigüedad para levantar grandes bloques de piedra, requeridos en construcciones como las murallas, las pirámides, los templos y los coliseos. Estas máquinas facilitaban el desplazamiento y levantamiento de grandes pesos, que con la fuerza humana y animal no hubiese podido ser posible.





Aplica y resuelve

- Las palancas y poleas de la Antigüedad se construían en madera, mientras que los planos inclinados se elaboraban de piedra y lodo. Identifica en la imagen qué máquina simple están empleando los trabajadores y para qué la usan.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la funcionalidad de las palancas, los planos inclinados y las poleas simples, en la construcción de edificaciones en la Antigüedad.			
Identifico los materiales empleados en la construcción de las primeras palancas, poleas y planos inclinados.			

Mi compromiso

Reconocer la importancia de las herramientas tecnológicas como las palancas, los planos inclinados y las poleas en la evolución de las civilizaciones.

6. Ayuda a Shelley a hacer su tarea de biología. Completa con ella los datos.

Los reinos

Los seres han sido clasificados
por los científicos en grandes grupos llamados
..... Existen cinco reinos: el reino
....., el reino
el reino el reino
y el reino

7. Shelley sabe que es una persona única. Escríbele una nota contándole por qué tú también eres único e irremplazable.



GUIA DE APRENDIZAJE GRADO CUARTO
PRIMER PERIODO
SEMANA 3



¡Hola! soy tu profesor (a) de grado Cuarto, a continuación te presentaré la guía de aprendizaje, por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ❖ *No dañes ni tires la guía.*
- ❖ *Utiliza un espacio limpio y con suficiente luz y comodidad para trabajar en ella.*
- ❖ *No consumas ningún alimento cuando estés usando la guía.*
- ❖ *Recuerda, que puedes llamarme o escribirme al Whatsapp cuando tengas dudas.*

Es hora de iniciar una nueva aventura.

¡Anímo, tú puedes lograrlo!



4^º

NIVEL: BÁSICA PRIMARIA
GRADO: CUARTO
SEMANA 3

Horario de clases 4º




Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Educación Física y Deporte
Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Ciencias Naturales
Artística	Inglés	Ciencias Sociales	Religión	Cátedra de la Paz
	Ética y valores			Informática

¿Quién es mayor?



Selecciona en cada par de lugares el que tiene mayor capacidad de personas.

Estadio "El Campín". Capacidad de 40 343 personas.	
Estadio Metropolitano de Barranquilla Capacidad de 60 000 personas.	
Coliseo Cubierto "El Campín". Capacidad de 14 000 personas.	
	Coliseo "El Salitre". Capacidad de 7 000 personas.



Recuerda

Organiza, de menor a mayor, cada fila de números.

1.

11	2	34	54	9	15	24	25	22	1
----	---	----	----	---	----	----	----	----	---

2.

100	101	99	110	199	87	134	88	97	120
-----	-----	----	-----	-----	----	-----	----	----	-----

3.

2 345	23 405	2 340	2 300	2 305	20 000	21 999	3 345	8 345	23 999
-------	--------	-------	-------	-------	--------	--------	-------	-------	--------

Relaciones de orden

Los números se pueden ordenar de menor a mayor o de mayor a menor. Los símbolos usados para comparar un par de números son:

 **> Signo mayor que...**

 **< Signo menor que...**

 **= Signo igual a...**

Para determinar entre dos números cuál es menor que otro, debes:

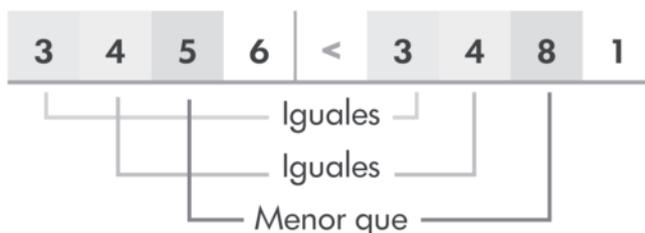
- ◆ Inicialmente, contar el número de cifras de cada número y el que tenga menor número de cifras es el menor.

Ejemplo:

<u>5 678</u>	<	<u>11 231</u>
4 cifras		5 cifras

- ◆ Si al contar el número de cifras de cada número, estas son iguales, se compara número a número, de izquierda a derecha, y el primero que sea menor que el otro indica que este el número menor.

Ejemplo:



Aplica y resuelve

1. Escribe en el cuadro el signo $>$, $<$ o $=$, según corresponda.

9 654		99 654		20 456		20 456
123 654		120 324		2 345 765		8 876 005
7 123 007		7 123 004		5 674 234		890 999
567 122		122 567		3 564 009		3 299 999

2. Organiza los siguientes conjuntos de números de menor a mayor.

34 987	34 009	34 777	34 001	43 229	34 099	34 045	34 021	34 654	34 799
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

234	299	209	199	202	99	254	189	109	233
-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----

1 789	1 879	1 777	1 988	1 766	1 709	1 909	1 009	1 099	1 799
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco y uso los signos $>$, $<$ o $=$, para establecer relaciones de orden entre cada par de números.			
Organizo conjuntos de números de menor a mayor.			

Mi compromiso

Escribir un conjunto de diez números y organizarlos cada día de esta semana.

Cosas que podemos ver y cosas que solo podemos nombrar



Camilo y Sarita juegan a armar frases con palabras que tienen dentro de una bolsa. Por ejemplo, a Camilo le corresponden las palabras: caramelo y amistad. El armó la frase "la amistad es como el caramelo". Y Sarita le responde. ¿Tú puedes decir a qué sabe la amistad o puedes verla?

Recuerda

Las palabras de los recuadros son sustantivos. Representa cada palabra a través de dibujos.

lápiz

algodón

trabajo

escoba

ternura

casa

salud

zapatos

tijeras

sueño

milagro

miedo

- ¿Cómo representaste las palabras milagro, ternura, salud?
 - ♦ ¿Cuáles de estas palabras pudiste representar fácilmente?
- Lee el siguiente texto:

El agua

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría vivir.

La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio.

La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.

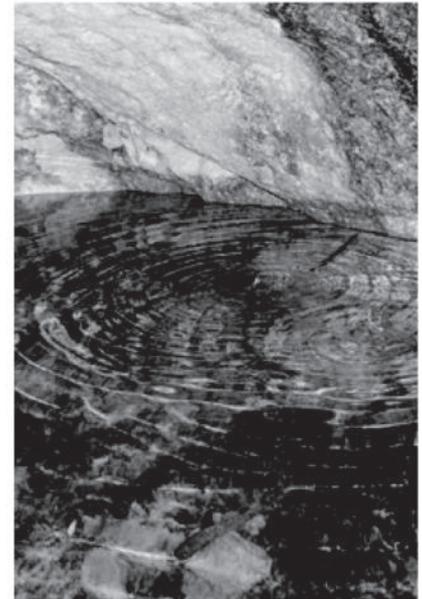
Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes. Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo. Si la capa de aire donde



Llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve. A veces, entre la nube y el suelo se cuela una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo.

Al caer al suelo, el agua de la lluvia o de la nieve, cuando esta se derrite, va resbalando o se filtra dentro del suelo, siempre hacia abajo. De esta forma, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar.

No siempre llueve de la misma forma: hay lloviznas, chubascos, aguaceros, trombas de agua y tampoco llueve igual todos los años: a veces pasan varios meses sin llover, es la sequía. Otras veces llueve tanto que los ríos se desbordan y provocan inundaciones.



Victor Villoria, Carlos Ruiz Zafón: *La sombra del viento*.

Hay diversas **clases de sustantivos**. Cuando la palabra nombra algo que se puede percibir mediante los sentidos, es decir, ver, tocar, gustar, oler u oír, se trata de un **sustantivo concreto**. Por ejemplo: cuaderno y aullido. Si, por el contrario, la palabra designa algo que no se puede percibir a través de alguno de los cinco sentidos, se trata de un **sustantivo abstracto**. Por ejemplo: tristeza, libertad y amor.



Aplica y resuelve

- ◆ Después de leer el texto "El agua", escribe en papelitos las palabras que son sustantivos y depositalos en una bolsa. Luego, juega a sacar cada palabra y a escribir una oración, por ejemplo:

El agua me sirve para calmar la sed.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco en un texto los sustantivos concretos y los sustantivos abstractos.			
Identifico si un sustantivo es abstracto o concreto.			

Mi compromiso

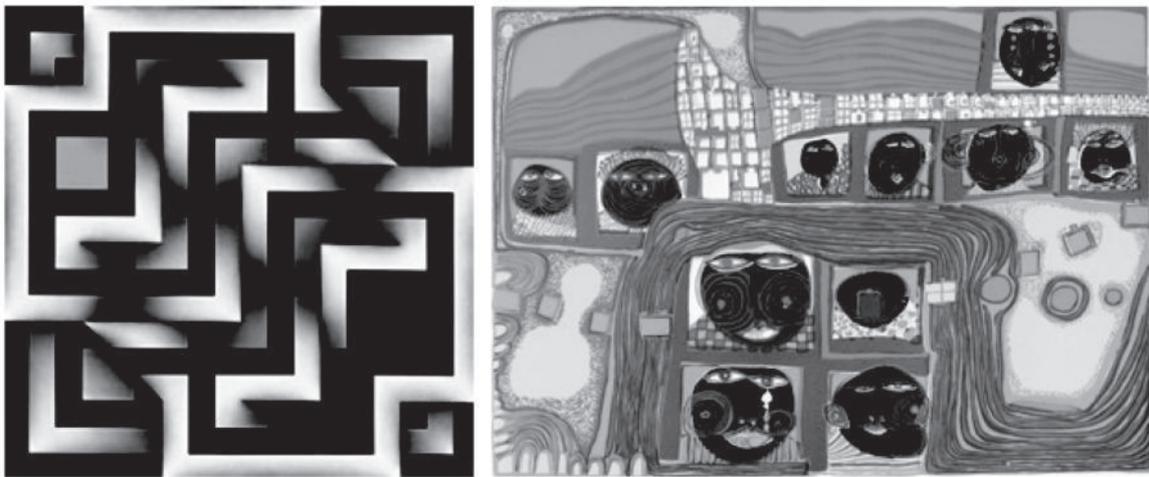
Aprender cada vez más sobre las palabras para comunicarme mejor.

Formas con personalidad



Vas a dejar que tu tipo de personalidad se refleje en las formas que dibujas. ¿Cuáles formas representarán a las personas que son más perfeccionistas y cuáles a las que son más espontáneas?

- Recuerda** ♦ Observa las dos obras que se muestran a continuación. ¿Aprecias alguna diferencia en la forma de pintar de los dos artistas? ¡Claro que sí! El primero trabajó con precisión y cálculo (quizás utilizó instrumentos como reglas y escuadras), y en cambio, el otro artista lo hizo con mayor libertad y fluidez.



1. O. Rayo: *Coleópsama Artis X.*

http://www.mchampetier.com/sitephp/images/hd/1_Hundertwasser_oct091.jpg http://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/fotos/rayo_2.jpg

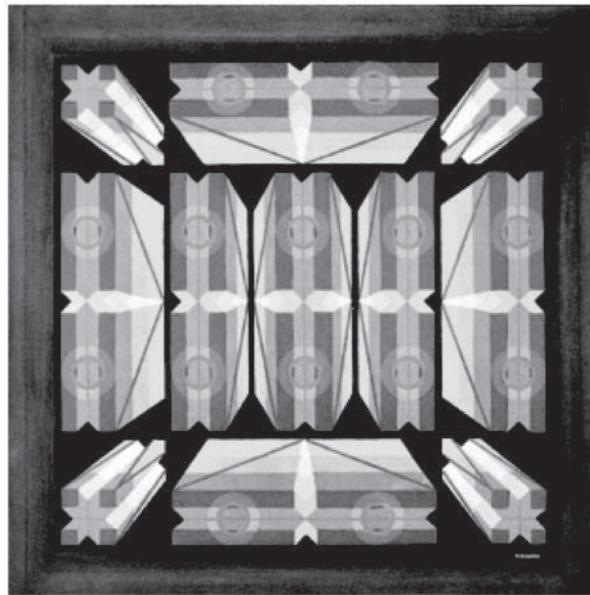
2. F. Hundertwasser: *Reino de toro.*

<http://www.isabelpintura.com/publicaciones/publicaciones/11%201%20de%20ESO.pdf>

De este modo tenemos dos tipos de formas según la **estructura** con que se dibujan:

1. **Formas geométricas:** se organizan a partir líneas rectas o figuras geométricas; por ejemplo, un cuadrado, un triángulo, un círculo...
2. **Formas orgánicas:** se basan en la naturaleza y se caracterizan por tener líneas curvas e irregulares; por ejemplo, la forma de una hoja, de un árbol, de las nubes...

A continuación vas a ver dos obras del mismo autor, identifica en cuál obra utilizó formas orgánicas y en cuál pintó formas geométricas.



1.

2. Norberto Álvarez Debans: *Abstracciones*.

<http://artdebans.blogspot.com/2010/08/mi-epoca-geometrica.html>

¡Muy bien! La imagen 1 tiene formas orgánicas, y la imagen 2, formas geométricas.



- ◆ Teniendo en cuenta los dos tipos de forma que viste anteriormente, escoge, según te gusten más, las formas orgánicas o las geométricas para realizar una composición.

Materiales

- * Un octavo de cartulina o papel
- * Lápiz
- * Colores y regla

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las formas orgánicas y geométricas.			
Realizo dibujos con formas orgánicas o geométricas.			

Mi compromiso

Dibujar con las otras formas que no escogí.

Somos iguales pero diferentes



Ana y Juan quieren llevar en su memoria los recuerdos de un personaje que les ha alegrado la vida en la clínica, su médico Julio. Así que le han pedido que pose para que ellos puedan escribirle un retrato. Pero ¿qué crees que deben considerar para tener un buen resultado?

Recuerda

¿Qué pasos debes tener en cuenta para poder describir cómo es una persona?

- ♦ Observa detenidamente la imagen. Luego, lee el fragmento:

"Momo"

(...) Parecía que se llamaba Momo o algo así. El aspecto externo de Momo ciertamente era un tanto desusado y acaso podía asustar algo a la gente que da mucha importancia al aseo y al orden. Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años solo o ya tenía doce. Tenía el pelo muy ensortijado, negro como la pez, y con todo el aspecto de no haberse enfrentado jamás a un peine o unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros como la pez y unos pies del mismo color, pues casi siempre iba descalza. Solo en invierno llevaba zapatos de vez en cuando, pero solían ser diferentes, descabalados, y además le quedaban demasiado grandes. Eso era porque Momo no poseía nada más que lo que encontraba por ahí o lo que le regalaban. Su falda estaba hecha de muchos remiendos de diferentes colores y le llegaba hasta los tobillos. Encima llevaba un chaquetón de hombre, viejo, demasiado grande, cuyas mangas se arremangaba alrededor de la muñeca. Momo no quería cortarlas porque recordaba, previsoramente, que todavía tenía que crecer. Y quién sabe si alguna vez volvería a encontrar un chaquetón tan grande, tan práctico y con tantos bolsillos.

Michael Ende: *Los caballeros de gris* o *Los hombres de gris*.



Un **retrato** es una descripción física y del carácter de una persona. Para elaborar un retrato debes observar muy bien y seleccionar los detalles más importantes de esa persona. Sigue un orden al comenzar a escribir: primero, los rasgos físicos, luego los de carácter, la forma de actuar.

Algunas palabras y expresiones que sirven para describir son: los **adjetivos**, que se refieren a palabras que indican cualidades de un objeto, persona o animal, como pequeña, flaca, gorda, bajo, corpulento, ensortijado, delgaducho, alegre, cariñoso, huraño, tímido, inquieto, dulce... Las **comparaciones**, como: tiene ojos negros como el azabache, azules como el cielo.

 **Aplica y resuelve**

- De acuerdo con el texto de "Momo", completa el retrato en tu cuaderno.

Fisicamente Momo era una niña y su edad era Su pelo y sus ojos eran como Momo vestia de una manera

La forma de vestir de Momo indicaba que

- Escribe cómo crees que era Momo en su forma de ser.
- Imagina que conoces a Momo. Ahora mírate a ti mismo en un espejo. Escribe en qué te pareces a Momo y en qué eres diferente.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Leo y comprendo descripciones que son retratos.			
Utilizo recursos expresivos como adjetivos, comparaciones, imágenes.			



Adición de números naturales hasta de cinco cifras



Resuelve los siguientes problemas:

- ♦ Juliana tiene \$15 300 ahorrados y su madre le regala \$1 500. Si Juliana ahorra el dinero que le dio su mamá, ¿cuánto dinero tiene ahora ahorrado Juliana?
- ♦ Miguel asciende una montaña: inicia y sube 834 metros, descansa para tomar una merienda, de nuevo retoma el ascenso y sube 1 204 metros, cuando llega a la cima de la montaña se pregunta, ¿qué altura tiene la montaña?



Resuelve las siguientes adiciones:

$\begin{array}{r} 345 \\ + 234 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 879 \\ + 65 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2456 \\ + 421 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3456 \\ + 1234 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 5678 \\ + 2334 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6848 \\ + 3886 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8699 \\ + 6438 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9478 \\ + 7995 \\ \hline \end{array}$

La **adición de números naturales** se realiza sumando unidades con unidades, decenas con decenas, centenas con centenas, unidades de mil con unidades de mil y decenas de mil con decenas de mil. Observa:

	←	1 decena
	→	5 + 8 = 13
	→	1 decena y 3 unidades
	←	3 unidades

	1	1		1	
	5	8	9	5	5
+	3	6	2	2	8
	9	5	1	8	3

Recuerda que si al sumar los dígitos el valor es mayor a 9, se lleva a la siguiente fila la cifra de la izquierda.

 **Aplica y resuelve**

1. Ten en cuenta el cuadro anterior para resolver las siguientes adiciones:

$$\begin{array}{r} 2\ 3\ 4\ 5\ 6 \\ +\ 4\ 3\ 8\ 9\ 0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5\ 4\ 6\ 7\ 8 \\ +\ 8\ 5\ 6\ 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3\ 4\ 8\ 7\ 6 \\ +\ 9\ 9\ 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8\ 7\ 3\ 4\ 5 \\ +\ 2\ 2\ 4\ 8\ 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7\ 7\ 8\ 6\ 5 \\ +\ 5\ 6\ 7\ 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8\ 8\ 8\ 8\ 8 \\ +\ 2\ 2\ 2\ 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6\ 5\ 3\ 7\ 8 \\ +\ 3\ 2\ 8\ 9\ 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2\ 3\ 0\ 0\ 0 \\ +\ 6\ 7\ 5\ 5\ 7 \\ \hline \end{array}$$

2. Escribe el valor desconocido en cada suma.

$$\begin{array}{r} 3\ 4\ \square\ 5\ \square \\ +\ 2\ \square\ 3\ 8\ 5 \\ \hline 6\ 2\ 6\ \square\ 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1\ \square\ 3\ \square\ 9 \\ +\ 5\ 3\ \square\ 5\ \square \\ \hline \square\ 9\ 9\ 7\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square\ 2\ 8\ 5\ \square \\ +\ \square\ 3\ \square\ 8 \\ \hline 5\ 1\ 2\ 1\ 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4\ 3\ \square\ 5\ 6 \\ +\ 3\ 9\ 5\ \square\ \square \\ \hline \square\ \square\ 1\ 1\ 9 \end{array}$$

- Don Pedro compra 3 libras de carne por \$18 600 y una libra de chocolate por \$3 450. ¿Cuánto fue la cuenta de don Pedro?
- Juliana recorre de la casa al colegio de sus hijos 1 056 metros y del colegio a su trabajo 2 287 metros. ¿Cuántos metros recorre Juliana de la casa al trabajo pasando por el colegio de sus hijos?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sumo números hasta de cinco cifras.			
Resuelvo problemas que para su solución requieren realizar adiciones de cinco cifras.			

Mi compromiso

Realizar tres adiciones con números de cinco cifras cada día de esta semana.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Sede:	Docente:	Nº Celular:
Nivel: Básica Primaria	Grado: 4	Período académico: 2
Semana Nº:	Área: Inglés	Fecha:
Unidad Didáctica: 1		
De regreso al colegio aprendiendo inglés		
Situación de aprendizaje	Objetivos de aprendizajes	
Los colores en inglés	Aprender e identificar los colores en inglés para fortalecer nuestro desarrollo personal	

¿QUÉ VOY A APRENDER?

Los colores – the colors

COLORES EN INGLÉS		
	Amarillo	Yellow
	Rosa	Pink
	Morado	Purple
	Azul	Blue
	Naranja	Orange
	Verde	Green
	Blanco	White
	Gris	Gray
	Rojo	Red
	Negro	Black

PRACTICO LO QUE APRENDI

escribe en ingles el nombre del color que corresponde a cada cuadro



APLICO LO APRENDIDO

Miro el video y resuelvo el vocabulario

<https://youtu.be/sscOjNUQjqw>

Vocabulario -Vocabularay

Traduce de inglés a español de acuerdo a lo visto en el video

The colors

Green:

Orange:

Black:

Sky blue:

Brown:

White:

Red:

Yellow:

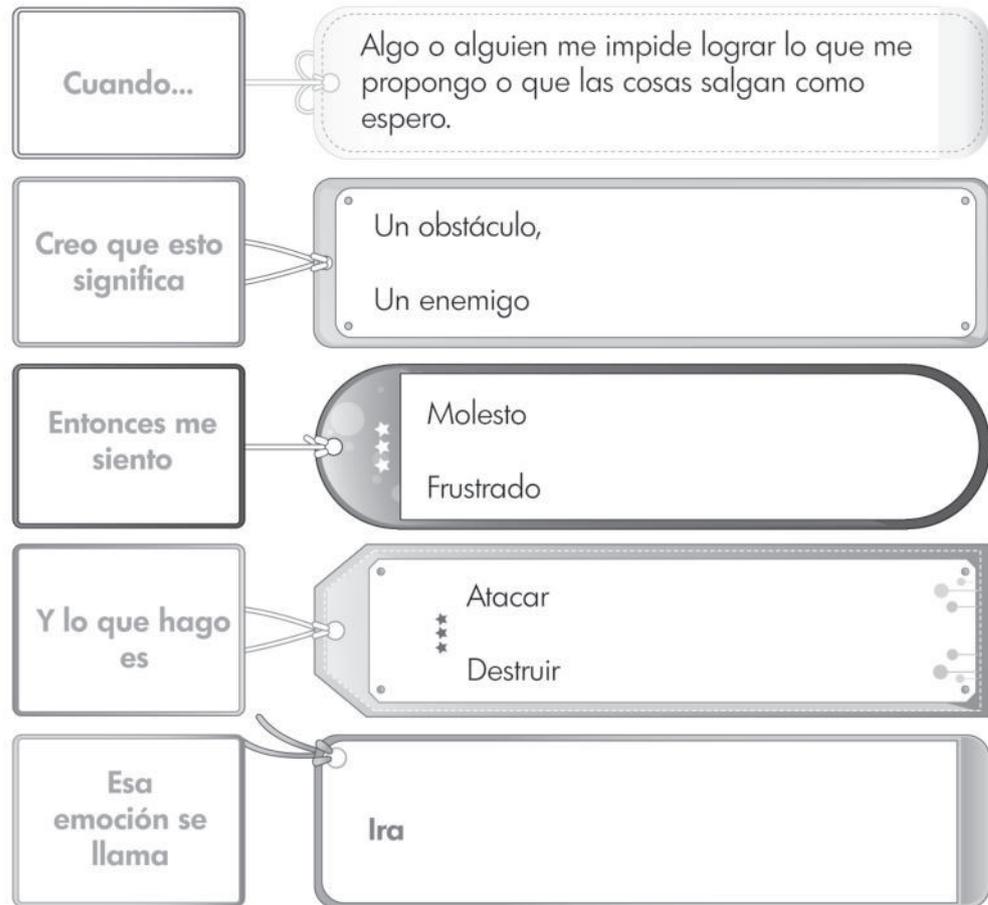
Blue:

Pink:

Lo que me sucede cuando tengo rabia

Hoy
aprenderé

La ira o rabia es una emoción que experimentamos los seres humanos. Como cualquier emoción, es intensa y dura poco, surge ante situaciones específicas, que nos llevan a pensar, creer y sentir cosas y a reaccionar de cierta forma. Hoy vamos a comprender de qué se trata esa emoción y qué efectos tiene en nosotros.



1. Piensa, recuerda y escribe en tu cuaderno:

- ◆ ¿Qué te genera ira?, ¿qué piensas y sientes cuando tienes ira?
- ◆ ¿Cómo actúas?
- ◆ ¿Cómo la controlas o te calmas?

2. Qué piensas de esta afirmación:

"A veces es necesario sentir ira".

Los polígonos y su clasificación



Señalar con diferentes colores los cuadrados, rectángulos y triángulos que veas en la imagen.



Recuerda ♦ Completa la tabla.

Nombre	Gráfica	Número de lados	Número de vértices	Número de ángulos
Cuadrado				
Triángulo				
Rectángulo				

Un **polígono** es una figura plana cerrada compuesta por varios segmentos rectos llamados lados.

Hay diferentes clases de polígonos. En el siguiente cuadro encontrarás algunos de ellos.

	Clases de polígonos	Características	Ejemplos		
Medida de ángulos y lados	• Polígono regular	Todos los lados y todos los ángulos miden lo mismo.			
	• Polígono irregular	No todos los lados o todos los ángulos tienen la misma medida.			

Número de lados	Los polígonos se clasifican según el número de lados.	Triángulo	Cuadrilátero	Pentágono	Hexágono
		Tres lados	Cuatro lados	Cinco lados	Seis lados
					
		Heptágono	Octágono	Eneágono	Decágono
		Siete lados	Ocho lados	Nueve lados	Diez lados
					

 **Aplica y resuelve**

◆ Relaciona cada polígono con su nombre:



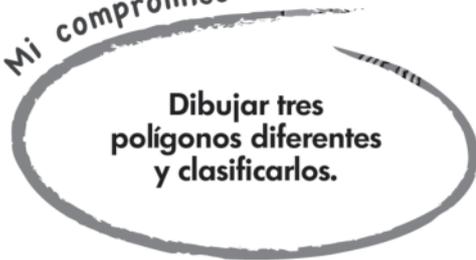
Cuadrilátero regular
Eneágono regular
Octágono irregular
Pentágono irregular
Triángulo irregular

Decágono irregular
Triángulo regular
Pentágono regular
Heptágono regular
Hexágono regular

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los diferentes tipos de polígonos.			
Diferencio unos polígonos de otros, clasificándolos por longitud de lados y ángulos, así como por el número de lados.			

Mi compromiso



¿Sabes cómo soy?



Manuela está feliz hoy en la clínica porque su mamá le trajo fotos de sus compañeros del grupo de danzas al que ella pertenecía en grado segundo. Al observar la foto se da cuenta que algunos de sus rasgos han cambiado con el paso del tiempo. ¿Qué crees que puede haber cambiado?

Recuerda

Pide ayuda de tus familiares o por medio de una foto escribe cómo eras cuando bebé.

1. Lee los siguientes textos:

Texto 1:

La niña que me robó el corazón (...)



En esta fotografía estamos los cinco con el uniforme del equipo de microfútbol de Quinto B. (...)

De izquierda a derecha somos: Pan de Yuca, Migaja, Yo, Porcelana y Albóndiga. Esos son nuestros apodos de cariño. A mi me llaman Cigüeña por mis piernas largas y delgadas. La mayoría fueron apodos que se inventaron espontáneamente, en alguna situación cotidiana. Al comienzo incomodaron, pero luego se fueron pegando y se hicieron más populares que nuestros nombres.

Yolanda Reyes: *El terror de sexto B.* Adaptación.

Texto 2:



Por mi parte soy o creo ser duro de nariz, mínimo de ojos, escaso de pelos en la cabeza, creciente de abdomen, largo de piernas, ancho de suelas, amarillo de tez, generoso de amores, imposible de cálculos, confuso de palabras, tierno de manos, lento de andar, aficionado a las estrellas, admirador de escarabajos, caminante de arenas, chileno a perpetuidad, resplandeciente con mi cuaderno, monumental de apetito, tigre para dormir, sosegado en la alegría, inspector del cielo nocturno...

Autorretrato de Pablo Neruda.

2. Vuelve al texto 1. Escribe en tu cuaderno los apodos de los personajes de la foto y explica con tus palabras cuál puede ser el motivo de ese apodo.

3. Relaciona las siguientes expresiones con su significado:

Mínimo de ojos <input type="radio"/>	Romántico <input type="radio"/>
Creciente de abdomen <input type="radio"/>	Barrigón <input type="radio"/>
Generoso de amores <input type="radio"/>	De ojos pequeños <input type="radio"/>

4. De los dos textos que acabas de leer, ¿cuál crees que es un autorretrato? ¿Por qué?

Un **autorretrato** es la descripción subjetiva, es decir, lo que siente y piensa una persona de sí misma. Es **subjetiva**, porque que el autor selecciona y destaca los rasgos que lo definen desde su punto de vista personal. En un autorretrato podemos describir nuestros rasgos físicos y algunas características de nuestra forma de ser, de sentir, de actuar, de pensar.

foto

Mi nombre es

Mi cara es
y mi pelo parece

mis ojos son

de color,

mis labios son

mi nariz

Soy
de estatura.

No soy
ni

En mi casa soy

y me gusta mucho

Mis amigos
me dicen que

 **Aplica y resuelve**

- ◆ Ahora vas a hacer tu autorretrato. Para escribir tu autorretrato puedes seguir la guía del lado:
 - Cuando hayas escrito tu autorretrato, recuerda leerlo, revisarlo y corregirlo para luego reescribirlo, colocarle tu foto y exponerlo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Avanzo en el conocimiento y elaboración de textos descriptivos: retrato y autorretrato.			
Escribo mi autorretrato de manera clara y coherente.			

Mi compromiso

Disfruto la escritura de mi autorretrato y la comparto.

Conciencia de nuestros derechos y deberes



Andrés, a pesar de que ha participado de la agresión verbal contra uno de sus compañeros, está exigiendo ante sus docentes una sanción para Luis, quien lo ha ofendido. ¿Estás de acuerdo con la exigencia de Andrés? ¿Por qué?



Recuerda

1. Explica en qué casos has observado que una persona exige algo que él mismo ha incumplido.
2. Selecciona la causa por la cual Andrés ha actuado de esa forma y explica en tu cuaderno tu respuesta.
 - a. Está en su derecho.
 - b. No ha sido suficientemente consciente de sus derechos y deberes.
 - c. Nadie le ha enseñado sobre el tema.

Aprendamos sobre la justicia

La **rama judicial** es la encargada de asegurar el cumplimiento de las leyes y de sancionar o castigar a las personas que no las cumplan.

Toda persona tiene derecho a acudir a las instancias judiciales para resolver problemas que tenga con otros ciudadanos o con instituciones del Estado. Por lo general, este proceso se realiza con la representación de un abogado.

Los jueces, por su parte, se encargan de escuchar a las partes en conflicto, estudiar el caso y resolverlo dictando una sentencia de acuerdo con las leyes.

Cuando se presentan conflictos entre las personas es porque no se ha manejado correctamente una diferencia, un problema o incidente para llegar a una solución conciliada.

Las leyes o normas deben ser cumplidas por todos los ciudadanos y su incumplimiento conduce a una sanción.

 **Aplica y resuelve**

Un comerciante entabla una demanda contra su empleado porque este le ha robado dinero de las ventas de su almacén. El empleado afirma que lo hizo porque su jefe no le ha pagado el salario hace dos meses y nunca ha pagado su seguridad social.



1. Describe en tu cuaderno las personas que interviene en la solución de este caso.
2. Según lo aprendido sobre los deberes y derechos, escribe qué podrían argumentar el abogado del acusado y el demandante.
3. Escribe una reflexión sobre el anterior caso teniendo en cuenta a cada una de las personas en conflicto y sus motivaciones.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que los deberes y derechos son base de un sistema justo.			
Explico los problemas que acarrearán el irrespeto a los derechos de otras personas.			
Valoro la capacidad de actuar con justicia.			

Mi compromiso

Seré un motivador de la resolución pacífica de los conflictos y promoveré los procesos de conciliación.

¿Muchos o pocos, niños o niñas?



Patricia le estaba escribiendo una nota a su mamá para explicarle lo que quería en la celebración de su cumpleaños:

Mamá: me gustaría que vinieran los amigos y que comiéramos tortas. También quiero que por teléfono los llames para que nadie lo olvide.

A su mamá no le quedó muy claro qué esperaba Patricia, ¿entiendes por qué?

Recuerda

1. Observa el dibujo y recuerda algún sitio que se parezca a este paisaje.



La casa de campo de mi prima Valeria

Ayer estuvimos en la casa de campo de mi prima Valeria y disfrutamos muchísimo el paseo. Mis cuatro amigos y yo recorrimos la finca hasta llegar al centro donde está la casa. Es inmensa, de dos plantas, construida en guadua y con techos rojos. Tiene cinco habitaciones, un inmenso balcón, una sala, un comedor y tres baños. Tiene muchas ventanas y la cocina limita con el patio. En la casa hay un perro y dos gatos, una lora, un canario y en la finca se ven los caballos, las vacas, los cerdos; en el jardín, las margaritas, las rosas, los tulipanes, los colibríes y el paisaje es encantador. Quisiera vivir en esta casa.

2. Identifica palabras que sean sustantivos, es decir, que nombran personas, animales, cosas, ideas, sentimientos y escríbelas.

Los **sustantivos** son palabras que nombran personas, cosas, animales, ideas y sentimientos. Las palabras Marcela, guitarra, elefante, amistad y dolor, son sustantivos.

Los sustantivos tienen **género**: pueden ser **masculinos** o **femeninos**, y también tienen **número**: pueden estar en **singular**, cuando nombra un solo ser u objeto: casa, habitación, o en **plural**, cuando nombra varios seres y objetos: casas, habitaciones, colibríes.



Aplica y resuelve

1. Copia el siguiente cuadro en tu cuaderno. Escribe los sustantivos en diferente género y número.

Sustantivo	Género		Número	
	Masculino	Femenino	Singular	Plural
Duque	<i>duque</i>	<i>duquesa</i>	<i>duque</i>	<i>duques</i>
Colibrí				
Niña				
Pared				

2. Lee el texto y reemplaza los sustantivos señalados manteniendo el sentido.

"Conoci a un *chico* que tenía el pelo color blanco como la *nieve*, como el *algodón*. Nació un día de sol radiante. Los *papás* muy felices sonreían emocionados a su *bebé*. Cuando salieron de la clínica, el sol iluminaba la *cabeza* de Samuel".

3. ¿Qué tienes en cuenta para reconocer el género y el número de un sustantivo?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Escribo sustantivos e identifico en ellos el género y el número.			
Me fijo en la coherencia y los cambios de las palabras al escribir.			

Mi compromiso

Valorar más la importancia de conocer y utilizar bien las palabras.



La tabla te muestra el número de bombillos producidos por una fábrica cada dos meses, durante un año:



Meses	Bombillos
Enero y febrero	89 745
Marzo y abril	73 935
Mayo y junio	84 000
Julio y agosto	39 853
Septiembre y octubre	84 120
Noviembre y diciembre	47 052

◆ ¿Cuál es la producción total de la fábrica durante el año?

Para responder las preguntas, realiza los siguientes pasos:

Paso 1

Identifica lo que te preguntan.

1. Realiza la lectura del problema las veces que sea necesario.
2. Pregunta a un adulto sobre las palabras desconocidas, como producción.

Paso 2

Recuerda lo que sabes.

Para esto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué produce la fábrica?
2. ¿Qué información se presenta en la tabla?
3. ¿En qué par de meses hubo mayor producción?
4. ¿En qué par de meses hubo menor producción?
5. ¿En qué meses hubo casi la misma producción?

Utiliza estrategias de resolución.

Para esto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál fue la producción de la fábrica de enero a abril?
2. ¿Cuál fue la producción de la fábrica de mayo a agosto?
3. ¿Cuál fue la producción de la fábrica de marzo a agosto?
4. ¿Cuál fue la producción de la fábrica de julio a octubre?
5. ¿Cuál fue la producción de la fábrica de septiembre a diciembre?
6. ¿Cuál fue la producción de la fábrica los seis primeros meses del año?
7. ¿Cuál fue la producción de la fábrica los seis últimos meses del año?

Paso 3

Comprueba los resultados.

Ahora, es momento de resolver la pregunta del problema, para esto puedes:

1. Escribe cómo puedes resolver la pregunta que se plantea en el problema.
2. Lee el problema a dos adultos y pregúntales cómo lo resolverían.
3. Con las respuestas anteriores, toma una decisión para resolver la pregunta del problema y resuélvela.



Paso 4

Me quiero y me acepto tal como soy



Una de las cualidades más importantes que debemos aprender a cultivar en la vida consiste en querernos y aceptarnos como somos, reconocer nuestras fortalezas y superar nuestras dificultades, pues en la aceptación y el amor propio es una de las claves para la felicidad. Por ejemplo, una persona que se quiere y valora tal como es, no sufre por lo que dicen los demás, no se siente inferior a nadie, cuida y respeta su cuerpo, y sabe que sus ideas, pensamientos y sentimientos son valiosos e importantes.

Recuerda

◆ Dibuja en tu cuaderno una silueta que te represente, y ubica en ella lo que más te gusta de ti, como tu cuerpo, tus valores, tus ideas y sueños. Luego, comparte por qué es importante para ti quererte tal como eres.



El valor de aceptarnos y querernos como somos

De miles de millones de personas que han existido en el mundo, no ha habido ni habrá nadie igual a ti. Conócete a ti mismo, acéptate tal como eres, asume actitudes de cuidado para contigo mismo... Para ello es importante:

1. *Cuida, valora y respeta tu cuerpo tal como es. Tu propio cuerpo es un tesoro único, aceptar que cada parte de él es valiosa y que además te permite expresar lo que eres y lo sientes. Cuida tu cuerpo, aliméntate bien, mantén adecuadas prácticas de higiene, y cuida tu salud.*

2. *Tus sentimientos, pensamientos, ideas, proyectos y sueños son únicos. Aceptar que eres valioso te permitirá conocer tus capacidades, cualidades y habilidades, pues de esta manera estarás más preparado para la vida.*

3. *La aceptación de ti mismo tal como eres, el quererte y cuidarte es una expresión clara de la dignidad que tienes como ser humano, entendiendo por dignidad la condición de ser dotado de razón, pensamiento, voluntad y libertad, lo cual te hace merecedor de estima y respeto.*

 **Aplica y resuelve**

1. Reflexiona acerca de los valores que permiten aceptarte y valorarte tal como eres. Organiza en tu cuaderno, las frases según consideres que corresponda.

 <p>Aceptar mi cuerpo tal como es...</p>	<p>entre millones de personas nadie es y será como yo.</p>
<p>Valorarme como soy...</p>	<p>significa que me quiero tal como soy, cuido de él y me valoro como soy.</p>
<p>Soy único...</p>	 <p>porque sé quién soy y reconozco lo bueno que hay en mí.</p>
<p>Me valoro...</p>	<p>es reconocer que mis sentimientos, pensamientos e ideas son valiosos e importantes.</p>

2. Como te has podido dar cuenta, en la vida es muy importante detenemos a reflexionar sobre nosotros mismos, tanto para examinar nuestras capacidades, valores y cualidades como para recapacitar sobre nuestros errores y debilidades. Escribe en tu cuaderno, una carta para ti mismo, donde expreses lo valioso que eres, y por qué es tan importante aceptarte y quererte en este momento que requieres del cuidado, la atención y comprensión de quienes te rodean. Para acompañar esta carta piensa en todos aquellos aspectos que te hacen único y valioso, después dibújate en una situación en la cual puedes expresar quién eres y qué te hace diferente de otros.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Valorar quién soy, significa querer y respetar mi cuerpo, mis sentimientos, mis ideas y mis sueños, pues soy único e irremplazable.			
El amor y cuidado propios implica conocer quién soy, asumir mis cualidades y superar mis defectos.			

Mi compromiso

Reconocer que soy valioso y que cada una de mis cualidades y aspectos por mejorar me hacen único, por eso me acepto tal como soy.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Sede:		Docente:		Nº Celular:	
Nivel: Básica Primaria			Grado: 4		Período académico: 2
Semana Nº:	Área: Educación física Recreación y deporte		Fecha:		Versión. 1
Unidad Didáctica: 1					
Capacidades Físicas Básicas					
Situación de aprendizaje			Objetivos de aprendizajes		
Circuito de Habilidades Motrices			Conoce, utiliza y valora su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas y como recurso para organizar su tiempo libre.		
¿QUÉ VOY A APRENDER?					
CIRCUITO DE HABILIDADES MOTRICES					
El Circuito de Habilidades está compuesto por juegos de habilidad y destreza. Encontramos juegos de equilibrio, troncos a diferentes alturas, juegos de ruedas, puentes de cable, puentes tibetanos, pasos de cuerdas... Estos juegos están situados a una altura de 50cm de suelo. Mira el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=8X5KuG140xw					
Etapa inicial: CALENTAMIENTO					Tiempo
Se inicia con inspiración y espiración mientras se están moviendo las manos arriba y abajo, estiramiento de miembros superiores con movimientos circulares de los brazos adelante y atrás, movimientos circulares de la cabeza, arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda. Luego se estiran los miembros inferiores levantando un pie y realizando movimientos circulares y viceversa, con las dos piernas se salta adelante, atrás, a un lado al otro.					De 5 a 10 minutos
Actividad Principal					
Organización			<p><i>Ahora te toca a ti organizar tu circuito de habilidades motoras</i></p> <p><i>Observa el video y mano a la obra.</i></p>		
Vuelta a la Calma y Despedida					Tiempo
Actividad de relajación a través de la respiración consciente. Respirar por la nariz lentamente (en cinco tiempos), sostener la respiración (en cinco tiempos) y exhalar soltando el aire lentamente (en cinco tiempos).					De 5 a 10 minutos

Clasificación de los seres vivos



No podrías llegar a contar la cantidad de seres vivos que existen a tu alrededor. Todos con formas, tamaños, hábitas y colores diferentes. Seguramente, has clasificado objetos por tamaño, color, textura y forma. ¿Cómo clasificarías a los seres vivos?

Recuerda Expresa tus experiencias.

1. Seguramente ya has tenido la oportunidad de clasificar muchos objetos, personas y animales. Escribe en tu cuaderno cómo agruparías: las hojas de las plantas, tus dulces predilectos, tus animales favoritos.
2. Mira a tu alrededor y dibuja en tu cuaderno cinco seres vivos diferentes a ti. Escribe dos características de cada uno de ellos.
3. ¿Puedes agrupar estos seres vivos? De acuerdo con las características planteadas para cada uno de ellos, clasifícalos si comparten alguna característica. Escribe en cada casilla los seres vivos que agruparías teniendo en cuenta la característica que comparten.



¿Por qué clasificamos a los seres vivos?

Nuestro planeta está habitado por un inmenso número de seres vivos. Muchos científicos han elaborado diversos sistemas de clasificación y categorías taxonómicas.

El punto de partida de la clasificación es la **especie**. La reunión de varias especies constituye un **género**. La agrupación de varios géneros que guardan una relación entre sí forma una **familia**. Muchas familias emparentadas integran un **orden**. La siguiente categoría es la **clase**, que resulta de agrupar varios órdenes. Finalmente, la unión de clases relacionadas conforma un **filo**. Los filum constituyen los **reinos**. Cada categoría corresponde a un taxón.

Existe un grupo de animales cuyo pelaje posee diferentes tonalidades según la especie. Los linces canadiense y euroasiático oscilan entre el pardo y el amarillento, y desarrollan un pelaje más largo y grisáceo en invierno. El lince ibérico es de color pardo, mientras que el lince rojo posee un pelaje pardo-rojizo. Las cuatro especies poseen manchas y rayas.



Aplica y resuelve

- Seguramente has escuchado hablar acerca de los leones, delfines, hámster, tigres, caballos, mangos, tomates y demás. Todos estos grupos de seres vivos no son iguales. Existen características que los distinguen unos de otros.

Reflexiona acerca de las siguientes preguntas: ¿todos los leones del mundo son iguales?, ¿todos los caballos del mundo son iguales?, ¿por qué?

Selecciona tres características que tendrías en cuenta para clasificar los leones, los hámsteres y los mangos. Copia la siguiente tabla en tu cuaderno y completa la información:



Seres vivos	Leones	Delfines	Hámsteres	Tigres	Caballos	Mangos	Tomates
Característica No. 1							
Característica No. 2							
Característica No. 3							

- Elabora un álbum de tu animal favorito y consulta su clasificación teniendo en cuenta las categorías trabajadas en este tema. El álbum puede contener: tu biografía, la biografía del animal favorito, fotos y la clasificación del animal. Este trabajo puede ser la oportunidad para empezar a construir tu primer libro.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico características para clasificar algunos seres vivos.			
Reconozco algunas categorías para clasificar los seres vivos.			
Comprendo qué grupos de animales y plantas se pueden organizar en grupos más pequeños, teniendo en cuenta características particulares.			

Mi compromiso

Leer sobre los animales que están en peligro de extinción, y ayudar a conservar los que aún quedan.

Las consecuencias y riesgos de tomar decisiones con ira

Hoy
aprenderé

Cualquier decisión o acción que tomemos en estados de alteración emocional implica riesgos para nuestra integridad y bienestar o el de otras personas. Por ello es importante anticipar lo que puede ocurrir, para así aprender a calmarnos antes de decidir o de actuar sin pensar cuando sentimos ira.

¿Últimamente has estado molesto? ¿Has tomado alguna decisión sintiéndote así? Contesta en tus apuntes.

1. Lee y describe en tu cuaderno una situación similar, en la que hayas afectado negativamente a otras personas con decisiones que tomaste de mal genio.

Imagina que... Katia tuvo una pelea con su amiga Juliana porque no le prestó un vestido. Katia sintió rabia y decidió que ya no serían amigas. Con el paso de los días, Katia se sintió triste porque ya no tenía con quien compartir sus anécdotas. Recordaba sus juegos, las salidas a comer helado y al parque y extrañaba mucho a Juliana.

- ◆ Ahora, describe otra situación en la que alguien que estaba molesto te haya afectado con sus decisiones.
2. Juan tuvo un mal día en el colegio y además peleó con sus padres al llegar a casa porque había olvidado organizar su cuarto y atender a su mascota. Juan tiene mucha rabia y ha tomado las decisiones que se muestran en las fichas, léelas y complétalas en tu cuaderno.



Regalar a su mascota

Consecuencias:

No hacer las tareas

Consecuencias:

Salirse del equipo de fútbol

Consecuencias:

Encerrarse en el cuarto

Consecuencias:

No cenar

Consecuencias:

- ◆ Contesta en tu cuaderno: ¿cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de Juan?, ¿cuáles crees que serán las consecuencias de cada decisión que tomó Juan? Si fueras Juan, ¿qué harías para expresar mejor tu rabia, evitar la pelea con tus padres y tomar mejores decisiones?

Cuando sientas ira, es importante que no tomes ninguna
 decisión importante, porque afecta el autocontrol, te cuesta
 pensar con claridad y no analizas adecuadamente las ventajas y
 desventajas de las acciones que vas a realizar, por lo que puedes
 perjudicarte o llegar incluso a herir a los demás.

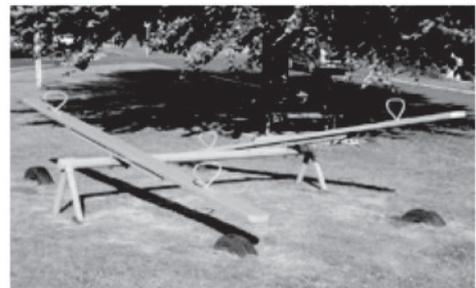
¿Cómo funciona una palanca, una polea y un plano inclinado?



Ampliando y cambiando la fuerza humana, las palancas, poleas y planos inclinados ayudaron a los hombres de la Antigüedad a hacer grandes construcciones. Ven y conoce por qué esto es posible.

Recuerda

1. En los hospitales encuentras rampas o planos inclinados para ascender o descender, al igual que escaleras. ¿Por qué crees que es más fácil ascender por una rampa que por una escalera?
2. Cuando tienes la oportunidad de montarte en un balanín, como el de la imagen, debes buscar a un amigo o amiga de tu mismo peso. Porque si pesan muy diferente, ¿qué sucede?



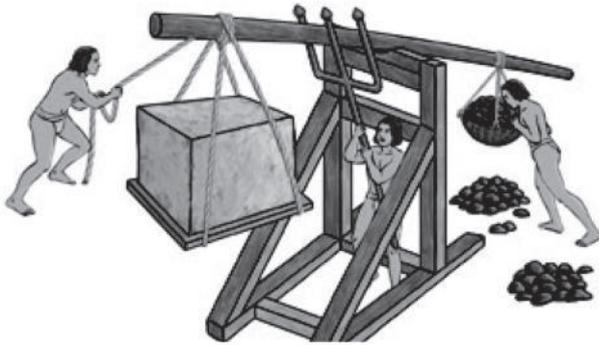
El plano inclinado, la palanca y la polea disminuyen el esfuerzo

<p>Entre más largo sea el plano inclinado, menor será el esfuerzo requerido para levantar la carga.</p>	<p>Entre más larga sea la distancia al punto de apoyo, menor será el esfuerzo requerido para levantar la carga.</p>	<p>Entre mayor sea el tamaño de la polea, mayor será la fuerza y menor la velocidad de giro.</p>



Aplica y resuelve

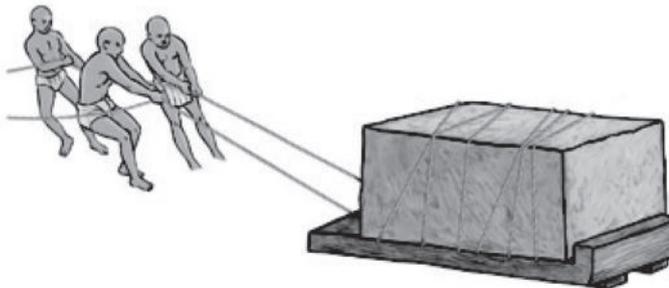
1. En las siguientes imágenes aparecen palancas, poleas y planos inclinados usados en la construcción de pirámides egipcias y templos griegos. Con base en lo estudiado, ¿qué recomendaciones podrías darles a cada uno de los trabajadores para hacer más fácil su labor?



Palancas



Poleas



Plano inclinado

2. Indaga en tu entorno en qué lugar se utilizan palancas, poleas y planos inclinados, escoge una de estas aplicaciones y dibújala.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el principio de funcionamiento de palancas, poleas y planos inclinados.			
Identifico aplicaciones diversas de las palancas, poleas y planos inclinados en sistemas tecnológicos de la actualidad.			

Mi compromiso

Reconocer la ayuda que nos prestan los planos inclinados, las palancas y las poleas, en muchas de nuestras actividades diarias.

GUIA DE APRENDIZAJE GRADO CUARTO
PRIMER PERIODO
SEMANA 4



¡Hola! soy tu profesor (a) de grado Cuarto, a continuación te presentaré la guía de aprendizaje, por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ❖ *No dañes ni tires la guía.*
- ❖ *Utiliza un espacio limpio y con suficiente luz y comodidad para trabajar en ella.*
- ❖ *No consumas ningún alimento cuando estés usando la guía.*
- ❖ *Recuerda, que puedes llamarme o escribirme al Whatsapp cuando tengas dudas.*

Es hora de iniciar una nueva aventura.

¡Animo, tú puedes lograrlo!

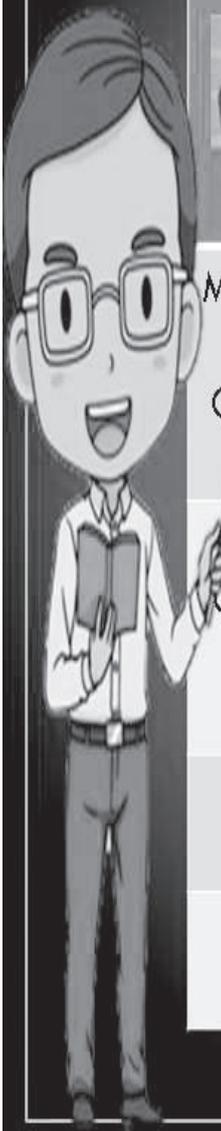


4^o

NIVEL: BÁSICA PRIMARIA
GRADO: CUARTO
SEMANA 4
2021

Horario de clases 4º

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Educación Física y Deporte
Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Ciencias Naturales
Artística	Ingles	Ciencias Sociales	Religión	Cátedra de la Paz
	Ética y valores			Informática



¿Cuántos pasajeros?



Lee y responde las siguientes preguntas:

- ◆ En un bus suben en el primer paradero 12 personas, en el segundo, 34; en el tercero, 29; y en el cuarto, 17 personas. ¿Subieron más personas en el paradero 1.º y 2.º que en el 3.º y 4.º? Si se cambian el número de personas que se subieron en el 1.º paradero por las que se subieron en el 2.º y 3.º por las del 4.º. ¿Qué pasa con el resultado?
- ◆ En un bus suben en el primer paradero 25 personas, y en el segundo, nadie sube. ¿Cuántas personas había en el bus después del segundo paradero?
- ◆ En un bus suben en el primer paradero 23 personas, en el segundo, 17; en el tercero, 17; y en el cuarto, 23 personas. ¿Subieron más personas en el paradero 1.º y 2.º que en el 3.º y 4.º?

Recuerda

- ◆ Con cuadrados de 1 cm de lado recubre cada par de rectángulos y escribe en cada caso cuántos empleaste para el recubrimiento.



..... Cuadrados
de 1 cm de lado



..... Cuadrados
de 1 cm de lado



..... Cuadrados
de 1 cm de lado

Adición y sus propiedades: modulativa y conmutativa

Propiedad conmutativa de la adición. Esta propiedad se cumple si el orden de los sumandos no altera el resultado de la suma.

Ejemplo:

•	345 + 478	478 + 345	•	12 987 + 34 508	34 508 + 12 987
•	823	=	823	•	47 495
•				•	=
•				•	47 495

Propiedad modulativa de la adición. Esta propiedad se cumple si a un número se le adiciona el número 0, el resultado es el mismo.

Al 0 se le llama elemento neutro de la suma.

Ejemplo:

•	$17\ 843 + 0$	•	$87\ 564 + 0$
•	$17\ 843$	•	$87\ 564$

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe frente a cada adición la propiedad que se aplica.

$76\ 908 + 0$

$35\ 768 + 12\ 890 = 12\ 890 + 35\ 768$

$3\ 890 + 4\ 876 = 4\ 876 + 3\ 890$

$78\ 657 + 0$

2. Escribe en cada cuadro el número que falta para que se cumpla la igualdad.

◆ $23\ 890 + \square = 12\ 998 + 23\ 890 = \square$

◆ $87\ 943 + \square = 87\ 943$

◆ $\square + 26\ 456 = 26\ 456$

◆ $12\ 567 + 54\ 367 = \square + 12\ 567 = \square$

◆ $34\ 789 + \square = 67\ 543 + \square = \square$

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco y aplico la propiedad conmutativa de la adición.			
Reconozco el elemento neutro de la adición.			

Mi compromiso

Aplicar la propiedad conmutativa y modulativa de la suma en cinco adiciones.

Historias fascinantes de nuestros antepasados



Clarita y Juan hablan en la clínica de muchísimos relatos que conocen por sus abuelos y personas mayores. Algunos de estos relatos cuentan sobre cómo pudo ser el origen del Sol, de la Luna y de muchos fenómenos naturales. ¿Has escuchado este tipo de historias?

Recuerda

¿Conoces historias de cómo se originó el mundo, cómo surgieron los seres y las cosas? ¿Crees que estas narraciones te asombran, te divierten y te enseñan?

1. Lee el siguiente texto.

Mito de la creación

En el comienzo de todo estaban el Sol y la Luna, los dos eran hermanos. Primero existían solos, pero luego el Sol tuvo una hija y la tomó como esposa.

El hermano Luna no tenía mujer y así se puso celoso y trató de enamorar a la mujer del Sol. Pero el Sol se dio cuenta.

Un día, hubo una fiesta en el cielo, en la casa del Sol, y cuando el hermano Luna vino a bailar, el Sol le quitó como castigo la gran corona de plumas que llevaba y que era igual a la corona del Sol. Así, dejó al hermano Luna con una corona pequeña y un par de zarcillos de cobre.

Desde entonces el Sol y la Luna se separaron y están siempre distanciados en el cielo, como recuerdo del castigo que recibió el hermano Luna por su maldad. El Sol creó el universo y por eso se le llama Padre Sol (pagë abé). Es el padre de todos los Desana. El Sol creó el universo con el poder de su luz amarilla y le dio vida y estabilidad. Desde su morada bañada de reflejos amarillos, el Sol hizo la tierra, con sus selvas y ríos, sus animales y sus plantas. El Sol pensó muy bien su creación pues le quedó perfecta".

Mito de los indígenas desana (grupo del Vaupés).



2. El relato mítico que leíste tiene que ver con la creación y pertenece a las creencias de un grupo indígena. ¿Qué otra explicación mítica conoces sobre el origen del Sol y la Luna?

Relatos como el que acabas de leer, plantean una posible explicación del origen de la creación del mundo. **Los mitos** son relatos de las comunidades indígenas y de culturas antiguas, en ellos expresan su manera de explicar el mundo, las rutinas diarias, las prácticas de caza, pesca y cultivo, las creencias sobre su origen y, en algunos casos, las predicciones sobre su futuro.

Existen también relatos míticos acerca del origen de montañas, ríos, de la lluvia, del fuego, del primer hombre y la primera mujer, entre otros.



Aplica y resuelve

1. Lee el siguiente esquema.



2. De acuerdo con el texto mítico que leíste, ¿cuál fue el asunto que dio origen a la enemistad entre el sol y la luna? Según los indígenas de la tribu desana, ¿quién creó el universo y cómo lo hizo?
3. ¿Qué piensas sobre lo que cuenta el mito?, ¿tu cuál crees que es el origen del mundo?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Leo y comprendo narraciones que son mitos.			
Valoro la importancia de conocer formas de pensar y de creer de nuestros antepasados.			

Mi compromiso

Me comprometo a respetar las creencias de las personas así sean diferentes a las mías.



Conociendo nuevas técnicas para dibujar

Un extraterrestre ha llegado a la Tierra y quiere que tú hagas su retrato o los paisajes que él ha visitado, para recordar su viaje. ¿Con qué materiales harías estos dibujos?

Recuerda

- ◆ Para dibujar necesitamos conocer algunas técnicas, unas usan pigmentos diluidos en agua, otras no. Por ejemplo, las técnicas secas no requieren agua ni aceite para su aplicación, y se realizan con lápices o barras sobre papel.

Las técnicas secas más comunes son:

1. **Los pasteles:** los encontramos en forma de barritas, como tizas o crayolas, y también en lápices. Para tu uso, te recomendamos los pasteles grasos o ceras, ya que sueltan menos polvillo.

¿Cómo los utilizas? El procedimiento es similar al que realizas al colorear con tus lápices de colores. Con los pasteles puedes *difuminar* los tonos, es decir, que puedes dar la sensación de colores más claros al esparcir el pastel con un *difumino* o rollito de papel higiénico o copito de algodón, también lo puedes hacer con el dedo.

¿Sabes? Su nombre se deriva de la palabra pasta, la masa que se forma al mezclar los pigmentos en polvo con la goma que los aglutina. El primer artista en utilizar esta técnica fue Leonardo Da Vinci en el siglo XVI.

2. **Sanguina, sepia y creta:** estos lápices se llaman así por su color, es decir, sanguina (naranja), sepia (café) y blanco. La sanguina tiene la cualidad de dar al dibujo calidez y suavidad, es una de sus características principales; por ello muchos artistas han utilizado esta técnica, sobre todo, para sus dibujos del cuerpo humano. Mira uno de los bocetos en sanguina que hizo Miguel Ángel en el Renacimiento. ¿Qué opinas de él? (3):





2. Obra del pintor Odilon Redon, realizada en pastel.



3. Dibujo del pintor Miguel Ángel Buonarroti. Sibila Libia. Sanguina.



- ◆ ¡llegó la hora de hacer tu propuesta! Si elegiste hacer el extraterrestre, puedes comenzar tu dibujo con un pastel claro, para dar la forma de la cara de este personaje; luego, con un tono más oscuro delinea ojos, nariz y boca. Fíjate en cómo se trabaja el volumen en las dos imágenes que te presentamos; los pliegues, las hendiduras o formas huecas tienen sombra, mientras las formas abultadas, que sobresalen, suelen elaborarse con colores más claros. Sombrea y difumina para dar luz a las zonas claras y hazle texturas a tu dibujo. **¡Muy bien, te quedó genial!**

Materiales

- * Dos octavo de cartulina o papel (una para el dibujo y otra para protegerlo)
- * Pasteles o crayolas y trapito

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los dibujos con técnicas secas.			
Practico una técnica seca.			

Mi compromiso

Consultar información adicional acerca de las técnicas secas, en los libros o en la internet.

Conoce más acerca de los mitos y leyendas



Además de los mitos, Clarita y su amigo continúan compartiendo otros relatos maravillosos, historias que también son de tradición oral. En estos relatos, generalmente los protagonistas son seres misteriosos, a veces monstruosos, que aparecen y desaparecen a veces aterrizando a quien los ve.

Recuerda

1. ¿Has escuchado la leyenda como el sombrero, la llorona o la patasola? ¿Cómo te imaginas estos relatos?
2. A partir del título, ¿qué tendrá que ver el sombrero dentro de la historia? ¿Para qué se utilizan los sombreros? ¿Conoces el sombrero de un mago, de un panadero, de un mariachi?



El sombrero

Es un espanto nocturno. Consiste en una figura humana de gran tamaño, el cual lleva un sombrero gigante que le abarca desde la cabeza hasta las pantorrillas. Los trasnochadores que lo han visto o a quienes se les ha presentado, dicen ver la figura que les sale al camino, los hace correr y les va gritando: "SI TE ALCANZO, TE LO PONGO..."

Siempre persigue a los borrachos, a los peleadores, a los trasnochadores y a los jugadores tramposos y empedernidos. Aprovecha los sitios solitarios, a la vera de los caminos, en noches oscuras. En noches de luna es fácil confundirlo con las sombras que proyectan las ramas y los arbustos. En épocas remotas casi siempre perseguía a los jovencitos que adquirían el vicio de fumar, de gastar el dinero en juegos de naipes y dados, a quienes se pervertían en plena juventud, a los viciosos. Cuando logra alcanzar a alguien, enseguida se quita el sombrero y queda descubierta una calavera espeluznante... Quienes han sido atrapados se desmayan. El sombrero es leyenda famosa en el Tolima y en todos los departamentos de la región Andina de Colombia.

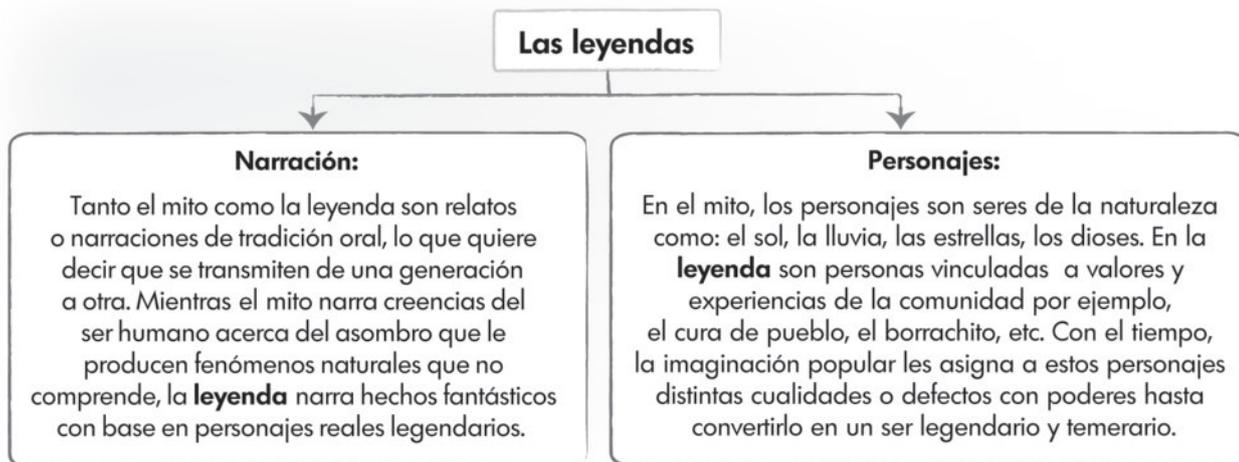
Fabio Silva Vallejo: *Mitos y Leyendas*.

Podemos decir que la **leyenda**, como el mito, son relatos que forman parte de la tradición y de las creencias de un pueblo. Pero el origen del mito es diferente al de la leyenda. La leyenda parte de un hecho real, sus protagonistas suelen ser seres que existieron y por su forma de vida o alguna acción que realizaron son recordadas en la comunidad. A lo largo del tiempo, la imaginación popular le va asignando distintas cualidades, poderes o defectos a este personaje, hasta convertirlo en un ser legendario como el sombreroón, la llorona, o la patasola.



Aplica y resuelve

1. ¿Cómo es el sombreroón y a quienes perseguía en las noches?
2. ¿Qué ocurre si alguien en la noche oscura es alcanzado por el sombreroón? ¿Conoces otra leyenda parecida a la del sombreroón que puedas narrarla?
3. Lee el siguiente esquema que explica algunas y compara algunas características del mito y la leyenda.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Leo y comprendo que los mitos y las leyendas son narraciones de tradición oral.			
Valoro la importancia de leer y de comprender los mitos y las leyendas.			

Mi compromiso

Reconozco el valor cultural de las leyendas y de los mitos.

Asociaciones



Completa los espacios en blanco.

- ◆ Ana compró 8 mandarinas el lunes, 3 mandarinas el martes y 11 mandarinas el miércoles. Ana compró en total
- ◆ Juan compró 4 jugos el lunes, jugos el martes y 7 jugos el miércoles. Juan compró en total 16
- ◆ Pedro ahorró el lunes \$1 350, el martes y \$3 250 el miércoles. Pedro ahorró en total



Recuerda

- ◆ Escribe los números que faltan.

$345 + \dots + \dots =$ 1 000	$\dots + 289 + \dots =$ 1 000	$\dots + \dots + 500 =$ 1 000
$\dots + 54 + \dots =$ 245	$107 + \dots + \dots =$ 245	$\dots + \dots + 89 =$ 245
$999 + \dots + \dots =$ 2 439	$\dots + 765 + \dots =$ 2 439	$\dots + \dots + 1 245 =$ 2 439

Adición y sus propiedades: asociativa y clausurativa

Propiedad clausurativa de la adición. Esta propiedad significa que la suma de dos o más números naturales da como resultado un número natural.

Ejemplo:

●	$28\ 990 + 3\ 768$	$25\ 765 + 38\ 543 + 8\ 976$
●		
●	$32\ 758$	$73\ 284$
●		

Propiedad asociativa de la adición. Esta propiedad significa que si se adicionan varios números, estos se pueden agrupar de diferentes formas y el resultado es el mismo.

Ejemplo:

$(38 + 54) + 15$	$38 + (54 + 15)$
$92 + 15$	$38 + 69$
107	107
$(1\ 987 + 7\ 003) + 9\ 876$	$1\ 987 + (7\ 003 + 9\ 876)$
$8\ 990 + 9\ 876$	$1\ 987 + 16\ 879$
$18\ 866$	$18\ 866$



Aplica y resuelve

- Aplica la propiedad asociativa para resolver cada suma.
 - $335 + 236 + 536$
 - $1\ 890 + 3\ 987 + 8\ 567$
 - $66\ 987 + 24\ 987 + 12\ 007$
 - $11\ 678 + 34\ 876 + 2\ 008$
- Completa las siguientes frases:
 - En la empresa de Milena hay 5 mesas en el 1.^{er} piso, 13 mesas en el 2.^o piso y 23 mesas en el 3.^{er} piso. En la empresa de Milena hay en total mesas.
 - En la empresa de Milena hay 20 sillas en el 1.^{er} piso, 52 sillas en el 2.^o piso y 92 sillas en el 3.^{er} piso. En la empresa de Milena hay en total sillas.

Recuerda
revisar el
resultado de
tus sumas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco y aplico la propiedad asociativa de la adición.			
Reconozco y aplico la propiedad clausurativa de la adición.			

Mi compromiso

Aplicar la propiedad asociativa de la suma en cinco adiciones.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Nivel: Básica Primaria		Grado: cuarto	Trimestre académico: primero
Semana N°	Área: Inglés	Fecha:	Versión. 1 I
Unidad Didáctica			
De regreso al colegio aprendiendo inglés			
Situación de Aprendizajes		Objetivos de Aprendizajes:	
Miembros de la familia.		Aprender, conocer y pronunciar los miembros de la familia en inglés como segunda lengua	

¿QUÉ VOY APRENDER?

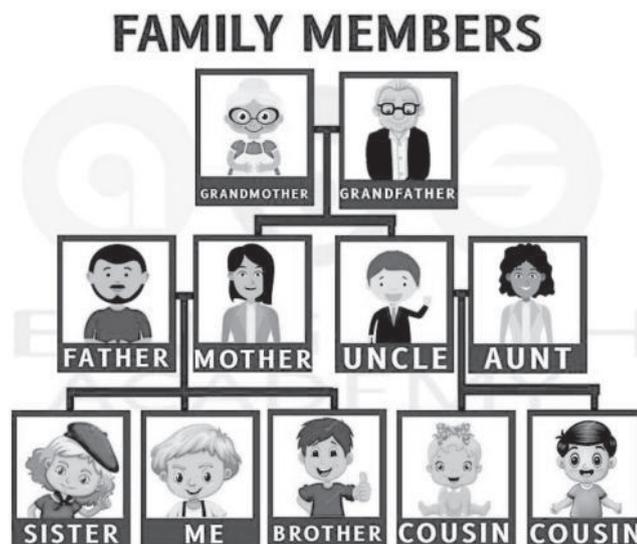
Miembros de la familia - members of the family

1: mira el video e identifica los miembros de la familia

<https://youtu.be/voEiEmZSP3g>

PRACTICO LO QUE APRENDI

2: mira la imagen a continuación y manda un audio pronunciando en inglés los miembros de la familia



APLICO LO APRENDIDO

3: Resuelve el vocabulario - solve the vocabulary

Grandfather:

Grandmother:

Father:

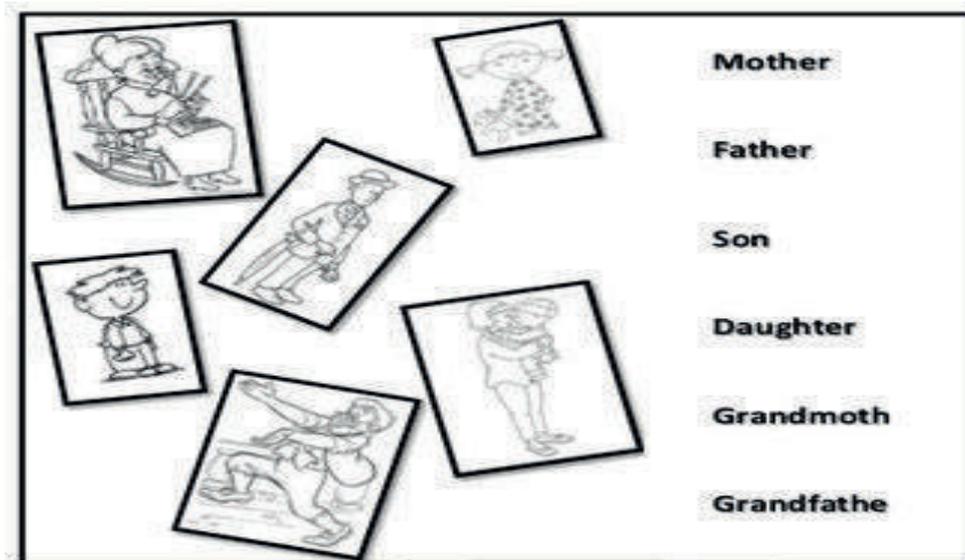
Mother:

Sister:

Brother:

Me:

4: une con una línea el nombre con el dibujo que corresponda

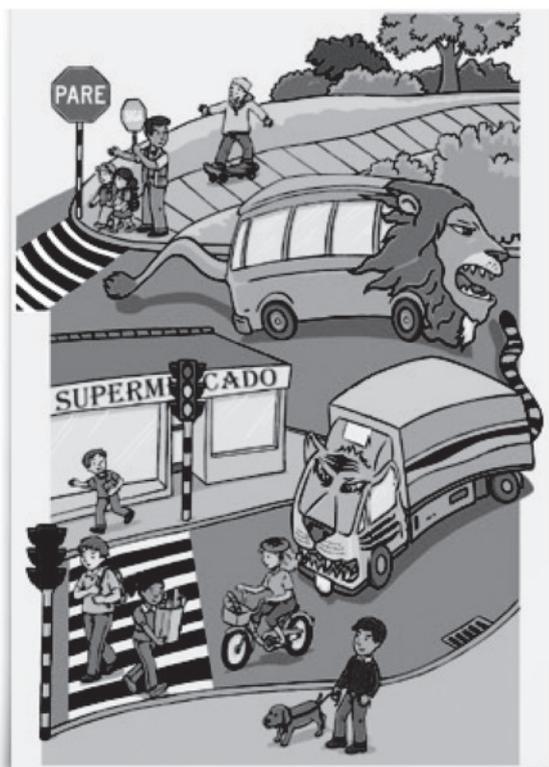


Manejar la rabia de buena manera

Hoy
aprenderé

Sentir rabia es normal, si hay razones suficientes para vivirla. Pero no podemos desquitarnos con las cosas, con las personas o con nosotros mismos cuando nos sentimos así, sino que debemos aprender a controlarnos y a tranquilizarnos para no hacer cosas de las cuales vamos a arrepentirnos después. Hoy aprenderemos varias formas o consejos para lograr esto.

1. Cuando has sentido rabia, ¿qué has hecho para manejar este sentimiento? Contesta en tus apuntes.
 - ◆ Una vez hayas respondido la pregunta, presta atención a la siguiente historia: Santiago llegó a casa y encontró a su primo jugando con sus juguetes sin pedir permiso, sintió tanta rabia que quería pegarle y quitarle los juguetes, pero recordó que debía manejar su ira adecuadamente, así que decidió utilizar la técnica del semáforo.



- *Luz roja: Santiago identificó su emoción y aceptó que sentía mucha rabia.*
- *Luz amarilla: Reconoció el problema: "no me gusta que tomen mis juguetes sin permiso, me los podían dañar y además los dejan desordenados".*
- *Luz verde: Santiago pensó en una solución adecuada y la aplicó: "Debo hablar con mi primo y decirle que me incomoda que tome mis juguetes sin permiso porque podría dañarlos; debemos establecer un acuerdo para que él tome algunos de mis juguetes y cuando termine los deje organizados".*

- ◆ Ahora, piensa en una situación similar que te haya ocurrido, y escribe en tu cuaderno lo que harías en luz roja, amarilla y verde.

2. A continuación encontrarás diferentes técnicas que permiten manejar adecuadamente la ira. Luego de leerlas, crea una cartelera para enseñarles a otras personas cómo manejar la ira.

Escribir o dibujar

- ◆ Cuando sientas rabia toma lápices, colores o pinturas y escribe o dibuja lo que sientes. Luego habla con alguien de confianza y cuéntale lo que intentas expresar.

Relajarte

- ◆ Si te encuentras muy molesto respira profunda y tranquilamente, relaja los músculos sin cruzar los brazos ni las piernas, cierra tus ojos y piensa en un lugar agradable.

Alejarte un momento

- ◆ En lugar de pelear, golpear o romper objetos, aléjate de la situación o de la persona que te causa la molestia por uno o dos minutos. Mientras tanto, piensa cómo expresar tu ira.

3. **Practico lo aprendido.** Durante las siguientes tres semanas, aplica una de las técnicas si sientes rabia y escribe en tu cuaderno qué técnica aplicaste y cómo te fue.



Sustracción de números naturales



Resuelve los siguientes problemas:



♦ Andrés tiene 138 cartas de colección, de las que están repetidas 32. ¿Cuántas cartas diferentes tiene Andrés?

♦ Angélica fue a la tienda con \$2 000, compró un paquete de papas que le costó \$900 y un jugo \$700. ¿Cuánto dinero le sobró a Angélica?

Recuerda

♦ Resuelve las sustracciones.

$$\begin{array}{r} 467 \\ - 342 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 875 \\ - 546 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2300 \\ - 1140 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 300 \\ - 231 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3678 \\ - 2765 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 999 \\ - 564 \\ \hline \end{array}$$

La **sustracción de números naturales** se realiza restando unidades con unidades, decenas con decenas, centenas con centenas, unidades de mil con unidades de mil y decenas de mil con decenas de mil. Observa:

				3	17
	4	7	8	4	7
-	3	3	2	3	8
	1	4	6	0	9

1 decena se presta a las unidades

7 unidades más 1 decena (10 unidades) igual a 17

Recuerda que si al restar los dígitos el minuendo es menor que el sustraendo, se pide prestado a la cifra de la izquierda, como en el ejemplo anterior.

 **Aplica y resuelve**

1. Resuelve las sustracciones.

$\begin{array}{r} 5\ 6\ 8\ 9\ 8 \\ -\ 3\ 5\ 6\ 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3\ 4\ 6\ 5\ 4 \\ -\ 2\ 3\ 7\ 6\ 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5\ 5\ 9\ 0\ 8 \\ -\ 4\ 3\ 9\ 8\ 7 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 8\ 6\ 3\ 2\ 4 \\ -\ 2\ 3\ 8\ 7\ 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7\ 6\ 9\ 8\ 3 \\ -\ 5\ 8\ 9\ 8\ 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3\ 4\ 0\ 0\ 9 \\ -\ 2\ 3\ 8\ 1\ 2 \\ \hline \end{array}$

2. Escribe el valor desconocido en cada sustracción.

$\begin{array}{r} 3\ \square\ 8\ 9 \\ -\ 2\ 8\ \square\ \square \\ \hline \square\ 1\ 5\ 3 \end{array}$	$\begin{array}{r} \square\ \square\ 3\ 4\ \square \\ -\ 3\ 4\ \square\ \square\ 3 \\ \hline 2\ 2\ 5\ 6\ 0 \end{array}$	$\begin{array}{r} 7\ 8\ \square\ \square\ \square \\ -\ \square\ 3\ 5\ 6\ \square \\ \hline 2\ \square\ 9\ 2\ 3 \end{array}$
---	--	--

3. Santiago asciende una montaña de 3 897 de altura y luego desciende 1 876 metros. ¿Cuántos metros le falta descender a Santiago para llegar a la base de la montaña?



4. Mariana tiene \$50 000 y compra un juguete que costó \$38 567. ¿Cuánto dinero le sobró a Mariana?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo sustracciones de números hasta de cinco cifras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resuelvo problemas que para su solución requieren realizar sustracciones con números hasta de cinco cifras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

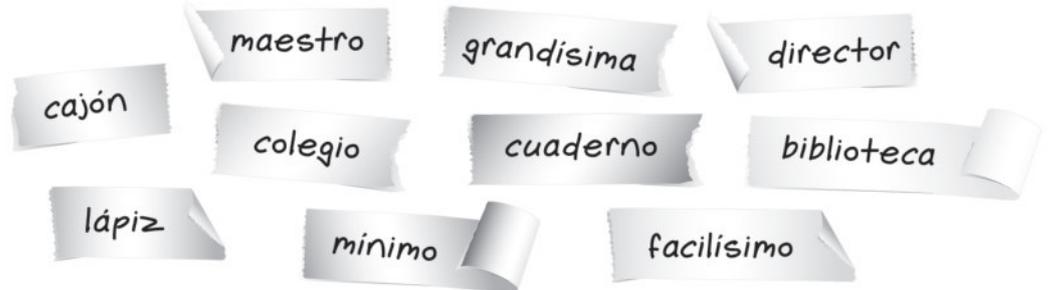
Mi compromiso

Practicar sustracciones con números de cinco cifras.

¿Cómo clasifico las palabras?



Julieta tiene como tarea clasificar más de 30 palabras escritas en papelitos según su acento ortográfico, algunas de ellas tienen tilde y las otras no. ¿Qué crees que deba hacer para poder clasificarlas?



Recuerda

1. ¿Crees que tienes buena ortografía? Si tuvieras que escribir un texto para tu clase ¿cómo sabrías a cuáles palabras marcarles tilde y a cuáles no? ¿Puedes reconocer la sílaba en la que una palabra tiene el acento?
2. Escribe un listado con las palabras que nombran objetos que ves a tu alrededor y pronúncialas identificando la sílaba acentuada. por ejemplo: **estrella** - **niño** - **niña** - **universo** - **tablero** - **profesor**, **salón**...
3. Lee el siguiente texto y subraya el acento en las palabras resaltadas.



-Fátima, tengo que hacer una larga travesía. Vámonos, y conocerás un poco de mundo. Eso es muy importante.

-Si, padre -dijo Fátima un poco dudosa-, pero yo veo que las mujeres siempre se quedan a cuidar de sus casas.

-Así es. Y por eso solo saben cosas de la casa. Vámonos de viaje y el mundo será tu casa.

Idries Shap: Cuentos de los Derviches. Adaptación.

El acento en las palabras

Todas las palabras tienen un acento que se percibe al pronunciar correctamente la palabra, aunque no siempre se marca. Las palabras con acento en la ¹última sílaba se llaman **agudas**, y se les marca tilde cuando terminan en **vocal** o en **consonante n o s**.

Por ejemplo: será, amén, Jesús. Si las palabras agudas terminan en cualquier otra consonante, no llevan tilde. Por ejemplo: pared.

Las palabras con acento en la **penúltima sílaba** se llaman **graves**, y llevan tilde cuando terminan en consonantes que no sea **n** ni **s**. Por ejemplo: mártir, cárcel. Si terminan en vocal, en **n** o **s**, no llevan tilde. Por ejemplo: resumen, larga, viernes.

Las palabras con acento en la **antepenúltima sílaba** se llaman **esdrújulas**. Siempre se les marca la tilde: Drácula, múcura, pérdida. Las palabras con acento en la sílaba anterior a la antepenúltima se llaman **sobreesdrújulas**, y siempre llevan tilde: lléveselo, tráigamelo.



Aplica y resuelve

¿En qué sílaba lleva el acento tu nombre?

- ◆ Copia en tu cuaderno un cuadro como este y clasifica las siguientes palabras:

Agudas con tilde	Agudas sin tilde	Graves con tilde	Graves sin tilde	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

comida, martes, miércoles, sábado, digamela, subió, pared, ciprés, tablón, coger, cantar, mojado, Gómez, débil, lápiz, cómplice, llévatela, pásamela.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Clasifico las palabras de acuerdo con el acento en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.			
Identifico las sílabas acentuadas en las palabras y marco correctamente la tilde.			

Mi compromiso

Conocer y escribir cada vez mejor las palabras que utilizo.

¿Qué son los derechos humanos?



La pobreza y la falta de oportunidades para llevar una vida digna, en gran parte de la población, han traído numerosas problemáticas que afectan la vida y la convivencia entre las personas. ¿Por qué la pobreza es un fenómeno que afecta la dignidad de las personas?

Recuerda

1. Explica qué es la pobreza.
2. ¿Qué relación consideras que existe entre la pobreza y los derechos humanos?

Los derechos humanos

Son las normas que nos permiten a todas las personas del mundo tener una vida digna y un trato justo. Estos derechos se adquieren por el simple hecho de ser personas.

De acuerdo con el momento y el tema en que fueron discutidos, los derechos humanos se clasifican en tres grupos.

- ◆ **Derechos humanos de primera generación.** Son los derechos civiles y políticos en los que se considera que toda persona es libre y tiene derecho a la vida, a su integridad, a pensar y expresarse, a participar en el gobierno y a tener propiedades.
- ◆ **Derechos humanos de segunda generación.** Son derechos que tienen que ver con las condiciones económicas, sociales y culturales de una persona en una comunidad. Algunos son: derecho al trabajo en condiciones dignas, a la seguridad social, a la vivienda y a la educación.
- ◆ **Derechos humanos de tercera generación.** Fueron creados recientemente por los nuevos problemas que afectan al mundo. Por ejemplo, el derecho a vivir en una sociedad en paz y en un ambiente sano.



 **Aplica y resuelve**

Lee el texto y responde las preguntas.

Durante años, el conflicto armado en nuestro país ha dejado miles de víctimas del secuestro, la tortura, la desaparición forzada, el maltrato a mujeres y niños y el asesinato. De estos hechos han participado todos los actores armados del conflicto.

1. Los derechos humanos que se violan por parte de los grupos armados son:
 - a. Derecho a la vida y a la libertad.
 - b. Derecho a un nombre.
 - c. Nadie será sometido a tratos crueles, inhumanos o degradantes.
 - d. Derecho a una nacionalidad.
 - e. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales.
2. Enumera en tu cuaderno los derechos que se vulneran si se presenta desempleo.
3. Explica tres acciones con las cuales grandes industrias atentan contra el derecho a un ambiente sano y en paz

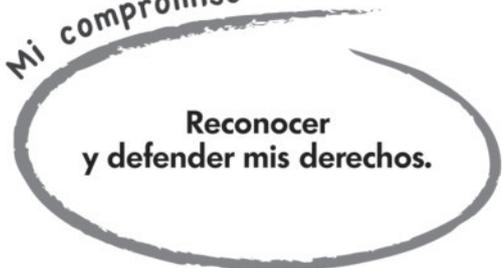
Explica tu respuesta en el cuaderno.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco las características de las tres generaciones de los derechos humanos.			
Explico consecuencias del desempleo y su relación con los derechos humanos.			
Reconozco cómo algunas industrias atentan contra los derechos humanos.			

Mi compromiso



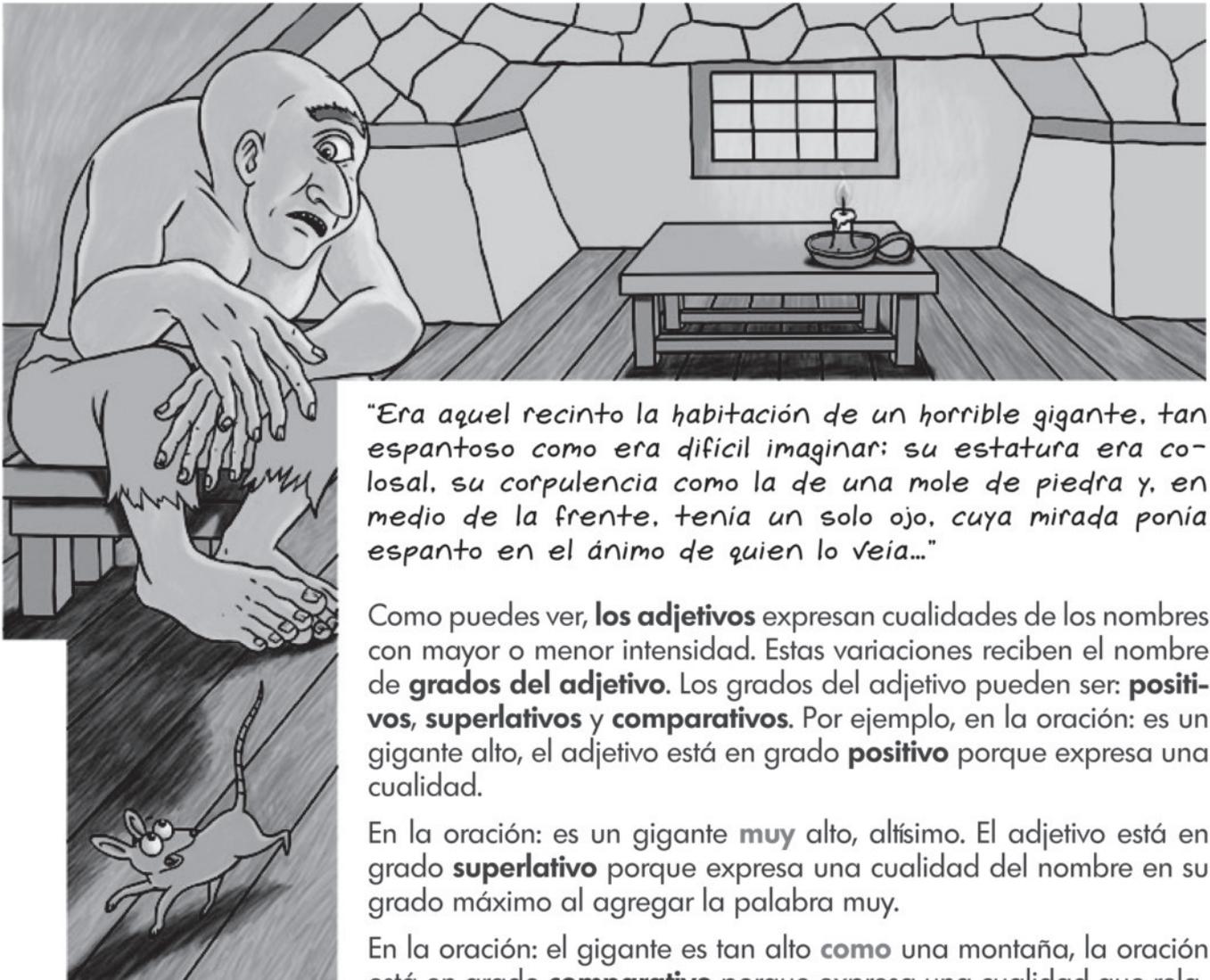


Lucía es tan dulce como la miel

A Clarita la conocen como una de las pacientes más alegres. Ella tiene mucha gracia para contar chistes. Su médico asegura que Clarita es muy divertida, es la más divertida de todas las personas que han estado en esta clínica. ¿Cómo te imaginas a Clarita?

Recuerda

1. ¿Recuerdas las palabras que más utilizas cuando describes? Señala la respuesta: sustantivos - verbos - adjetivos.
2. Identifica en la siguiente descripción las palabras que son adjetivos.



"Era aquel recinto la habitación de un horrible gigante, tan espantoso como era difícil imaginar; su estatura era colosal, su corpulencia como la de una mole de piedra y, en medio de la frente, tenía un solo ojo, cuya mirada ponía espanto en el ánimo de quien lo veía..."

Como puedes ver, **los adjetivos** expresan cualidades de los nombres con mayor o menor intensidad. Estas variaciones reciben el nombre de **grados del adjetivo**. Los grados del adjetivo pueden ser: **positivos, superlativos y comparativos**. Por ejemplo, en la oración: es un gigante alto, el adjetivo está en grado **positivo** porque expresa una cualidad.

En la oración: es un gigante **muy** alto, altísimo. El adjetivo está en grado **superlativo** porque expresa una cualidad del nombre en su grado máximo al agregar la palabra muy.

En la oración: el gigante es tan alto **como** una montaña, la oración está en grado **comparativo** porque expresa una cualidad que relaciona dos términos entre sí, el gigante y la montaña.

 **Aplica y resuelve**

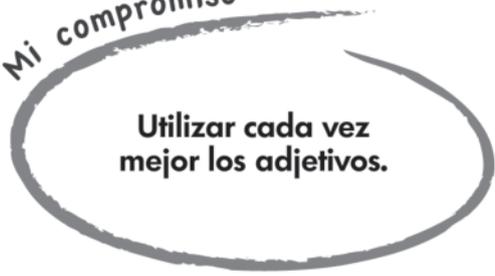
- Lee las siguientes oraciones. Fíjate en los cambios que presenta cada una con respecto al texto anterior.
 - ♦ La habitación era de un horrible gigante, tan espantoso **como** era difícil de imaginar.
 - ♦ La estatura del gigante era colosal o enorme, de dimensiones extraordinarias.
 - ♦ El cuerpo del gigante era **como** una mole de piedra.
- Copia y completa el cuadro, escribiendo las oraciones en los distintos grados del adjetivo.

Sustantivos	Adjetivo	Grados	Oraciones
Manzana	Ácida	<ul style="list-style-type: none"> • Positivo • Superlativo • Comparativo 	La manzana es ácida. La manzana es muy ácida, es acidísima. La manzana es tan ácida como la piña.
Limón	Verde	<ul style="list-style-type: none"> • Positivo • Superlativo • Comparativo 	
Cereza	Suave	<ul style="list-style-type: none"> • Positivo • Superlativo • Comparativo 	
Agua	Refrescante	<ul style="list-style-type: none"> • Positivo • Superlativo • Comparativo 	

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la función de los adjetivos.			
Identifico los grados en los que un adjetivo se puede presentar.			

Mi compromiso



Clasificación de triángulos según sus lados



Con diferentes colores, haz el borde de los triángulos que encuentres.



Recuerda ♦ Completa la tabla.

Polígono regular	Nombre	Gráfica
3 lados		
4 lados		
5 lados		
6 lados		

Triángulos

Un triángulo es una figura plana cerrada compuesta por tres lados y tres ángulos.

Los triángulos se clasifican así:

	Triángulo equilátero	Triángulo isósceles	Triángulo escaleno
Medida de los lados			
	La medida de sus tres lados son iguales.	La medida de dos de sus lados son iguales.	La medida de sus tres lados son diferentes.



Aplica y resuelve

1. Traza tres ejemplos diferentes de cada clase de triángulos.
 - a. Triángulos escalenos
 - b. Triángulos equiláteros
 - c. Triángulos isósceles
2. Debajo de cada triángulo escribe el tipo de triángulo.



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los diferentes tipos de triángulos.			
Diferencio un triángulo de otro por la medida de sus lados.			

Mi compromiso

Traza triángulos diferentes y los clasifico.

Reconozco mis valores y cualidades



Reconocer las cualidades y valores que te hacen único te produce sentimientos que te ayudan crecer y convivir de manera sana, sin sentirte inferior o superior a los demás, te permite sentir confianza en ti mismo y seguridad a la hora de realizar tus proyectos y tus sueños.



Los valores y cualidades que me identifican y me hacen único me dan la seguridad y confianza de que puedo hacer las cosas bien. lo que me hacen sentir valioso e importante.

¿Qué logramos cuando reconocemos nuestras cualidades?

Recuerda

- ◆ Piensa en situaciones donde hayas reconocido tus cualidades y valores, luego realiza un dibujo en el que expreses las actitudes, habilidades, valores y aspectos positivos que consideres te distinguen de los demás y te permiten realizar tus sueños y tus proyectos.

Tengo unas cualidades que me identifican

Aunque a todos los seres humanos nos amparan unos derechos y unos deberes que nos permiten un trato igualitario, a cada persona la distinguen unos valores y cualidades que la hacen única e incomparable con los demás. Reconocer nuestras cualidades es parte de nuestro conocimiento personal, por eso es importante que tengas en cuenta que:

Para poder reconocer las cualidades y los valores que te identifican, debes aceptarte a ti mismo tal como eres. Las cualidades y valores que te hacen único te permitirán alcanzar tus sueños y proyectos en la vida.

Puedes pensar en las cosas que te gusta hacer y que te distingue de los demás, pensar en todo lo que haces bien es un buen paso para identificar esas cualidades que te hacen único. De esta manera puedes fortalecerlas y mejorarlas.

Cuando reconoces tus propias cualidades, fortaleces la confianza en ti mismo, puedes sentir seguridad de superar retos difíciles y te integras mejor con los demás, pues sabes que tienes mucho que aportar.



Aplica y resuelve

Mis metas y sueños



1. Las cualidades y valores que te identifican son las que te permiten lograr tus sueños. Identifica y describe las cualidades que consideras posees para alcanzar tus metas. Haz el dibujo y escribe en él tus apreciaciones. Realiza la actividad en tu cuaderno.

2. Con las siguientes palabras, inventa una frase para expresar lo bien que te sientes cuando reconoces tus cualidades.

puedo	logro	soy	cualidades	acepto	supero
valores	seguridad	confianza	felicidad	reconozco	

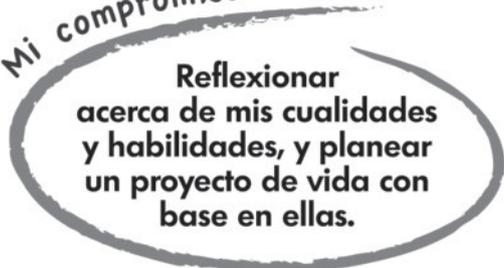
3. Cada persona es única e irreplicable, y cuando aceptamos y vivimos las cualidades que nos identifican, nos hacemos mejores seres humanos. Responde en tu cuaderno:

- ◆ ¿Qué valores consideras te hacen único y enriquecen la vida de quienes te rodean?
- ◆ ¿Qué cualidades te permiten asumir actitudes positivas en los momentos que requieres del amor y cuidado de quienes te rodean?
- ◆ ¿Cómo puedes fortalecer y mejorar tus cualidades en el lugar donde te encuentras?
- ◆ ¿Qué vas a hacer para que esas cualidades que te diferencian de otros te ayuden a sobrepasar momentos difíciles?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las cualidades y valores que me identifican y distinguen de los demás.			
Sé que reconocer mis cualidades me permite fortalecer la confianza para realizar mis sueños y proyectos.			

Mi compromiso



FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Nivel: Básica Primaria	Grado: Cuarto	Trimestre Académico: Primero
Semana Nº 3.	Área: Educación Física y Deporte	Fecha: Versión. 1

Unidad Didáctica

Capacidades Físicas Básicas

Situación de Aprendizajes	Objetivos de Aprendizajes:
Juego de mesas	Desarrolla la paciencia en los niños, ayuda a la toma de decisiones, desarrolla la motricidad fina así como la capacidad de análisis y mantiene la concentración activa.

¿QUÉ VOY APRENDER?

JUEGO DE MESAS



Es la clasificación que se da a los juegos que constan de un tablero y fichas de diferentes formas y colores, lo que obliga a que se organice sobre una superficie plana, generalmente una mesa, de ahí su nombre. Según las reglas, que son diferentes para cada juego, pueden participar en ellos una o más personas.

Mientras unos juegos requieren de los participantes el uso del razonamiento táctico o estratégico, coordinación, destreza manual, memoria, capacidad deductiva, u otras habilidades, otros juegos simplemente están basados en el puro azar.

Etapa inicial: CALENTAMIENTO

Antes de empezar a jugar tu dama busca los elementos que necesitas, llama a tus familiares, no te quedes con las ganas y manda tus evidencias a tu profesor o profesora	Tiempo De 5 a 10 minutos
---	------------------------------------

Actividad Principal

Organización	Desarrollo de la actividad
En familia	Sabes jugar a dama ponte pilas y comienza tu juego en familia y a provecha este tiempo de pandemia

Si son seres vivos, ¿por qué son tan diferentes a mí?



Si compartes características con muchos seres vivos, como la presencia de células en tu cuerpo, ¿qué te hace diferente de un mico, de un perro, de un delfín, de una pulga, de una naranja, de un hongo, de un alga, de una bacteria?

Recuerda Expresa una experiencia:

1. Si observas un mico, un árbol de naranjas y un hongo, puedes encontrar características similares entre ellos y tú. Escribe en tu cuaderno, diez características que compartas con estos seres vivos.
2. Seguramente has escuchado hablar de las bacterias y los protozoos. Describe en tu cuaderno en qué situaciones y qué has escuchado decir de estos dos grupos de seres vivos.
3. En algún momento has visto, en películas y libros, imágenes de distintos seres vivos. Dibuja un ejemplo de cada ser vivo.

Protozoos

Bacterias

Protista

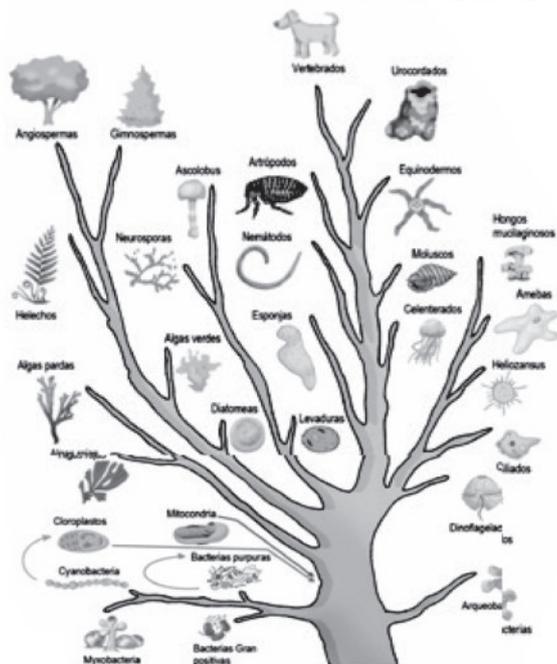
Algas

Plantas

Hongos

Animales

¿Cuáles son las características que diferencian a los seres vivos?



Hay grandeza en esta concepción que la vida fue originalmente alentada en unas cuantas formas o una sola, y que mientras este planeta ha ido girando según la constante ley de la gravitación, se ha desarrollado y se están desarrollando a partir de un comienzo tan sencillo, infinidad de formas cada vez más bellas y maravillosas



Son muchas las características que diferencian a los seres vivos: el tamaño, la forma, el hábitat. Pero los científicos han establecido características específicas para agrupar a todos los seres vivos en cinco reinos: mónera, protista, fungi, vegetal y animal. En la siguiente imagen aparecen agrupados cada uno de los reinos, compartiendo características propias de cada uno de ellos.



Aplica y resuelve

- Con la información que tienes, selecciona tres características con las cuales puedas diferenciar (bacterias, protozoos, algas, hongos, plantas, animales). Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y completa la información:

Ser vivo	Bacterias	Protozoos	Algas	Hongos	Plantas	Animales
Característica No. 1						
Característica No. 2						
Característica No. 3						

- Existe la posibilidad de encontrar nuevas especies de ranas en la selva amazónica. Si tuvieras la oportunidad de ir a buscarlas, qué características tendrías en cuenta para clasificarlas. Responde en tu cuaderno.
- Elabora un folleto con información e imágenes acerca de la historia de las ranas en nuestro país.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los reinos de la naturaleza teniendo en cuenta las características de cada uno de ellos.			
Reconozco las características que comparten algunos reinos.			
Reflexiono acerca de la importancia que tiene la diversidad de seres vivos en la naturaleza.			

Mi compromiso

Consulta y valora la importancia de cada uno de los reinos en la naturaleza.

Los derechos de los demás se relacionan con mis deberes



El señor Ricardo González es un empresario al que le han cerrado su empresa por contaminar una fuente de agua cercana. Él reclama el derecho al trabajo y a la propiedad. ¿Qué opinas de esta situación?

Recuerda

1. Explica por qué el señor González reclama el derecho al trabajo.
2. Si fueras vecino de la empresa del señor González, qué opinión darías sobre este problema.

Todos debemos promover los derechos humanos

Toda actitud positiva que tomemos para respetar a las otras personas es ejemplo para la sociedad en la que vivimos. La importancia de esta acción es comprender que si valoramos a los demás nosotros seremos valorados o, en caso contrario, podríamos exigir nuestros derechos de manera justa.



Todos podemos contribuir a promover los derechos humanos en nuestra cotidianidad, por ejemplo, con acciones como:

- ◆ Reconocer que como seres humanos tenemos virtudes y defectos que nos hacen diferentes y que nos obligan a ser reflexivos y tolerantes.
- ◆ Participar en el buen funcionamiento de nuestra sociedad de acuerdo con las normas, leyes, proyectos y campañas para mejorar nuestra calidad de vida.
- ◆ Demostrar con cada actuación el respeto por las otras personas, las leyes y las normas morales que nos rigen.

 **Aplica y resuelve**

1. Teniendo en cuenta que todo derecho implica un deber, reproduce y completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Tus derechos	Tus deberes
◆	◆ Realizar mis deberes escolares.
◆ Derecho a la seguridad y a la protección como menor de edad.	◆ Respetar y escuchar a mis padres y a las personas responsables de mi formación.
◆ Derecho a expresar lo que pienso.	◆
◆ Derecho a ser tratado en igualdad y a no ser discriminado.	◆
◆	◆ Cuidar la naturaleza y mi entorno.

2. Completa la historia con los derechos y deberes de cada persona.

.....
 ○ Sara y Juan se encontraban jugando en el descanso ○
 ○ con sus compañeros, cada uno con su grupo de amigos. ○
 ○ Los dos se tropezaron y Sara se lastimó un brazo ○
 ○ al caer al suelo. ○

3. Relaciona y explica el sentido de las siguientes expresiones:

"No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti".

"Ponte en sus zapatos".

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que todo derecho está relacionado con un deber.			
Reconozco algunas acciones con las cuales se promueven los derechos humanos.			
Explico formas de evitar un conflicto.			

Mi compromiso
Los derechos son para todos, por esto pensaré antes de actuar en contra de otra persona.

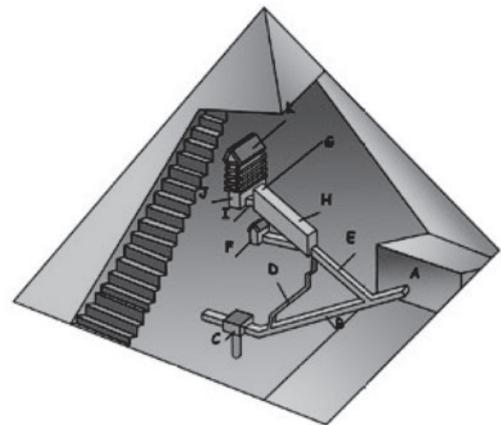
Construcciones egipcias: monumentos a la trascendencia humana



Los egipcios fueron una civilización muy interesada por el valor espiritual de sus obras. Evidencia de ello son las pirámides, templos y obeliscos. Entérate cómo lograron construir monumentos tan gigantescos para la época.

1. Las pirámides egipcias se construyeron como monumentos funerarios para depositar los restos de los faraones. Consulta acerca de las razones de los egipcios para hacer obras tan monumentales, escríbelas en tu cuaderno.

2. En la imagen encuentras los detalles internos de la pirámide de Keops, construida entre los años 2589 y 2566 a. C., de 146 metros de altura y de 230 metros de lado. ¿Cómo imaginas a los egipcios llevando un bloque de piedra de 2 500 kilogramos, hasta una altura de 140 metros? Dibújalo en tu cuaderno.



- A. Entrada
- B. Corredor descendente
- C. Cámara subterránea
- D. Corredor
- E. Corredor descendente
- F. Cámara de la reina
- G. Pozo de ventilación
- H. Gran galería
- I. Antecámara
- J. Cámara del rey
- k. Compartimientos de descarga

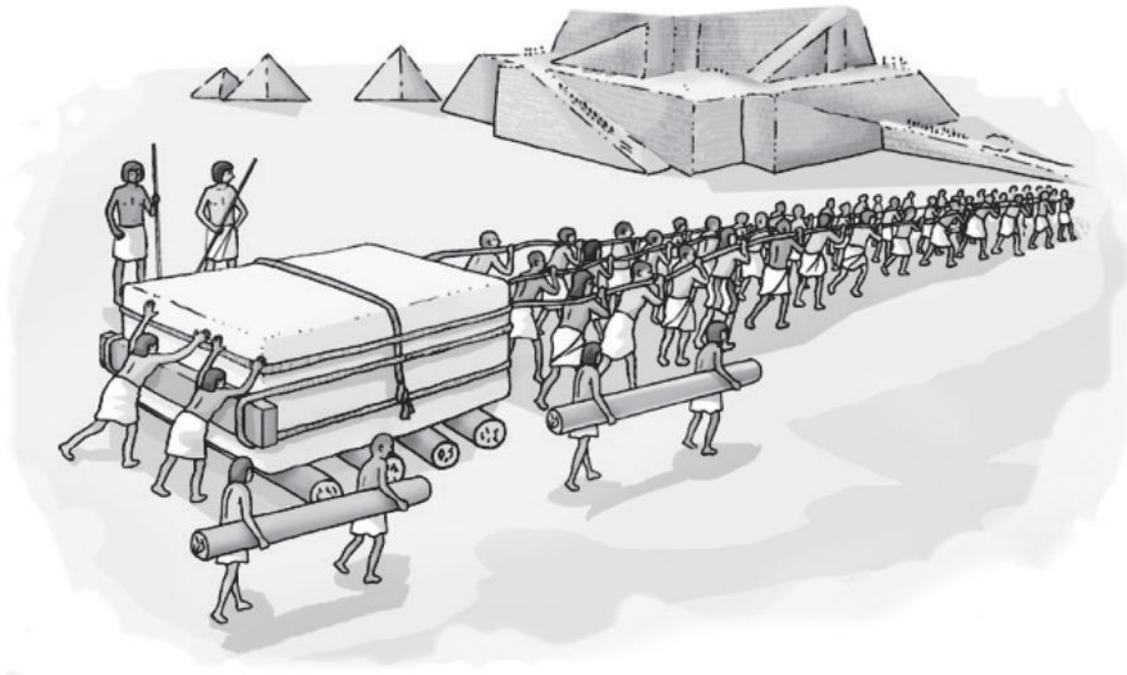
El plano inclinado, los troncos, la arena, el agua y la fuerza muscular

Las rampas, los troncos usados como ruedas, bajo los grandes bloques de piedra, el lodo formado por el agua y la arena, que aminoraba la fricción con el piso, la fuerza muscular de los obreros y más de veinte años de trabajo fueron los materiales y las condiciones que permitieron la construcción de estos monumentos.



 **Aplica y resuelve**

1. Adicional a los materiales y las herramientas, en la construcción de las pirámides se requirió una gran organización y sincronización de esfuerzos de los obreros. Identifica en la imagen qué movimientos y acciones debían coordinarse, para evitar que el bloque de más de 2 500 kilogramos cayera al piso y no llegara a su destino final.



2. Con base en la imagen, imagina y escribe en tu cuaderno qué aspectos adicionales deberían tenerse en cuenta al iniciar el ascenso por los planos inclinados o rampas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las construcciones egipcias, como una expresión de la tecnología antigua.			
Identifico los materiales, los procesos y la organización humana empleados en la construcción de obras monumentales, como las pirámides egipcias.			

Mi compromiso

Reconocer el esfuerzo, la dedicación y el trabajo que implicó la construcción de las pirámides de Egipto y otras grandes construcciones antiguas.

GUIA DE APRENDIZAJE GRADO CUARTO
PRIMER PERIODO

SEMANA 5



¡Hola! soy tu profesor (a) de grado Cuarto, a continuación te presentaré la guía de aprendizaje, por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ❖ *No dañes ni tires la guía.*
- ❖ *Utiliza un espacio limpio y con suficiente luz y comodidad para trabajar en ella.*
- ❖ *No consumas ningún alimento cuando estés usando la guía.*
- ❖ *Recuerda, que puedes llamarme o escribirme al Whatsapp cuando tengas dudas.*

Es hora de iniciar una nueva aventura.

¡Anímo, tú puedes lograrlo!



4^o

NIVEL: BÁSICA PRIMARIA

GRADO: CUARTO

SEMANA 5

2021



Horario de clases 4º



Matemática y Geometría

Lengua Castellana

Matemática y Geometría

Lengua Castellana

Educación Física y Deporte

Lengua Castellana

Matemática y Geometría

Lengua Castellana

Matemática y Geometría

Ciencias Naturales

Artística

Ingles

Ciencias Sociales

Religión

Cátedra de la Paz

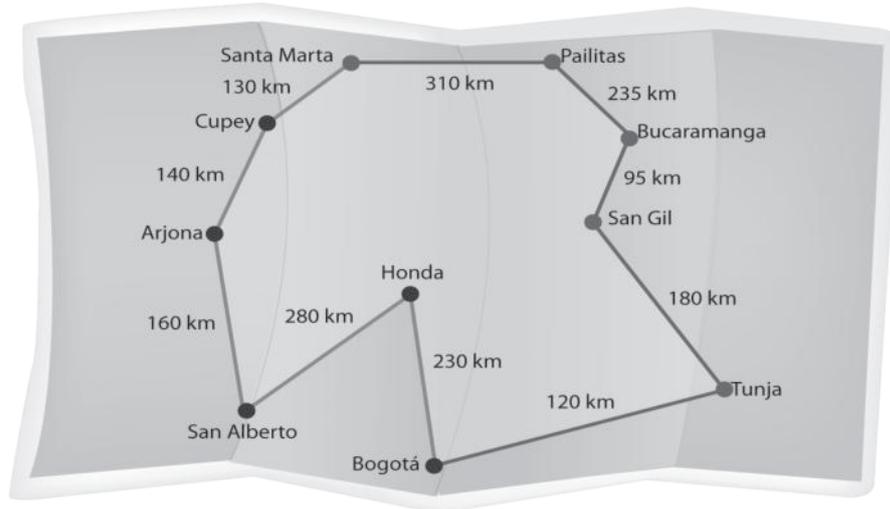
Ética y valores

Informática

MATEMÁTICAS



La familia Ramírez vive en Bogotá, y en sus vacaciones decide viajar a Santa Marta. El siguiente mapa muestra dos rutas:



♦ ¿Qué ruta debería elegir la familia Ramírez? ¿Por qué?

Para responder las preguntas, realiza los siguientes pasos:

Paso 1

Identifica lo que te preguntan.

1. Realiza la lectura del problema las veces que sea necesario.
2. Pregunta a un adulto sobre las palabras desconocidas.

Paso 2

Recuerda lo que sabes.

Para esto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué información te presenta el mapa?
2. ¿Por qué sitios pasaría la familia Ramírez si elige la ruta azul?
3. ¿Por qué sitios pasaría la familia Ramírez si elige la ruta roja?
4. ¿Cuál es la distancia más larga que recorrería la familia Ramírez por la ruta roja?

5. ¿Cuál es la distancia más corta que recorrería la familia Ramírez por la ruta roja?
6. ¿Cuál es la distancia más larga que recorrería la familia Ramírez por la ruta azul?
7. ¿Cuál es la distancia más corta que recorrería la familia Ramírez por la ruta azul?

Paso 3

Utiliza estrategias de resolución.

Para esto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la distancia que hay de Bogotá a San Alberto?
2. ¿Cuál es la distancia que hay de San Alberto a Santa Marta?
3. ¿Cuál es la distancia que hay de Bogotá a Bucaramanga?
4. ¿Cuál es la distancia que hay de Bucaramanga a Santa Marta?



Paso 4

Comprueba los resultados.

Ahora, es momento de resolver la pregunta del problema, para esto puedes:

1. Escribe cómo puedes resolver la pregunta que se plantea en el problema.
2. Lee el problema a dos adultos y pregúntales cómo lo resolverían.
3. Con las respuestas anteriores, toma una decisión para resolver la pregunta del problema y hazlo.

¿Cómo suenan y cómo se forman las palabras?



Gloria y Patricia tienen un amiguito que está aprendiendo a hablar español porque nació en Estados Unidos y llegó hace poco tiempo. Ellas le enseñan y se divierten porque algunas palabras las pronuncia sin tener en cuenta el acento, a veces dice papa en lugar de papá. ¿Cómo crees que le pueden explicar qué es el acento en una palabra?

Recuerda

¿Recuerdas cómo se forman las palabras? Escribe diez sílabas y con ellas arma cinco palabras. Luego, utilízalas para elaborar un escrito que puede ser un mensaje de agradecimiento a uno de los médicos que te ve.

- ◆ Lee el siguiente texto:

La caída de Porquesi, el malvado emperador

Hijo de Glotón segundo y nieto de un gran Rey, Porquesi fue el gobernante más temible que hubo en las tierras del País. Apenas asumió el mando, redactó la primera ordenanza:

“Todo árbol de frutas que crezca en tierras del País -decía la orden- deberá ser entregado de raíz a este gobierno. Firmado: Porquesi”.

Sin protestar -porque nunca lo habían hecho-, los paisanos entregaron sus árboles a las autoridades.

Así fue como, en el tiempo de recolección, hizo preparar dulces y más dulces. Tantos que no logró terminar de comer.

Descuidados los árboles y llenos de frutos que nadie podía recolectar, los árboles murieron. Porquesi, entonces, redactó la segunda ordenanza:

“Tras la inesperada muerte de los árboles -decía la orden- y ante la falta de sus frutos, deberán entregar a este gobierno las risas de todos los niños que habitan el País.” Viendo cómo su gobernante pretendía entristecer a los niños, los paisanos se enfurecieron y, por primera vez, decidieron enfrentarlo. La sola idea de vencer a Porquesi los puso contentísimos. Como se imaginarán, tanta felicidad despedía un olor exquisito. Atraído por él,



Porquesi quiso probar de qué se trataba. Creyó que se daría el mejor de los banquetes. Pero apenas lo intentó, un fuerte dolor de estómago lo hizo caer al suelo. Cayó con tanta fuerza que jamás pudo volver a levantarse.

Silvia Schujer: Cuentos y chimentos.



Recuerda que en todas las palabras existe una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad. Esa sílaba se llama **sílaba tónica** y en algunos casos la reconocemos rápidamente por la tilde, en otros es necesario identificarla al pronunciar la palabra.

 **Aplica y resuelve**

1. ¿Por qué crees que el emperador se llamaba Porquesi?
2. ¿Crees que estuvo bien por parte de la gente, entregar todos los árboles y hacer todo lo que les ordenaban? ¿Por qué? ¿Qué crees que hubiese ocurrido si la gente le hubiera hecho caso de entregar las sonrisas de los niños?
3. Observa en el texto todas las palabras que tienen marcada una tilde. Organízalas de acuerdo con la sílaba en la que esta tilde se encuentre.

Tras antepenúltima	Antepenúltima	Última
árboles	árbol.	glotón

4. Qué consejo le darías a Gloria y Patricia para que le enseñen a su amigo a identificar la sílaba tónica y a poder pronunciar bien las palabras.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico en las palabras la sílaba tónica.			
Reconozco que la buena pronunciación de una palabra depende de la identificación de la sílaba tónica.			

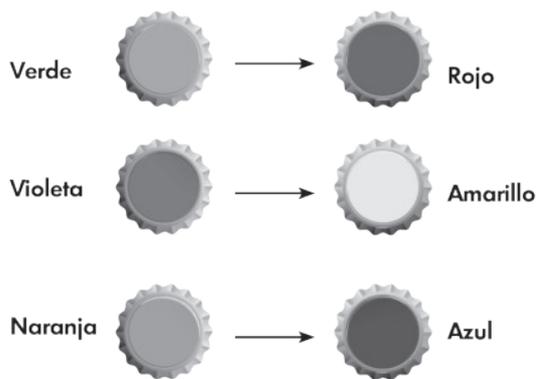


El secreto de los colores complementarios



El juego con los colores nos permite encontrar muchos efectos interesantes. Necesitas hacer un cuadro que impacte por el color. ¿Sabes cómo utilizar los colores para lograr esto? Te contaremos una de las cosas más importantes que debe saber un pintor es conocer y utilizar contrastes de color. ¡Pon mucha atención para que sepas qué colores contrastan!

Recuerda ♦ Los colores complementarios se caracterizan porque cuando están juntos vibran, se refuerzan mutuamente, como puede ocurrir cuando estás con un amigo o amiga que hace que tus cualidades se destaquen. Los colores complementarios ganan intensidad al relacionarse y por esta razón son tan utilizados en la publicidad, en la moda y, por supuesto, en el arte. Todo artista conoce este secreto de los complementarios; la pareja está compuesta como puedes ver en la imagen:



Como ves, en la primera pareja de complementarios encontramos el verde (que es un color secundario formado por la mezcla de amarillo y azul), y a este lo acompaña el rojo. Las otras parejas de complementarios son: violeta-amarillo y naranja-azul. Estos colores cuando están próximos en una pintura parecen más potentes y luminosos, ¡pero al mezclarse se convierten en un gris!

Observa qué colorido usó en esta obra el pintor Henri Matisse y encuentra con qué colores complementarios la pintó:



Henri Matisse: *Estudio de Matisse en Colliure.*

<http://1.bp.blogspot.com/-mUKbbg5VPF8/Tbg9KGXusCI/AAAAAAAAAI8/-4-DjwWY3qY/s320>

- Materiales**
- * Un octavo de cartulina o papel
 - * Lápiz
 - * Vinilos
 - * Pinceles
 - * Vaso para el agua
 - * Trapo y delantal



◆ Llegó el momento de pintar con los colores que vibran. Realiza una composición con formas geométricas y aplica una de las parejas de complementarios, la que más te guste.

Mira estos ejemplos:



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los colores complementarios en las obras de arte y en imágenes de mi cotidianidad.			
Realizo pinturas con los colores complementarios.			

Mi compromiso

Aplicar en mis pinturas lo aprendido acerca de los colores complementarios.

Símbolos que te informan y te previenen



Camilo y Helena ven en la televisión que hablan de los símbolos y de su interpretación, las señales internacionales de tránsito, los símbolos que hay en los aeropuertos y hoteles, en las clínicas y demás lugares, para ubicar a los viajeros y visitantes, sin necesidad de tener que preguntar por los servicios y dependencias más indispensables. ¿Conoces alguno de estos símbolos?

Recuerda ¿Alguna vez has estado en lugares como un zoológico, una clínica o en la calle, donde a diario ves señales que te informan o te previenen sobre algo? ¿Utilizas y entiendes estas señales? Si conoces un símbolo o señal que te informe o te prevenga, dibújalo y explica su significado.

1. Observa los dibujos y explica el mensaje.



2. Escribe un lugar donde crees que se puede encontrar cada uno de los símbolos que representa el dibujo.
3. ¿Crees que conocer señales, símbolos o signos es importante? ¿Por qué?

Como te habrás dado cuenta, en el mundo se han creado señales que pueden ser entendidas por personas de todas las nacionalidades, es decir, son aceptadas mundialmente. Cada señal se representa de una manera determinada para que todos la entiendan. A través de las señales se da y recibe información, se advierte o previene, es decir, se establece una comunicación.

Las **señales informativas** tienen el propósito de guiar a las personas al presentar información de localidades, destinos, direcciones, sitios

especiales, distancias y prestación de servicios. Los colores distintivos son: fondo azul, textos y flechas blancos y símbolos negros.

Las **señales preventivas** nos advierten sobre la existencia de una condición peligrosa y la naturaleza de esta, los colores distintivos son: fondo amarillo, símbolo y orla negras.



Aplica y resuelve

1. Vuelve a observar las señales o símbolos preventivos e informativos de la página anterior, y compáralos. Fíjate en la forma, el dibujo, los colores y su posible significado.
2. Imagina que eres un diseñador y quieres crear un símbolo preventivo o informativo acerca de la importancia de lavarse las manos para evitar enfermedades. Ten en cuenta los siguientes pasos:

- ◆ *Escribe en una hoja las normas de todo lo que se debería considerar para el lavado de las manos.*
- ◆ *Elige una de las normas anteriores para realizar un pictograma o dibujo, por ejemplo de las manos.*
- ◆ *Dibuja uno o varios elementos que sirvan para comunicar tu idea.*
- ◆ *Aplica a estos elementos dos colores que contrasten: azul y amarillo, negro y rojo, etc. Una vez elaborado tu dibujo, enmárcalo en una figura geométrica de cartulina y exponlo a tus médicos, enfermeras y visitantes. Los sorprenderás.*



¡Atiende las advertencias de las señales preventivas!

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Valoro la importancia de conocer e interpretar símbolos.			
Identifico claramente los símbolos preventivos e informativos.			

Mi compromiso

Reconocer los símbolos preventivos e informativos que encuentro a mi alrededor.



Sara fue al supermercado y realizó las siguientes compras:

Descripción		Valor
Lácteos	Leche	\$9 400
	Queso	\$6 800
Verduras	Habichuela	\$8 650
	Arveja	\$7 800
	Zanahoria	\$5 750
Frutas	Fresa	\$4 500
	Uva	\$7 550
	Guanábana	\$8 850
	Manzanas	\$8 000
Carnes	Carne	\$12 000
	Pollo	\$13 550



◆ Si Sara llevó \$100 000, ¿cuánto dinero le sobró?

Para responder la pregunta, realiza los siguientes pasos:

Identifica lo que te preguntan.

1. Realiza la lectura del problema las veces que sea necesario.
2. Pregunta a un adulto sobre las palabras desconocidas, como factura, lácteos, verduras.

Paso 1

Paso 2

Recuerda lo que sabes.

Para esto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos productos compró Sara?
2. ¿Qué información se presenta en la factura?
3. ¿Qué tipo de productos compró Sara?
4. ¿Cuál fue el producto de mayor costo?
5. ¿Cuál fue el producto de menor costo?



Paso 3

Utiliza estrategias de resolución.

Para esto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuánto fue el costo de los lácteos?
2. ¿Cuánto fue el costo de las verduras?
3. ¿Cuánto fue el costo de las frutas?
4. ¿Cuánto fue el costo de las carnes?
5. ¿Cuánto más es el costo de las carnes que de los lácteos?
6. ¿Cuánto más es el costo de las frutas que de las verduras?

Paso 4

Comprueba los resultados.

Ahora, es momento de resolver la pregunta del problema, para esto puedes:

1. Escribe cómo puedes resolver la pregunta que se plantea en el problema.
2. Lee el problema a tres adultos y pregúntales como lo resolverían.
3. Con las respuestas anteriores, toma una decisión para resolver la pregunta del problema y hazlo.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Nivel: Básica Primaria		Grado: cuarto	Trimestre académico: primero
Semana N°	Área: Inglés	Fecha:	Versión. 1

Unidad Didáctica

De regreso al colegio aprendiendo inglés

Situación de Aprendizajes	Objetivos de Aprendizajes:
Días de la semana en inglés	la importancia de aprender junto a sus compañeros, familiares el manejo de los días en inglés como segunda lengua

¿QUÉ VOY APRENDER?**Días de la semana - weekdays**

Lunes	Monday
Martes	Tuesday
Miércoles	Wednesday
Jueves	Thursday
Viernes	Friday
Sábado	Saturday
Domingo	Sunday

PRACTICO LO QUE APRENDI

1: Miramos el video con atención y aprendemos la pronunciación de los días de la semana y enviamos audio

<https://youtu.be/IdxFRjegNJ0>

APLICO LO APRENDIDO

Escribe a continuación en inglés los siguientes días de la semana

LUNES:

MIÉRCOLES:

VIERNES:

DOMINGO:

Debo tomar las mejores decisiones para mi bienestar

Hoy
aprenderé

Ser felices es en gran parte el resultado de las decisiones que tomamos en nuestra vida. Una reacción impulsiva en un estado de alteración, no saber escoger a los amigos, ignorar un riesgo o amenaza, callarnos algo importante, incumplir normas o deberes que conocemos y pasar por encima de los derechos propios y de otros, son decisiones que nos generan enemistades, conflictos, sufrimientos, daños psicológicos o físicos y rechazos, que podemos evitar si decidimos mejor.

A continuación aparecen una serie de situaciones en las que algunas personas tomaron malas decisiones. Completa en tu cuaderno cada situación, escribiendo cómo los afecta esa decisión y qué les recomendarías hacer en cambio.

Dana aceptó un regalo de un desconocido

- ◆ Lo afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...



Leo no quiere volver al colegio.

- ◆ La afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...



Fabio solo quiere comer una vez al día.

- ◆ Lo afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...



Lala se pasó la señal de pare, porque va de afán.

- ◆ La afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...



Josué corrió descalzo por el piso mojado.

- ◆ Lo afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...



Nani se calló sobre algo que la hizo sentirse incómoda con su cuerpo.

- ◆ La afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...



Yayo y Lino se pelearon por demostrar quién es mejor.

- ◆ Los afecta porque...
- ◆ Les aconsejo...



Angélica decidió no tomarse el medicamento.

- ◆ La afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...



1. Dibuja en tu cuaderno una imagen que exprese cómo está tu bienestar en este momento.
2. Escribe en tus apuntes tres decisiones que contribuyan con tu bienestar y de qué manera las implementarás desde este momento.

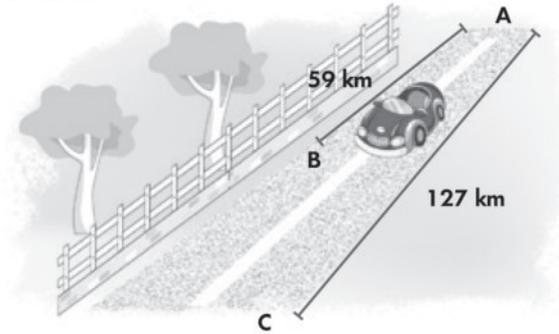
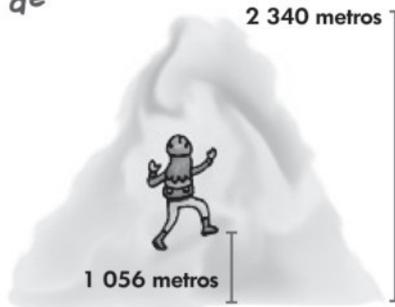


Ten en cuenta que el bienestar depende principalmente de tener buenas relaciones, de cuidarnos y cuidar a los demás, de ocuparnos en cosas productivas e interesantes, de satisfacer nuestras necesidades básicas (alimentación, afecto, actividad física e intelectual) y de saber manejar nuestras emociones.

¿Cuánto he recorrido? ¿Cuánto me falta por recorrer?



Analiza las imágenes y resuelve.



- ◆ ¿Cuál es la altura de la montaña?
- ◆ ¿Cuántos metros ha descendido la alpinista para llegar a la base de la montaña?
- ◆ ¿Cuántos metros le faltan descender al alpinista para llegar a la base de la montaña?
- ◆ ¿Qué distancia ha recorrido el auto?
- ◆ Si el auto debe ir del punto A al C, ¿qué distancia debe recorrer?
- ◆ ¿Qué distancia le falta por recorrer al auto para llegar al punto C?

- Recuerda**
1. La distancia de la casa al colegio de Mariana es 328 metros. Si ha recorrido 139 metros, ¿cuántos metros le faltan a Mariana para llegar al colegio?
 2. Miguel y Jaime participan en una carrera de ciclismo de 1 000 metros.
 - ◆ Si Miguel ha recorrido 456 metros, ¿cuántos metros le faltan por recorrer?
 - ◆ Si a Jaime le faltan por recorrer 544 metros, ¿cuántos metros ha recorrido?
 - ◆ Con la información anterior, ¿quién va ganando la carrera?

Propiedades de la sustracción

La sustracción de números naturales **no cumple las propiedades conmutativa ni asociativa.**

Pensamiento numérico

- ◆ La propiedad conmutativa indica que el orden de los términos no altera el resultado.

$8 - 5 = 3$	$5 - 8 =$ No se puede
Tengo 8 manzanas y regalo 5, me quedan 3 manzanas.	Tengo 5 manzanas, no puedo regalar 8 manzanas.
La sustracción no cumple la propiedad conmutativa	

- ◆ La propiedad asociativa indica que se pueden agrupar más de dos términos y el resultado no se altera.

$8 - 5 =$ No se puede
La sustracción solo se realiza entre dos términos, el minuendo y el sustraendo.
La sustracción no cumple la propiedad asociativa.

 **Aplica y resuelve**

1. Resuelve, si se puede, cada operación.

a. $345 - 234$

d. $(60 - 19) + 11$

g. $42 - (8 + 5)$

b. $(13 + 24) - 12$

e. $589 - 478$

h. $28 + (10 - 9)$

c. $(42 - 8) + 5$

f. $13 + (24 - 12)$

i. $60 - (19 + 11)$

2. Resuelve los problemas.

- a. Tulio debe subir 231 escalones para llegar a la cima. Si ha subido 176 escalones, ¿cuántos le faltan para llegar a la cima?
- b. Paula viaja de Bogotá a Melgar, cuya distancia es 98 km. Si le falta recorrer 49 km, ¿qué distancia ha recorrido Paula?
- c. Un alpinista subió una montaña de 1 870 metros. Si ha descendido 439 metros, ¿cuántos metros le falta descender?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Resuelvo problemas con sustracciones.			
Reconozco que la sustracción no cumple ninguna propiedad.			

Mi compromiso

Resolver problemas de sustracción esta semana.

Comprendo y comparto historietas



Jaimito es feliz cuando encuentra historietas. Hoy comparte con su amiga Karen a "Spiderman" (El hombre araña) y a Gaturro. Karen le hace algunas preguntas sobre las imágenes y algunas palabras que no entiende, pero él no sabe muy bien qué contestarle. ¿Qué pueden hacer Jaimito y Karen para conocer más sobre las historietas?

Recuerda

Seguramente has leído en periódicos, revistas o libros, historietas que han llamado tu atención. Escribe el nombre de algunos personajes de esas historietas y descríbelos. ¿Has escuchado hablar o has leído a Mafalda, Garfield, Gaturro, entre otros?

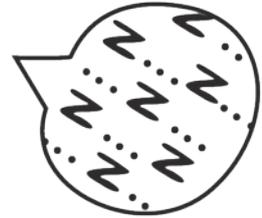
1. Observa la historieta, pero antes lee el texto: Gaturro es un personaje creado en 1993 por el humorista argentino Cristian Dzwonik. Es un gato marrón, con grandes cachetes amarillos. Gaturro solo habla con sus amigos animales.



2. Después de observar y leer la historieta de Gaturro: ¿qué está pensando Gaturro sobre sí mismo? ¿Quién crees que se come a Gaturro? ¿Qué significa la expresión GRRRRRR?

Se llama **historieta** a una serie de dibujos que forman un relato o narración, con texto o sin él. En la historieta los dibujos son organizados en viñetas que forman una secuencia de lo que va ocurriendo en la historia. Los temas presentados en una historieta son variados y libres. Hay historietas de **aventuras, fantásticas, cómicas**. Los elementos de las historietas son:

- ◆ Las **viñetas** (cada uno de los cuadros de la historieta).
- ◆ Los **dibujos**, que representan personajes y ambientes.
- ◆ Los **globos** o **bocadillos**, donde aparecen los textos y pensamientos de personajes.
- ◆ Las **onomatopeyas**, que son la representación del sonido y pueden estar dentro o fuera del globo. Por ejemplo: GRRRRRRR.



Aplica y resuelve

- ◆ Vuelve a leer la historieta y fíjate antes de responder las preguntas:
 - a. ¿Cuántas viñetas o cuadros componen la historieta y que ocurre en cada uno?
 - b. ¿Quiénes son los personajes?
 - c. ¿Qué ocurre entre el gato y el perro?
 - d. ¿En qué piensa Gaturro?
 - e. ¿Qué tipos de globos se han utilizado?
 - f. ¿Qué significa la expresión GRRRRRRRR?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo cada vez mejor las historietas que leo y reconozco sus mensajes.			
Identifico tema, personajes, acción, viñetas, globos y elementos de la historieta.			

Mi compromiso

Comprender cada vez mejor las historietas para conocer diversas formas de expresión.

El gobierno escolar



Juan ha tenido problemas en clase porque se le dificulta el desarrollo de los procesos. Además, no tiene una buena relación con su docente y siempre termina desobedeciéndolo.

1. ¿Cómo crees que Juan debe expresar sus diferencias con el docente? Selecciona la respuesta y explícala en tu cuaderno.
 - a. Salirse de clase.
 - b. Dirigirse al rector.
 - c. Recurrir al personero estudiantil.



2. ¿A quién le confiarías un problema?

¿Qué es el gobierno escolar?

Los integrantes de una comunidad educativa, como todo ciudadano, tiene derechos y deberes.

El colegio, al igual que nuestro país, tiene una organización que administra y asegura democráticamente el buen funcionamiento de los procesos y relaciones que se dan en su interior. Además, es el espacio y la oportunidad que tienen todos los integrantes de la comunidad escolar de participar y proponer ideas para el mejoramiento de la institución. Para esto cuenta con organismos como:

Consejo directivo	Consejo académico	Consejo estudiantil	Consejo de padres
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Administra el colegio, coordina el proceso académico. Está conformado por el rector y representantes de los docentes, los estudiantes, los padres de familia, ex alumnos y sector productivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Estudia, organiza y evalúa todos los procesos académicos. ◆ Está conformado por el rector, coordinadores y un docente de cada área. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Promueve los derechos y deberes de los estudiantes a través de actividades y proyectos. ◆ Está conformado por un representante de cada grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Promueve acciones de mejoramiento para la institución y elige su representante en el consejo directivo.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe lo que podrían aportar las siguientes personas al mejoramiento de la convivencia entre los estudiantes.
 - a. Los representantes de los estudiantes.
 - b. Los docentes.
 - c. Los padres de familia.
 - d. El rector.

2. El personero estudiantil es el representante de los estudiantes de la institución, cursa el último grado. Enumera en tu cuaderno las cualidades que consideras debe tener un personero estudiantil.

3. Escribe qué problemáticas se observan en la ilustración y a qué organismos de la institución educativa se puede acudir para superarlas.


Participa en el gobierno escolar de tu institución.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar.			
Explico de qué forma los miembros de la comunidad educativa participan en el gobierno escolar.			
Reflexiono sobre mi participación en el mejoramiento de mi institución educativa.			

Mi compromiso

Participaré con mi ejemplo y mis propuestas en el mejoramiento de los procesos educativos de mi grupo de compañeros.

Me divierto cuando leo historietas



Jaimito y Karen continúan disfrutando y aclarando las dudas que aún tienen sobre las historietas, porque quieren aprender a elaborarlas. Ellos creen que para poder ser creadores de historietas deben saber mucho sobre estas. ¿Tendrán razón? ¿Por qué?



Como viste en la guía anterior, Gaturro es un personaje con características especiales y no se comunica de igual manera con sus amigos animales que con las personas. ¿Recuerdas la diferencia?

1. Observa otra de las historietas de Gaturro y fíjate en elementos, como las viñetas, los personajes, la narración, las formas de los globos o bocadillos que contienen los textos y cómo los utiliza el creador de la historieta



2. Observa los siguientes globos o bocadillos, su forma y la explicación que contienen:

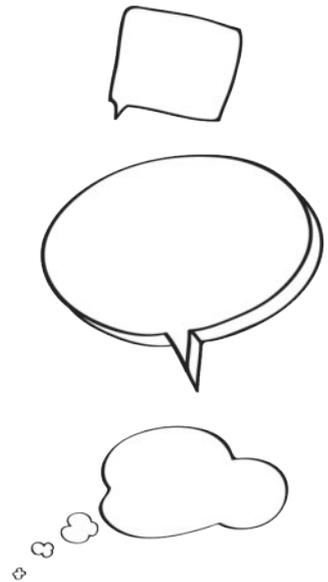




3. Crea un personaje imaginario y emplea alguno de los globos anteriores para que pueda expresar lo que dice.

La historieta no solo contiene elementos como los ya vistos (globos, viñetas, dibujos, onomatopeyas). También tiene otras características: que son de carácter narrativo, porque tiene la **presencia de un narrador** como emisor o relator de la historia; y evidencia el tiempo y la secuencia, enmarcada en viñetas.

Usan **lenguaje visual y verbal**. La historieta usa recursos visuales como el color, la ubicación de los objetos, los trazos, etc. Y también del lenguaje verbal a través de lo que se expresa en los globos.



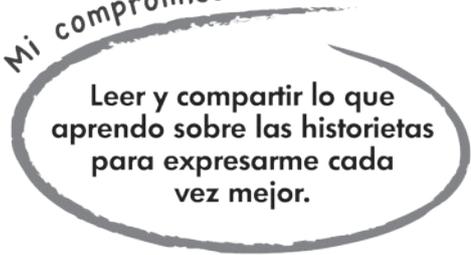
 **Aplica y resuelve**

- ◆ Completa en tu cuaderno los siguientes enunciados. Fíjate de nuevo en la historieta de Gaturro y responde:
 - La actitud de Gaturro en la viñeta 1 es de:
 - a. Pereza b. Comodidad. c. Afán.
 - En la viñeta 2, la mamá de Gaturro le informa que:
 - a. Debe ir al colegio. b. Le trajo un regalo.
 - Escribe en tu cuaderno lo que ocurre en las viñetas tres y cuatro, y tu opinión sobre el diálogo de Gaturro y su mamá.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico características propias de una historieta.			
Disfruto cada vez más la lectura de historietas.			

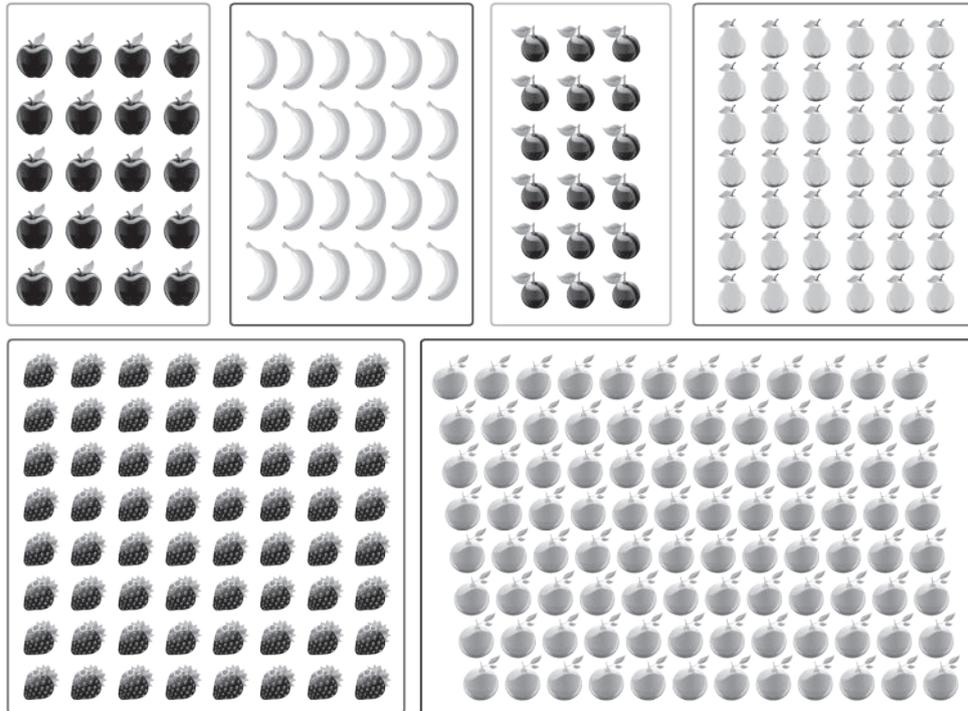
Mi compromiso



¿Cuántas frutas?



Analiza la imagen y responde.



- ◆ ¿Cuántas manzanas hay para la venta?
- ◆ ¿Cuántas fresas hay para la venta?
- ◆ ¿Cuántos bananos hay para la venta?
- ◆ ¿Cuántos naranjas hay para la venta?
- ◆ ¿Cuántas peras hay para la venta?
- ◆ ¿Cuántas ciruelas hay para la venta?

Recuerda

- ◆ Describe tres estrategias diferentes que puedes usar para encontrar el número total de frutas en cada caso.

Multiplicación de números naturales y sus términos

La estrategia más corta para contar el número de frutas en cada caso es la multiplicación, observa:

- ◆ Como las manzanas están organizadas en 5 filas y 4 columnas, podemos contarlas usando la multiplicación, entonces:

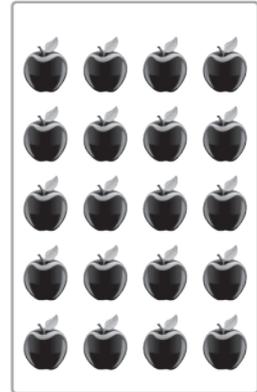
$$5 \times 4 = 20$$

Pensamiento numérico

◆ Observa cómo se llama cada término de la multiplicación.

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 4 \\ \hline 20 \end{array}$$

5 → Factor o multiplicando
 × 4 → Factor o multiplicador
 20 → Producto



 **Aplica y resuelve**

◆ Copia y completa la tabla:

Representación gráfica	Multiplicación	Factor o multiplicando	Factor o multiplicador	Producto
				
	3 x 7			
				12
		5	8	
				24
				
	2 x 9			

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco diferentes momentos donde puedo usar la multiplicación.			
Identifico los términos de la multiplicación.			

Mi compromiso

Resolver tres multiplicaciones cada día de la semana.

Mis sueños y proyectos para el futuro



¿Has pensado cómo te gustaría ser en el futuro? Reflexionar acerca de tus sueños y proyectos para la vida es una tarea importante en la búsqueda de tu realización personal y la conquista de tu felicidad. Por ejemplo, alguien que sueña con ser un artista deberá participar en actividades que le permitan cultivar dicha habilidad o alguien que sueñe con ser un científico deberá cultivar su amor por el estudio y la lectura.



Recuerda

Piensa en tus cualidades y tus debilidades. Luego con base en lo que reflexionaste, responde en tu cuaderno.

- ◆ ¿Qué sucesos de tu vida te han influenciado para ser quien eres ahora?
- ◆ ¿Cuáles han sido tus intereses y motivaciones?
- ◆ ¿En qué aspectos consideras sobresales y haces las cosas bien, y en cuáles tienes dificultad?

Reflexiona acerca de tus metas en la familia, la sociedad, la vida profesional y sentimental.

Soñar y planear el futuro

Cuando piensas en cómo quieres ser en el futuro, estás comenzando a trazarte un proyecto de vida, cuyo propósito es el crecimiento personal mediante la identificación de las metas que deseas lograr, tus propias capacidades, tus gustos, el reconocimiento de aquello que sientes te ayudará a conquistar la felicidad.

<p>Fortalece tus propios valores como la libertad, responsabilidad y el autoconocimiento.</p>	<p>Te permite conocerte a ti mismo y fortalece tu autoestima.</p>	<p>Te permite aprovechar el tiempo para tu lograr lo que quieres.</p>
---	---	---

 **Aplica y resuelve**

1. Reflexionar acerca de cómo quieres ser en un futuro implica un juicioso trabajo de autoconocimiento y aceptación de tus cualidades, habilidades y debilidades. Escribe en tu cuaderno cinco aspectos que te gusten y cinco que no te gusten con relación a:

- | | |
|---|---|
| 1. <i>Tus relaciones con los demás.</i> | 3. <i>Lo que estudias y aprendes.</i> |
| 2. <i>Tus emociones.</i> | 4. <i>Lo que te gusta realizar y hacer.</i> |

2. Para establecer metas para tu futuro es importante que reflexiones acerca de tus valores y habilidades en el presente. Elabora un dibujo en el que expreses las actividades que más te gusta realizar. Luego escribe, con base en lo que has dibujado, cómo podría ser tu futuro. Sigue el ejemplo.



Me gusta leer:

- ✓ *Puedo ser: un abogado, un profesor, un científico, un escritor...*



3. Soñar tu futuro es una oportunidad para fortalecer desde ahora tus cualidades y habilidades. Escribe en tu cuaderno cuál podría ser tu propósito en la vida teniendo en cuenta:

- ◆ ¿Por qué se caracteriza este periodo de tu vida? ¿Qué aspectos de quien eres te pueden ayudar a cumplir con tus propósitos para la vida?
- ◆ ¿Qué puedes empezar a hacer para alcanzar tus sueños desde este momento de tu vida?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendí sobre la importancia de establecer metas y sueños para mi futuro y los elementos que me permiten fortalecer mis cualidades.			
Identifico los elementos que me permiten crear un proyecto de vida y su importancia para mi crecimiento personal.			

Mi compromiso

Elaborar un proyecto de vida para expresar cómo quiero ser con relación a mí mismo, mi familia, la sociedad y la vida profesional.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Nivel: Básica Primaria	Grado: Cuarto	Trimestre Académico: Primero
Semana Nº 4.	Área: Educación Física y Deporte	Fecha:

Versión. 1

Unidad Didáctica

Capacidades Físicas Básicas

Situación de Aprendizajes	Objetivos de Aprendizajes:
Desplazamientos	Ayuda en el mantenimiento de la autorregulación para las tareas diarias

¿QUÉ VOY APRENDER?

DESPLAZAMIENTOS

Son los movimientos que se realizan de un lugar a otro. Utilizando el cuerpo como medio de transporte.

PRACTICO LO APRENDIDO

Tiempo

De 5 a 10 minutos

A continuación, podeis ver en los dibujos diferentes tipos de carrera. Coloca en cada uno el nombre que le corresponda.

- | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------|
| CARRERA DE FRENTE | CARRERA DE ESPALDAS | CARRERA EN ZIG-ZAG |
| CARRERA ELEVANDO LAS RODILLAS | CARRERA LATERAL CRUZANDO LAS PIERNAS | |
| CARRERA AGACHANDOSE Y TOCANDO EL SUELO CADA 3 PASOS | | |
| CARRERA ABRIENDO Y CERRANDO LOS BRAZOS | | |















Aplico lo que aprendí

1. ¿Que partes del cuerpo utilizamos para saltar?

2. ¿Que partes del cuerpo utilizamos para lanzar?

3. Une con flechas los siguientes tipos de desplazamientos

-saltos alternando piernas



-De espalda



-En zig-zag



-De frente



Reinos mónera y protista



Sofía es una estudiante de grado cuarto y desde hace días tiene tos, fiebre, vómito y le duele mucho la garganta. El médico le ordenó varios exámenes, pues podría ser una infección causada por bacterias o por protozoos. Después de los exámenes, el médico le dijo que tenía amigdalitis, ocasionada por una bacteria llamada estreptococo. ¿Qué será un estreptococo?

Recuerda

Escribe en tu cuaderno los síntomas que presentas cuando tienes gripa.

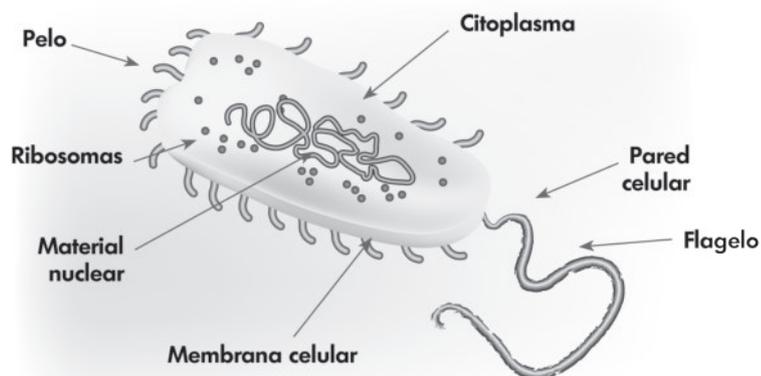
1. Dibuja en tu cuaderno cómo te imaginas a la bacteria estreptococo. Recuerda que las bacterias y los hongos los podemos adquirir de muchas maneras.
2. Dibuja en tu cuaderno cómo te imaginas que llegó la bacteria estreptococo a la boca y luego a la garganta de Sofía.

¿Cómo es una bacteria, un protozoo y un alga?

Los reinos **mónera** y **protista**, en su gran mayoría, son seres vivos microscópicos, es decir, que no se ven a simple vista y se requiere de un microscopio para observarlos. Son seres unicelulares que respiran, se alimentan, excretan, se reproducen. Viven en todas partes, y pueden ser perjudiciales (causan enfermedades en el caso de las bacterias y los protozoos) y útiles para el ser humano (en la preparación de alimentos, como el queso, la mantequilla, en las que participan las bacterias).

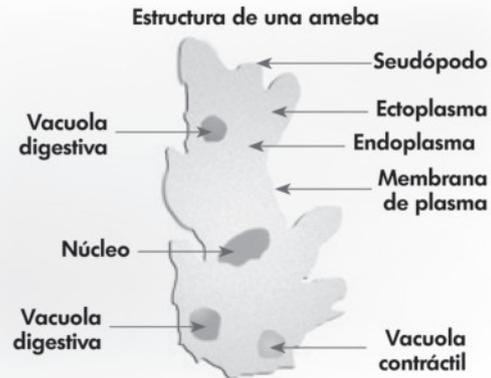
En el reino mónera se agrupan las **bacterias**. Estas se clasifican según su forma en: cocos, espirilos y bacilos.

Estructura de una bacteria



En el reino protista se agrupan los **protozoos** y las **algas**. En los dos grupos encontramos formas unicelulares maravillosas y extrañas.

En las algas se pueden apreciar formas unicelulares y pluricelulares. En las imágenes aparecen ejemplos de bacterias y protozoos (ameba) con sus respectivas partes.



Aplica y resuelve

- Con base en la información anterior, selecciona tres características para comparar los reinos mónera y protista. Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y completa la información:

Reinos	Mónera	Protista
Característica N.º 1		
Característica N.º 2		
Característica N.º 3		

- Las bacterias y los protozoos se pueden encontrar en el agua, el suelo, el aire, los alimentos y en el cuerpo de los demás seres vivos. Explica en tu cuaderno cómo pueden llegar estos seres vivos a tu cuerpo, en qué partes de tu cuerpo pueden vivir y qué daños pueden ocasionarte.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico algunas partes de las bacterias, los protozoos y las algas.			
Reconozco algunas diferencias entre las bacterias, los protozoos y las algas.			
Reflexiono acerca de la importancia de las bacterias, los protozoos y las algas para el ser humano.			

Mi compromiso

Practicar diariamente hábitos de higiene para evitar el contacto con bacterias y protozoos que me puedan enfermar.

¿Quién defiende los derechos humanos?



La familia González llegó recientemente a un pequeño municipio lejano de su hogar, ya que han sido despojados de sus tierras por grupos armados que sembraron la violencia en la zona. ¿Qué derechos fundamentales crees que se le vulneraron a esta familia?

Recuerda

1. ¿Por qué se requiere que existan personas o instituciones que defiendan y protejan los derechos humanos?
2. ¿A qué entidades o a qué personas piensas que se puede acudir para proteger los derechos humanos?

Organismos defensores de los derechos humanos

Los derechos humanos de los colombianos tienen defensores a los que se puede recurrir, según el caso y su gravedad. Entre otros:

- ◆ **La Personería Municipal.** El personero municipal que, como el personero de los estudiantes, representa los intereses de la comunidad y defiende sus derechos.
- ◆ **La Defensoría del Pueblo.** Se encarga de defender los derechos humanos de todos los ciudadanos.
- ◆ **La Procuraduría General de la Nación.** Vigila que se cumpla la Constitución y las leyes, como también las decisiones que toman los jueces.
- ◆ **La Contraloría General de la Nación.** Vigila el uso de los recursos públicos destinados a satisfacer necesidades de los ciudadanos.



DEFENSORÍA
DEL PUEBLO
C O L O M B I A



PROCURADURIA
GENERAL DE LA NACION



CONTRALORÍA
GENERAL DE LA REPÚBLICA

 **Aplica y resuelve**

1. Explica en tu cuaderno a dónde deben dirigirse los ciudadanos de las siguientes situaciones.



2. Lee la noticia y responde las preguntas.

Colombia es un país lleno de vida y de riqueza, tanto en su geografía como en su gente, pero también es un país donde persiste uno de los conflictos armados internos más antiguos del mundo. (...) La gravedad de esta situación ha sido documentada por la comunidad internacional (...) que da cuenta de una crisis de derechos humanos y de los altos niveles de impunidad en el país en las últimas tres décadas.

<http://www.contralaimpunidadencolombia.org>

- a. ¿Qué relación encuentras entre el conflicto armado y los derechos humanos en Colombia?
- b. ¿Por qué crees que se habla de una crisis de los derechos humanos?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los organismos a los que nos debemos dirigir cuando se vulneran nuestros derechos.			
Explico qué casos atienden los organismos defensores de nuestros derechos.			
Comprendo la importancia de defender los derechos humanos.			

Mi compromiso

Participaré de las acciones que promuevan los derechos de otras personas.

¿Cómo funciona un tornillo?



El plano inclinado y el tornillo son dos artefactos tecnológicos que a primera vista parecen muy diferentes. Ven y descubre la característica que los hace tan parecidos.

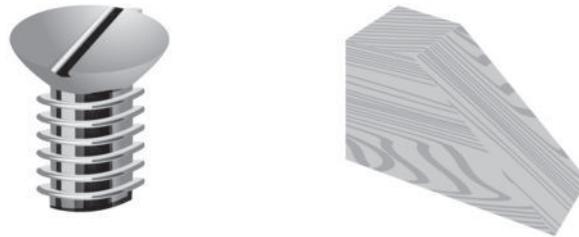
Recuerda

1. El tornillo ha sido una de las invenciones más significativas de la humanidad, casi todos los artefactos tienen uno o varios tornillos. Identifica en tu entorno cinco artefactos que tengan tornillos e indica qué función cumplen en cada uno de ellos.

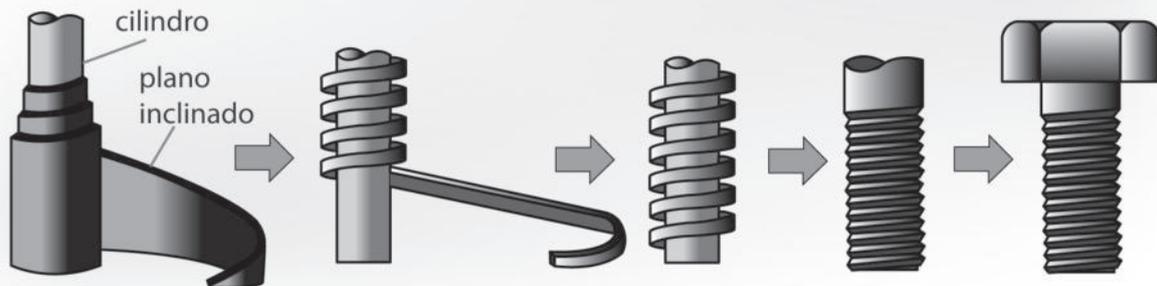


2. La función que cumple el tornillo de mantener juntas y firmes dos piezas es gracias al principio de funcionamiento de un plano inclinado: disminuir el esfuerzo en el giro, manteniendo una gran fuerza de presión.

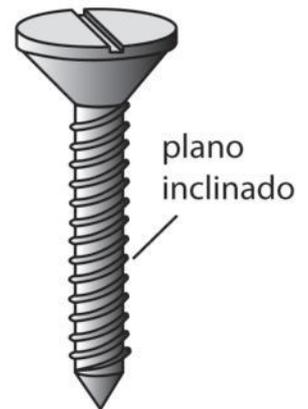
Pero ¿cómo se relaciona el plano inclinado con el tornillo? En tu cuaderno desarrolla la idea.



El plano inclinado, el tornillo y su funcionamiento

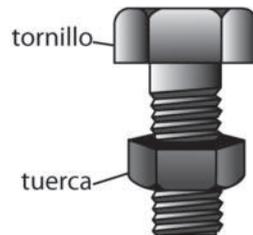


La rosca del tornillo es en realidad un plano inclinado muy largo que rodea en espiral al tornillo. A medida que el tornillo se hace girar va haciendo un agujero en el material y se va introduciendo en él, con mucha presión.



 **Aplica y resuelve**

1. La descripción de funcionamiento anterior aplica para los tornillos de madera y lámina, que poseen una punta para introducirse en el material; pero ¿cómo funciona este principio en el tornillo y tuerca de la imagen?



2. Los tornillos pueden ser de rosca izquierda y derecha, de acuerdo con la forma como se disponga el giro o ingreso del tornillo al material o la tuerca. ¿Por qué crees que serán necesarias estas diferencias?



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el principio de funcionamiento de un tornillo y su relación con el plano inclinado.			
Identifico aplicaciones diversas de los tornillos y tuercas, en los sistemas tecnológicos de la actualidad.			

Mi compromiso

Reconocer la importancia de la sencilla, pero gran invención que es el tornillo.

GUÍA DE APRENDIZAJE GRADO CUARTO
PRIMER PERIODO
SEMANA 6



¡Hola! soy tu profesor (a) de grado Cuarto, a continuación te presentaré la guía de aprendizaje, por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ☒ No dañes ni tires la guía.
- ☒ Utiliza un espacio limpio y con suficiente luz y comodidad para trabajar en ella .
- ☒ No consumas ningún alimento cuando estés usando la guía .
- ☒ Recuerda , que puedes llamarme o escribirme al Whatsa pp cuando tengas dudas .



Es hora de iniciar una nueva aventura .

¡A nimo, tú puedes lograr lo!

4^o

NIVEL: BÁSICA PRIMARIA
GRADO: CUARTO
SEMANA 6
2021




Horario de clases 4º

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Educación Física y Deporte
Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Ciencias Naturales
Artística	Inglés	Ciencias Sociales	Religión	Cátedra de la Paz
	Ética y valores			Informática

Cantidad igual, diferente organización



Observa cómo empacan las galletas en tres fábricas:

Fábrica 1	Fábrica 2	Fábrica 3

◆ ¿En cuál fábrica comprarías la caja de galletas?

Justifica tu respuesta.

Recuerda Escribe el valor que hace falta en cada caso.

◆ $6 \times \square = 24$

◆ $7 \times 3 = \square$

◆ $\square \times 5 = 30$

◆ $2 \times \square = 12$

◆ $3 \times 9 = \square$

◆ $3 \times 3 = \square$

Multiplicación y sus propiedades

◆ **Propiedad conmutativa.** El orden de los factores no altera el producto de la multiplicación. Ejemplo:

•	3×8		8×3
•	24	=	24

◆ **Propiedad modulativa.** Si en una multiplicación uno de los factores es 1, el producto es igual al otro factor. A 1 se le llama **elemento neutro de la multiplicación**. Ejemplo:

•	7×1		3×1
•	7	=	3

- ◆ **Propiedad asociativa.** Si se multiplican varios números, estos se pueden agrupar de diferentes formas y el producto es el mismo.
Ejemplo:

$(2 \times 3) \times 4$	$2 \times (3 \times 4)$
6×4	2×12
24	$= 24$

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe en cada caso qué propiedad o propiedades se cumplen.
 - a. $11 \times 1 = 11$ Propiedad
 - b. $(2 \times 8) \times 1 = 2 \times (8 \times 1)$ Propiedad
 - c. $23 \times 4 = 4 \times 23$ Propiedad
2. Aplica, en cada caso, la propiedad conmutativa.
 - a. 8×9
 - b. 12×4
 - c. 3×15
3. Aplica, en cada caso, la propiedad asociativa.
 - a. $4 \times 3 \times 2$
 - b. $5 \times 8 \times 3$
 - c. $2 \times 11 \times 3$

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico y diferencio las propiedades que se cumplen en la multiplicación de números naturales.			
Uso las propiedades que se cumplen en la multiplicación de números naturales.			

Mi compromiso

Resolver, cada día de esta semana, tres multiplicaciones y aplicar sus propiedades.

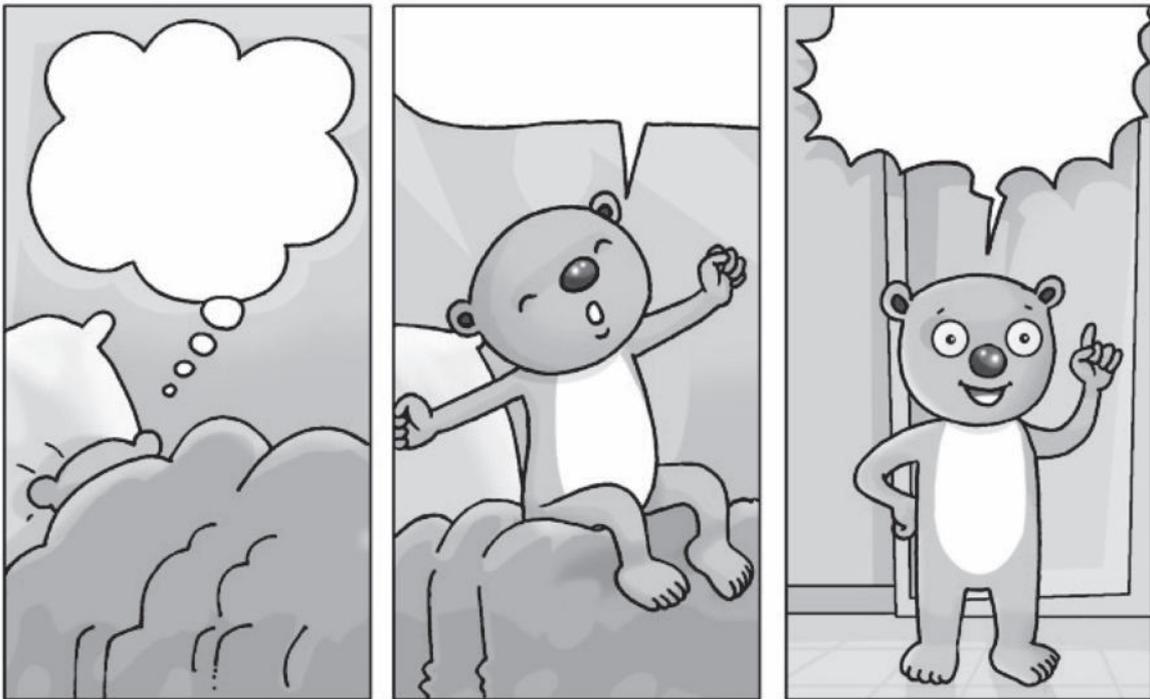
Es hora de crear, dibujar y escribir



Ahora que Karen y Jaimito conocen más sobre las historietas y cómo se crean están dispuestos a completar una historieta, pero tienen dudas de cómo empezar. Ayúdales.

Recuerda

1. Ya que conoces varias historietas y sabes cómo están hechas, recuerda una que te guste mucho e identifica el tema, sus personajes, las viñetas que la componen y lo que se expresa en los globos. Utiliza tus capacidades como dibujante y represéntala en dibujos.
2. Observa las viñetas y la forma de sus globos.



3. Vas a escribir en los globos pero antes fíjate en los dibujos e imagina un tema, como la pereza de levantarse. Dale un nombre al personaje, por ejemplo: el oso perezoso. Luego, crea para cada globo un diálogo de acuerdo con los dibujos y lo que representan, el personaje, la forma de los globos, etc.

Como ves, elaborar historietas no es tan complicado y puede resultar muy divertido. Si vas a crear tu propia historieta debes tener en cuenta:

- ◆ **Planear:** definir un tema, personaje o personajes, escenario y narración en tu historieta.
- ◆ **Dibujar** los personajes y el escenario.
- ◆ **Escribir** los posibles diálogos entre los personajes y elaborar los globos apropiados para cada caso.
- ◆ Una vez termines debes **corregir**, revisa la ortografía, verifica si tu historieta presenta coherencia y claridad de las palabras, si has usado correctamente cada uno de los elementos de la historieta y si expresa lo que realmente pretendías.
- ◆ **Publicar:** comparte con otras personas tu historieta.

Aplica y resuelve

- ◆ Ahora, crea, escribe y dibuja tu historieta:
 - a. Dibuja a los personajes y el escenario de acuerdo con el tema que selecciones.
 - b. Dibuja las viñetas de tu historieta y sus globos. Escribe el texto en los globos y luego corrige tu trabajo.
 - c. Revisa la ortografía y si has utilizado claramente los elementos de la historieta.
 - d. Revisa si en tu historieta se expresa realmente lo que buscabas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los pasos para elaborar una historieta.			
Elaboro historietas, las comparto y pido opiniones sobre lo que hago.			

Mi compromiso

Compartir mis trabajos escritos o dibujados y pedir opiniones.

Creo formas inimaginables con la tinta



Como un pintor tradicional de China, vas a pintar unas bellas flores o un paisaje con tinta china, para la persona que más quieras.

Recuerda

- ◆ Te contamos que la aguada es una técnica pictórica que consiste en pintar con tinta china y agua en diferentes proporciones. Mira las siguientes obras (1 y 2):



1. Pedro de Valpuesta: *El sacrificio de Isaac.*



2. Pintura tradicional de China.



3. Arnaldo Michaelsen. Ayacucho: Iglesia de San Cristóbal de Huamanga.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Valpuesta.jpg>

La aguada se trabaja sobre papel acuarela y con pincel. Se moja previamente el papel, de tal forma que al aplicar la tinta sobre el papel húmedo, esta se esparce en formas inimaginables. Uno de los efectos más hermosos de la aguada son las **veladuras**. Las veladuras elaboran superponiendo capas finas y poco cargadas de pintura, como cuando tomas un velo o celofán de color y lo colocas sobre otro, se logra producir un bonito color que no pierde la transparencia. Si se desea obtener tonos más fuertes y definidos se trabaja con el pincel seco y solo con tinta.

Otra posibilidad que ofrece la tinta china es la pintura con plumilla, donde el dibujo se hace con trazos, es muy delicada. Observa el dibujo (3) elaborado solo con finos trazos.



- ◆ Vas a realizar una aguada y para eso debes poner en una paleta o cubeta tinta china en diferentes cantidades con agua. Encuentra cuatro tonos, pasando por el más intenso, que puede ser la tinta china pura, hasta el más claro o aguado. Luego, aplícalos en la propuesta que harás, cambiando de tonos. Puedes usar tintas de diferentes colores o solo negra.



Materiales

- Un octavo de papel acuarela
- Tintas chinas
- Pinceles de pelo suave
- Paleta o cubeta
- Vaso para el agua
- Trapo y delantal

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la técnica húmeda de aguada con tinta.			
Exploro la técnica de aguada con tinta para pintar flores.			

Mi compromiso

Practicar la técnica de aguada.

Recuerda tu origen, donde naciste



Un grupo de médicos extranjeros visitó hoy la clínica y compartió el día con los niños. David y Carolina conocieron a gente de España, Portugal, Chile, Francia, Bolivia, Brasil y Estados Unidos. Los niños están felices porque escucharon hablar en varios idiomas. ¿Crees importante conocer gente de diversas partes del mundo? ¿Por qué?



1. ¿Sabes cómo se le dice a una persona que es de México?

Completa los enunciados.

- ◆ Si nació en México es
- ◆ Si nació en Inglaterra es
- ◆ Si nació en China es
- ◆ Si nació en Japón es
- ◆ Si nació en Grecia es
- ◆ Si nació en Arabia es

2. Lee el poema:



*Admiróse un portugués
de ver que en su tierna infancia
todos los niños en Francia
supieran hablar francés.
¡Arte diabólica es!,
dijo, torciendo el mostacho,
que para hablar en gabacho
un fidalgo en Portugal
llega a viejo y lo habla mal:
y aquí bien lo habla un muchacho.*

Nicolás Fernández de Moratín.

3. Responde: ¿qué opinas sobre el poema?

- ◆ ¿Qué personajes incluye?
- ◆ ¿Qué admira el portugués de los franceses?

Los **gentilicios** son adjetivos que determinan el lugar de origen de las personas o de las cosas. Los gentilicios se forman a través de una terminación que se agrega al final de una palabra que generalmente nombra o se refiere al país o región de donde se es originario; por ejemplo: **-no** (como en el caso de **chileno**, **colombiano**); **-ense** (como **fundanense**, **estadounidense** y **costarricense**); **-í** (israelí o iraquí); **eño** (**panameño** y **caribeño**), y **-és** (**holandés** y **portugués**), entre otros.

En algunos casos el gentilicio cumple la función de sustantivo en la oración, por ejemplo: "Los mexicanos perdieron el campeonato; ese nigeriano vende joyas; para algunos venezolanos la decisión fue injusta". En otros casos cumple el papel de describir una cualidad del sustantivo, es decir, es un adjetivo, por ejemplo: "Ese autor es guatemalteco; le obsequié un perfume francés, y liberaron a los rehenes africanos".

 **Aplica y resuelve**

◆ Escribe frases con adjetivos gentilicios. Sigue el ejemplo:

- o Honduras: *Conoci a un deportista hondureño.*
- o San Salvador:
- o Londres:
- o Nicaragua:
- o Lima:
- o Ecuador:
- o Inglaterra:
- o Londres:

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco adjetivos que son gentilicios.			
Escribo oraciones y utilizo adjetivos gentilicios.			

Mi compromiso

Me comprometo a buscar los gentilicios de varios países para mejorar mi expresión.

 **Aplica y resuelve**

1. Lee los siguientes chistes y selecciona el que te gustaría aprender, interpretar y compartir.

Una niña está haciendo sus deberes y pregunta a su padre:
 -Papá, ¿cómo se escribe campana?
 -Campana se escribe "como suena"
 -Entonces, ¿escribo "talán-talán"?

Era un niño tan alto, tan alto que se comió un yogur y cuando le llegó al estómago ya estaba vencido.

Un niño va por la calle con su abuelo y se encuentra un caramelo en el suelo. Lo va a coger y le dice su abuelo: "Niño, no se coge nada del suelo". Más adelante el niño encuentra una moneda de valor y le dice su abuelo: "Niño, no se coge nada del suelo". Siguen caminando y el abuelo se tropieza y se cae al suelo, y pide ayuda al niño. Y le dice el niño: "Abuelo, no se coge nada del suelo".

2. Ahora selecciona el chiste que más te gustó para aprenderlo y contarlo ante tus amigos. Explica por qué te gusta el chiste seleccionado y en qué crees que se parecen estos chistes.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Me intereso por conocer y aprender chistes.			
Valoro la importancia de divertirme y de reír.			

Mi compromiso

Interesarme en aprender e interpretar chistes para compartirlos.

 **Aplica y resuelve**

1. En cada caso, halla el total usando la suma reiterada y la multiplicación.

2. Une la suma reiterada con la multiplicación equivalente.

$12 + 12 + 12 + 12$	2×6	$7 + 7 + 7$	4×5
$8 + 8 + 8 + 8 + 8$	6×4	$9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9$	11×5
$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$	8×5	$11 + 11 + 11 + 11 + 11$	20×4
$5 + 5$	5×2	$4 + 4 + 4 + 4 + 4$	7×3
$6 + 6 + 6 + 6$	12×4	$20 + 20 + 20 + 20$	9×8

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la equivalencia entre una suma reiterada y la multiplicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aplico la multiplicación para abreviar una suma reiterada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso

Convertir cinco sumas reiteradas en multiplicaciones y las resuelvo

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Sede:	Docente:	Nº Celular
Nivel: Básica Primaria	Grado: Cuarto	Trimestre académico: primero
Semana Nº	Área: inglés	Fecha:
		Versión. 1

Unidad Didáctica

De regreso al colegio aprendiendo inglés

Situación de Aprendizajes	Objetivos de Aprendizajes:
Meses del año en inglés	Diferencia que hay entre la escritura y la pronunciación de los meses del año en el inglés y el español

¿QUÉ VOY APRENDER?

Meses del Año - months of the year



PRACTICO LO QUE APRENDI

1. Mira el video y aprende a pronunciar los meses del año en ingles
https://youtu.be/v7p_YjT5vCc
2. escribo los meses del año en español y al frente de cada uno lo hacemos en ingles

APLICO LO APRENDIDO

- 3: envía un audio pronunciando los meses del año en ingles

Hoy conoceré quién decide sobre mi cuerpo

Hoy
aprenderé

Cuidar y respetar mi cuerpo me exige conocer los derechos y deberes que tienen todos los niños y niñas, para respetarlos y exigir que sean respetados. Lo más importante es sentirme bien con mi cuerpo, y evitar cualquier situación que me haga sentir incómodo, dolorido o avergonzado. Para eso aprenderé quién debe tomar decisiones al respecto y por qué.

1. En la tabla aparecen ocho aspectos muy importantes que debes tener en cuenta para aprender a cuidar tu cuerpo. Escoge al menos tres de esos aspectos y crea en tu cuaderno una historieta en la que les cuentes a otras personas las decisiones tuyas para cuidarte o mejorar el estado de tu cuerpo.



Los ocho aspectos del cuidado son...	Mi decisión para cuidarme en ese aspecto es...
<input type="checkbox"/> Aseo	
<input type="checkbox"/> Salud	
<input type="checkbox"/> Respeto	
<input type="checkbox"/> Alimentación	
<input type="checkbox"/> Ejercicio	
<input type="checkbox"/> Evitar riesgos	
<input type="checkbox"/> Descanso	
<input type="checkbox"/> Bienestar emocional	

Al hacer el ejercicio anterior, habrás notado que a veces es difícil decidir por uno mismo y que por eso algunas personas, como padres, hermanos mayores, profesoras, nuestro médico y quienes nos cuidan en casa, nos ayudan a decidir.

2. Lee la siguiente lista de decisiones tomadas por algunas niñas y niños. Luego, contesta en tu cuaderno: ¿con cuál de los ocho

aspectos se relacionan?, ¿qué tal te parece cada decisión?, ¿por qué? Consulta con un adulto cercano qué te aconsejaría en relación con los casos y tus respuestas.

1. Decidi ver televisión cinco horas al día.
2. Decidi comer frutas, verduras y tomar agua.
3. Decidi que cuando me agredan, voy a agredir también.
4. Decidi jugar en las escaleras.
5. Decidi hacer deportes según lo que me recomendó el médico.
6. Decidi bañarme los dientes una sola vez al día
7. Decidi que soy una persona valiosa.



3. En cada cultura, las prácticas de cuidado son distintas pero igualmente valiosas. Por ejemplo, en algunas etnias los niños llevan el cabello largo, en otras, muy corto. Averigua una práctica que sea propia de tu cultura y que te distinga frente a personas de otras culturas.
4. Ten en cuenta que cuidar el cuerpo es también cuidar tus emociones, si estás feliz y tranquilo te sentirás mejor, si estas triste, tu cuerpo también lo sentirá. En tu caso, crees que existe una práctica de cuidado especial que te brinden tus padres, familiares o amigos y que incida positivamente en el cuidado de tu cuerpo. Te invitamos a que la describas en tu cuaderno y la compartas con quien sientas mayor confianza.

Los niños pueden decidir sobre cómo cuidar su cuerpo, pero no todas las decisiones que toman al respecto son adecuadas, por lo que veces se requiere del apoyo de adultos y personas mayores de confianza y que quieren nuestro bienestar.



¿Cuánto dinero tengo?



¿Cuánto dinero hay en total?



Recuerda

Resuelve las multiplicaciones.

- | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|
| a. 8×10 | d. 12×10 | g. 10×10 |
| b. 2×10 | e. 16×10 | h. 10×22 |
| c. 10×4 | f. 18×10 | i. 10×9 |

✦ ¿Qué conclusión puedes sacar después de realizar las multiplicaciones?

Multiplicación con factores terminados en cero

Cuando en una multiplicación alguno de los factores termina en cero, se realiza la multiplicación sin tener en cuenta los ceros y al tener el producto se le agregan los ceros. Observa.

$$12 \times 5 \mathbf{000} =$$

3 ceros

Se realiza la multiplicación sin tener en cuenta los ceros:

$$12 \times 5 = 60$$

Ahora, se agregan los tres ceros al producto:

$$60 \mathbf{000}$$

 **Aplica y resuelve**

1. Observa la imagen, escribe la multiplicación que te permite hallar el total de dinero en cada caso y resuélvela.

Imagen	Multiplicación	Total de dinero
		
		
		
		
		
		

2. Resuelve las multiplicaciones.

a. 23×100

e. $17 \times 3\,000$

i. 98×200

b. 9×500

f. 23×500

j. 31×30

c. 7×200

g. 54×400

d. $15 \times 2\,000$

h. 12×70

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la regla para resolver multiplicaciones en las que uno de los factores termina en ceros.			
Resuelvo multiplicaciones cuando uno de los factores termina en ceros.			

Mi compromiso

Resolver, cada día de esta semana, tres multiplicaciones en las que uno de los factores termina en ceros.

A reír en serio



Recuerda

Sarita y Maritza organizaron en la clínica la hora del humor. En las tardes los niños se reúnen a narrar y a compartir chistes. Esto ha sido muy interesante porque ellos ocupan un tiempo en preparar el chiste que van a decir. ¿Sabes algún chiste?, ¿te gusta que te los cuenten?

1. ¿Qué sabes de los chistes? Prepara uno de los chistes que conoces para narrarlo a un amigo.

Por ejemplo:

-La profesora le pregunta a Juanito. ¿Cómo se llaman las personas que viven en Bogotá?

Juanito, piensa y piensa, y por fin responde:

¿Tooddooooooosss, profesora?

2. Observa la siguiente imagen.



- ◆ ¿Qué crees que causa risa en esta situación?
- ◆ ¿Qué respuesta hubiera tenido que dar el médico para que no fuera un chiste?

Un **chiste** es un **dicho o una ocurrencia graciosa**. Puede tratarse de una expresión espontánea o de un dicho o historieta breve que produce risa. El chiste puede ser oral, escrito o gráfico. La intención del chiste es hacer reír a quien lo escucha o lee. Los chistes existen en todo el mundo y hay algunos que todos podemos entender, pero hay otros que tienen que ver con aspectos sociales, culturales y políticos de distintos lugares y que pueden ser más difíciles de interpretar.

 **Aplica y resuelve**

1. Lee los siguientes chistes y selecciona el que te gustaría aprender, interpretar y compartir.

Una niña está haciendo sus deberes y pregunta a su padre:
 -Papá, ¿cómo se escribe campana?
 -Campana se escribe "como suena"
 -Entonces, ¿describo "talán-talán"?

Era un niño tan alto, tan alto que se comió un yogur y cuando le llegó al estómago ya estaba vencido.

Un niño va por la calle con su abuelo y se encuentra un caramelo en el suelo. Lo va a coger y le dice su abuelo: "Niño, no se coge nada del suelo". Más adelante el niño encuentra una moneda de valor y le dice su abuelo: "Niño, no se coge nada del suelo". Siguen caminando y el abuelo se tropieza y se cae al suelo, y pide ayuda al niño. Y le dice el niño: "Abuelo, no se coge nada del suelo".

2. Ahora selecciona el chiste que más te gustó para aprenderlo y contarlo ante tus amigos. Explica por qué te gusta el chiste seleccionado y en qué crees que se parecen estos chistes.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Me intereso por conocer y aprender chistes.			
Valoro la importancia de divertirme y de reír.			

Mi compromiso

Interesarme en aprender e interpretar chistes para compartirlos.

¿Por qué participar en el gobierno escolar?



Recuerda

En toda institución educativa se presentan dificultades con algunos estudiantes, ya sean en el aspecto académico o en la convivencia. ¿Cómo se procede en tu colegio en estos casos?

1. Escribe un problema que hayas observado en los estudiantes de tu edad y que afectan su desempeño escolar.
2. Escribe cómo se podría solucionar este problema.

La participación en el gobierno escolar

Todas las inquietudes o sugerencias de cualquier miembro de la comunidad educativa puede y debe ser escuchada a través de las diferentes instancias del gobierno escolar, pues cada una representa los intereses de estas personas.

Hacer efectiva esta participación convierte a la institución educativa en un espacio democrático donde todos pueden opinar, elegir y ser elegidos en cada uno de estos organismos, que orientan acciones para mejorar el ambiente educativo.



Hablemos del uso correcto del idioma



Julieta y Santiago están escribiendo un cuento entre los dos, y cuando van a narrar de donde viene el protagonista se dan cuenta de que no tienen claro cómo escribirlo. Julieta dice que lo correcto es: "El zorro viene del bosque", y Santiago cree que se debe escribir: "El zorro viene de el bosque". ¿Cuál crees que sea la diferencia? ¿Cuál será la manera correcta de escribir esta frase?



Recuerda

¿Conoces palabras que puedes unir y no te cambien el significado?

♦ Lee el texto.



-En esta bolsa de tela -añadió mi mamá- mete las monedas del trabajo. Ten mucho cuidado con ellas, no las vayas a perder ni dejes que te las roben. Al principio me daba mucha vergüenza andar dando gritos por las calles. Sentía que todos se volvían a mirarme y decían: "Se nota que este niño es un principiante". Pero en cuanto vendí mi primer periódico me dio tanto gusto que se me acabó la vergüenza. Poco a poco me fui acostumbrando a gritar las noticias y a ir cobrando de cinco en cinco centavos. Aunque mis papás me dijeron que no me alejara mucho del puesto y de la esquina de avenida Madero e Isabel la Católica, muy pronto me dio por callejear más allá. Al poco tiempo ya conocía todas las esquinas y callejones del rumbo. También empecé a tener amigos del barrio: Chucho, que iba y venía con su cajón para bolear zapatos; don Justo,

que vendía lotería: Samuel, que tenía un puesto de tacos y a veces, cuando estaba de buen humor, me regalaba uno; Aniceto, el organillero, y muchos más, todos los mendigos de la Catedral y todos los vendedores del Centro. Según qué tal ande de suerte o que tan buena sea la noticia, a veces la venta del periódico es rápida, como la semana antepasada, con la noticia del partido de fútbol, o como hace algunos meses, cuando la noticia de la muerte del presidente. La gente, en vez de ir a la Cruz Roja a esperar noticias del centro de salud, compraba el periódico y así se enteraba de todo lo que pasaba. Del dinero que saco de las ventas le paso toditito a mi mamá, y ella me da sesenta centavos cada domingo del mes

Francisco Hinojosa, "Entre periódicos y zapatos" en A golpe de calcetín.

Como puedes observar, **las contracciones** son la forma acortada como se pronuncian y escriben el encuentro de determinadas preposiciones con los artículos.

De + el = del.

 **Aplica y resuelve**

◆ Completa los enunciados utilizando la contracción **del**.

- Acabo de llegar teatro
- Mis papás acaban de llegar mercado.
- Ustedes vienen circo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la contracción del en los escritos.			
Utilizo la contracción del cuando leo o escribo.			

Mi compromiso

Ser muy cuidadoso con los escritos que elaboro.

MATEMÁTICAS



Es diciembre y Laura decide romper la alcancía de sus ahorros para comprar un juego que vale \$236.900.

A continuación se muestra el dinero ahorrado:



Monedas de	Cantidad
\$ 50	120
\$ 100	80
\$ 200	50
\$ 500	76

Billetes de	Cantidad
\$1 000	86
\$2 000	10
\$5 000	5
\$10 000	8

- ◆ ¿Los ahorros de Laura le alcanzan para comprar el juego?
- ◆ ¿Cuánto dinero le sobra o le falta?

Para responder las preguntas, realiza los siguientes pasos:

Paso 1

Identifica lo que te preguntan.

1. Realiza la lectura del problema las veces que sea necesario.
2. Pregunta a un adulto sobre las palabras desconocidas, como ahorro, valor, alcanzar, etc.



Paso 2

Recuerda lo que sabes.

Para esto responde las siguientes preguntas, en los ahorros de Laura:

1. ¿De qué valor eran las monedas que había?
2. ¿De qué valor eran los billetes que había?
3. ¿De qué valor eran las monedas que tenía en más cantidad?



4. ¿De qué valor eran las monedas que tenía en menor cantidad?
5. ¿De qué valor eran los billetes que tenía en más cantidad?
6. ¿De qué valor eran los billetes que tenía en menos cantidad?

Utiliza estrategias de resolución.

Para esto, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuánto ahorro tenía Laura en monedas de \$50?
2. ¿Cuánto ahorro tenía Laura en monedas de \$100?
3. ¿Cuánto ahorro tenía Laura en monedas de \$200?
4. ¿Cuánto ahorro tenía Laura en monedas de \$500?
5. ¿Cuánto ahorro tenía Laura en billetes de \$1 000?
6. ¿Cuánto ahorro tenía Laura en billetes de \$2 000?
7. ¿Cuánto ahorro tenía Laura en billetes de \$5 000?
8. ¿Cuánto ahorro tenía Laura en billetes de \$10 000?



Paso 3

Comprueba los resultados.

Ahora, es momento de resolver la pregunta del problema, para esto puedes:

1. Escribe cómo puedes resolver la pregunta que se plantea en el problema.
2. Lee el problema a tres adultos y pregúntales cómo lo resolverían.
3. Con las respuestas anteriores, toma una decisión para resolver la pregunta del problema y solúcialo.

Paso 4

¿Qué valores me permiten cumplir con lo que me he propuesto en la vida?



Cuando nos trazamos propósitos o metas para la vida, podemos llegar a considerar nuestros objetivos como difíciles, imposibles o simplemente no sabemos cómo podemos iniciar. Todo lo que necesitamos para alcanzar nuestras metas está en nosotros, y por eso te invitamos a reflexionar sobre cómo podemos alcanzar lo que queremos en la vida, con la ayuda de las siguientes actividades:



Recuerda

- ◆ Describe una situación en la que te hayas sentido motivado para realizar lo que te propusiste, escribe en tu cuaderno cuáles fueron los valores, actitudes y cualidades que te ayudaron a lograr tu objetivo y dibuja como te sentiste una vez que lo alcanzaste.

Los valores que nos ayudan a alcanzar nuestras metas

Cuando nos proponemos una meta en la vida debemos pensar inmediatamente en cómo lograrlo, pues las herramientas que nos permiten construir nuestros sueños están en nosotros mismos.



Perseverar y ser constante: persistir en aquello que te ayudará a lograr lo que te has propuesto.

Ser responsable: reconocer que lo que te sucede en la vida es consecuencia de tus decisiones y conductas.

Reconocer tus limitaciones y tus capacidades: conocer muy bien tus cualidades y fortalezas así como tus limitaciones y dificultades.

La confianza en ti mismo: la constancia, el compromiso con tu proyecto de vida y la motivación te ayudarán a realizar todo lo que te propones.



 **Aplica y resuelve**

1. Las actitudes que te ayudan a reconocer tus capacidades, que te motivan y te dan confianza son las que te permiten realizar lo que te propones. En tu cuaderno, transforma las siguientes expresiones en frases que enuncien actitudes positivas que te motiven a alcanzar tus metas.

- ◆ Tengo pereza, mejor otro día lo hago.
- ◆ No sé si pueda hacerlo, parece muy difícil e inalcanzable.
- ◆ Yo no puedo hacerlo todo sin la ayuda de nadie.
- ◆ Yo creo que mejor abandono mi meta.



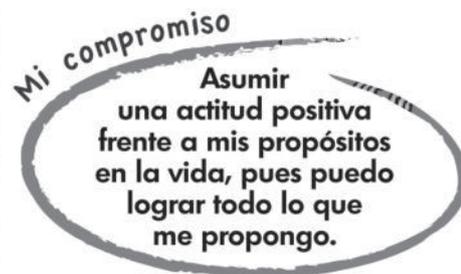
2. Ahora, escribe cuáles son tus sueños o propósitos en la vida. Luego, describe cuáles son las cualidades y los valores que te permitirán lograr tus objetivos y qué aspectos debes mejorar para alcanzarlos.

Mis propósitos en la vida	Mis cualidades, valores	Aspectos por mejorar
1	1	1
2	2	2
3	3	3

3. Reconocer que tienes todas las cualidades y que puedes alcanzar todo lo que te propones, es el comienzo para actuar con firmeza en la construcción de tus metas sin importar las dificultades. Escribe en tu cuaderno una carta para ti mismo, en la que expreses tus cualidades, valores, aspectos que te distinguen de los demás y, sobre todo, tus propósitos para alcanzar lo que te propones.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendí acerca de las cualidades que me permiten tomar decisiones y acciones para alcanzar mis propósitos.			
Sé que tengo todas las capacidades, valores y habilidades para lograr lo que me propongo en la vida.			



FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Nivel: Básica Primaria	Grado: Cuarto	Trimestre Académico: Primero
Semana Nº	Área: Educación Física y Deporte	Fecha:

Versión. 1

Unidad Didáctica

Capacidades Físicas Básicas

Situación de Aprendizajes	Objetivos de Aprendizajes:
Habilidades motrices de estabilidad	Identificar las diversas variantes de las habilidades motrices de estabilidad.

¿QUÉ VOY APRENDER?

HABILIDADES MOTRICES DE ESTABILIDAD

Habilidades motrices de estabilidad, se caracterizan principalmente por el manejo y dominio de nuestro cuerpo en el espacio. Y que entre ellas se encuentran girar, rotar, balancear, rodar, equilibrar y colgar.

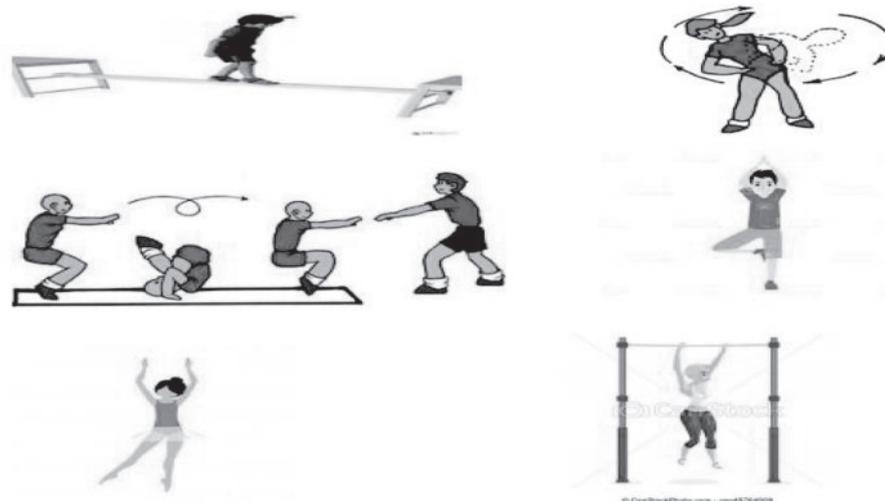
Habilidades de estabilidad

Combinación de las habilidades motrices de estabilidad que debemos aprender

- ❖ Mantener el control de mi cuerpo en una pequeña barra de equilibrio
- ❖ Girar en diferentes direcciones y a distintos ritmos.
- ❖ Rodar hacia adelante, hacia atrás, a la derecha y a la izquierda.
- ❖ Mantener mi cuerpo colgado sobre una barra en forma intermitente
- ❖ Mantener equilibrio en un pie por periodos breves.
- ❖ Mantener el equilibrio en punta de pie, por periodos breves.
- ❖ Caminar sobre una línea en punta de pies

PRACTICO LO APRENDIDO

Realiza los movimientos que te indican las imágenes



Vuelta a la Calma y Despedida	Tiempo
<p data-bbox="376 277 1086 312">Autoevaluación/ Preguntas de cierre para reflexión</p> <p data-bbox="165 318 906 353">Responde en la guía y envíalo al correo del profesor/a</p> <p data-bbox="165 404 1011 439">a) ¿Qué ejercicio fue el que más me costó realizar y por qué?</p> <p data-bbox="165 609 975 643">b) ¿Qué ejercicio fue el que me resultó más fácil realizar?</p> <p data-bbox="165 854 916 889">c) ¿Cuánto tiempo necesité para hacer esta actividad?</p> <p data-bbox="165 1058 1011 1093">d) ¿Qué hice cuando no me resultaba el ejercicio o actividad?</p>	<p data-bbox="1321 277 1493 353">De 5 a 10 minutos</p>

Reino fungi y reino vegetal



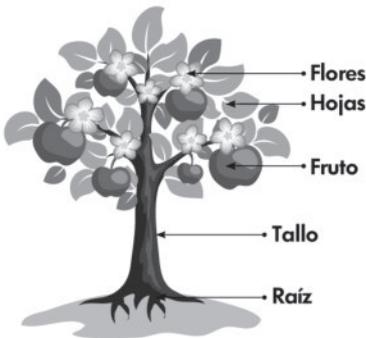
Un día soleado sales muy temprano a caminar, recorres los alrededores de tu casa, entras al parque y encuentras en el suelo unos seres vivos con formas de sombrillitas, que se pierden entre las plantas del lugar. ¿Estos seres vivos llamados hongos son plantas?

1. Recuerda y dibuja un hongo y una planta. Indica las partes que reconozcas en cada uno de ellos.

Hongo	Planta

2. Recuerda los hongos observados en el parque, en las imágenes, en las películas y describe las formas y los colores que presentan. ¿Cuáles son las partes que tienen los hongos y las plantas para sobrevivir en el suelo?, ¿los hongos y las plantas las podemos encontrar en otros lugares?

Los hongos y las plantas

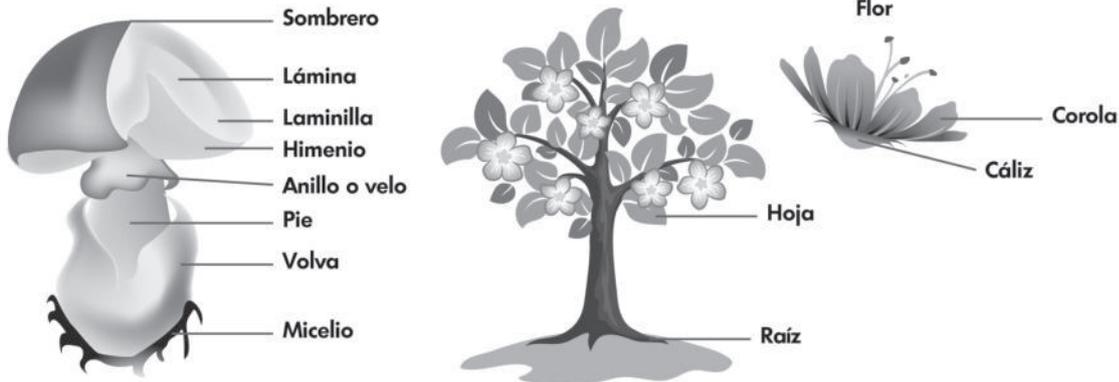


Los hongos se agrupan en el reino fungi. Se caracterizan por la presencia de pared en sus células. No pueden sintetizar su propio alimento, viven sobre otros organismos, por ello se dicen que son saprofitos o parásitos. Los hongos son organismos sin clorofila, por lo que no pueden realizar la fotosíntesis. Hay formas unicelulares y pluricelulares. Viven en diversos hábitats y pueden ser perjudiciales (ocasionan enfermedades a algunos animales, a las plantas y al ser humano) y útiles (como alimento, en la elaboración del pan, del vino y antibióticos). Viven en ambientes terrestres, húmedos o en medios acuáticos. Existen hongos microscópicos, como las levaduras, y macroscópicos, como los champiñones.



Las plantas se agrupan en el reino vegetal. Se caracterizan por la presencia de pared en sus células. Obtienen la energía de la luz del Sol, que captan a través de la clorofila presente en sus cloroplastos, y con ella realizan la fotosíntesis, en la que convierten la materia inorgánica en materia orgánica, que utilizan como fuente de energía para realizar sus actividades. Las plantas se clasifican en dos grandes grupos: briofitas, como los musgos, y traqueofitas, como los helechos, los pinos, las plantas con flores.

A continuación imágenes de hongos y de plantas con sus partes:



Aplica y resuelve

1. Selecciona tres características para comparar los reinos fungi y vegetal. Copia y completa la tabla en tu cuaderno.

Reinos	Fungi	Vegetal
Característica N.º 1		
Característica N.º 2		
Característica N.º 3		

2. Los hongos se encuentran en el agua, en el suelo, en el aire, los alimentos e incluso en el cuerpo de los demás seres vivos. Explica en tu cuaderno cómo pueden llegar estos seres vivos a tu cuerpo, en qué partes de tu cuerpo pueden vivir y qué daños pueden ocasionarte.

Elabora un álbum con dibujos de diez clases de plantas que encuentres a tu alrededor. El álbum debe tener: una portada, tu biografía y el dibujo de cada planta que encuentres en tu localidad.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las partes de los hongos y las plantas.			
Reconozco algunas diferencias entre los hongos y las plantas.			
Reflexiono acerca de la importancia de los hongos y las plantas para el ser humano.			

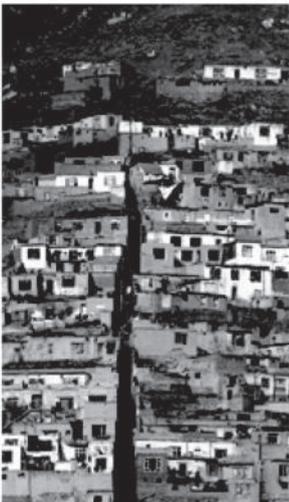
Mi compromiso
Consultar sobre la importancia de las plantas en la naturaleza y plantear soluciones para cuidarlas y conservarlas.



Los derechos de la población vulnerable

Carolina está preocupada por un niño pequeño que pide limosna en la calle. ¿Qué explica la preocupación de Carolina? ¿A qué institución puede acudir para solicitar ayuda y protección para ese niño?

1. ¿Qué grupo de personas crees que está más expuesta al maltrato o al desconocimiento de sus derechos?
2. De los siguientes grupos de personas, ¿cuáles crees que han sido maltratados en nuestro país?
 - a. Las mujeres.
 - b. Los trabajadores.
 - c. Los indígenas.
 - d. Los niños.



¿Por qué hay poblaciones vulnerables?

Las poblaciones o personas vulnerables son aquellas que tienen características que los hacen débiles y pueden ser afectados fácilmente en sus derechos. Por ejemplo, la niñez, las mujeres y las poblaciones rurales alejadas.

Las poblaciones son vulnerables, entre otras, por las siguientes causas:

- ◆ **Institucionales**, es decir, cuando hay poca o nula presencia del Estado. Como consecuencia, la población no cuenta con buenos servicios públicos, hay dificultades en la comunicación y no existen buenas condiciones para vivir.
- ◆ **Ambientales y del entorno**. Se refiere a las zonas donde las poblaciones no tienen un buen manejo del medio ambiente, extraen recursos naturales en gran cantidad, hay mucha pobreza y violencia.
- ◆ **Salud**. Este aspecto está vinculado con problemáticas graves, como la desnutrición, el manejo inadecuado de los alimentos, que genera, entre otros, alta mortalidad de niños y ancianos.
- ◆ **Educación y cultura**. Este aspecto se relaciona con la baja escolaridad y el analfabetismo, que influyen sobre el desarrollo de las personas y comunidades.



Aplica y resuelve

1. Relaciona cada imagen de población vulnerable con la forma como pueden recuperar sus derechos. Escoge las acciones más apropiadas para cada caso.



- Proceso de paz.
- Devolución de tierras a campesinos y desplazados.
- Apoyo a la producción del campo.
- Creación de escuelas, colegios y universidades.
- Campaña sobre la tolerancia y el aprovechamiento del tiempo libre.
- Creación de centros de salud, campañas sobre higiene y comedores comunitarios.

2. Escribe en tu cuaderno tres condiciones para que una población tenga una vida digna.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que existen poblaciones vulnerables en sus derechos.			
Explico elementos importantes de la problemática de las poblaciones vulnerables.			
Valoro los líderes que luchan por los derechos humanos.			

Mi compromiso

Valoraré las libertades y derechos de los cuales gozo.

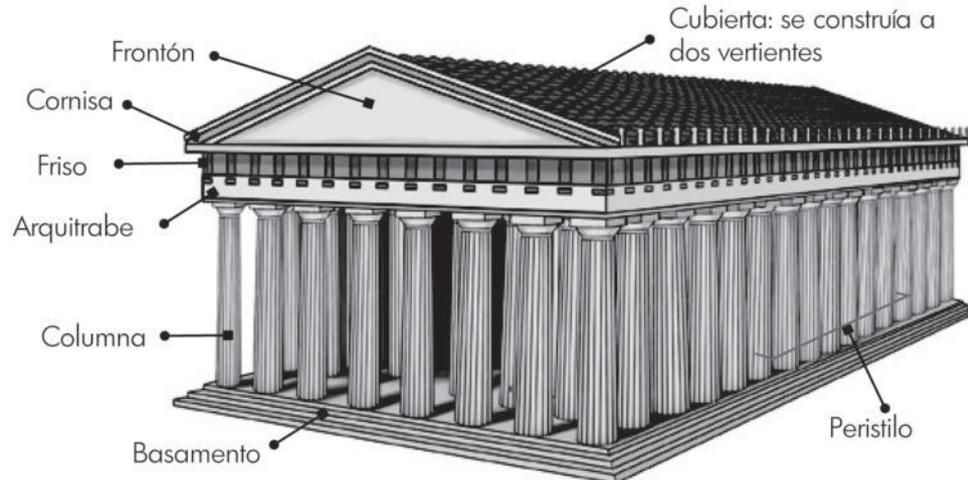
Construcciones griegas: edificaciones y mecanismos productos del ingenio humano



Los griegos fueron una civilización muy interesada en el conocimiento. Prueba de ello son las edificaciones religiosas y los mecanismos usados para su construcción. Ven y conoce uno de los más representativos.

Recuerda

1. Si los egipcios fueron conocidos por la trascendencia espiritual de sus construcciones, los griegos lo son por la invención de mecanismos y máquinas para construir sus edificaciones. ¿Cómo imaginas que los griegos, 500 años antes de Cristo, lograron construir un templo como el que ves en la imagen?

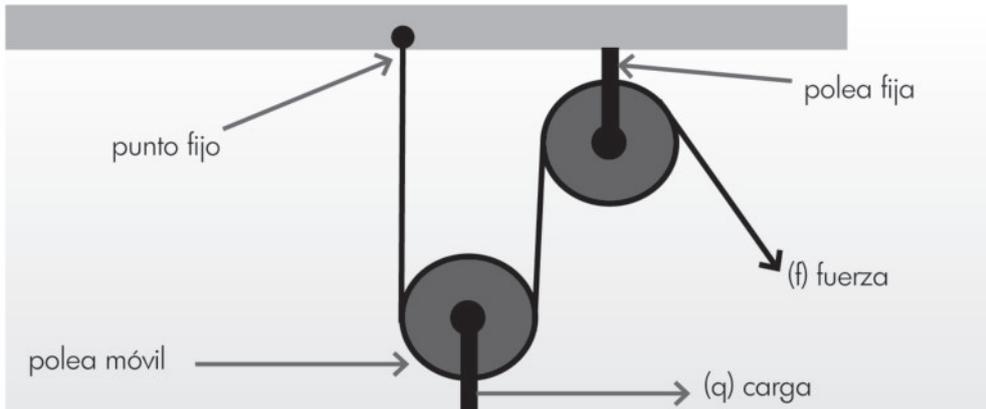


2. La polea sencilla y el polipasto (polea móvil y fija), junto con grandes estructuras rígidas, ayudaron a los griegos a amplificar su fuerza y altura. En la imagen puedes ver cómo se construían, poco a poco, las columnas de más de diez metros de altura de los templos. A partir de la imagen describe el procedimiento empleado por los griegos para levantar las columnas.



Poleas, polipastos y estructuras en la construcción griega

El uso de poleas y polipastos (conjunto de polea fija y móvil) en la construcción de templos griegos fue en su momento una innovación, pues estas invenciones superaron la técnica egipcia de rampas (planos inclinados) para levantar pesados bloques a grandes alturas o, en este caso, tambores de piedra.



Aplica y resuelve

1. Como puedes evidenciar desde los griegos, cada nueva tecnología busca mejorar y reemplazar a la anterior. En el caso puntual del levantamiento de cargas, con poleas y polipastos, a cambio de usar planos inclinados, ¿cuáles crees que fueron las mejoras sobre la tecnología anterior?
2. En la actualidad, ¿qué tecnología se emplea para el levantamiento a grandes alturas de cargas, como los bloques o tambores de piedra?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las construcciones griegas como una expresión de la tecnología antigua.			
Identifico el interés por el conocimiento y la invención en las construcciones griegas, como fueron los templos y coliseos.			

Mi compromiso

Reconocer la intención de la tecnología, que busca mejorar las formas y técnicas para la elaboración de las cosas que nos rodean.

GUÍA DE APRENDIZAJE GRADO CUARTO
PRIMER PERIODO
SEMANA 7



¡Hola! soy tu profesor (a) de grado Cuarto, a continuación te presentaré la guía de aprendizaje, por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ☒ No dañes ni tires la guía.
- ☒ Utiliza un espacio limpio y con suficiente luz y comodidad para trabajar en ella .
- ☒ No consumas ningún alimento cuando estés usando la guía .
- ☒ Recuerda , que puedes llamarme o escribirme al Whatsa pp cuando tengas dudas .

Es hora de iniciar una nueva aventura .

¡A nimo, tú puedes lograrlo!



4^o

NIVEL: BÁSICA PRIMARIA
GRADO: CUARTO
SEMANA 7
2021

Horario de clases 4º




Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Educación Física y Deporte
Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Ciencias Naturales
Artística	Inglés	Ciencias Sociales	Religión	Cátedra de la Paz
	Ética y valores			Informática

¡El doble y la multiplicación!



Describe cada una de las imágenes.



2

2



Recuerda

◆ Completa la tabla.

Unidad	Doble
	
	
	
	
	

Tabla de multiplicar del 2

Multiplicar un número por 2 es equivalente a hallar el **doble** del número o sumar el número 2 veces.

Ejemplos:

Multiplicación $\times 2$	Doble	Producto
9×2	$9 + 9$	18
23×2	$23 + 23$	46
2×76	$76 + 76$	152

 **Aplica y resuelve**



1. Halla el producto de cada multiplicación.

- | | | |
|------------------|-------------------|------------------|
| a. 17×2 | e. 2×123 | i. 9×2 |
| b. 32×2 | f. 87×2 | j. 5×2 |
| c. 47×2 | g. 342×2 | k. 99×2 |
| d. 2×58 | h. 2×100 | l. 73×2 |

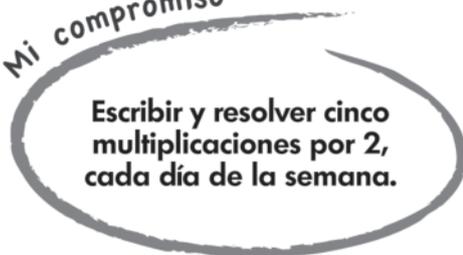
2. Completa la tabla.

\times	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2									
Gráficas			● ● ● ● ● ●						

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Manejo la tabla del 2.			
Reconozco que el doble de un número y la tabla del 2 son equivalentes.			

Mi compromiso



Escribir y resolver cinco multiplicaciones por 2, cada día de la semana.

Cómo separar palabras que no caben en el renglón



Punto de partida

Daniel debe entregar un escrito que elaboró, revisó y corrigió. Ahora, lo pasa en limpio para publicarlo en la cartelera, pero tiene un problema: al final de los renglones debe separar algunas palabras porque no le caben. Aunque sabe que se separan con el guion, no tiene claridad cómo se hace. ¿Podemos ayudarlo?



Recuerda

1. Revisa todas las formas en que pueden separarse las letras de la palabra teléfono: • te-léfono • telé-fono • teléfo-no • te-lé-fono • te-lé-fo-no
2. Escribe las distintas formas como puedes separar las siguientes palabras: comedor - computadora - televisión - imágenes - hechicero - ambiente.

Las palabras pueden separarse en sílabas, pero esta separación debe seguir unas normas. Por eso es muy importante todo lo que aprendes sobre las palabras y su composición. **El guion (-)** sirve para separar una palabra al final del renglón cuando no cabe completa en él, pero se deben cumplir ciertas reglas en esa separación de palabras.

- ◆ No se debe separar una palabra de modo que quede sola una vocal, ya sea al final o al inicio del renglón. Por ejemplo, **u-bicación** debe ser **ubi-cación**.
- ◆ Cuando hay dos o más vocales seguidas no pueden separarse esas vocales. Por ejemplo: **can-ción**, **tiem-po**, **tea-tro**, **poé-tico**, **come-dia**.



Aplica y resuelve

1. Lee el texto y fíjate en las palabras resaltadas.

La cucarachita Mondinga y el ratón Pérez

Era una vez una cucarachita que vivía en una casita bonita, chiquirrita y muy limpia. Un día, al barrer, se encontró una moneda y se dijo: -¿Qué compraré?



Si compro pan, se me acaba: ¿Qué compraré? Mientras pensaba se paró frente al espejo y luego se dirigió a una tienda donde vendían maquillaje y pidió unos polvos de arroz. La cucarachita se bañó, se peinó, se polveó y muy coqueta se sentó en la ventanita de su casa.

Al rato, pasó un toro y al verla, tan limpiecita y bonita, le dijo: -Cucarachita, ¿te quieres casar conmigo? La cucarachita vio al toro y se encantó con sus hermosos cuernos y su pelaje negro, pero le preguntó: -¿Cómo me enamorarás? -Muuuu, muuuu -mugió el toro-. -¡Ay, qué horror! Ese ruido me espanta. Sigue tu camino, que no me puedo casar contigo.

Al rato pasó un perro, pero al sonido del Guau, guau, la cucarachita, llevándose su patita delantera al corazón dijo: -Ese ruido me asusta; no me puedo casar contigo. El perro, al igual que el toro, siguió su camino y la Cucarachita se quedó sentada a la ventana de su linda casita.

De pronto apareció el ratoncito Pérez. ¿Imagina lo que ocurrió? ¿Encontrará marido la cucarachita?



Rosario Rubalcava: La cucarachita Mondinga y el ratón Pérez, Adaptación.

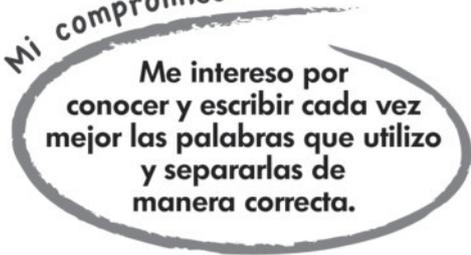
- Completa el cuadro en tu cuaderno con las palabras resaltadas en el texto. Observa el ejemplo.

cucarachita	cu-carachita	cuca-rachita	cucara-chita	cucarachi-ta
limpia	lim-pia			

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el guion como el signo ortográfico que me sirve para separar palabras al final del renglón.			
Conozco y aplico las normas para separar palabras al final del renglón.			

Mi compromiso



La inspiradora simetría de la naturaleza

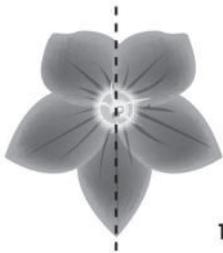


Cuando observas la naturaleza, es posible que encuentres formas que presentan regularidades o cosas que se repiten, estas producen una sensación de equilibrio y orden. Busca en los libros o en la internet una imagen de un copo de nieve, una estrella de mar, una hoja, una mariposa. ¿Qué observas en las formas de estas imágenes? ¿Cómo lo explicas?



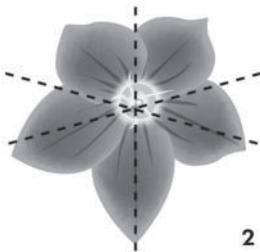
Recuerda

Un **eje de simetría** es una línea imaginaria que divide una figura de tal manera que cada mitad es idéntica a la otra, aunque aparecen invertidas, como si se reflejaran en un espejo. ¡Prueba este ejercicio! Trabaja en una hoja el ala de una mariposa, puedes utilizar salpicaduras o chorrear pintura de distintos colores, y antes de que la pintura seque, dobla el papel por la mitad, el cual debes volver a desplegar. ¿Lo advertiste? El doblar corresponde en este caso al eje de simetría. Te contamos que cualquier forma en la cual podamos distinguir este eje imaginario o dibujado, es simétrica. Las formas simétricas son frecuentes en la naturaleza y encontramos dos tipos de ellas:



1

Simetría axial

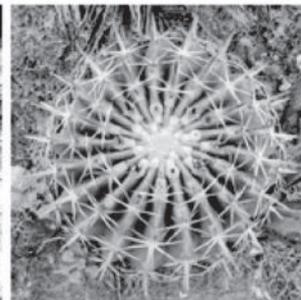
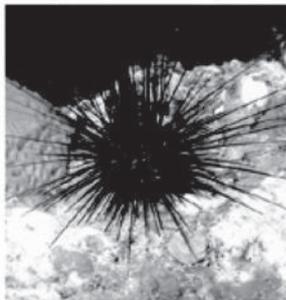
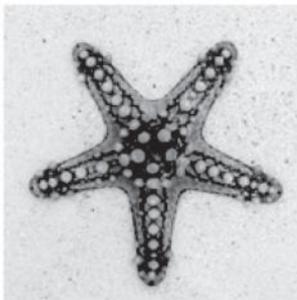


2

Simetría radial

- a. Formas con **simetría axial**, las cuales se pueden dividir con un eje vertical u horizontal, e identificar que las partes de estas son iguales (imagen 1).
- b. Formas con **simetría radial** (imagen 2), en las cuales puedes trazar varios ejes de simetría que se cruzan en el centro, como una estrella.

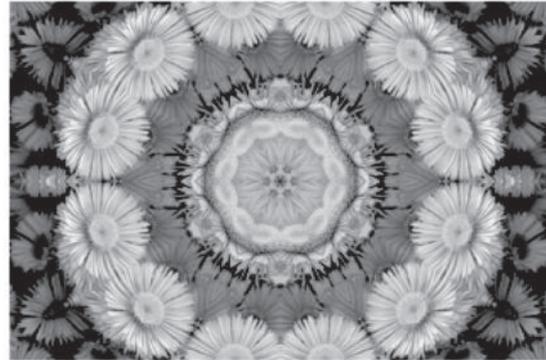
Ahora, mira con atención las siguientes imágenes. ¿Cómo las clasificarías según el tipo de simetría que presentan?





Lenguaje visual

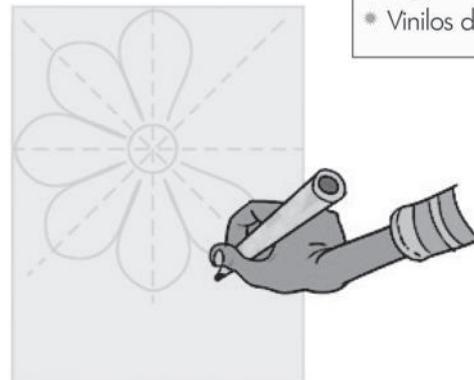
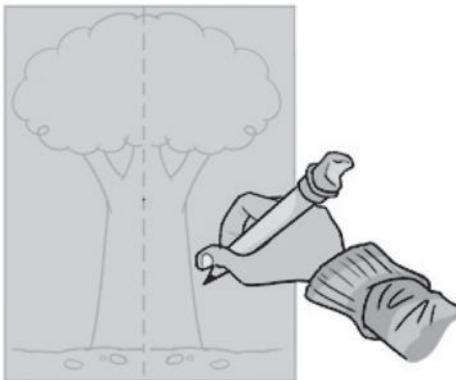
¡Muy bien!, algunas de ellas presentan simetría axial, porque solo tienen un eje vertical, en cambio formas como el cactus, el erizo, la medusa, poseen una simetría radial formada por sus partes, las cuales están distribuidas alrededor de un punto central.



- ♦ ¿Te gusta esta pintura? Realiza tu propia propuesta en la cual utilices ejes de simetría. Inspírate en la naturaleza y escoge una simetría axial o radial. Si vas a realizar una simetría axial debes trazar un eje vertical u horizontal. Si te decides por la radial, dibuja en la hoja primero una equis y sobre esta una cruz. Luego vas localizando los puntos principales que quieres destacar, teniendo en cuenta que queden a la misma distancia del centro. Al final une los puntos para completar el contorno de la figura que escogiste.

Materiales

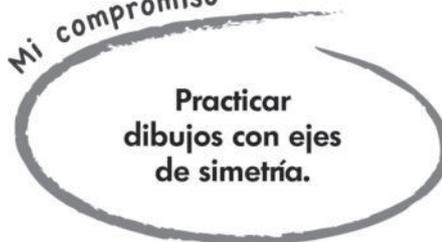
- * Un octavo de cartulina o papel
- * Lápiz
- * Borrador
- * Tajalápiz
- * Regla
- * Vinilos de colores



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico simetrías en la naturaleza.			
Dibujo composiciones teniendo en cuenta los ejes de simetría.			

Mi compromiso



El revisor hizo una revisión con constancia y con paciencia



Recuerda

Los compañeros de Clemencia la conocen como una niña amante de la escritura y saben que ella les revisa sus escritos para corregirlos. Sin embargo, hoy tiene una duda sobre las palabras que se escriben con **s** y con **c**. Ella escribió una carta para su médico preferido y no quiere que tenga errores. ¿Podremos ayudarla?

1. Lee el texto y fíjate en cómo están escritas las palabras que tienen color.



Ayer en la tarde, los niños de la clínica asistieron a una conferencia sobre la comprensión y la paciencia que deben cultivar tanto enfermos como familiares y amigos para poder tener una feliz recuperación. Hubo una gran asistencia de personas interesadas en el tema. La permanencia de dos horas escuchando al conferencista, fue un signo de lo interesante y animadora que resultó la charla. Finalmente se calmó el ansia de terminar pronto porque la permanencia de los asistentes fue de total convivencia.

2. Después de leer:
 - ◆ ¿Puedes imaginar qué pudieron decir en la conferencia? ¿Por qué crees que las personas se interesaron por estar allí?
 - ◆ ¿Te fijaste en las palabras que tienen color en el texto? ¿Qué tienen en común estas palabras? ¿Cuál de ellas, termina en **ancia** pero se escribe con **s**? ¿Cuál cree que sea la razón para escribirlas así?

Se escriben con **s** las palabras terminadas en **-sión** cuando derivan de un sustantivo o de un adjetivo terminados en **-sor** o en **-so**. Por ejemplo: **extensión - extenso, divisor - división**.

Si te fijas en los escritos que lees, también observarás que se escriben con **c** las palabras terminadas en **-encia** y **-ancia**, menos ansia, de ansiedad. Por ejemplo: Ella tiene ansia de correr y jugar.

 **Aplica y resuelve**

1. Ahora, lee la carta que Clemencia escribió para su médico.

Bogotá, septiembre del 2014

Apreciado doctor, muy buenos días.

Le escribo esta carta para agradecer su generosidad y reconocer que su permanencia en este hospital es de atención las veinticuatro horas, porque en la noche pasas como un revisor para cuidarnos y aliviarnos. Por esta razón, he tomado la decisión de escribir y agradecer su paciencia, inteligencia, constancia y conciencia, que lo hace todo un profesional de la medicina. Su amor a la ciencia queda en evidencia cuando su trabajo es una vivencia que nos ayuda en la recuperación especialmente a las personas que estamos en la infancia. La confesión que hoy le hago es porque lo aprecio mucho y pido me disculpes a veces mi desobediencia con los medicamentos, pero quiero que sepas que mi permanencia en este hospital ha sido más fácil con su presencia y ayuda.

Un abrazo, Clemencia.



2. ¿Cómo te parece la carta de Clemencia? ¿Por qué?
3. Fíjate en las palabras señaladas en la carta y escríbelas en tu cuaderno. Recuerda cómo y por qué esas palabras se escriben con **c** o con **s**.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Me intereso por escribir cada vez con menos errores y de manera más clara.			
Identifico la forma correcta de escribir palabras con s : -sión y so , c : -encia y -ancia.			

Mi compromiso

Expresar mis sentimientos de gratitud hacia quienes me rodean por medio de un escrito que tenga palabras terminadas en **cia** y **sión**.

¡El triple y la multiplicación!



Describe los personajes de cada imagen.

3



Recuerda

- ◆ ¿Qué semejanza hay entre las tres imágenes?
- ◆ Completa la tabla.

Unidad	Triple
	
	
	
	
	

Tabla de multiplicar del 3

Multiplicar un número por 3 es equivalente a hallar el triple del número o sumar el número 3 veces.

Ejemplos:

Multiplicación × 3	Triple	Producto
6×3	$6 + 6 + 6$	18
18×3	$18 + 18 + 18$	54
3×24	$24 + 24 + 24$	72



Aplica y resuelve

1. Halla el producto de cada multiplicación.

a. 6×3

c. 55×3

e. 3×3

g. 121×3

i. 25×3

b. 23×3

d. 3×9

f. 43×3

h. 76×3

j. 11×3

2. Completa tabla.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3									
Gráficas	●●●								



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Manejo la tabla del 3.			
Reconozco que el triple de un número y la tabla del 3 son equivalentes.			

Mi compromiso

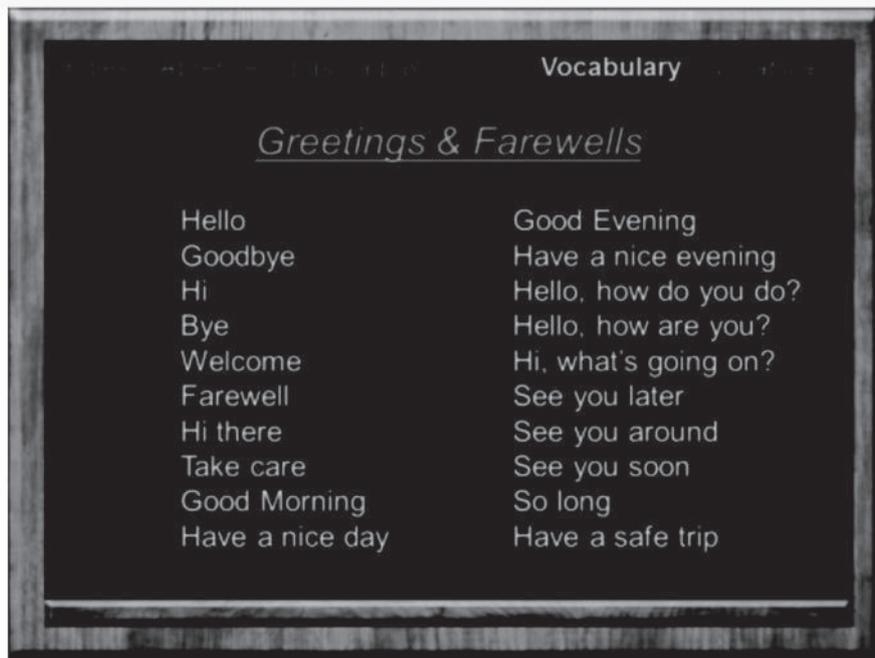
Escribir y resolver cinco multiplicaciones por 3, cada día de la semana.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Nivel: Básica Primaria		Grado: Cuarto	Trimestre académico: Primero
Semana N°	Área: inglés	Fecha:	Versión. 1
Unidad Didáctica			
De regreso al colegio aprendiendo inglés			
Situación de Aprendizajes		Objetivos de Aprendizajes:	
Saludos y despedidas en inglés		Aprender a expresar emociones en ingles que te permitan crecer en la sociedad	

¿QUÉ VOY APRENDER?

Saludos y despedidas - greetings and farewells



1: miro el video con atención y aprendo

<https://youtu.be/fOIhZBbOBQg>

PRACTICO LO QUE APRENDI

1: Escribe tres saludos en inglés para cuando llegas a donde un familiar

2: Escribe tres despedidas en inglés para cuando estas en el colegio y te vas para la casa

APLICO LO APRENDIDO

3: que saludo te gustaría dar cuando llegues a la escuela escógelos y manda un audio

En qué consiste el maltrato

Hoy
aprenderé

Cualquier acción realizada por una persona, grupo de personas o por una institución, en la que se reconocen, promueven, cuidan y respetan los derechos y se satisfacen las necesidades de uno mismo o de otra persona, generando con ello beneficio o evitando daños, constituye una forma de buen trato. Lo contrario es el maltrato, una palabra que seguramente has escuchado. ¿Qué significa para ti este término? Veamos...



Respuestas a preguntas de varios niños sobre el maltrato

- ◆ ¿Es verdad que todo maltrato produce huellas visibles en el cuerpo, como moretones o cicatrices? Cuando hay maltrato, hay dolor, aunque sus huellas puedan ser visibles o no.
- ◆ Algunos maltratos son justificados. ¿cierto? El maltrato es una forma de violencia, y en ningún caso tiene justificación.
- ◆ Burlarse de una persona no es maltrato. ¿o sí? Si, burlarse de alguien o rechazarlo, es causarle daño y vulnerar sus derechos.
- ◆ A una persona que conozco un adulto la tocó, y la hizo sentir incómoda. ¿Puede denunciar eso como maltrato? Claro, todos los seres humanos tienen derecho a que su cuerpo sea respetado.
- ◆ Unos chicos me golpearon y mi amiga no hizo nada. ¿Ella me maltrató al no actuar? Si, sin saberlo, cuando dejamos de actuar para ayudar a una persona que necesita apoyo o atención, la estamos maltratando, como al no dar de comer a un niño.
- ◆ Dime un ejemplo en que el maltrato no lo cause directamente una persona o un grupo. Una ley que le niegue derechos a una comunidad o a una persona, sin justificación.



1. Escribe en tu cuaderno el número de las situaciones de la lista siguiente, en las que se maltrate. Escribe quién maltrata y quién es maltratado en cada caso.

1. La profesora le llama la atención a un estudiante por jugar en clase.
2. Un niño le quita las onces a sus compañeros.
3. Jair no le da de comer a su perro y lo mantiene amarrado.
4. Carola es rechazada por sus compañeros y permanece aislada.
5. Las enfermeras ponen una inyección a un anciano enfermo.
6. Pepe tiene 8 años, vive en la calle y nunca ha ido a la escuela.
7. Renzo fue acusado injustamente de algo que no hizo.
8. Rolando se niega a comer, porque está bravo con su mamá.

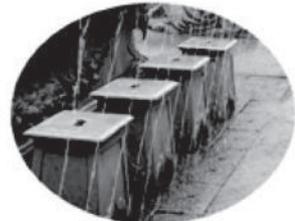
2. Ahora, reflexiona sobre tus actuaciones y describe en tu cuaderno una situación en la que hayas agredido a otras personas o seres.
3. Escuché a alguien decir que a veces hay muy buenas razones para agredir a otros, y que hacerlo es necesario y justo, pues quien causa un daño, debe recibir un daño igual. ¿Qué opinas al respecto?
4. Piensa en tu experiencia de vida y recuerda aquellos momentos en los cuales has tenido dificultades con tus padres o cuidadores y las dificultades lograron superarse sin recurrir al maltrato. Dibuja en un octavo de cartulina cómo fue ese momento, puedes colorear o cubrirlo con plastilina de colores. Ubícalo en un lugar visible para que en los momentos en los que te sientas solo tengas la oportunidad de recordar todo el afecto y buen trato que te dan quienes te quieren, si lo deseas comparte tu experiencia con otras personas.

El maltrato es un tipo de violencia, en la que alguien hace o deja de hacer, **afecta los derechos, la salud, la integridad, el desarrollo y el bienestar de una persona o grupo, de sí mismo, de otro ser vivo o de nuestro planeta.** Todos merecemos vivir bien y ser tratados de la mejor manera, con respeto y dignidad.

¡El doble del doble!



¿Cuál es la semejanza entre las imágenes?



Recuerda

◆ Completa la tabla.

Doble	Doble del doble
	
	
	
	

Tabla de multiplicar del 4

Multiplicar un número por 4 es equivalente a hallar el doble del doble del número o sumar el número 4 veces.

Ejemplos:

Multiplicación $\times 4$	Doble	Doble del doble	Producto
5×4	$5 + 5$ 10	$10 + 10$	20
13×4	$13 + 13$ 26	$26 + 26$	52
4×32	$32 + 32$ 64	$64 + 64$	128

Aplica y resuelve

1. Halla el producto de cada multiplicación.

- a. 9×4 c. 76×4 e. 4×64 g. 12×4 i. 19×4
 b. 33×4 d. 4×100 f. 23×4 h. 5×4 j. 88×4

2. Completa la tabla.

\times	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3									
Gráficas				★★★★					

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Manejo la tabla del 4.			
Reconozco que el doble del doble de un número y la tabla del 4 son equivalentes.			

Mi compromiso

Escribir y resolver cinco multiplicaciones por 4, cada día de la semana.

Las imágenes en mensajes publicitarios



Al salir a caminar con su mamá, Pilar vio en una valla, un aviso publicitario. Trató de leer lo que decía, pero no alcanzaba a ver la letra, solo pudo distinguir la siguiente imagen:



Pero claro, se dijo, así no alcance a leer sé de qué se trata. ¿Y tú puedes imaginar cuál es el tema del afiche a partir de la imagen?



Recuerda

1. ¿Qué mensajes publicitarios has visto por televisión, en periódicos, revistas o en otros medios de comunicación?
2. Observa y resuelve. ¿Te has fijado en las imágenes que utilizan? Busca en un periódico o revista un mensaje publicitario y fíjate en los elementos que más llaman tu atención (tipo de letra, colores, frases ingeniosas, imágenes, etc.). Observa con atención la imagen y descríbela.



- ◆ ¿Qué producto ofrece? ¿A qué te invita esta imagen? ¿Cómo busca convencerte de tomar jugo?
- ◆ Imagina otra estrategia para ofrecer el producto anterior, dibújala.

Los **mensajes publicitarios** generalmente tienen propósitos como informar, prevenir y convencer o persuadir a la gente para que compre algún producto o servicio. En los mensajes publicitarios que vemos en afiches, carteles y vallas, se utilizan las imágenes como un recurso visual para reforzar el mensaje. Algunos mensajes son beneficiosos, como los relacionados con salud, cuidado del medio ambiente, etc., pero otros buscan que compremos productos que no necesitamos o ayudan a que creamos en cosas que no son reales.

 **Aplica y resuelve**

1. Observa con atención la imagen.



2. Imagínate que vas por la calle y cuando pasas por debajo de esta valla, la imagen del bombillo se prende. ¿Crees que podría iluminarte y producirte ideas? ¿Qué propósito crees que cumple esta imagen? ¿A qué tipo de personas crees que está dirigido? ¿Por qué?
3. Piensa en un producto que quieres promover e imagina qué tipos de recursos utilizarías para que las personas compren tu producto.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Valoro la importancia de los avisos publicitarios y las imágenes que utiliza, y desarrollo pensamiento crítico ante sus mensajes.			
Identifico claramente los propósitos preventivos o persuasivos de los mensajes publicitarios.			



El gobierno municipal



El alcalde de un municipio ha permitido que se construyan numerosas urbanizaciones, sin tener en cuenta que los servicios públicos no alcanzan para cubrir a la creciente población que ha llegado. ¿Qué consecuencias va a generar esta situación?

1. ¿Qué necesidad has visto que existen en tu municipio o ciudad?
2. Consulta quién es el alcalde de tu municipio y por qué es reconocido.

El gobierno de un municipio

El gobierno de un municipio está encabezado por un alcalde o alcaldesa, quien cuenta con el apoyo de un gabinete municipal conformado por secretarías como: salud, educación, gobierno, desarrollo, movilidad y hacienda.

El alcalde o alcaldesa es elegido por voto popular para un periodo de cuatro años. Durante este tiempo debe proponer un plan de desarrollo, el cual incluye el presupuesto que se necesita para invertir en obras y otros programas que necesita el municipio.

El Concejo municipal

Otro órgano administrativo del municipio es el concejo municipal, conformado por un grupo de concejales, elegidos también por voto popular. Este órgano aprueba acuerdos y normas que benefician al municipio, fija impuestos y autoriza al alcalde para la realización de contratos para obras y servicios.



 **Aplica y resuelve**

1. Reproduce la siguiente ficha en tu cuaderno y complétala con información sobre el gobierno de tu municipio.

 *Municipio*

Número de habitantes

Nombre del alcalde o alcaldesa

Número de integrantes del concejo

Obras que se han realizado en este gobierno

Problemas actuales del municipio

2. Explica por qué es importante el trabajo del concejo municipal.
3. Escribe en tu cuaderno las características que debe tener un buen alcalde.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que cada municipio debe resolver sus necesidades a través de su gobierno.			
Explico la importancia de elegir un buen gobernante.			
Identifico las necesidades que más se presentan en un municipio.			

Mi compromiso



¡Buenas noticias!



Jerónimo quiere ser periodista y desea que las personas se enteren del acontecer diario. No se limita a leer periódicos locales, sino que consulta fuentes de noticias nacionales e internacionales. Su deseo lo ha llevado a estar bien informado de lo que ocurre a diario.



Recuerda

- ♦ Observa la imagen y el título. ¿Qué clase de texto crees que vas a leer? Un cuento, una noticia, un poema o un artículo de opinión.

Once españoles se apuntan a la aventura de habitar en la primera colonia de Marte.

Mayo 12 de 2013.

La empresa **Mars One** ha informado que, durante estas dos primeras semanas, más de 78 000 personas de 120 países se han inscrito en el proyecto. La mayoría de las aplicaciones provienen de Estados Unidos (17 324), seguido por China (10 241), Reino Unido (3 581), Rusia, México, Brasil, Canadá, Colombia, Argentina e India.



Tomado de <http://cdn.20minutos.es/img2/recortes/2013/05/08/119813-912-346.jpg>

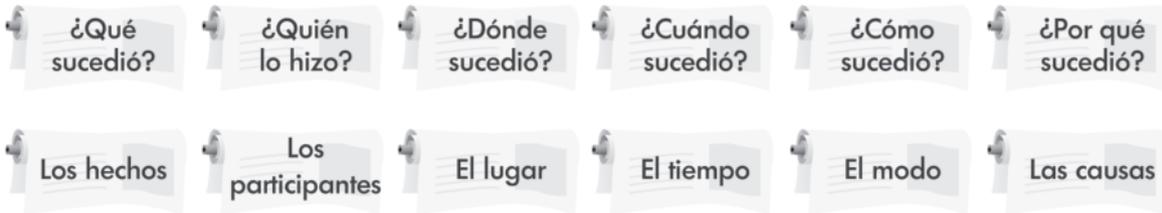
El cofundador de este proyecto, Bas Lansdorp, ha señalado que estas cifras son el resultado “del trabajo de un equipo” y ha asegurado que este “éxito” les pone “en el camino correcto de cara a la meta del medio millón de solicitantes”. (...)

Según explica **Mars One**, de estos aspirantes saldrán las 24 personas que, finalmente, viajarán al espacio, después de pasar por duras pruebas para comprobar su capacidad. “Estamos muy entusiasmados con el lanzamiento del programa de selección. En esta primera ronda **abrimos para todo el mundo en la Tierra las puertas a Marte**”, han señalado los organizadores en la web del proyecto.

La compañía se ha comprometido que, en los diez próximos años construirá una colonia habitable y sostenible, diseñada para recibir nuevos astronautas cada dos años. Además, ha explicado que, para ellos, ha desarrollado “un plan preciso y realista basado enteramente en tecnologías existentes”.

<http://www.telecinco.es/informativos/sociedad/>

La **noticia** es un texto informativo que relata de manera desinteresada y con la verdad un acontecimiento reciente que desea hacerse público. Para que el contenido de una noticia sea completo, debe responder las preguntas:



Aplica y resuelve

- Después de leer la noticia sobre los aspirantes a habitar el planeta Marte, identifica y responde en tu cuaderno.
 - ♦ ¿Cuál es el tema de la noticia?
 - ♦ ¿Conoces algunas cosas acerca de la visita de personas a otros planetas?
 - ♦ ¿Consideras interesante viajar a otros planetas? ¿A cuáles? ¿Por qué?
 - ♦ ¿Qué crees que debe hacer una persona que tenga como propósito viajar al espacio?
- Lee de nuevo las seis preguntas que debe responder cualquier noticia y respóndelas de acuerdo con la noticia que leíste al comienzo de esta guía.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo las noticias que leo y las analizo para compartirlas.			
Leer o escuchar noticias y fijarme si la información es completa o no.			

Mi compromiso

Compartir la información de las noticias que leo y escucho.

De 5 en 5



- ◆ Una mano, ¿cuántos dedos tiene?
- ◆ Tres manos, ¿cuántos dedos tienen?
- ◆ Ocho manos, ¿cuántos dedos tienen?



- ◆ Un pie, ¿cuántos dedos tiene?
- ◆ Cuatro pies, ¿cuántos dedos tienen?
- ◆ Diez pies, ¿cuántos dedos tienen?



Recuerda

- ◆ Completa las secuencias.

4	6			12			18		
		15				35			
95			80					55	

Tabla de multiplicar del 5

Multiplicar un número por 5 es equivalente a contar de 5 en 5 el número de veces igual al número por el que se multiplica.

De 5 en 5



- ◆ Una mano, ¿cuántos dedos tiene?
- ◆ Tres manos, ¿cuántos dedos tienen?
- ◆ Ocho manos, ¿cuántos dedos tienen?



- ◆ Un pie, ¿cuántos dedos tiene?
- ◆ Cuatro pies, ¿cuántos dedos tienen?
- ◆ Diez pies, ¿cuántos dedos tienen?



Recuerda

- ◆ Completa las secuencias.

Tabla de multiplicar del 5

Multiplicar un número por 5 es equivalente a contar de 5 en 5 el número de veces igual al número por el que se multiplica.

Me quiero y me acepto tal como soy



Una de las cualidades más importantes que debemos aprender a cultivar en la vida consiste en querernos y aceptarnos como somos, reconocer nuestras fortalezas y superar nuestras dificultades, pues en la aceptación y el amor propio es una de la claves para la felicidad. Por ejemplo, una persona que se quiere y valora tal como es, no sufre por lo que dicen los demás, no se siente inferior a nadie, cuida y respeta su cuerpo, y sabe que sus ideas, pensamientos y sentimientos son valiosos e importantes.



Recuerda

◆ Dibuja en tu cuaderno una silueta que te represente, y ubica en ella lo que más te gusta de ti, como tu cuerpo, tus valores, tus ideas y sueños. Luego, comparte por qué es importante para ti quererte tal como eres.



El valor de aceptarnos y querernos como somos

De miles de millones de personas que han existido en el mundo, no ha habido ni habrá nadie igual a ti. Conócete a ti mismo, acéptate tal como eres, asume actitudes de cuidado para contigo mismo... Para ello es importante:

1. *Cuida, valora y respeta tu cuerpo tal como es. Tu propio cuerpo es un tesoro único. aceptar que cada parte de él es valiosa y que además te permite expresar lo que eres y lo sientes. Cuida tu cuerpo, aliméntate bien, mantén adecuadas prácticas de higiene, y cuida tu salud.*

2. *Tus sentimientos, pensamientos, ideas, proyectos y sueños son únicos. Aceptar que eres valioso te permitirá conocer tus capacidades, cualidades y habilidades, pues de esta manera estarás más preparado para la vida.*

3. *La aceptación de ti mismo tal como eres, el quererte y cuidarte es una expresión clara de la dignidad que tienes como ser humano, entendiendo por dignidad la condición de ser dotado de razón, pensamiento, voluntad y libertad, lo cual te hace merecedor de estima y respeto.*

 **Aplica y resuelve**

- Reflexiona acerca de los valores que permiten aceptarte y valorarte tal como eres. Organiza en tu cuaderno, las frases según consideres que corresponda.

	Aceptar mi cuerpo tal como es...	entre millones de personas nadie es y será como yo.
	Valorarme como soy...	significa que me quiero tal como soy, cuido de él y me valoro como soy.
	Soy único...	porque sé quién soy y reconozco lo bueno que hay en mí.
	Me valoro...	es reconocer que mis sentimientos, pensamientos e ideas son valiosos e importantes.

- Como te has podido dar cuenta, en la vida es muy importante detenernos a reflexionar sobre nosotros mismos, tanto para examinar nuestras capacidades, valores y cualidades como para recapacitar sobre nuestros errores y debilidades. Escribe en tu cuaderno, una carta para ti mismo, donde expreses lo valioso que eres, y por qué es tan importante aceptarte y quererte en este momento que requieres del cuidado, la atención y comprensión de quienes te rodean. Para acompañar esta carta piensa en todos aquellos aspectos que te hacen único y valioso, después dibújate en una situación en la cual puedes expresar quién eres y qué te hace diferente de otros.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Valorar quién soy, significa querer y respetar mi cuerpo, mis sentimientos, mis ideas y mis sueños, pues soy único e irremplazable.			
El amor y cuidado propios implica conocer quién soy, asumir mis cualidades y superar mis defectos.			

Mi compromiso

Reconocer que soy valioso y que cada una de mis cualidades y aspectos por mejorar me hacen único, por eso me acepto tal como soy.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Nivel: Básica Primaria				Grado: Cuarto				Trimestre Académico: Primero			
Semana N°		Área: Educación Física y Deporte				Fecha:				Versión. 1	
Unidad Didáctica											
Capacidades Físicas Básicas											
Situación de Aprendizajes						Objetivos de Aprendizajes:					
Juegos Populares						Reconoce los juegos tradiciones que se dan en sus región					

¿QUÉ VOY APRENDER?

JUEGOS POPULARES

Los juegos tradicionales son aquellas actividades típicas de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza, estos pueden ser piedras, ramas, tierra, flores u objetos domésticos como botones, hilos, cuerdas, tablas, entre otros. Estas actividades permiten que los niños conozcan más sobre las raíces culturales de su región, contribuyendo a la preservación de la cultura de un país.

PRACTICO LO APRENDIDO

DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA
I.E.D. TÉCNICA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER



1. BUSCA LOS SIGUIENTES JUEGOS POPULARES: PAÑUELO, RAYUELA, COMBA, CÁNICAS, CHAPAS, PETANCA, SOGATIRA, BOLOS, ESCONDITE Y BOTE BOTERO.

E	S	C	O	N	D	I	T	E	B
R	O	T	C	H	A	P	A	S	O
A	G	P	A	N	U	E	L	O	T
Y	A	P	S	F	A	S	H	J	E
U	T	E	A	M	A	N	V	E	B
E	I	T	Z	C	O	P	T	A	O
L	R	A	I	S	W	X	B	B	T
A	A	N	A	L	O	M	I	U	E
J	A	C	G	B	O	L	O	S	R
C	N	A	M	C	F	G	H	J	O

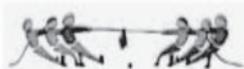
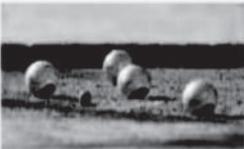
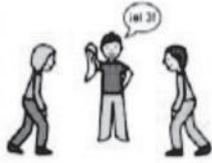
APLICO LO QUE APRENDÍ

JUEGOS POPULARES

1°. ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS SIGUIENTES JUEGOS POPULARES:

COMBA JUEGO DE LA SILLA PETANCA BOLOS CANIGAS PANUELO

ELASTICO CHAPAS SOGATIRA CARRERA DE SACOS RAYUELA PALITO INGLÉS

Reino animal



Recuerda

Si tuvieras que clasificar todos los animales de la Tierra, ¿cómo harías para agruparlos?, ¿cuáles serían las características que tendrías en cuenta para clasificarlos?

1. En muchas ocasiones habrás observado insectos con diversos colores y formas. Dibuja uno y escribe en tu cuaderno qué características tienen en común todos ellos.
2. Cuando llueve, seguramente has observado lombrices que aparecen en la superficie del suelo. Dibuja una lombriz y describe en tu cuaderno las características que has observado.
3. En películas, en libros, en imágenes habrás observado muchos animales. Con base en la información que ya tienes, completa la siguiente información:

Características	Caracoles	Estrellas de mar	Peces	Cocodrilos
¿Qué partes tienen?				
¿Dónde viven?				
¿De qué se alimentan?				
¿Qué hacen en el sitio donde viven?				
¿Cómo se defienden de los enemigos?				

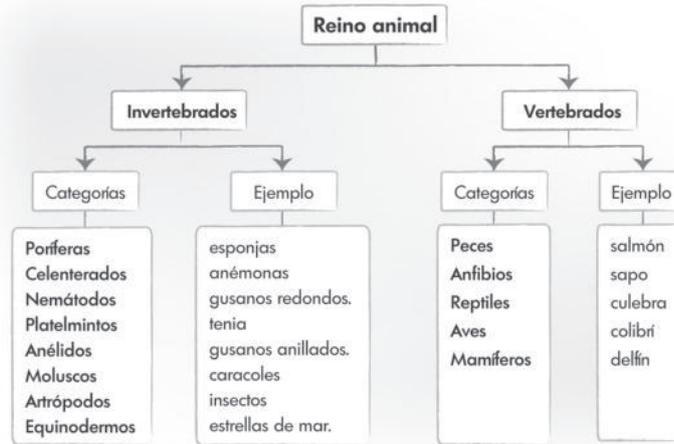


¿Cómo clasificamos los animales?

El **reino animal** agrupa a todos los animales invertebrados y vertebrados. Todos son pluricelulares, presentan órganos y sistemas organizados para cumplir con sus funciones de respiración, circulación, digestión, excreción y reproducción. Viven en diversas zonas de la Tierra.

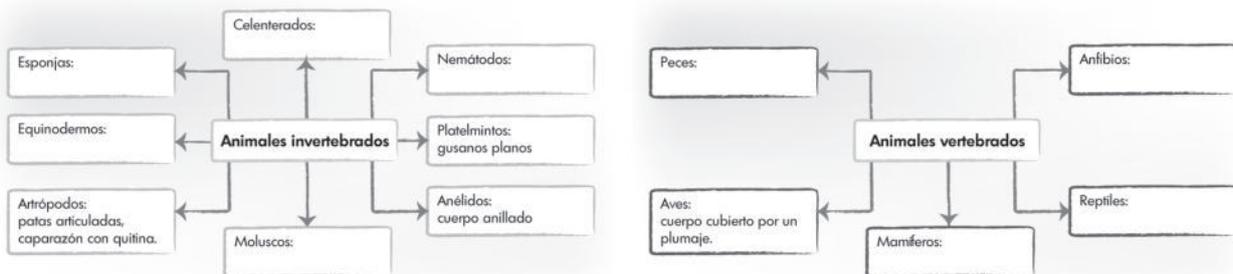


En el siguiente gráfico aparece la clasificación general de los animales.



Aplica y resuelve

1. Observa imágenes de animales invertebrados y vertebrados. Completa la información teniendo en cuenta una característica para cada grupo.



2. Seleccione un animal invertebrado y otro animal vertebrado. Luego, elabore en hojas el dibujo y la historia de cada uno de ellos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características de los grupos de animales invertebrados.			
Identifico las características de los grupos de animales vertebrados.			
Reflexiono acerca de la importancia de los animales invertebrados y vertebrados en la naturaleza.			

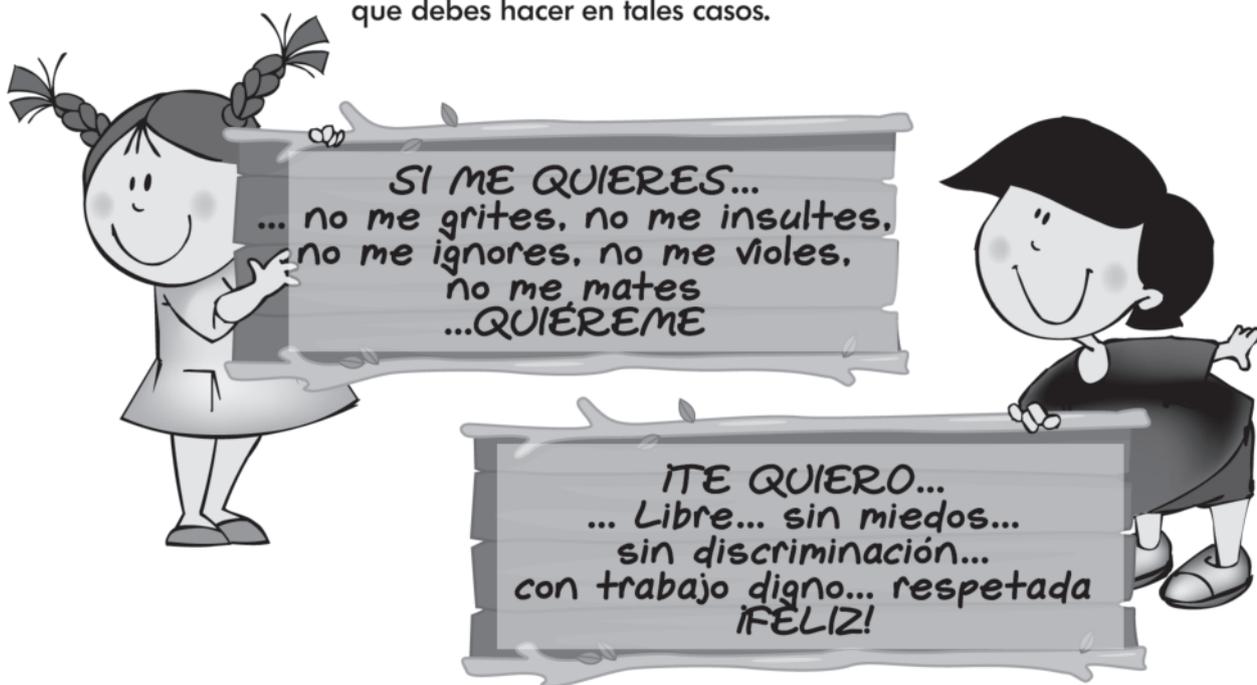
Mi compromiso

Plantear alternativas de solución para proteger los animales invertebrados y vertebrados en peligro de extinción.

Hoy conoceré algunas formas de proceder en caso de ser maltratado

Hoy aprenderé

Como ya conoces las diferentes formas de maltrato y sus terribles consecuencias, tienes dos grandes responsabilidades: exigir tu derecho a no ser maltratado y cumplir con tu deber de no maltratar a otros. Sabes que no debes quedarte callado si eres víctima o testigo de algún tipo de maltrato y en esta sesión aprenderás lo que debes hacer en tales casos.



1. Para empezar, supón que un amigo es maltratado. A partir de ello, diligencia en tu cuaderno el siguiente recuadro:

Describe la situación de maltrato que experimenta tu amigo	
<input type="checkbox"/> ¿Qué le aconsejarías que hiciera?	<input type="checkbox"/> ¿Quién crees que puede ayudarte a detener una situación de maltrato?

◆ Hablar es el inicio de la solución

Si tú o alguien que conoces es víctima de maltrato, debes hablar con un adulto de confianza (familiar, amigo, profesor, médico)

y decirle lo que está ocurriendo. Es importante que expreses lo que sientes y para ello puedes buscar ayuda de un psicólogo y de un médico. **No debes ocultar el maltrato como un secreto, ni hacerte daño, ni sentirte culpable por la situación.**

- ◆ Lo segundo es **denunciar el maltrato**. Para eso puedes ir con un adulto protector, a las instituciones como la policía o el ICBF.

Las denuncias pueden realizarse personalmente, verbalmente o por escrito, incluso de manera anónima, es decir, que quien denuncia no necesita dar su nombre o datos personales, solo la ubicación de la persona que está siendo maltratada.

También por internet puedes realizar la denuncia acompañado por un adulto protector, ingresando a <http://www.teprotejo.org>, allí seleccionan el tipo de maltrato (intimidación escolar, maltrato, abandono o trabajo infantil, explotación sexual, etc.) y llenan el formulario con los datos que les piden.

Otra opción es realizar la denuncia en la página del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) <http://www.icbf.gov.co>.

2. "María está siendo víctima de maltrato, pero tiene mucho miedo de contarle a alguien porque cree que la maltratarán mucho más, además ha dejado de comer y se sienta en su cuarto a llorar y a decirse cosas muy feas, pues piensa que es una mala persona y que ella es la culpable de esta situación".

Escribe en tu cuaderno qué harías para ayudar a María, según lo visto el día de hoy.

3. Un niño ha llegado a un hospital y al observar a otros niños llorando cuando los dejan hospitalizados o cuando les ponen vacunas, inyecciones, yesos y otros procedimientos que generan dolor y malestar, ha decidido denunciar esto como maltrato. Escribe cómo le explicarías a este niño que lo que observó no es maltrato, sino una forma de cuidado.

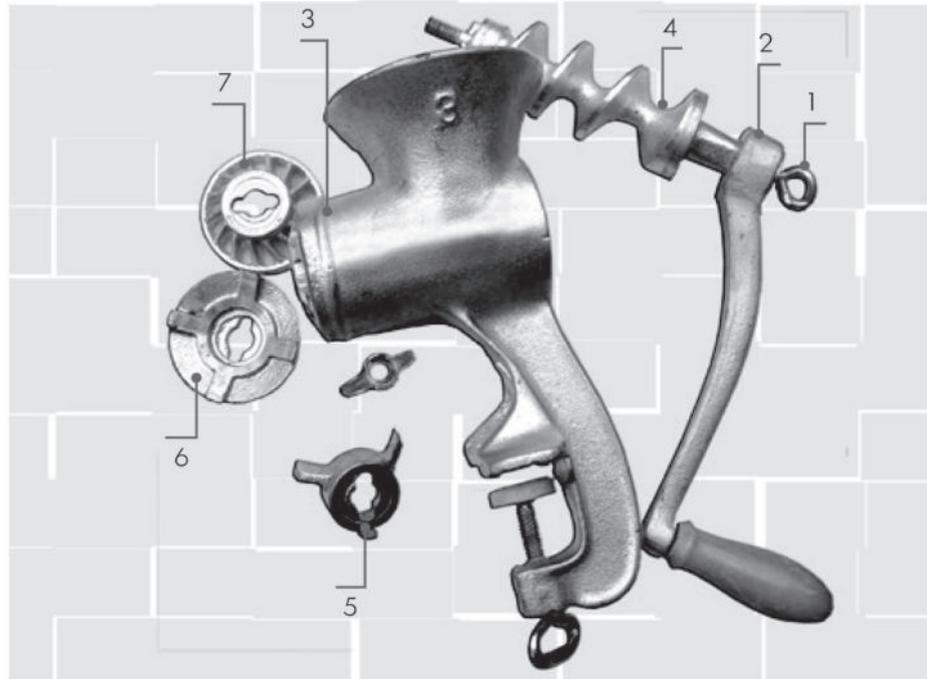
Existen personas y entidades que te pueden proteger y ayudar para impedir que las situaciones de maltrato se sigan presentando. No sientas miedo de denunciar.

El tornillo de Arquímedes: artefacto tecnológico que resolvió un problema de la agricultura



Puedes creer que un tornillo haya sido en parte la solución para regar los cultivos unos 300 años antes que Cristo. Ven y conoce los aportes de estas dos grandes invenciones.

1. El tornillo, además de unir dos piezas firmemente, tiene otras aplicaciones. Identifica en la imagen qué tornillos existen y qué función cumplen en el molino casero.



2. Las herramientas de mano, como la llave expansiva, también se ha beneficiado del tornillo. Explica en tu cuaderno cómo funciona en esta herramienta el tornillo sin fin.



El tornillo de Arquímedes en la agricultura antigua

En el año 300 a. C. ya se usaba un tornillo sin fin, como el que se muestra en la imagen, para subir agua desde un pozo a los canales de riego de cultivos. Este tornillo era operado por una persona, que hacía girar una manivela, la cual giraba una espiral (tornillo) en el interior de un cilindro. De esta manera el agua ascendía del pozo al canal de riego.

Aplica y resuelve

1. El tornillo de Arquímedes por más de dos mil años nos ha brindado su trabajo. En la imagen observas una mezcladora de concreto, que utiliza el mismo principio para sacar de su tanque rotatorio el concreto en las construcciones. Describe en tu cuaderno el funcionamiento detallado de este mecanismo en una mezcladora.



2. Identifica, dibuja y describe en tu cuaderno la función de dos aplicaciones más del tornillo sin fin o también llamado de Arquímedes en artefactos o sistemas tecnológicos de nuestro entorno.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el aporte hecho por el tornillo de Arquímedes en los canales de riego de la Antigüedad.			
Identifico el funcionamiento y aplicación del tornillo de Arquímedes en la actualidad.			

Mi compromiso

Valorar el esfuerzo de los inventores en todo momento histórico, por hacer más fáciles las tareas de las personas.

GUÍA DE APRENDIZAJE GRADO CUARTO
PRIMER PERIODO
SEMANA 8



¡Hola! soy tu profesor (a) de grado Cuarto, a continuación te presentaré la guía de aprendizaje, por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ☒ No dañes ni tires la guía.
- ☒ Utiliza un espacio limpio y con suficiente luz y comodidad para trabajar en ella .
- ☒ No consumas ningún alimento cuando estés usando la guía .
- ☒ Recuerda , que puedes llamarme o escribirme al Whatsa pp cuando tengas dudas .



Es hora de iniciar una nueva aventura.

¡A nimo, tú puedes lograrlo!

4^o

NIVEL: BÁSICA PRIMARIA
GRADO: CUARTO
SEMANA 8
2021

Horario de clases 4^o



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Educación Física y Deporte
Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Ciencias Naturales
Artística	Ingles	Ciencias Sociales	Religión	Cátedra de la Paz
	Ética y valores			Informática



El doble del triple



Completa la tabla.

Unidad	Doble	Triple
		
8		
12		
34		
		



Recuerda Escribe el valor que falta en cada igualdad.

1. $6 \times \square = 18$

6. $\square \times 18 = 54$

2. $\square \times 4 = 8$

7. $24 \times 3 = \square$

3. $7 \times 3 = \square$

8. $36 \times 2 = \square$

4. $12 \times 2 = \square$

9. $51 \times 2 = \square$

5. $13 \times \square = 26$

10. $80 \times 3 = \square$

Tabla de multiplicar del 6

Multiplicar un número por 6 es equivalente a hallar el doble del triple del número.

Ejemplos:

Multiplicación $\times 6$	Triple	Doble del triple	Producto
4×6	$4 + 4 + 4 = 12$	$12 + 12$	24
7×6	$7 + 7 + 7 = 21$	$21 + 21$	42
9×6	$9 + 9 + 9 = 27$	$27 + 27$	54

 **Aplica y resuelve**

1. Halla el producto de cada multiplicación.

- a. 2×6 c. 5×6 e. 6×9 g. 22×6 i. 91×6
 b. 8×6 d. 6×4 f. 11×6 h. 35×6 j. 6×48

2. Completa la tabla.

\times	1	2	3	4	5	6	7	8	9
6				24					
Triple				$4 + 4 + 4$					
Doble del triple				$12 + 12$					

3. Un paquete de jugos contiene 6 unidades. Si el valor es de \$ 3 000, ¿cuánto cuesta cada jugo?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Manejo la tabla de multiplicar del 6.			
Reconozco que el doble del triple de un número y la tabla del 6 son equivalentes.			

Mi compromiso

Escribir cinco multiplicaciones por 6 y resolverlas

¡Buenas noticias!



Jerónimo quiere ser periodista y desea que las personas se enteren del acontecer diario. No se limita a leer periódicos locales, sino que consulta fuentes de noticias nacionales e internacionales. Su deseo lo ha llevado a estar bien informado de lo que ocurre a diario.

◆ Observa la imagen y el título. ¿Qué clase de texto crees que vas a leer? Un cuento, una noticia, un poema o un artículo de opinión.

Once españoles se apuntan a la aventura de habitar en la primera colonia de Marte.

Mayo 12 de 2013.

La empresa **Mars One** ha informado que, durante estas dos primeras semanas, más de 78 000 personas de 120 países se han inscrito en el proyecto. La mayoría de las aplicaciones provienen de Estados Unidos (17 324), seguido por China (10 241), Reino Unido (3 581), Rusia, México, Brasil, Canadá, Colombia, Argentina e India.



Tomado de <http://cdn.20minutos.es/img2/recortes/2013/05/08/119813-912-346.jpg>

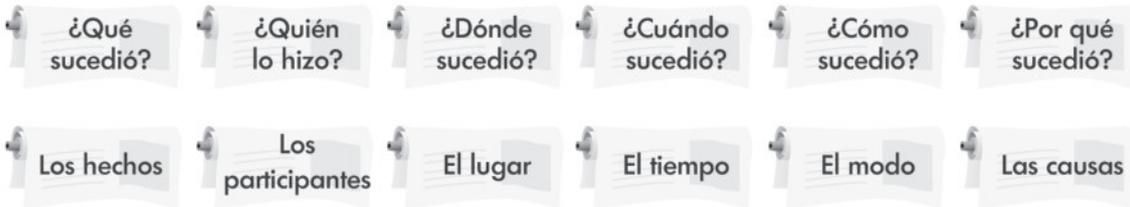
El cofundador de este proyecto, Bas Lansdorp, ha señalado que estas cifras son el resultado “del trabajo de un equipo” y ha asegurado que este “éxito” les pone “en el camino correcto de cara a la meta del medio millón de solicitantes”. (...)

Según explica **Mars One**, de estos aspirantes saldrán las 24 personas que, finalmente, viajarán al espacio, después de pasar por duras pruebas para comprobar su capacidad. “Estamos muy entusiasmados con el lanzamiento del programa de selección. En esta primera ronda **abrimos para todo el mundo en la Tierra las puertas a Marte**”, han señalado los organizadores en la web del proyecto.

La compañía se ha comprometido que, en los diez próximos años construirá una colonia habitable y sostenible, diseñada para recibir nuevos astronautas cada dos años. Además, ha explicado que, para ellos, ha desarrollado “un plan preciso y realista basado enteramente en tecnologías existentes”.

<http://www.telecinco.es/informativos/sociedad/>

La **noticia** es un texto informativo que relata de manera desinteresada y con la verdad un acontecimiento reciente que desea hacerse público. Para que el contenido de una noticia sea completo, debe responder las preguntas:



Aplica y resuelve

- Después de leer la noticia sobre los aspirantes a habitar el planeta Marte, identifica y responde en tu cuaderno.
 - ◆ ¿Cuál es el tema de la noticia?
 - ◆ ¿Conoces algunas cosas acerca de la visita de personas a otros planetas?
 - ◆ ¿Consideras interesante viajar a otros planetas? ¿A cuáles? ¿Por qué?
 - ◆ ¿Qué crees que debe hacer una persona que tenga como propósito viajar al espacio?
- Lee de nuevo las seis preguntas que debe responder cualquier noticia y respóndelas de acuerdo con la noticia que leíste al comienzo de esta guía.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo las noticias que leo y las analizo para compartirlas.			
Leer o escuchar noticias y fijarme si la información es completa o no.			

Mi compromiso

Compartir la información de las noticias que leo y escucho.

Los climas de los colores

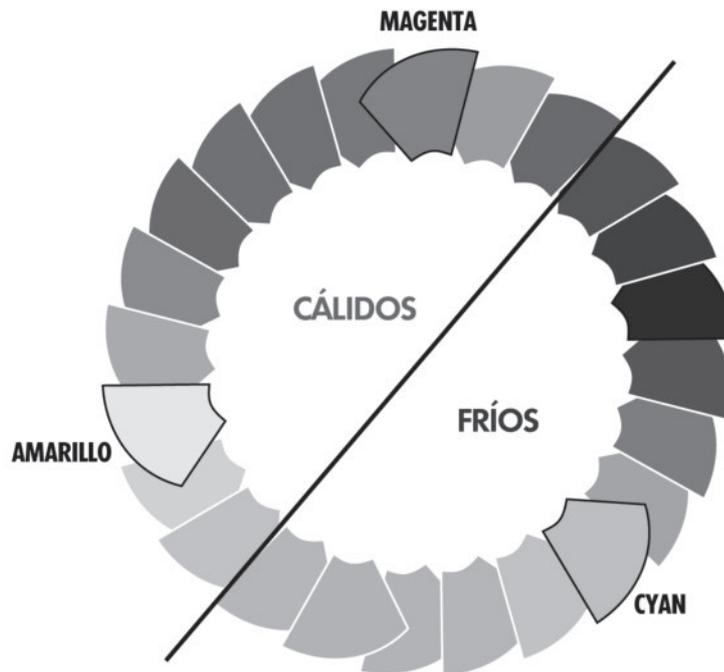


Simón y Manuelita viven en lugares diferentes de Colombia. Simón está en Bogotá, que tiene clima frío, y Manuelita vive en Cali, que es caliente. Tienen una amiga en México, llamada Uma, y ella quiere saber cómo son los climas donde viven ellos. ¿Cómo le puedes expresar a Uma los climas de Bogotá y Cali a través de los colores?



Recuerda

- Existen dos **gammas** o conjuntos de colores que se relacionan con los climas. Una son los **colores cálidos**, en los que dominan el rojo, amarillo y naranja, que asociamos al fuego y al calor. Y otra son los **colores fríos**, en los que predominan el azul y los violetas, que se relacionan con el hielo y la lluvia. Observa el círculo de colores con las dos gamas de colores cálidos y fríos:



Por esta razón podemos expresar los diferentes climas y percibir psicológicamente sensaciones térmicas con los colores. Donde hace calor los paisajes están bañados de sol, así que los pintaremos con los tonos amarillos y rojizos. Y los paisajes fríos los pintaremos con tonos más azulados.

Mira un ejemplo con las dos gamas de colores:



COLORES FRÍOS



COLORES CÁLIDOS



Marta López Jiménez.

<http://www.colegioatenea.es/admin/imagenesPubli/alumno/88/Marta%20Lopez%20Jimenez%20-%20El%20Color.jpg>



- ♦ Como la temperatura del color es un concepto que se utiliza en la pintura para clasificar los colores en cálidos y fríos, vas a pintar a un pueblo o ciudad con **clima frío**, y otro con **clima cálido**. Recuerda, los colores fríos son el azul violeta, el azul, el azul verde y el verde, y los colores cálidos son el amarillo verde, el amarillo, el amarillo naranja, el naranja, el rojo naranja, el rojo y el rojo violeta.

Materiales

- * Un octavo de cartulina, dividido en dos
- * Lápiz
- * Vinilos
- * Pinceles
- * Vaso para el agua
- * Paleta o platos desechables
- * Trapo y delantal o ropa de trabajo

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los colores cálidos y fríos.			
Aplico los colores cálidos y fríos en paisajes.			

Mi compromiso

Practicar la mezcla de los colores cálidos y fríos.

Conoce más acerca de las noticias



Jerónimo cada vez se enamora más de su sueño: ser un gran periodista. Por eso sigue investigando cómo son las noticias, por qué es importante conocerlas, qué tipos de noticias leemos, en fin, quiere saber todo sobre las noticias.



- ◆ En algunas ocasiones habrás leído o escuchado noticias que te gustan. Algunas se refieren a los deportes, entonces, son noticias deportivas.

Ahora, lee la siguiente noticia de carácter científico-ambiental. Fíjate en el título, en la imagen y demás detalles del texto.

Título →

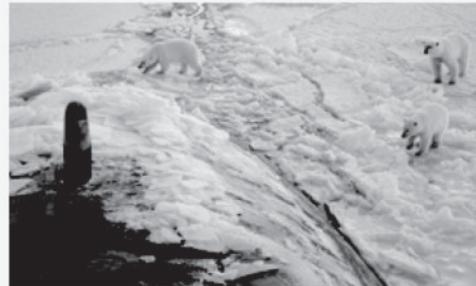
¡El hielo del Polo Norte está desapareciendo!

Miércoles 8 de 2013.

Entradilla →

Hace unos pocos días científicos de la NASA revelaron una inquietante noticia: el 16 de septiembre el hielo del Polo Norte se redujo a una extensión mínima nunca antes registrada.

En nuestro planeta hay dos polos: el Polo Norte, en la región Ártica; y el Polo Sur, en la región Antártica. Todos los años la superficie cubierta por hielo de los polos se reduce en el verano y aumenta en el invierno. (...)



Cuerpo de la noticia →

El hielo del Polo Norte ha venido descongelándose cada vez más en el verano. El 16 de septiembre su área llegó a un mínimo de 3,4 millones de km², que es menos de la mitad del área menor promedio de los últimos 30 años (igual a 7,1 km²). Para que tengas una idea, el área de hielo en verano normalmente era superior a seis veces el área de Colombia. Este año fue de tan solo tres veces. El anterior récord mínimo se había medido en el año 2007. Sin embargo, este año el récord se superó por 690.000 km², equivalente a más de la mitad del territorio colombiano. Lo preocupante es que cada año desaparecen en promedio 91.600 km² de hielo.

Las consecuencias son difíciles de estimar. Al no haber hielo, la superficie del planeta sería más oscura, absorbería más energía del Sol y esto contribuiría aún más al calentamiento global. También desaparecerían muchas especies, como los osos polares, cuyas poblaciones se encuentran amenazadas en la actualidad.

<http://www.revistadini.com/noticia/1114/>

La noticia consta de tres partes: título, entrada y cuerpo de la información. **Los títulos** (titular y subtítulos) son la llamada de atención del lector, lo que va a captar su atención. **La entrada** es la esencia de la información, es el párrafo inicial que resume los datos más importantes. **El cuerpo** desarrolla lo anticipado en la entrada, ampliando esos datos e introduciendo otros nuevos. Las noticias se clasifican en: deportivas, políticas, del espectáculo, insólitas, de economía, de salud, de educación, del arte, del mundo de la ciencia, policiales, entre otras.



 **Aplica y resuelve**

1. Responde: ¿de qué habla la noticia? ¿A quiénes crees que puede interesar el tema?
2. Busca en un periódico o revista una noticia que te llame la atención. ¿Qué tipo de noticia es? Es una noticia deportiva, del espectáculo... Luego, identifica el título, la entrada y el cuerpo de la noticia.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico en una noticia sus partes básicas.			
Reconozco y clasifico noticias de acuerdo con los temas.			

Mi compromiso

Reconocer los textos que son noticias cuando leo o escucho.

MATEMÁTICAS



En el conjunto residencial “Los Arrecifes” hay 6 torres de apartamentos, cada una de 5 pisos y cada piso tiene 4 apartamentos.

Los Arrecifes	
○ Total de torres	6
○ Torres terminadas	2
○ Torres en construcción	4
Construcciones Élite S.A.	



Si cada apartamento tiene 5 puertas y 6 ventanas:

◆ ¿Cuántas puertas y ventanas se deben comprar para terminar las cuatro torres que hacen falta?

Para responder las preguntas, realiza los siguientes pasos:

Paso 1

Identifica lo que te preguntan.

1. Realiza la lectura del problema las veces que sea necesario.
2. Pregunta a un adulto sobre las palabras desconocidas como: torres, etc.

Paso 2

Recuerda lo que sabes.

Para esto, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se llama el conjunto residencial?
2. ¿Cuántas torres hay en el conjunto residencial?

3. ¿Cuántos apartamentos hay en cada piso?
4. ¿Cuántos apartamentos hay en cada torre?
5. ¿Cuántas torres están terminadas en el conjunto residencial?

Paso 3

Utiliza estrategias de resolución.

Para esto, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos apartamentos hay en el conjunto residencial?
2. ¿Cuántas torres están en construcción en el conjunto residencial?
3. ¿Cuántos apartamentos están en construcción en el conjunto residencial?
4. ¿Cuántas ventanas se deben comprar para terminar una torre del conjunto residencial?
5. ¿Cuántas puertas se deben comprar para terminar una torre del conjunto residencial?

Paso 4

Comprueba los resultados.

Ahora, es momento de resolver la pregunta del problema, para esto puedes:

1. Escribe cómo puedes resolver la pregunta que se plantea en el problema.
2. Lee el problema a tres adultos y pregúntales como lo resolverían.
3. Con las respuestas anteriores, toma una decisión para solucionar la pregunta del problema.

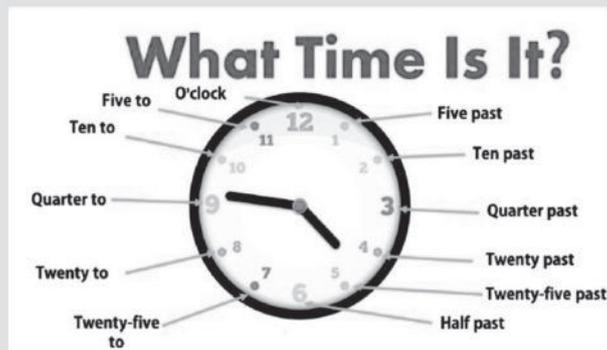
FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Nivel: Básica Primaria		Grado: Cuarto	Trimestre académico: Primero
Semana N°	Área: Inglés	Fecha:	Versión. 1
Unidad Didáctica			
De regreso al colegio aprendiendo inglés			
Situación de Aprendizajes		Objetivos de Aprendizajes:	
La hora en inglés		Aprender a pronunciar y escribir la hora en inglés como segunda lengua	

¿QUÉ VOY APRENDER?

La hora – the hour

What Time Is It?



Conocer las horas en inglés es fundamental para poder desenvolvernos con fluidez en ese idioma. Saber como decir la hora, no es solo útil para responder a la posible pregunta de "What time is it?" – ¿Qué hora es? que alguien pueda hacernos por la calle.

La información que vamos a ver a continuación es extremadamente práctica tanto si vivimos en un país extranjero como si necesitamos comunicarnos con personas anglófonas en nuestro día a día. y, por supuesto, para ayudarlos como turistas.

Vocabulario básico relacionado con la hora: ¿Qué hora es? – 'What time is it?'

La primera opción para decir la hora es la conocida como horario militar. Para esto solo necesitamos saber los como decir los números, ya que simplemente diríamos la primera parte, es decir la hora, y a continuación los minutos. Al igual que en español diríamos, por ejemplo, son las dos y veinte, en inglés sería it's two twenty.

Otros ejemplo serian: horas ingles
 14.55 – Fourteen fifty-five
 02.30 – Two thirty
 16: 12 – Sixteen twelve
 06: 47 – Six forty-seven
 20.15 – Twenty fifteen

1: mira el video y aprende la hora en inglés

<https://youtu.be/oyvKRIYg4g4>

PRACTICO LO QUE APRENDI

Observa la imagen y escribe la hora de acuerdo a lo visto en el video



APLICO LO APRENDIDO

Dí en un audio la hora que hay en la gráfica:



Conocer formas para evitar maltratarme y que otros me maltraten

Hoy
aprenderé

Algunos sabios de la Antigüedad decían que el sentido de la vida era aprender a ser feliz, y vaya que tenían razón. Pero hoy en día nos hemos olvidado de esta enseñanza y nos maltratamos o dejamos que otros vulneren nuestros derechos y pasen por alto nuestras necesidades.

Incluso nosotros violamos los derechos de otros y desconocemos sus necesidades, por lo tanto, nos hacemos partícipes del maltrato. Para evitar que esto suceda, te sugeriremos algunas estrategias.

1. Imagina que eres un protector de la sociedad, analiza cada caso y escribe en tu cuaderno qué harías para evitar esas formas de maltrato.

Abandono. desatención

Matoneo

Golpes, heridas, quemaduras,
arañazos, cortes...



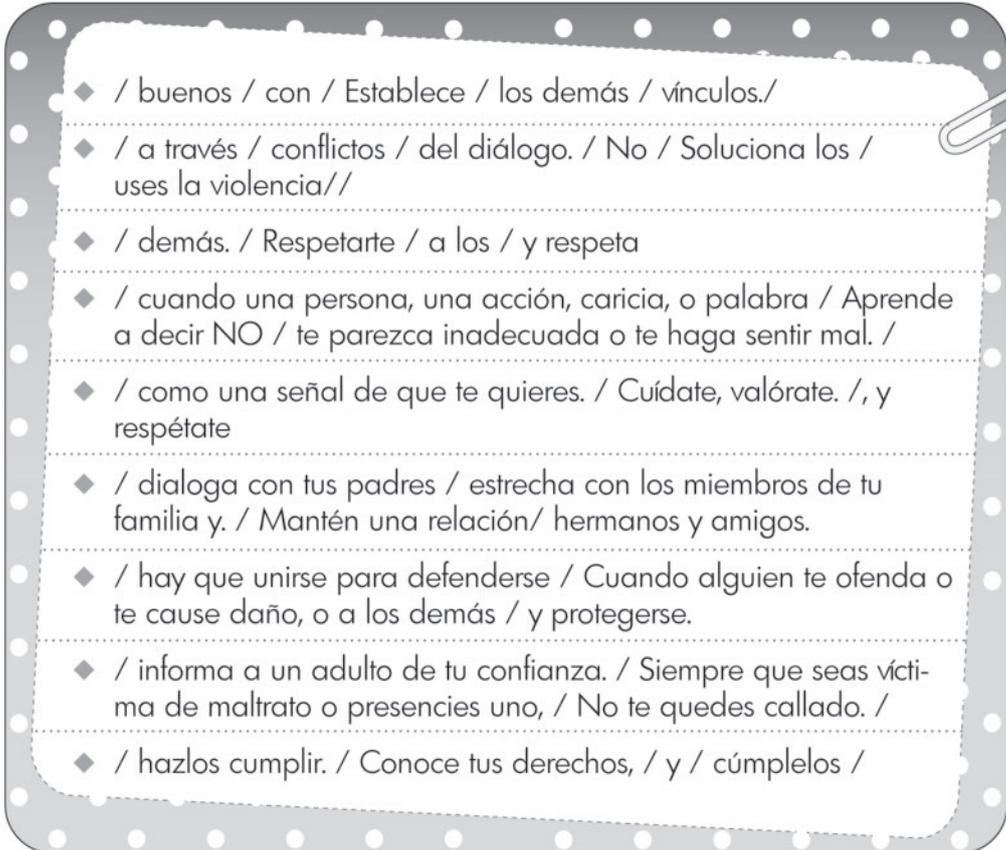
Rechazo y exclusión



Maltrato emocional
(insultos, presiones,
amenazas, burlas,
chismes...)

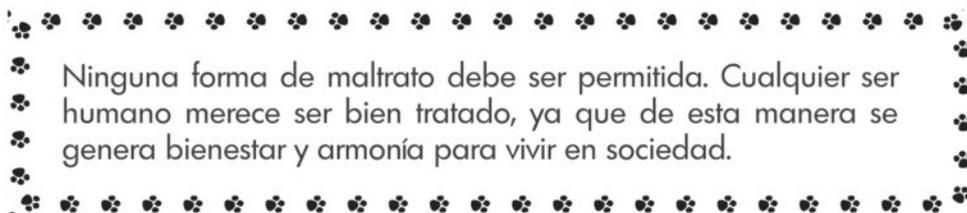


2. Ordena en tu cuaderno, las siguientes frases sobre cómo evitar el maltrato. Luego, escribe tu reflexión sobre este tema, guiándote por estas preguntas: ¿cuál de estas recomendaciones no sigues o lo haces muy rara vez?, ¿en qué situación reciente has aplicado alguna de estas recomendaciones?, ¿cuáles son las que menos acatan las personas en el lugar donde vives? y ¿por qué esas recomendaciones sirven para prevenir el maltrato?



- ◆ / buenos / con / Establece / los demás / vínculos./
- ◆ / a través / conflictos / del diálogo. / No / Soluciona los / uses la violencia//
- ◆ / demás. / Respetarte / a los / y respeta
- ◆ / cuando una persona, una acción, caricia, o palabra / Aprende a decir NO / te parezca inadecuada o te haga sentir mal. /
- ◆ / como una señal de que te quieres. / Cuídate, valórate. /, y respétate
- ◆ / dialoga con tus padres / estrecha con los miembros de tu familia y. / Mantén una relación/ hermanos y amigos.
- ◆ / hay que unirse para defenderse / Cuando alguien te ofenda o te cause daño, o a los demás / y protegerse.
- ◆ / informa a un adulto de tu confianza. / Siempre que seas víctima de maltrato o presencias uno, / No te quedes callado. /
- ◆ / hazlos cumplir. / Conoce tus derechos, / y / cúmplelos /

3. Durante la siguiente semana, piensa en otras razones por las que ningún ser humano debe ser maltratado y escríbelas en tu cuaderno. Escribe también un compromiso que asumirás para promover el buen trato.


 Ninguna forma de maltrato debe ser permitida. Cualquier ser humano merece ser bien tratado, ya que de esta manera se genera bienestar y armonía para vivir en sociedad.

Multiplicando por 7



Relaciona las expresiones equivalentes.

8×3	$12 + 12$
5×4	243
$6 + 6 + 6$	18
12×4	80
11×3	300
$81 + 81 + 81$	20
20×4	$11 + 11 + 11$
100×3	48



Recuerda

◆ Escribe todas las sumas posibles que den como resultado el número propuesto. Observa el ejemplo.

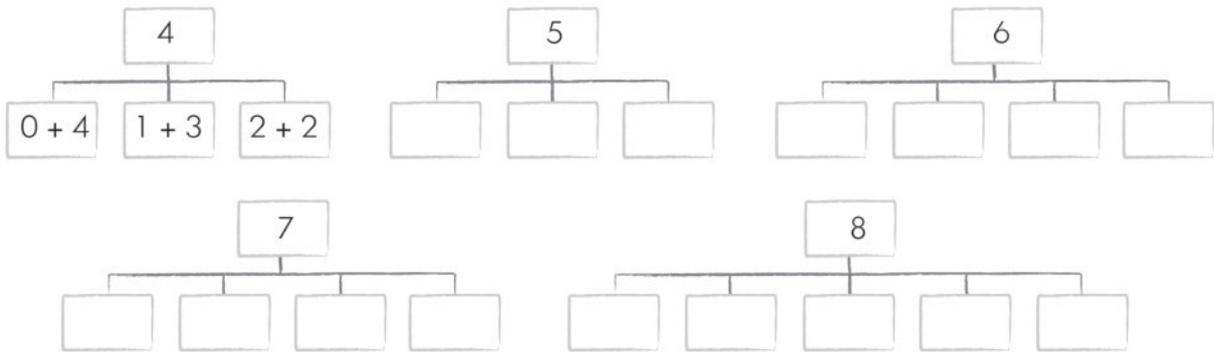


Tabla de multiplicar del 7

Multiplicar un número por 7 es equivalente a: multiplicar el número por 3, multiplicar el número por 4 y sumar los productos.

	$8 \times (7) \longrightarrow 7 = 4 + 3$
	$(8 \times 4) + (8 \times 3)$
	$32 + 24$
	56

Ejemplos:

Multiplicación $\times 7$	Multiplicación $\times 4$	Multiplicación $\times 3$	Suma	Producto
9×7	$9 \times 4 = 36$	$9 \times 3 = 27$	$36 + 27$	63
12×7	$12 \times 4 = 48$	$12 \times 3 = 36$	$48 + 36$	84
30×7	$30 \times 4 = 120$	$30 \times 3 = 90$	$120 + 90$	210



Aplica y resuelve

1. Completa la tabla.

\times	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4									
3									
7									

2. Halla el producto de cada multiplicación.

a. 4×7

e. 8×7

i. 50×7

b. 2×7

f. 15×7

j. 99×7

c. 7×5

g. 20×7

k. 35×7

d. 7×9

h. 32×7

l. 44×7

3. En un salón se organizaron 13 filas, cada una con 70 sillas, para un evento cultural. ¿Cuántos asistentes se pueden sentar?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Manejo la tabla de multiplicar del 7.			
Reconozco que la suma del producto de un número por 3 y el mismo número por 4, es equivalente a la tabla del 7.			

Mi compromiso

Formular y resolver problemas con la tabla de multiplicar del 7.

Ahora, escribe noticias



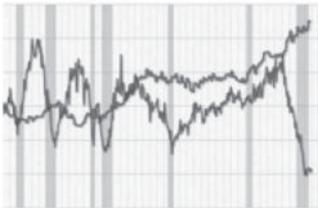
Jerónimo, después de investigar sobre las noticias, cree que ya está listo para escribir una. Hoy ha visto un gran número de niños y niñas en la calle sembrando árboles. ¿Qué podemos hacer para ayudarle a lograr este gran sueño de ser un periodista?

- ◆ Lee los siguientes títulos de noticias. Luego, escribe el tipo de noticia que crees puede ser y explica por qué. Utiliza las palabras del recuadro.

• deportivas, políticas, del espectáculo,
• de economía, científicas



Shakira y sus conciertos en Europa.



Definieron la sede del mundial de fútbol.

Descubren vacuna contra la influenza.



El presidente electo aún no se posesiona de su cargo.

Aumenta índice de desempleo en el país.

Como podrás observar, en la noticia, el periodista o quien transmite la información será un observador de los hechos, es externo a ellos. La información deberá ser **objetiva y veraz**, es decir, que solo se debe informar sobre lo que ocurre realmente. El redactor puede relatar, investigar, hacer entrevistas para apoyar su historia, etc., pero no debe **inventar, ni falsear información**. Las noticias también se acompañan de imágenes que pueden ser fotografías, gráficas, etc.

 **Aplica y resuelve**

Para escribir tu noticia, primero selecciona un hecho que quieres transmitir, luego busca y ordena la información. Recuerda las seis preguntas que debe responder una noticia. Comienza siempre por lo más importante.

♦ Responde las siguientes preguntas por escrito.

- o **¿Qué?** Escribe los acontecimientos, que son tema central de la noticia. Por ejemplo en el caso de la noticia de Jerónimo: una jornada de arborización..
- o **¿Quiénes?** Nombra los protagonistas, los personajes que aparecerán en la noticia. La comunidad del barrio.
- o **¿Cuándo?** Sitúa la acción en un tiempo definido. Señala su inicio, duración y final. La jornada fue hasta las 6:00 p.m., del sábado.
- o **Dónde:** el espacio o lugar donde ocurrieron los hechos. Barrio La Alegría.
- o **Por qué:** explica las razones por las que se produjo el acontecimiento. Deseo de las personas de embellecer y cuidar los parques y calles de su barrio.
- o **Cómo:** describe las circunstancias concretas en las que se han producido los hechos. El líder de la Junta de Acción Comunal invitó a todos los habitantes y organizaron la jornada.

Antes de comenzar a escribir es importante que tengas muy claro: qué quieres contar, a quién lo vas a contar y cómo lo vas a contar. Si logras tener un esquema mental de cómo será tu noticia, la tarea de redactarla será más sencilla.

Una vez tengas respuestas a estas preguntas, comienza a redactar las ideas en orden. Recuerda revisar y corregir antes de publicar.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco claramente la estructura de una noticia al escribirla.			
Valoro la importancia de ser veraz y objetivo al escribir noticias.			

Mi compromiso

Escribir noticias sobre los hechos que ocurren a mi alrededor y que considero importante compartir.

Gobiernos locales y participación



Los habitantes del barrio Las Acacias están muy disgustados porque sienten que las necesidades más apremiantes del barrio no son atendidas. Por ejemplo, en el plan de arreglo las vías de la ciudad no se tuvo en cuenta las peticiones de estos habitantes. La alcaldía les ha pedido paciencia, pues se trata de una ciudad muy grande y difícil de administrar. ¿Qué sugerencia podrías hacer para que se escuche a esta comunidad?



1. ¿Cuáles son las funciones primordiales de un alcalde?
2. Califica con probable (P), poco probable (PP) e improbable (I) a cada medio por el cual harías llegar tu petición al alcalde.
 - a. Escribir una carta o correo.
 - b. Pedir una cita para hablarle personalmente.
 - c. Por medio de un edil o concejal.

Las localidades

Un municipio o ciudad, según su tamaño y necesidades, puede dividirse en localidades, las cuales agrupan varios barrios contiguos, donde se establecen unos gobiernos locales que sirven de puente entre la comunidad y la alcaldía.

Con los gobiernos locales se logra mayor autonomía en la gestión de los intereses y en la participación de los ciudadanos en el desarrollo de las políticas de la administración municipal.

En Bogotá hay veinte localidades: Chapinero. Suba. Usaquén. son algunas de ellas.

La administración de Bogotá y sus localidades

Los gobiernos locales de Bogotá están compuestos por un alcalde local designado por el alcalde mayor de la ciudad y la Junta Administradora Local, que es una corporación elegida por voto popular, integrada por siete a once ediles de acuerdo con el tamaño de la localidad. Ellos velan por la satisfacción de las necesidades básicas de su comunidad.

 **Aplica y resuelve**

1. Copia las siguientes funciones y al frente escribe (A), si crees que es del alcalde o (JAL), si es de la Junta Administradora Local.
 - a. Participar en la elaboración de planes y programas municipales de desarrollo económico y social.
 - b. Conservar el orden público de conformidad con la ley como primera autoridad del municipio o ciudad.
 - c. Ejercer las funciones que le deleguen el concejo y otras autoridades locales.
 - d. Vigilar y controlar la prestación de los servicios municipales en su comuna o localidad.
 - e. Dirigir la acción administrativa del municipio o ciudad.

2. Describe en tu cuaderno las acciones que debe realizar la JAL de la comunidad de las siguientes imágenes.



3. Explica por qué es importante un gobierno local.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la necesidad de crear gobiernos locales.			
Explico cómo está compuesto un gobierno local.			
Reconozco algunas funciones de las Juntas Administradoras Locales.			

Mi compromiso

Indagaré sobre las acciones que promueven los gobiernos locales de la capital de nuestro país.

Preguntar y entrevistar



Gabriela y Andrés quieren conocer más sobre los payasos. Ayer tuvieron una tarde muy divertida con un grupo de payasos, por lo que han decidido preparar una entrevista para recoger información y conocer más de ellos, pero aún no saben cómo empezar.



Una forma de expresión muy utilizada en los medios de comunicación es la entrevista. Seguramente has escuchado alguna por la radio o la televisión. Las entrevistas suelen hacerse a personajes de la política, la farándula, los deportes, etc. Los entrevistados dan a conocer aspectos de su vida, trabajo o sus opiniones en relación con un tema.

1. Piensa en lo que sabes de las entrevistas y señala las respuestas que consideres acertadas.
 - ◆ La función de la entrevista es:
 - a. Obtener información.
 - b. Llenar un requisito.
 - c. Hacer preguntas.
 - ◆ Para hacer una entrevista debo antes:
 - a. Buscar a cualquier persona y hacerle preguntas de todo.
 - b. Seleccionar el tema, informarme como entrevistador acerca de la persona que quiero entrevistar de acuerdo con el tema seleccionado, conocer el tema y elaborar muy bien las preguntas.
 - c. Formular preguntas que generen respuestas interesantes.

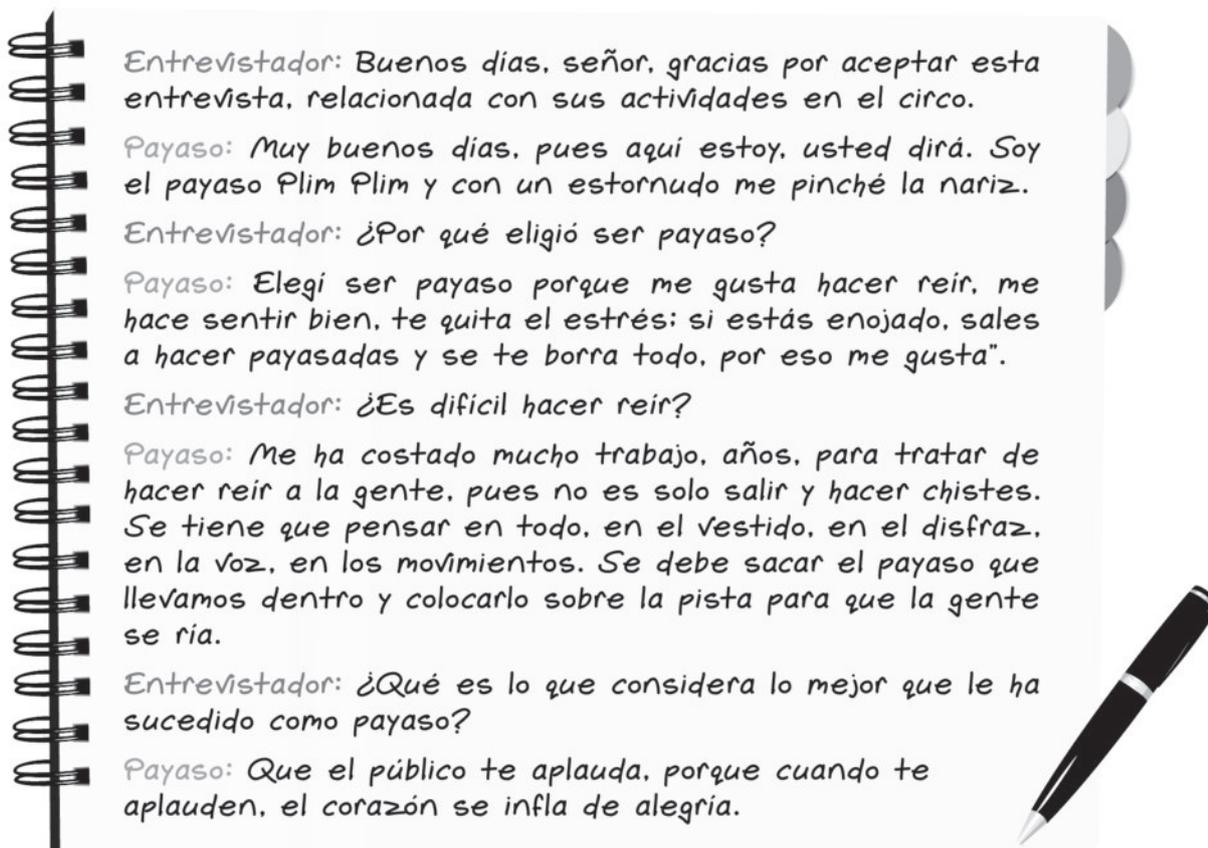


La **entrevista** es una conversación verbal generalmente entre dos personas (entrevistador y entrevistado), un encuentro cordial con un propósito definido. **El entrevistado** deberá ser siempre una persona que tiene idea o alguna experiencia importante para transmitir sobre el tema seleccionado. **El entrevistador** es quien dirige la entrevista y debe conducir la charla, formular las preguntas y cerrar la entrevista. Mediante una entrevista generalmente se transmite información.



Aplica y resuelve

1. Lee parte de la entrevista que Gabriela y Andrés hicieron al payaso.



Entrevistador: Buenos días, señor, gracias por aceptar esta entrevista, relacionada con sus actividades en el circo.

Payaso: Muy buenos días, pues aquí estoy, usted dirá. Soy el payaso Plim Plim y con un estornudo me pinché la nariz.

Entrevistador: ¿Por qué eligió ser payaso?

Payaso: Elegí ser payaso porque me gusta hacer reír, me hace sentir bien, te quita el estrés: si estás enojado, sales a hacer payasadas y se te borra todo, por eso me gusta".

Entrevistador: ¿Es difícil hacer reír?

Payaso: Me ha costado mucho trabajo, años, para tratar de hacer reír a la gente, pues no es solo salir y hacer chistes. Se tiene que pensar en todo, en el vestido, en el disfraz, en la voz, en los movimientos. Se debe sacar el payaso que llevamos dentro y colocarlo sobre la pista para que la gente se ría.

Entrevistador: ¿Qué es lo que considera lo mejor que le ha sucedido como payaso?

Payaso: Que el público te aplauda, porque cuando te aplauden, el corazón se infla de alegría.

2. Lee de nuevo la entrevista anterior. Agrega las preguntas que tú harías, recuerda que se debe cerrar la entrevista, dando las gracias y despidiéndose del entrevistado.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Valoro la importancia de aprender a ver la entrevista como un instrumento de comunicación.			
Aprendo a hacer cada vez mejores preguntas para una entrevista.			

Mi compromiso

Realizar una entrevista a tu médico preferido.

¡El doble del producto por 4!



Resuelve los siguientes problemas:

- ♦ María tiene \$3 200. Si Pedro tiene el doble de María, ¿cuánto dinero tiene Pedro?



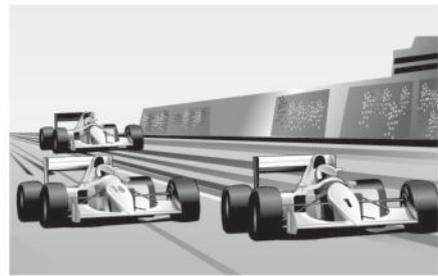
- ♦ Lilia compró 4 pantalones. Si cada uno le costó \$48 000, ¿cuánto pagó en total Lilia?



- ♦ Fernando ganó el doble de canicas que Luis. Si Luis ganó 85 canicas, ¿cuántas canicas ganó Fernando?



- ♦ En una carrera automovilística Santiago recorre una vuelta en 58 segundos, ¿cuánto tiempo tarda en recorrer 4 vueltas?



Recuerda Para cada operación, formula un problema.

- ♦ 12×4
- ♦ $65 + 65$
- ♦ $2\,500 \times 4$
- ♦ 87×4

Tabla de multiplicar del 8

El doble del producto de 4 es equivalente a multiplicar por 8.

Ejemplos:

Multiplicación $\times 8$	Multiplicación $\times 4$	Doble	Producto
5×8	$5 \times 4 = 20$	$20 + 20$	40
9×8	$9 \times 4 = 36$	$36 + 36$	72
17×8	$17 \times 4 = 68$	$68 + 68$	136



Aplica y resuelve

1. Completa la tabla.

\times	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4									
Gráfica del doble del producto de 4	●●●●								
8									

2. Halla el producto de cada multiplicación.

a. 2×8

d. 8×7

g. 40×8

j. 90×8

b. 5×8

e. 9×8

h. 81×8

k. 75×8

c. 8×3

f. 12×8

i. 36×8

l. 33×8

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Manejo la tabla de multiplicar del 8.			
Reconozco que el doble del producto de multiplicar por 4 y la tabla de multiplicar del 8 son equivalentes.			

Mi compromiso

Escribir y resolver cinco multiplicaciones por 8.

Reconozco mis errores y aprendo de ellos



Algunas veces nuestros actos no son los más adecuados, pero reconocer que nos equivocamos es tan importante como obrar bien. No importa las causas que nos hayan llevado a actuar equivocadamente, siempre habrá oportunidad para reparar y solucionar el error, lo importante es querer superarlo.



Recuerda

Completa las expresiones en tu cuaderno.

- ◆ Cuando recuerdo mis errores pienso en
- ◆ Me gustaría mejorar.....
- ◆ Puedo mejorar mi convivencia si.....

Podemos aprender de nuestros errores

Toda actitud o acción que cause daño a nuestros semejantes o que genere desorden y violencia donde nos encontremos, son actitudes negativas, ya que van en contra de la convivencia y el respeto que nos debemos los unos a los otros, pues no es posible vivir sin la solidaridad y la ayuda de los demás: los seres humanos necesitamos convivir. Cometer errores es algo natural, pero reconocer el error y buscar solucionarlo es lo que nos hace mejores personas.

Aceptar nuestros errores implica cambiar nuestra conducta y actitud, comprometernos a cambiar y a aprender de las equivocaciones. No es correcto excusar nuestra conducta cuando nos equivocamos.

Reconocer nuestros errores también significa que asumimos nuestras dificultades, nos arrepentimos y pedimos perdón si hemos hecho daño a alguien.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno cómo tus cualidades y valores te pueden ayudar a enmendar tus errores. Sigue el ejemplo.

- o Honestidad.
- o Respeto.
- o Mi amor por la familia.



- o No me gusta decir siempre la verdad.
- o Me burlo de los demás.
- o No sigo todas las normas de mi casa.

2. Recuerda que todos nos equivocamos, pero no debemos excusar nuestro comportamiento ni buscar la venganza. Ahora, haz un afiche con la frase del lado para ponerla en el lugar donde te encuentres.

3. Cambiar las actitudes que nos impiden ser felices con nosotros mismos, convivir con los demás y aprender de nuestros errores, es signo de tu deseo de crecer como persona. Escribe una reflexión en la que expreses:

- ◆ Cómo puedes enmendar tus errores ahora que estás al cuidado de quienes te quieren.
- ◆ Qué puedes hacer ahora para cambiar aquello que no te permite estar bien contigo mismo y con los demás.

Aprendo de mis errores, porque quiero crecer como persona y ayudar a una convivencia con respeto, comprensión y solidaridad.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco mis errores y acepto cambiar mis actitudes negativas.			
Asumo mis errores y evito excusar mi conducta inadecuada, la venganza y la violencia como medio para justificarlos.			

Mi compromiso

Asumir una actitud de cambio frente a aquello que no me permite estar bien conmigo mismo y con los demás.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Nivel: Básica Primaria	Grado: Cuarto	Trimestre Académico: Primero
Semana N°	Área: Educación Física y Deporte	Fecha:
		Versión. 1

Unidad Didáctica

FORMACION DEPORTIVA BASICA

Situación de Aprendizajes	Objetivos de Aprendizajes:
Los Deportes	Conoce los deporte más comunes .

¿QUÉ VOY APRENDER?

2º. ESCRIBE EL NOMBRE
DE CADA DEPORTE:

FUTBOL MARATÓN GIMNASIA RITMICA REMO
 CROSS BALONCESTO BALONMANO
 JABALINA SALTO DE ALTURA WATERPOLO
 CICLISMO TENIS BALONCESTO NATACIÓN
 100 METROS LISOS SINCRONIZADA

		
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
		
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
		
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
		
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
		
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>

Reproducción de los animales



Existen diferentes formas de reproducción en los animales. El hecho de dejar descendencia es lo que permite que sobrevivan como especie a pesar de los cambios que se presentan en la naturaleza. ¿Todos los animales se reproducen de la misma forma?

1. Curiosamente en ocasiones no se tiene claro cómo se reproducen las gallinas. Pregunta a tus abuelos y padres cómo se reproducen, y describe en tu cuaderno el proceso.
2. En la película "Buscando a Nemo", Marlin es un pez payaso feliz de su futura paternidad con Coral, otro pez de su misma especie. Más de 400 huevos hacen que la pareja pez payaso rebose de felicidad, pero tras un trágico suceso con una barracuda, Marlin pierde a Coral y su descendencia. Describe en tu cuaderno cómo crees que se reproducen los peces.



3. En tu casa quizás encontrarás en algún momento del día: zancudos, moscos, polillas, tu perro o tu gato. Explica en tu cuaderno si todos se reproducen de la misma forma.

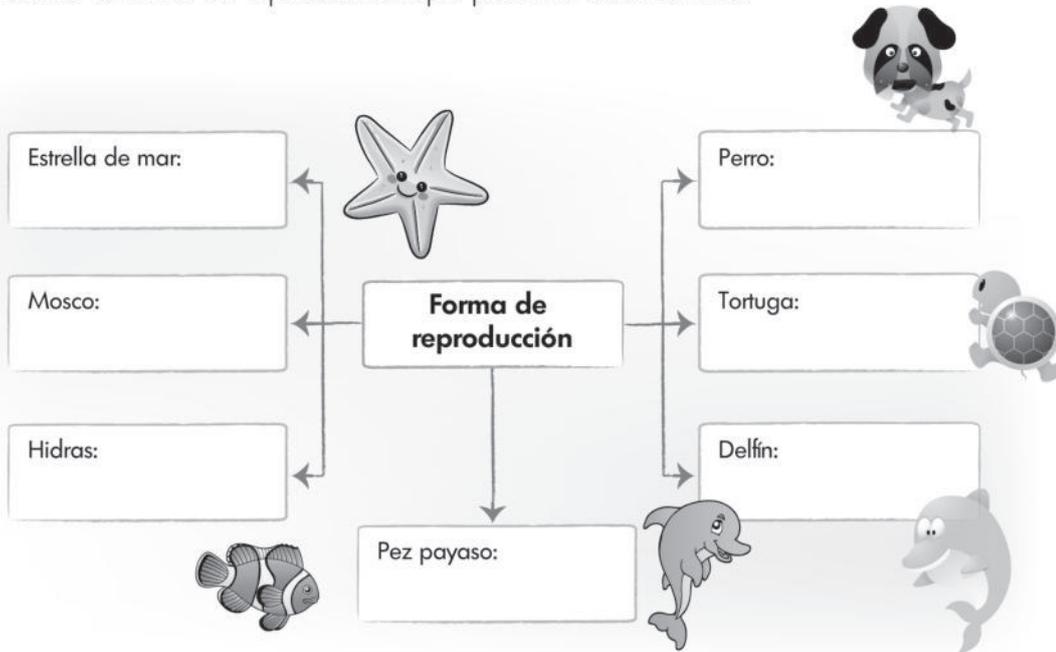
¿Cómo se reproducen los animales?

El proceso mediante el cual los animales producen descendencia se denomina reproducción. Existen dos formas de reproducción en los animales:

- ◆ **Asexual:** cuando un único progenitor da origen a nuevos individuos. Los dos mecanismos más comunes son: fragmentación (en las estrellas de mar) y gemación (en las hidras).
- ◆ **Sexual:** cuando se origina un organismo a partir de dos progenitores. El progenitor masculino aporta espermatozoides, y el progenitor femenino un óvulo. Es el caso de la mayoría de invertebrados y vertebrados.


Aplica y resuelve

1. Escribe la forma de reproducción que presenta cada animal:



2. En algunos animales la fecundación (unión del óvulo con el espermatozoide) ocurre fuera del cuerpo de la madre (fecundación externa). Analiza y explica qué puede pasar con los huevos fecundados.
3. Investiga si hay animales que tengan los dos tipos de reproducción y escribe cuáles crees que son las ventajas para un animal que presenta las dos formas de reproducción: asexual y sexual.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las diferencias entre reproducción asexual y sexual.			
Identifico la forma de reproducción de algunos animales.			
Valoro la reproducción como una función que permite la existencia de las especies.			

Mi compromiso

Buscar soluciones para cuidar el hábitat de los animales, para asegurar la reproducción y permanencia de las especies.

¿Cómo funciona la democracia?



Hay lugares en el mundo donde el gobierno lo ejerce una sola persona, quien heredó el poder de su padre y este de su abuelo; por lo tanto, la población nunca ha tenido el derecho de decidir quién puede gobernar mejor su país. ¿Qué opinas de ese sistema de gobierno?



1. Analiza y determina si es falsa o verdadera cada afirmación del gobierno anterior.



- ◆ Es un gobierno donde una persona puede ordenar lo que quiera.
- ◆ Es un gobierno pensado para una familia que ocupa el poder.
- ◆ Es un gobierno que asegura el bienestar de su población.
- ◆ Es un gobierno para una población que obedece a su gobernante.
- ◆ Viva todo el tiempo solo.



2. Escribe cómo sería un gobierno justo y qué podría aportar para su buen funcionamiento un ciudadano.

La democracia

La democracia es un **sistema de gobierno que se basa en la participación de los ciudadanos en los asuntos del Estado**. Leamos el artículo primero de nuestra Constitución Política.



"Colombia es un estado social de derecho organizado en forma de república unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general".

 **Aplica y resuelve**

- Los ciudadanos necesitan una solución al problema de la violencia y el conflicto armado. El gobierno, en cabeza del presidente, inició un proceso de paz que busca perdonar a los grupos armados que se desmovilicen. Ante este proceso, los ciudadanos tienen varias formas o mecanismos de participación.

Copia en tu cuaderno el cuadro y relaciona las dos columnas con una línea.

Forma de participación	Objetivo
Revocatoria del mandato	Busca someter a votación la propuesta del gobierno.
Consulta popular	Promueve derogar o anular un acto legislativo.
Referendo derogatorio	Pretende que un funcionario como el alcalde deje el cargo.

- El poder público está dividido en tres ramas con funciones independientes y específicas. Copia el cuadro en tu cuaderno y escribe una persona que ocupa el cargo en cada una de ellas (presidente o alcalde, juez, congresista)

Poder legislativo	Crea las leyes.	
Poder ejecutivo	Administra y ejecuta las políticas públicas.	
Poder judicial	Administra justicia.	

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el fundamento de la democracia.			
Explico por qué la participación es esencial para la democracia.			
Identifico las formas de participación en un sistema democrático.			

Mi compromiso

Iniciaré mi participación ciudadana manteniéndome informado de lo que pasa en el país.

Herramientas de mano: martillo, alicate y destornillador



Las herramientas amplían las capacidades de nuestro cuerpo. Ven y conoce lo que hacen las herramientas de mano para nuestro beneficio.

1. En todas las profesiones y oficios se emplean herramientas, máquinas o instrumentos para hacer más sencillo el trabajo. Por ejemplo, imagina a un carpintero fabricando un mueble solo con sus manos. ¿Qué herramientas e instrumentos mínimos debería tener un carpintero para hacer bien su trabajo?
2. Las herramientas del carpintero le permiten ampliar algunas funciones de su mano. Por ejemplo, el martillo incrementa la fuerza y resistencia al impacto requerido para clavar una puntilla. Identifica y describe en tu cuaderno qué funciones de la mano aumentan los alicates y el destornillador



Herramientas de mano: martillo, alicate y destornillador

El martillo, el alicate y el destornillador son herramientas que incrementan la fuerza de la mano humana para golpear puntillas, sujetar láminas o alambres y girar tornillos u otros objetos del entorno.



 **Aplica y resuelve**

1. Las herramientas de mano no solo incrementan la fuerza de la mano, en algunos momentos aumentan la precisión con las que trabajan nuestras manos. En el trabajo de esta persona, ¿qué logra el taladro que no hacen sus propias manos?



2. Identifica, dibuja y describe en tu cuaderno, las partes y función de dos herramientas de mano, diferentes a las que hemos estudiado.



Herramienta: sierra de arco.

Descripción: mango, arco y sierra.

Función: hacer cortes curvos, precisos y suaves en el material.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la función específica del martillo, el alicate y el destornillador, como herramientas de mano.			
Identifico y describo las partes y la función principal de algunas herramientas de mano.			

Mi compromiso

Orientar a las personas que conozco frente al uso adecuado de las herramientas de manos.

GUÍA DE APRENDIZAJE GRADO CUARTO
PRIMER PERIODO
SEMANA 9



¡Hola! soy tu profesor (a) de grado Cuarto, a continuación te presentaré la guía de aprendizaje, por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ☒ No dañes ni tires la guía.
- ☒ Utiliza un espacio limpio y con suficiente luz y comodidad para trabajar en ella.
- ☒ No consumas ningún alimento cuando estés usando la guía.
- ☒ Recuerda, que puedes llamarme o escribirme al WhatsApp cuando tengas dudas.



Es hora de iniciar una nueva aventura.

¡A nimo, tú puedes lograrlo!

4^o

NIVEL: BÁSICA PRIMARIA
GRADO: CUARTO
SEMANA 9
2021

Horario de clases 4º



	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Educación Física y Deporte
	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Ciencias Naturales
	Artística	Ingles	Ciencias Sociales	Religión	Cátedra de la Paz
		Ética y valores			Informática

¡Es posible!



Observa la imagen y resuelve.



- ◆ ¿Cuántos soldados hay en cada fila?
- ◆ ¿Cuántos soldados hay en 2 filas?
- ◆ ¿Cuántos soldados hay en las 3 filas?



Recuerda

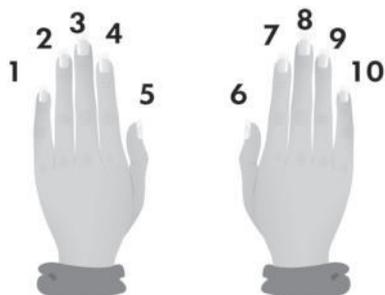
En una empresa organizan las cajas en filas de 9.

- ◆ ¿Cuántas cajas hay en 4 filas?
- ◆ ¿Cuántas cajas hay en 7 filas?
- ◆ ¿Cuántas cajas hay en 13 filas?
- ◆ ¿Cuántas cajas hay en 25 filas?

Tabla de multiplicar del 9

Observa una forma muy sencilla de multiplicar del 1 al 10 por 9, usando las manos.

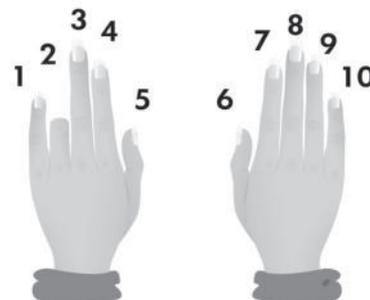
Inicia contando 1 desde el dedo meñique de la mano izquierda hasta 10, que es el meñique de la mano derecha.



$$2 \times 9$$



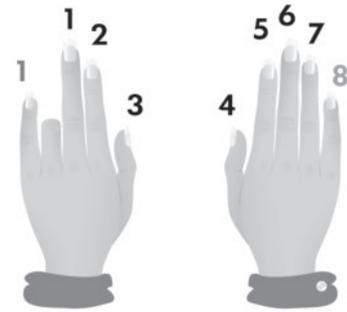
Empieza a contar desde el dedo meñique de la mano izquierda y dobla el dedo que ocupa el lugar 2.



Pensamiento numérico

El número de dedos extendidos que quedan a la izquierda del que has doblado es la cifra de las decenas del producto, y el número de los que quedan a la derecha es la cifra de las unidades.

Producto de 2×9 es 18



Aplica y resuelve

1. Completa la tabla.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9									

2. Halla el producto de cada multiplicación.

- a. 3×9 c. 7×9 e. 12×9 g. 54×9 i. 62×9
 b. 6×9 d. 9×10 f. 9×23 h. 40×9 j. 21×9

3. Un médico permanece en cada consulta 25 minutos. Si cada día atiende a 9 pacientes:

- ◆ ¿Cuántos minutos trabaja el médico en el día?
- ◆ ¿Cuántos minutos trabaja el médico de lunes a viernes?

4. Formula un problema que para resolverlo debas solucionar la operación: 24×9

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Manejo la tabla de multiplicar del 9.			
Formulo y resuelvo problemas que para su solución se utiliza la multiplicación por 9.			

Mi compromiso

Formular y resolver problemas que para su solución se requiere multiplicar por 9.

Las palabras también cambian



Valeria y Santiago siempre encuentran cómo jugar con las palabras y resultan descubriendo cosas interesantes. Hoy, mientras jugaban a escribir palabras que indican acciones, se dieron cuenta de que estas palabras cambian como los camaleones. ¿Qué descubrirían?



Recuerda

Como bien sabes, existen palabras que nombran acciones y son los **verbos**, como cantar, barrer, reír, llorar.

1. Completa en tu cuaderno el cuadro con palabras que sean verbos. Ubícalas en cada recuadro de acuerdo con su terminación: ar, er, ir.

ar	er	ir
Cantar	Correr	Reír

2. Lee el texto.

No puedo -le dije-. ¡NO PUEDO! -¿Seguro? -me preguntó el gordo-. -Si, nada me gustaría más que poder sentarme frente a esa niña y decirle lo que siento... pero sé que no puedo. El gordo se sentó a lo Buda en esos horribles sillones azules de consultorio, se sonrió, me miró a los ojos y bajando la voz (cosa que hacía cada vez que quería ser escuchado atentamente), me dijo: -¿Me permites que te cuente algo? Y mi silencio fue suficiente respuesta. Jorge empezó a contar: Cuando yo era chico me encantaban los circos, y los animales. Me llamaba mucho la atención que animales como el elefante, no escaparan a la selva. Luego entendí que un elefante de circo no escapa porque ha estado atado a una estaca desde que era muy pequeño. La estaca es ciertamente muy fuerte para él. Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no escapa porque cree -pobre- que NO PUEDE. Así que ánimo. Tú puedes decirle a esa chica que la amas y serán muy felices. Finalmente, el niño se animó y le dijo a la niña: Quiero ser tu amigo. Y ella respondió: ¿Amigos? pero si ya eres mi mejor amigo. Yo te quiero y te querré siempre.



Como puedes ver, las palabras que son verbos como preguntar, decir, correr, cambian de acuerdo con varias circunstancias; por ejemplo: Yo **pregunto**, tú **preguntas**, él/ella **pregunta**, nosotros **preguntamos**, vosotros **preguntáis**, ellos/ellas **preguntan**.

Cuando conjugues verbos te darás cuenta de esos cambios.

 **Aplica y resuelve**

1. Lee el siguiente párrafo del texto anterior. Luego escríbelo en tu cuaderno, pero como si los hechos ocurrieran ahora mismo.

El gordo se sentó a lo Buda en esos horribles sillones azules de consultorio. se sonrió, me miró a los ojos y bajando la voz (cosa que hacía cada vez que quería ser escuchado atentamente), me dijo: quieres que te cuente algo para que dejes el miedo?

El gordo se sienta a lo Buda en esos horribles sillones azules de consultorio, se sonríe, me mira a los ojos...

2. Ahora, escribe esta parte como si los hechos fueran a ocurrir mañana.

No puedo -le dije-. ¡NO PUEDO! -¿Seguro? - me preguntó el gordo-. -Si, nada me gustaria más que poder sentarme frente a esa niña y decirle lo que siento... pero sé que no puedo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco en un texto palabras que gramaticalmente son verbos.			
Identifico y separo adecuadamente la raíz y la desinencia en los verbos.			

Mi compromiso

Cuando escribo me fijo en la forma como deben conjugarse los verbos y los cambios que se dan.

Manchas creativas



Eres un investigador privado de un arte secreto y tu reto es encontrar figuras de unas misteriosas manchas de pintura. ¡Adelante, explora esas formas mágicas!

- ◆ En el arte tienes la posibilidad de experimentar y dejar volar tu imaginación. Uno de los elementos que se utilizan en la pintura es la mancha. La mancha es un área de la superficie del papel, que tiene un color, textura o sombra que hace que ella se distinga del resto. Las manchas pueden ser orgánicas o geométricas.

En las artes plásticas existen estilos y técnicas que usan especialmente la mancha para producir bellas imágenes. Uno de estos estilos es la **pintura zen**. En este estilo de pintura es importante la observación atenta de la naturaleza; por eso ella es un motivo principal de los artistas zen, quienes frecuentemente pintaron paisajes y animales. Hay algunas reglas que deben tenerse en cuenta en la pintura zen: 1) Trabajar con pocos elementos. 2) Organizar estos elementos de manera asimétrica. 3) Crear una sensación de profundidad (de distancia) en la hoja de papel. Contempla la pintura que aparece a continuación y fíjate cómo el pintor aplicó estas reglas.



<http://www.patgroves.com/wp-content/uploads/2011/05/bw-tree-b-001.jpg>



- ◆ Ponte cómodo y experimenta la expresión libre y el trazo espontáneo. Con la técnica de aguada, pinta manchas y luego descubre paisajes o seres fantásticos.

Para la **técnica de aguada**, moja el papel con agua limpia, lo puedes hacer en el lavamanos o empapándolo con el pincel ancho. Luego salpícale tinta al papel, donde quieras, ¡verás cómo se forman unas manchas geniales! Una vez tengas las manchas que deseas, deja secar y busca figuras. Transforma esas manchas en las formas que tu imaginación te dicte: nubes, gatos, pájaros, flores...



Melissa Fernández. De la serie: "El otoño como metáfora del cambio".

<http://dibujanteslitoral.com/galerias/img/fernandezm2.jpg>

Materiales

- * Un octavo de papel acuarela
- * Tintas chinas de colores (las que puedas, o un solo color, preferiblemente negro)
- * Pinceles de pelo suave
- * Vaso para el agua
- * Trapo, delantal o ropa de trabajo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Exploro las posibilidades expresivas de la mancha.			
Aplico la técnica de aguada en mis pinturas.			

Mi compromiso

Apreciar y disfrutar
de la naturaleza
cuando pinto.

Las gotas de lluvia juegan, saltan, parecen sonajeros



Gilma, Gustavo y Julieta deben presentar un trabajo escrito, pero tienen dudas sobre la escritura de algunas palabras que tienen letras con sonidos muy parecidos, aunque se escriben diferente. Ellos saben que la mejor forma de aprender ortografía es a través de la lectura, hoy quieren conocer algunas reglas sobre el uso de las letras **j** y **g**.



Recuerda

¿Sabes qué es un jeroglífico?

1. Lee el texto y fíjate en las palabras que tienen la letra **g** o **j**.



Los jeroglíficos son formas de escritura antiquísimas, empleadas por antiguas culturas. Son muy famosos los jeroglíficos de Egipto. Algunas formas de escrituras que emplean dibujos se conocen hoy en día como pictogramas: los jeroglíficos eran dibujados en templos, tumbas y demás sitios importantes. Se ha interpretado que cada objeto representaba una sílaba o una palabra.

2. Escribe un listado de palabras que lleven las letras **g** o **j**. Por ejemplo: **j**eroglífico, **eg**ipcio. Después pronúncialas en voz alta y fíjate en su sonido y su escritura. Por ejemplo: **g**eneral, **obj**eto, **eg**ipcio, y **j**inete.
3. Completa la frase con las palabras del recuadro.

cogió - escogerá - dibujos - objetos - cojo - ganamos - recogí

- ♦ Javier se cayó y quedó pero luego se de mi brazo.
- ♦ Yo lo que alcancé con mis brazos.

- ◆ El director técnico a los mejores.
- ◆ Nosotros el mejor premio.
- ◆ El joven presentó los mejores con reales.

Como puedes observar las letras **g** y **j**, en algunos casos, suenan parecido, por eso debes recordar que:

- ◆ Si en una palabra aparece "aje", "eje", "ije", "oje", "uje" se escriben con **j**. Ejemplos: ajetreado, ajedrez, ejército, ojeada. Cuando en una palabra aparece el sonido "gen" se escribe con **g**. Ejemplos: genfío, agente, margen.

Aplica y resuelve

- ◆ Lee y completa el siguiente texto con las palabras del recuadro. Escríbelo en tu cuaderno.

bajar - región - jinete - juega - imagina - juego - ágil - recoger - cabalgar

Al de la torre, de regreso a su, el no sabe que su caballo con su deseo de volar e que le brotan dos alas en medio de su lomo. Dos alas blancas y negras, dos alas que hacen con el resto de su piel peluda y su cuerpo. Quiere a sus amigos para ir a

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las diferencias y semejanzas entre las letras g y j .			
Identifico el uso adecuado de las letras g y j de acuerdo con las reglas ortográficas.			

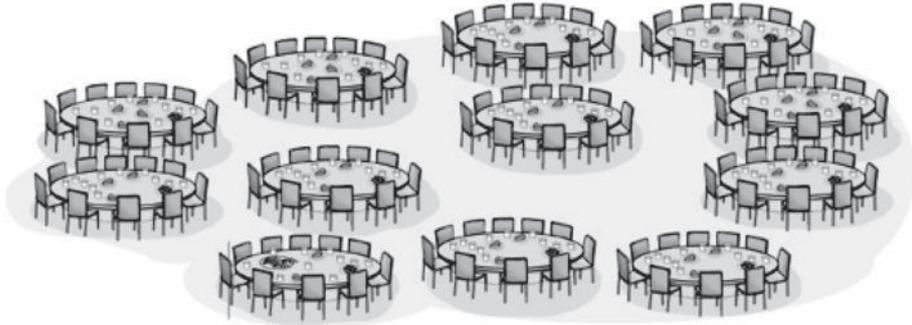
Mi compromiso

Leer y escribir cada vez de manera más clara y precisa.

De 10 en 10



Observa la imagen y resuelve.



- ◆ ¿Cuántas sillas hay en una mesa?
- ◆ Si se ubican en total 12 mesas para los invitados, ¿a cuántas personas se invitaron?
- ◆ Si asistieron 95 personas, ¿sobraron o faltaron sillas?



◆ Escribe el valor que falta en cada igualdad.

a. $4 \times 100 = \boxed{}$

f. $43 \times 100 = \boxed{}$

b. $8 \times \boxed{} = 80$

g. $623 \times 10 = \boxed{}$

c. $12 \times 1\,000 = \boxed{}$

h. $\boxed{} \times 32 = 320$

d. $56 \times 10 = \boxed{}$

i. $65 \times 1\,000 = \boxed{}$

e. $\boxed{} \times 28 = 2\,800$

j. $56 \times 10 = \boxed{}$

Tabla de multiplicar del 10

Para multiplicar un número por 10 se escribe el número y se le agrega un cero.

Ejemplos:

Multiplicación $\times 10$	Producto
9×10	90
76×10	760
234×10	2 340

 **Aplica y resuelve**

1. Completa la tabla.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10									

2. Halla el producto de cada multiplicación.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| a. 5×10 | f. 51×10 |
| b. 23×10 | g. 63×10 |
| c. 10×10 | h. 27×10 |
| d. 84×10 | i. 48×10 |
| e. 78×10 | j. 29×10 |

3. En un paquete de galletas vienen 10 galletas y cada galleta cuesta \$150.

- ¿Cuántas galletas hay en 8 paquetes?
- ¿Cuánto cuesta un paquete de galletas?
- ¿Cuánto galletas hay en 10 paquetes?
- ¿Cuánto cuestan 10 paquetes de galletas?



4. Formula un problema que para su solución requiere resolver la siguiente operación: 54×10

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Manejo la tabla de multiplicar del 10.			
Fórmulo y resuelve problemas que para su solución se debe multiplicar por 10.			

Mi compromiso

Resolver un problema que para solucionarlo utilice la tabla de multiplicar del 10.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Nivel: Básica Primaria	Grado: Cuarto	Trimestre académico: Primero	
Semana N°	Área: Inglés	Fecha:	Versión. 1

De regreso al colegio aprendiendo inglés

Situación de Aprendizajes	Objetivos de Aprendizajes:
Oraciones afirmativas	Aprender y mecanizar la fórmula para hacer una oración afirmativa en inglés como segunda lengua

¿QUÉ VOY APRENDER?**Oraciones afirmativas - affirmative sentences**

ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN - MODO AFIRMATIVO		
PRONOMBRE	VERBO	OBJETO DIRECTO
I	PLAY	TENNIS
SHE	CLEANS	THE HOUSE
WE	STUDY	THE LESSON

PRACTICO LO QUE APRENDI

1. mira el video y realiza cinco oraciones afirmativas

<https://youtu.be/jQoaXDSPdTk>

APLICO LO APRENDIDO

- 2: realiza un video pronunciando dos oraciones afirmativas

Reconozco diferentes tipos de maltrato

Hoy
aprenderé

Ya sabes que el maltrato es un problema social muy grave, y que se refiere a todo tipo de violencia, en que lo que alguien hace o deja de hacer, afecta los derechos y genera perjuicio a otra persona. Por eso, no solamente hay maltrato cuando se causa daño físico, sino que hay otras formas de maltrato que debes conocer, para evitar ser maltratado y maltratar a otros.

¿Cómo crees que se siente una persona maltratada?, ¿cómo te sentirías si tu familia te abandonara o no te dieran de comer?

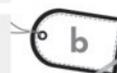
1. A continuación encontrarás los diferentes tipos de maltrato que afectan a los niños y niñas. Deberás relacionar en tu cuaderno cada tipo de maltrato con su descripción.



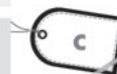
Desatender a una persona que necesita del cuidado de otros y no satisfacer sus necesidades básicas (alimentación, vivienda, afecto, salud, educación, etc.)



Encuentros e interacciones en los que un adulto o persona mayor o más fuerte exhibe o usa la estimulación sexual en una persona menor o más débil, mediante engaño, amenaza o fuerza.



Las leyes o la estructura social impiden el acceso de personas a la salud, la educación, la vivienda, el empleo, los servicios públicos o la recreación, lo que genera pobreza, exclusión, injusticia y desigualdad.



Realización de trabajos de adultos por parte de niños, lo que les impide ir a la escuela, descansar, jugar y socializar con otros niños, y que perjudica su desarrollo físico y emocional.



5
**Abandono/
Negligencia**

Agresión o empleo intencional o desmedido de la fuerza física que causa lesiones, dolor, daño o deterioro sobre el cuerpo de otro.



6
Trabajo infantil



Agredir o hacer sentir mal a una persona a través de actitudes o palabras que expresen rechazo, humillación, desvalorización, burla, insulto, agresión, desprecio o amenaza.



2. A partir del ejercicio anterior, busca en libros, periódicos o revistas, ejemplos de personas que sean víctimas de alguna forma de maltrato.
3. Analiza: los papás de Tato le compran muchas cosas, pero no le hablan ni se interesan por saber cómo está. ¿Al hacer esto lo maltratan?
 - ◆ Luis ayuda a su familia en el cultivo durante las vacaciones. ¿Existe maltrato en ese caso? Escribe en tu cuaderno tus respuestas.
4. Habla con tus familiares y amigos durante los próximos días sobre las posibles formas de maltrato a las que se pueden ver expuestas las personas que tienen problemas de salud. Escribe tus reflexiones del tema en tu cuaderno.

Cada forma de maltrato puede ejercerse de dos formas: **activa**, cuando lo que alguien hace le ocasiona perjuicio a otro al vulnerar sus derechos (abandonar, rechazar, golpear, amenazar, obligar, etc.), y **pasiva**, cuando lo que se deja de hacer es lo que ocasiona o no evita que un maltrato se presente (no denunciar, no impedir o no exigir derechos ante cualquier maltrato activo).

Todas las formas de maltrato traen consecuencias negativas para quien las sufre. Por ello es importante respetar los derechos de los demás y no aceptar estas situaciones hacia ti, ni hacia nadie.

Producto



En una fábrica se organizan las cajas como en la imagen, observa.



- ◆ Si hay 10 filas de cajas azules, ¿cuántas cajas hay en total?
- ◆ Si hay 8 filas de cajas amarillas, ¿cuántas cajas hay en total?
- ◆ Si hay 12 filas de cajas rojas, ¿cuántas cajas hay en total?
- ◆ Si hay 11 filas de cajas verdes, ¿cuántas cajas hay en total?



Recuerda

Determina si es verdadera o falsa cada afirmación.

- ◆ Para multiplicar un número por 10 se deja el mismo número y se le suma 10.
- ◆ El doble de un número se puede hallar, multiplicando el número por 2.
- ◆ Es equivalente multiplicar por 3 y hallar el triple de un número
.....
- ◆ El producto de 3×7 es igual al producto de 7×3
- ◆ El elemento neutro de la multiplicación es el 0.

Multiplicación por una cifra

Para resolver una multiplicación por un número de una cifra se multiplica el número por las unidades, luego por las decenas y así sucesivamente. Si el producto es de dos cifras, se suma la cifra de la derecha al siguiente producto.

Ejemplos:

<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">(3)</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">×</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>0</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">↑ $5 \times 6 = 30$ 3 decenas y 0 unidades</p>		(3)		1	4	6		×	5			0	<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">(2)</td><td style="text-align: center;">(3)</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">×</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>3</td><td>0</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">↑ $5 \times 4 = 20$ $20 + (3) = 23$ 2 decenas y 3 unidades</p>	(2)	(3)		1	4	6		×	5		3	0	<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">(2)</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">×</td><td>5</td></tr> <tr><td>7</td><td>3</td><td>0</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">↑ $5 \times 1 = 5$ $5 + (2) = 7$ 7 centenas</p>	(2)			1	4	6		×	5	7	3	0
	(3)																																					
1	4	6																																				
	×	5																																				
		0																																				
(2)	(3)																																					
1	4	6																																				
	×	5																																				
	3	0																																				
(2)																																						
1	4	6																																				
	×	5																																				
7	3	0																																				

Aplica y resuelve

1. Halla el producto de cada multiplicación.

$\begin{array}{r} 56 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 67 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 230 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 564 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 342 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1567 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 97 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 321 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 345 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 654 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 899 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2675 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$

2. Una manzana cuesta \$850, ¿cuánto cuestan 6 manzanas?

3. Para confeccionar un vestido se emplean 167 cm de tela, ¿cuántos metros se emplean al confeccionar 9 vestidos?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Resuelvo multiplicaciones usando el algoritmo de la multiplicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aplico las tablas de multiplicar al realizar multiplicaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso

Escribir cinco multiplicaciones por una cifra y resolverlas.

¿Me interesa elaborar cartas comerciales?



Juanito quiere ayudar a su papá a escribir una carta comercial para invitar a una conferencia. Sabe que es una carta diferente a las que él ha escrito, pero hoy se propone aprender a escribir una carta comercial.



Recuerda

1. ¿Cuáles tipos de cartas conoces? ¿Cómo se escribe una carta?
2. Lee la siguiente carta y fíjate en la forma como está escrita.



Editorial Cutufato Garabato

Bogotá, 13 de junio de 2015

Editorial Cutufato Garabato.

A la atención del Sr. Pablo Ramírez.

Asunto: Invitación a conferencia

Distinguido cliente:

Me contacto con usted para anunciarle sobre la conferencia que brindará el reconocido autor de varios libros, el señor Jairo Andrés Pérez. La conferencia se realizará el día 21 de junio de 2015, a las 15 horas, en nuestro auditorio, y tratará los siguientes puntos o elementos: "el saber escuchar, escuchar no es oír, ¿en qué consiste escuchar? y saber escuchar = más productividad".

Esta invitación es solo para nuestros más exclusivos clientes, por ello esperamos contar con su presencia.

Cordialmente,



Maritza Bejarano
Gerente General

3. ¿Se parece en algo esta carta comercial a las cartas que has escrito? ¿Cuál es el propósito de la carta que acabas de leer? Explica.

Las **cartas comerciales** tienen como contenido objetivos u operaciones comerciales; por ejemplo, negocios, compra, venta, propaganda, movimientos, invitaciones a eventos internos de una empresa. Una carta comercial es un mensaje escrito con un fin específico: vender, comprar, agradecer, cobrar, reclamar, invitar, etc.



 **Aplica y resuelve**

Ahora, vas a escribir una carta comercial. Recuerda que para escribir una carta comercial es necesario que antes respondas preguntas como: ¿Para qué escribes la carta? ¿A quién la escribes? ¿Cuáles son las circunstancias que te exige la carta? ¿Qué tengo que decir al destinatario? ¿Cuál es la mejor manera de decirlo?

- ◆ Completa en tu cuaderno el siguiente esquema. Te servirá de guía para escribir tu carta.

- o Lugar y fecha
- o Dirección y nombre de la empresa.
- o Saludo
- o El contenido o cuerpo, que debe ir precedido de expresiones de cortesía
- o Despedida y firma

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Analizo la diferencia entre una carta formal y una comercial.			
Identifico el propósito o fin de una carta comercial al leerla o al escribirla.			

Mi compromiso

Revisar y corregir todos mis escritos antes de compartirlos o enviarlos.

El paisaje y su transformación



Laura quiere ir de viaje en sus vacaciones. Por eso, observa imágenes de distintos lugares del país y del mundo. Se sorprende al ver tanta variedad y diferencias en los paisajes. A ti, ¿qué lugar te gustaría conocer?



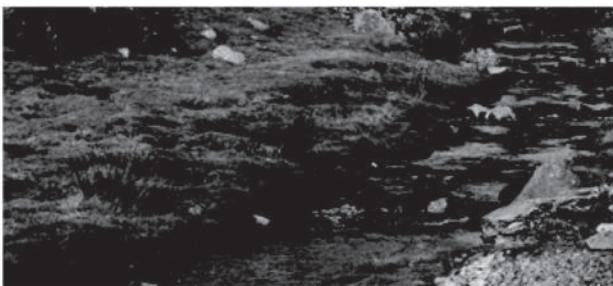
1. Describe cómo es el lugar donde habitan estos personajes.



2. Describe un paisaje cercano al lugar donde vives.

¿Qué es el paisaje?

El paisaje es un conjunto de elementos y formas que ves en el entorno. El paisaje puede ser natural, como el relieve, la flora y la fauna, o cultural, como las carreteras y construcciones realizadas por el ser humano.



◆ El paisaje natural

Este paisaje no ha sufrido transformaciones o estas son mínimas, es decir, conservan el estado de la naturaleza.



◆ El paisaje cultural

Es el resultado de las transformaciones realizadas por el ser humano para satisfacer sus necesidades de vivienda y económicas. Este paisaje puede ser urbano, cuando se desarrolla en municipios y ciudades, o rural, cuando está en el campo.

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno cuál de los siguientes elementos no pertenecen al paisaje natural.



2. Describe, paso a paso, cómo una familia campesina podría transformar un paisaje natural en un paisaje cultural.
3. Escribe qué actividades diferentes podrías realizar en el campo y la ciudad.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las clases de paisaje y sus características.			
Describo cómo se transforma un paisaje natural en uno cultural.			
Valoro la vida en el campo y su contacto con la naturaleza.			

Mi compromiso

Valoraré la presencia de elementos naturales en mi entorno y contribuiré a su preservación.

¿Cuándo? ¿Ayer, hoy, mañana?



Los niños y niñas de la clínica infantil desean escribir sobre las actividades que realizan diariamente. A ellos les gusta practicar la escritura, pero tienen dificultad cuando quieren expresar si las actividades ya se hicieron, las van a hacer o las están haciendo, es decir, si son en tiempo pasado, presente o futuro.



Recuerda

1. Observa las imágenes. Escribe las palabras que indican la acción que representa las imágenes.



2. Ahora, completa el cuadro con las palabras del punto anterior. Ten en cuenta el ejemplo.

Verbo en infinitivo	Pasado	Presente	Futuro
Regar	regué	riego	regaré
Jugar			
Leer			
Amasar			
Obedecer			
Ver			

Los **verbos** expresan acciones y nos informan el tiempo en que se realizan. Los tiempos verbales nos indican si la acción ocurrió en el pasado (ayer o antes), si ocurre en el presente (hoy, ahora) o si se realizará en el futuro (mañana o después). Ejemplos: juego (presente), jugué (pretérito o pasado), jugaré (futuro). Los tiempos verbales son más de tres, pero ahora solo conoceremos: pretérito o pasado, presente y futuro.

Recuerda
Los verbos en infinitivo terminan en ar, er, ir.

 **Aplica y resuelve**

- ◆ Copia el siguiente texto en tu cuaderno y escribe en tiempo pasado los verbos que aparecen en infinitivo.

(Haber) una vez una niña a la que todos (llamar) Caperucita Roja porque siempre (llevar) una capucha roja. Un día su mamá la (mandar) a llevar un pastel a su abuelita, porque (estar) enferma.

Al pasar por el bosque, Caperucita Roja se (encontrar) con el lobo, que (tener) el deseo de comérsela. ¿A dónde vas?, le (preguntar) el lobo. "A casa de mi abuelita, a llevarle un pastel".

"A mi también me gustaría verla", dice el lobo.

"Yo voy por este camino y tú por el otro!"

El lobo (llegar) a casa de la abuelita antes que Caperucita.

Toc, toc. ¿Quién es?

"Soy caperucita, traigo un pastel", (decir) el lobo poniendo una dulce voz.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendo acerca de los verbos o palabras que indican acción.			
Identifico el tiempo verbal de las palabras que indican acciones.			

Mi compromiso

Mejorar y disfrutar del buen uso que doy a mi palabra hablada y escrita.



En una carrera de atletismo se toma el tiempo que tarda cada participante en dar una vuelta, observa la siguiente tabla:

Participantes	Tiempo por vuelta
Jesús	45
Jaime	38
Pedro	53
Libardo	49
Hugo	55

- ◆ Si los participantes dan 7 vueltas, ¿cuánto tiempo tarda cada uno?
- ◆ Si los participantes dan 10 vueltas, ¿cuánto tiempo tarda el participante más veloz?
- ◆ Si los participantes dan 9 vueltas, ¿cuánto tiempo tarda el participante que llega de último?

Para responder las preguntas, realiza los siguientes pasos:

Paso 1

Identifica lo que te preguntan.

1. Realiza la lectura del problema las veces que sea necesario.
2. Pregunta a un adulto sobre las palabras desconocidas, como veloz, atletismo, etc.

Paso 2

Recuerda lo que sabes.

Para esto, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos participantes estaban en la carrera?
2. ¿Cuánto tiempo tarda Libardo en dar una vuelta?
3. ¿Cuánto tiempo gasta Jesús en recorrer una vuelta?
4. ¿Cuánto tiempo tarda Jaime en dar una vuelta?
5. ¿Cuánto tiempo gasta Pedro en recorrer una vuelta?
6. ¿Cuánto tiempo tarda Hugo en dar una vuelta?

Paso 3

Utiliza estrategias de resolución.

Para esto, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es el participante más veloz?
2. ¿Quién es el participante que gasta mayor tiempo en dar una vuelta?
3. ¿Cuánto tiempo gasta más Hugo que Jesús en recorrer una vuelta?
4. ¿Cuánto tiempo tarda más Libardo que Jaime en dar una vuelta?
5. ¿Cuánto tiempo gasta menos Jaime que Pedro en recorrer una vuelta?

Paso 4

Comprueba los resultados.

Ahora, es momento de resolver la pregunta del problema, para esto:

1. Escribe cómo puedes resolver la pregunta que se plantea en el problema.
2. Lee el problema a tres adultos y pregúntales cómo lo resolverían.
3. Con las respuestas anteriores, toma una decisión para resolver la pregunta del problema y solúciala.

Un compromiso para toda mi vida, cumplir mis metas



Asumir un compromiso significa que nos obligamos a realizar algo con el fin de lograr un objetivo o una meta propuesta. Uno de los principales compromisos que tenemos en la vida es el que tenemos con nosotros mismos, para establecemos metas para alcanzar un mayor bienestar, para cumplir las metas de nuestro proyecto de vida y para establecer una mejor manera de relacionarnos con los demás.

María es una niña que le gusta jugar y pasar el tiempo con sus amigos. Tras reflexionar se dio cuenta de que cultivar el hábito de lectura y el amor por el estudio la ayudarán a cumplir su sueño de ser una profesional. Como ella, ¿qué compromisos contigo mismo te ayudarán a lograr tus metas?



Recuerda

Piensa en tus metas y responde.

- ◆ ¿Qué es lo que más quiero hacer en mi vida?
- ◆ ¿Qué valores debo cultivar para lograr lo que quiero?
- ◆ ¿Qué dificultades debo superar para alcanzar mis metas?
- ◆ ¿Qué compromisos he realizado en mi vida para alcanzar mis objetivos?

El compromiso más importante es el que haces contigo mismo



Comprometerte a cumplir tus metas, significa que reconoces la importancia de trabajar por tu futuro y de comenzar a hacer realidad lo que te propones, que reconoces tus cualidades, tus habilidades, tus valores y, sobre todo, que reconoces que la tarea más importante de tu vida es aquella que tiene que ver contigo mismo, con tu bienestar y con el alcance de tu felicidad, tú eres el responsable de hacer realidad tus sueños y metas.

 **Aplica y resuelve**

- Reflexiona acerca de los valores que te permiten comprometerte con el cumplimiento de tus metas. Para ello, juega con la escalera de los valores y actitudes para alcanzar nuestras metas.

Piensa que la vida es como un juego de escalera: nuestros valores personales y de convivencia nos conducen a nuestras metas, pero nuestras actitudes negativas nos hacen retroceder en el camino del progreso personal.

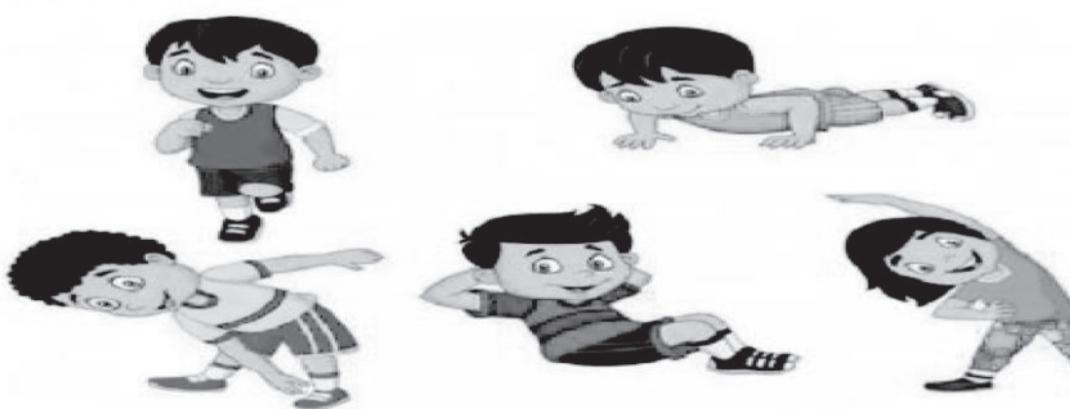
- Ahora, reflexiona acerca de tu situación actual, piensa en las personas que te rodean y en el lugar donde te encuentras y proyecta cuáles son tus metas para tu vida. Elabora un afiche con un compromiso que te motive, te genere buen ánimo y deseos de cumplir tus metas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que debo comprometerme con mis metas mediante decisiones y acciones basadas en valores			
Aprendí que el compromiso más importante de mi vida es alcanzar mis metas y la búsqueda de mi bienestar.			

Mi compromiso

Establezco un compromiso que compartiré con mi familia y mis amigos, para motivarme a cumplir mis metas y objetivos en la vida.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE			
Nivel: Básica Primaria		Grado: Cuarto	
		Trimestre Académico: Primero	
Semana N°	Área: Educación Física y Deporte	Fecha:	Versión. 1
Unidad Didáctica			
CAPACIDADES FISICAS			
Situación de Aprendizajes		Objetivos de Aprendizajes:	
Ejercicio de coordinación de sin elementos		Fortalece el desarrollo de la coordinación	
¿QUÉ VOY APRENDER?			
COORDINACIÓN DE SIN ELEMENTOS			
<p>Coordinación es la acción y efecto de coordinar o coordinarse. Puede referirse a unir o juntar dos o más cosas para que formen un conjunto armonioso o sincronizado. ... Así, la coordinación es fundamental en diversos aspectos del día a día: en el tránsito, en un partido de fútbol, en un baile, en nuestro trabajo.</p>			
Organización		Desarrollo de la actividad	
<p>Juego en familia</p> <p>30 minutos</p> <p>Realiza los ejercicios que se indican en la imagen.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Colocar la soga en el piso: realizar saltos adelante y atrás. Ídem saltos hacia un lado y el otro. Saltos hacia adelante y atrás con un pie y luego con el otro. <p>Ejercicios de coordinación con elemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Salto a la soga individual. Contar los saltos Ídem pero superando la cantidad de saltos Ídem pero con desplazamiento hacia adelante. <p>Ejercicios de elongación:</p>	
			
Vuelta a la Calma y Despedida			Tiempo
<p>Actividad de relajación a través de la respiración consciente. Respirar por la nariz lentamente (en cinco tiempos), sostener la respiración (en cinco tiempos) y exhalar soltando el aire lentamente (en cinco tiempos).</p>			De 5 a 10 minutos

Las plantas



Las plantas son seres vivos que tienen colores, aromas, formas y tamaños diversos. ¿Para qué sirven las plantas?



Recuerda

1. Camina por un parque o un prado y recoge hojas, pétalos, flores, frutos y semillas que estén en el suelo. Describe en tu cuaderno las formas y los colores de cada uno de ellos.
2. Escribe en tu cuaderno la función de las hojas, los pétalos, las flores, los frutos, las raíces y el tallo de una planta.
3. Pregúntale a tus padres o abuelitos para qué han utilizado las plantas. Luego, escribe en tu cuaderno tres usos de las plantas.

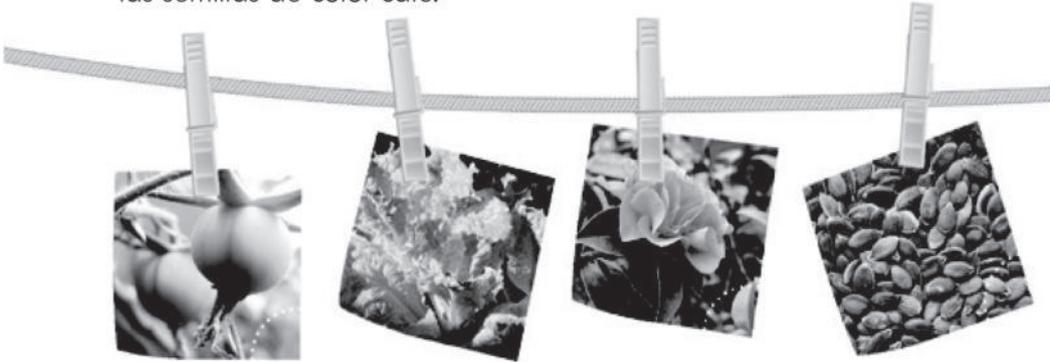
¿Para qué sirven las plantas?

Las plantas sirven de alimento cuando, por ejemplo, al desayuno se consumen frutas, chocolate, café, avena. Al almuerzo, verduras, jugos, entre otros. Todos los días utilizamos las plantas en nuestra dieta alimentaria. También se usan como medicinas cuando, por ejemplo, consumimos aguas aromáticas y algunos jarabes para la tos. Actualmente, las plantas se utilizan mucho en la elaboración de perfumes y medicamentos. Finalmente, recuerda el importante papel que desempeñan las plantas en los ecosistemas, ya que ayudan a su equilibrio.



Aplica y resuelve

1. Explica en tu cuaderno por qué las hojas son de color verde, los pétalos de color (rosado, rojo, naranja, blanco, amarillo, azules) y las semillas de color café.



2. Cada parte de la planta cumple con una función específica, explica en tu cuaderno qué le ocurre a una planta si pierde todas sus hojas.
3. Copia y completa en tu cuaderno los principales usos que se le dan a las plantas. Escribe dos ejemplos en cada caso.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la diversidad de colores y formas en las plantas.			
Comprendo la importancia de la presencia de las hojas en las plantas.			
Valoro la utilidad de las plantas en el campo alimentario, en la elaboración de medicamentos y perfumes.			

Mi compromiso

Comunicar a los demás la importancia de las plantas y fomentar el cuidado y protección de su hábitat.

Reconocer cuándo otra persona se siente afectada

Hoy aprenderé

Cuando te sientes mal por alguna razón, necesitas tener alguien con quien hablar al respecto y que te brinde su apoyo. Esa misma necesidad la tienen las personas que te rodean, por lo que es importante aprender a identificar cuáles son las señales que te indican que una persona se está sintiendo mal para, si es posible, brindarle tu ayuda, pues no siempre quien la necesita la pide.



1. Para empezar, contesta: ¿qué te afecta negativa y positivamente? ¿Cómo te comportas cuando te sientes así?
2. Identifica en cada historia los personajes, las señales que indican que se sienten afectados y las razones de por qué están así. Escribe en tu cuaderno las respuestas en una tabla como la siguiente:

Personaje	Señales de que se siente afectado	Razón
o Paca	o Ladra mucho	o Susto



Historia 1

Márgara y Bartolomé despertaron a la madrugada mareados. Sus padres entraron asustados a la habitación, les cubrieron con mantas gruesas, se pusieron todos zapatos, tomaron tres botellas de agua y varios silbatos y salieron de la casa para ubicarse en la zona más alta. Antes recogieron a Paca, la perrita que no paraba de ladrar, y a Fei, el gato que tenía los pelos parados del susto. En su recorrido se escuchaba gente gritar y llorar. Tanta confusión les puso el corazón a mil, y al llegar a la zona alta, temblaron, se abrazaron y pidieron que todo cesara. Hablaron sin parar hasta que el cansancio los venció y cayeron presas del sueño. Al despertar todo estaba destruido, pero estaban vivos. Lo peor había pasado, pero nadie hablaba...



Historia 2

Andy por fin recibió el regalo que tanto había estado esperando. Sus ojos se abrieron y su respiración se aceleró al abrir la caja, y comenzó a gritar y a saltar de un lado para otro. Cuando los otros chicos se acercaron para pedirle que les dejara ver su regalo y que jugara con ellos, Andy se molestó muchísimo y los gritó. Varios lo envidiaron, una niña se puso a llorar y, entonces, el hermano de ella reclamó a Andy por tratarlos así. Una persona mayor intervino y le preguntó al recién regalado por qué actuaba de esa manera. Luego de pensarlo, se disculpó con todos y los invitó a jugar, pero la chica no quiso aceptar.

3. Elabora una figura de la mascota en plastilina. Día a día debes hacerle pequeños cambios según varíe su estado de ánimo. Piensa en lo que puedes hacer para que se mantenga alegre y tranquila. Escribe tus registros y tus ideas en tu cuaderno.

Las señales de que algo nos afecta se expresan en las reacciones de nuestro cuerpo y en nuestra forma de actuar que es diferente a la normal, porque hacemos algo nuevo, actuamos o nos sentimos de forma extraña, o dejamos de hacer algo habitual.

Observar y comprender cuando otros están afectados por alguna circunstancia, es el primer paso para cuidar de los demás.

Materiales y tecnologías de las construcciones antiguas



Los productos de la tecnología se enmarcan en un momento histórico, que define sus materiales, técnicas de elaboración, forma y estructura. Ven y entérate qué condiciones definieron las construcciones egipcias y griegas en la Antigüedad.

1. Las construcciones actuales se caracterizan por el uso del concreto armado (cemento, piedra y varilla de hierro) y ladrillo. Pero las viviendas no siempre se hicieron de estos materiales. Detalla en tu cuaderno de qué materiales se construían, hace unos cien años, los muros, las estructuras interiores, los techos, las ventanas y las puertas de las casas en nuestro país.



2. Junto con los materiales de construcción se encuentran las técnicas y herramientas que permiten la elaboración de las edificaciones. Identifica en tu cuaderno, la técnica usada por el albañil para levantar el muro, el papel que cumple el nivel, el palustre y los elementos de protección que él usa en su trabajo, para que el muro sea resistente, estable, rígido, durable y bien presentado.



Materiales y tecnologías de las construcciones antiguas

Los materiales de construcción de la Antigüedad fueron el adobe, la piedra y la madera. Las herramientas eran las palancas, las poleas, los planos inclinados, las cuñas, los martillos y los cinceles; y en los griegos, instrumentos como la plomada, la escuadra, la regla y el compás, y estructuras como los andamios.



Aplica y resuelve

1. Los materiales empleados en las construcciones antiguas dependían en buena parte del uso final y del poder social y económico del propietario; por ejemplo, las rocas finas y enchapes en piedras preciosas se usaban para templos religiosos, y el adobe, para las viviendas de obreros y esclavos. Es posible que en tu municipio los templos se caractericen por la mejor calidad en sus materiales y técnicas de construcción, ¿cómo puedes evidenciar esto?
2. Describe en tu cuaderno, cuáles son los materiales y las técnicas de construcción más difundidos en las viviendas y edificaciones municipales, como el hospital y la alcaldía de tu municipio o ciudad.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los materiales y técnicas empleadas en las construcciones de la Antigüedad.			
Identifico los materiales y las técnicas empleadas en las construcciones actuales en mi municipio o ciudad.			
Reconozco la relación que existe entre el momento histórico de una construcción y los materiales y técnicas empleadas en su elaboración.			

Mi compromiso

**Valorar
los espacios construidos
a mi alrededor para hacer
más confortable
mi estancia.**

GUÍA DE APRENDIZAJE GRADO CUARTO
PRIMER PERIODO
SEMANA 10



¡Hola! soy tu profesor (a) de grado Cuarto, a continuación te presentaré la guía de aprendizaje, por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ☒ No dañes ni tires la guía.
- ☒ Utiliza un espacio limpio y con suficiente luz y comodidad para trabajar en ella .
- ☒ No consumas ningún alimento cuando estés usando la guía .
- ☒ Recuerda , que puedes llamarme o escribirme al Whatsa pp cuando tengas dudas .



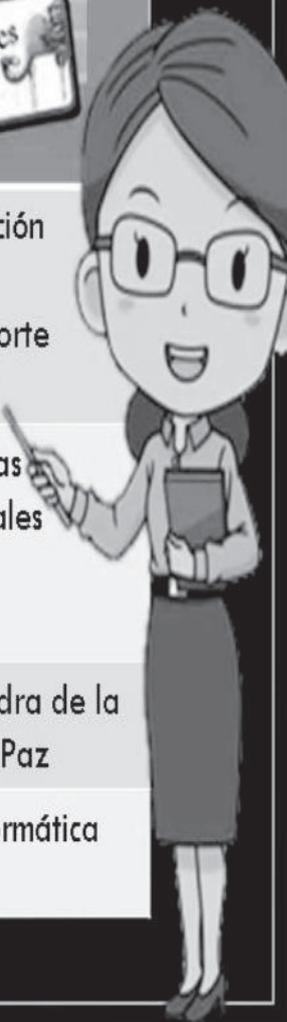
Es hora de iniciar una nueva aventura.

¡A nimo, tú puedes lograrlo!

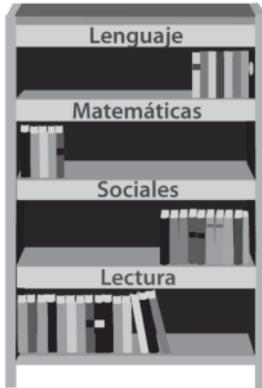
4^o

NIVEL: BÁSICA PRIMARIA
GRADO: CUARTO
SEMANA 10
2021

Horario de clases 4º

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Educación Física y Deporte
Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Lengua Castellana	Matemática y Geometría	Ciencias Naturales
Artística	Inglés	Ciencias Sociales	Religión	Cátedra de la Paz
	Ética y valores			Informática



Múltiplos de un número

En una biblioteca organizan los libros de la siguiente manera:

Los de Lenguaje, en filas de 8 libros cada una.

Los de Matemáticas, en filas de 5 libros cada una.

Los de Sociales, en filas de 10 libros cada una.

Los de Lectura, en filas de 15 libros cada una.

- ◆ ¿Cuántos libros hay en 4 filas de libros de Lenguaje?
- ◆ ¿Cuántos libros hay en 5 filas de libros de Matemáticas?
- ◆ ¿Cuántos libros hay en 5 filas de libros de Sociales?
- ◆ ¿Cuántos libros hay en 4 filas de libros de Lectura?
- ◆ Si se tienen 30 libros de cada área, ¿en qué áreas las filas quedan completas según la organización dada?



Recuerda

Encierra los productos de la tabla de multiplicar según la clave.

- ◆ En color verde los productos de la tabla de multiplicar del 2.
- ◆ En color rojo los productos de la tabla de multiplicar del 3.
- ◆ En color azul los productos de la tabla de multiplicar del 4.
- ◆ En color amarillo los productos de la tabla de multiplicar del 5.
- ◆ En color café los productos de la tabla de multiplicar del 6.

20	9	8	17	45	33	27	14	11	26	2	39	43
1	35	19	23	12	10	28	34	22	15	7	41	38
50	18	30	16	36	13	21	5	6	4	3	42	47
	24	31	46	40	29	48	37	44	25	32	49	

Un número es múltiplo de otro, si lo contiene exactamente un número de veces. Los múltiplos de un número se hallan multiplicando el número por cualquier otro.

Múltiplos de 2		Múltiplos de 3		Múltiplos de 5		Múltiplos de 7	
2×1	2	3×1	3	5×1	5	7×1	7
2×2	4	3×2	6	5×2	10	7×2	14
2×3	6	3×3	9	5×3	15	7×3	21
2×4	8	3×4	12	5×4	20	7×4	28
2×5	10	3×5	15	5×5	25	7×5	35
2×6	12	3×6	18	5×6	30	7×6	42
2×7	14	3×7	21	5×7	35	7×7	49
2×8	16	3×8	24	5×8	40	7×8	56
2×9	18	3×9	27	5×9	45	7×9	63
2×10	20	3×10	30	5×10	50	7×10	70

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe el número del que son múltiplos los números de cada conjunto.

10 - 20 - 50 100 - 70 - 60	6 - 15 - 24 27 - 60	24 - 30 - 48 60 - 120 - 54	12 - 16 - 24 20 - 40 - 32	15 - 30 - 45 60 - 75 - 90
-------------------------------	------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------

2. Escribe el número que cumple cada función:

- es múltiplo de 1, de 2 y de 4.
- 20 es múltiplo de, de, de, de, de y de

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los múltiplos de un número.			
Hallo los múltiplos de un número dado.			

Mi compromiso

Tomar dos números y escribir diez múltiplos de cada uno.

¿Qué sabes del correo electrónico?



Santiago ha escrito cartas y le gusta comunicarse frecuentemente con sus amigos y familiares, pero ahora lo hace por el correo electrónico y el chat. Él le explica a Patricia que el correo electrónico se parece al correo postal y hace la comparación entre los dos.



Recuerda

1. ¿Te has comunicado a través del chat y de correos electrónicos? Analiza la explicación acerca del correo electrónico que Santiago le da a su amiga Patricia:



2. Responde, ¿cuál es la comparación que hacen el niño y la niña entre el correo electrónico y el correo postal?

El **correo electrónico** o **e-mail** es una de las innovaciones más importantes de internet, que ha revolucionado la forma de comunicarnos y se ha convertido en uno de los servicios más utilizados de la red.

En muchos aspectos, el correo electrónico o e-mail es similar al correo postal. Sin embargo, el correo electrónico es más económico, pues no necesitamos de un cartero y es más rápido.

El correo electrónico se emplea para los mismos propósitos que el correo postal, excepto que no se puede utilizar para enviar objetos físicos.



Aplica y resuelve

◆ Señala con un los enunciados que consideres que son ventajas del correo electrónico:

- El correo electrónico es inmediato, se recibe tan pronto como es enviado.
- El correo electrónico es cómodo, te permite enviarlo desde casa (frente al correo tradicional).
- El costo del correo electrónico no varía en función de la ubicación física del destinatario, por eso es realmente económico.
- El correo electrónico es dinámico, permite la posibilidad de recibir tu correo aunque no estés en el lugar donde lo usas habitualmente.
- El correo electrónico no resulta nada agradable, porque se escriben textos con muchos errores.
- El oficio de los carteros se ha disminuido mucho con los avances tecnológicos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco y valoro la importancia de un correo electrónico.			
Identifico los pasos para escribir correos electrónicos.			

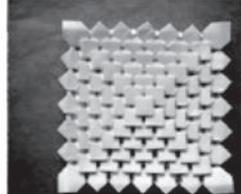
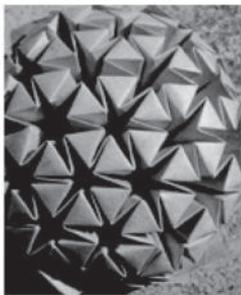
Mi compromiso

Leer, revisar y corregir mis correos electrónicos antes de enviarlos.

Diseñando con módulos

Punto de partida

Recuerda



<http://diseno-herrera.blogspot.com/>

Te encargaron realizar un diseño con módulos, pero un momento, no sabes qué es un módulo. Aquí te enseñaremos el método más sencillo de diseño para conocerlos y utilizarlos en tus trabajos.

♦ Uno de los elementos más utilizados en el diseño es el **módulo**, el cual es una forma sencilla que se repite. Mira tu alrededor: en el piso cubierto de hojas de árboles, las frutas, los minerales, en el estampado de las telas, en las baldosas del piso, y en las casas y edificios en general.

Te vas a dar cuenta de que muchas cosas tienen una estructura modular, natural o artificial, es decir, en ellas encontramos que se repite una forma.

Tipos de organización de los módulos

Los módulos pueden repetirse ordenadamente y formar distintas estructuras. La estructura es una manera de organizar los elementos que aparecen en un objeto o una imagen y define la distancia, posición, dirección, tamaño de estos. Por ejemplo, la superficie de una piña está formada por módulos pequeños, y la de un girasol también... Pero su estructura es diferente

¿Puedes explicar por qué?

De esta manera, existen estos tipos de organización o repetición, observa bien las imágenes:



1.

2.

3.

4.

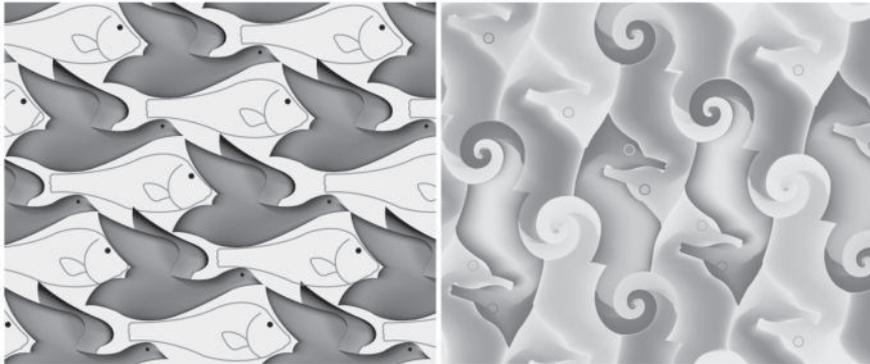
1. **Traslación:** desplazamiento simple.

2. **Rotación:** movimiento circular que tiene como referencia un centro.

3. **Reflexión:** movimiento simétrico sobre un eje que nos da por resultado un efecto de espejo.

4. **Dilatación:** cambio de tamaño de los módulos.

Además puedes hacer cambios de color y textura para darle más riqueza a tu composición. Y, por supuesto, combinar diferentes módulos como lo hacía el artista Escher, que lograba unos efectos increíbles, creando otras formas en los espacios intermedios (los espacios entre las figuras). Observa detenidamente estas maravillosas obras:



Simetrías.



- ◆ Puedes hacer módulos con formas geométricas o formas orgánicas inspiradas en la naturaleza. Lo importante es que sean formas sencillas y fáciles de repetir. Recorta una forma en cartulina blanca o de color, que será el molde del módulo que vas a repetir.

Cópialo cuantas veces quieras. Recorta tus módulos y pégalos en una cartulina negra, siguiendo uno de los tipos de organización.

Materiales

- * Un octavo de cartulina negra
- * Un octavo de cartulina blanca o de color (o papeles de colores)
- * lápiz
- * tijeras y pegante en barra

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico módulos en diferentes cosas que me rodean.			
Realizo una composición con repetición de módulos, usando variaciones de estructura y de color.			

Mi compromiso

Practicar diferentes tipos de repetición de módulos.

Me informo a través de revistas y periódicos



A Julieta y a Carlos les han solicitado realizar una consulta sobre la contaminación en el planeta. Cada uno de ellos ha encontrado información en textos diferentes. Julieta la halló en una revista y Carlos se enteró en algunas noticias de un periódico. ¿Por qué crees que cada uno encontró información diferente?



Observa las imágenes de las portadas, tanto del periódico como de la revista, y responde las siguientes preguntas:



- ◆ ¿Qué tipo de información crees que podemos encontrar en una revista? ¿Qué tipo de información crees que podemos encontrar en un periódico?
- ◆ ¿Crees que los periódicos y revistas se publican diariamente, semanalmente, quincenalmente o mensualmente?
- ◆ ¿Podrías decir o comentar qué diferencias crees que existen entre un periódico y una revista?

Como puedes ver, tanto la revista como el periódico son medios de información impresos (a veces, también en internet). **El periódico** aparece en forma diaria y se encarga de difundir informaciones nuevas y casi de manera inmediata (incluso existen periódicos matutinos o vespertinos). Al contrario, la **revista** puede ser semanal, quincenal o mensual, y presenta información comentada o analizada por especialistas. Así, existen revistas que comentan temas específicos: tecnología, deportes, política, ecología, etc.



 **Aplica y resuelve**

1. Busca un periódico y una revista. Luego, compara su contenido y escribe las características en un cuadro como el siguiente:

	Periódico	Revista
Secciones y extensión en páginas.		
¿Cada cuánto se publica?		
Uso de fotografías y colores.		

2. ¿Cuáles revistas o periódicos conoces? Si no conoces ninguno, pregunta a tus mayores sobre los que leen ellos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el tipo de información que ofrecen los periódicos y revistas.			
Reconozco e identifico elementos y características de periódicos y de revistas.			

Mi compromiso

Consultar en revistas y periódicos, para encontrar información sobre mis temas de interés personal.

Propiedades clausurativa y asociativa de la multiplicación



Colorea en cada diálogo la afirmación correcta:



Recuerda

Resuelve cada multiplicación de dos maneras diferentes:

$5 \times 2 \times 3$	
$2 \times 6 \times 3$	
$4 \times 3 \times 5$	

Propiedad clausurativa de la multiplicación. Si se multiplican números naturales el producto es un número natural.

Ejemplo:

12×4	$2 \times 3 \times 5$
48	30

Propiedad asociativa de la multiplicación. Si se multiplican varios números, estos se pueden agrupar de diferentes formas y el producto es el mismo.

Las imágenes en mensajes publicitarios



Al salir a caminar con su mamá, Pilar vio en una valla, un aviso publicitario. Trató de leer lo que decía, pero no alcanzaba a ver la letra, solo pudo distinguir la siguiente imagen:



Pero claro, se dijo, así no alcance a leer sé de qué se trata. ¿Y tú puedes imaginar cuál es el tema del afiche a partir de la imagen?



Recuerda

1. ¿Qué mensajes publicitarios has visto por televisión, en periódicos, revistas o en otros medios de comunicación?
2. Observa y resuelve. ¿Te has fijado en las imágenes que utilizan? Busca en un periódico o revista un mensaje publicitario y fíjate en los elementos que más llaman tu atención (tipo de letra, colores, frases ingeniosas, imágenes, etc.). Observa con atención la imagen y descríbela.



- ◆ ¿Qué producto ofrece? ¿A qué te invita esta imagen? ¿Cómo busca convencerte de tomar jugo?
- ◆ Imagina otra estrategia para ofrecer el producto anterior, dibújala.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE

Nivel: Básica Primaria		Grado: Cuarto	Trimestre académico: Primero
Semana N°	Área: Inglés	Fecha:	Versión. 1

Unidad Didáctica

De regreso al colegio aprendiendo inglés

Situación de Aprendizajes	Objetivos de Aprendizajes:
Oraciones interrogativas	Aprender y mecanizar la fórmula para hacer una oración interrogativa en inglés como segunda lengua

¿QUÉ VOY APRENDER?

Oraciones interrogativas - negative sentences

ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN - MODO INTERROGATIVO			
AUXILIAR	PRONOMBRE	VERBO	OBJETO DIRECTO
DO	I	PLAY	TENNIS?
DOES	SHE	CLEAN	THE HOUSE?
DO	WE	STUDY	THE LESSON?

PRACTICO LO QUE APRENDI

1. *mira el video y realiza 5 oraciones interrogativas*
<https://youtu.be/CNNOiJaLVnA>

APLICO LO APRENDIDO

2. *realiza un video y pronuncia dos oraciones interrogativas*

Hoy reflexionaré sobre cómo mi forma de actuar afecta a otros

Hoy
aprenderé

Los seres humanos estamos interconectados unos con otros. Todas nuestras acciones tienen efecto sobre alguien más, y todo lo que hacen los demás nos afecta de alguna manera. También estamos conectados con la naturaleza y con el planeta. Lo que comes, lo que vistes y lo que usas, lo extrajo de la naturaleza, lo transformó o lo fabricó alguien más. Nuestras actividades se basan esencialmente en la comunicación y con lo que comunicamos nos afectamos unos a otros. Para entender mejor esta idea, lee el siguiente relato.



Al llegar para su chequeo médico, Yoel miró a todos muy mal, se negó a saludar y a responder las preguntas que le hicieron y estuvo muy necio todo el tiempo. El chico no entendía que con su actitud, no solo estaba afectando a quienes agredía, sino que afectó a pacientes que ni siquiera habían llegado, ya que indispuso al personal y demoró los procesos. Lo más increíble es que se afectó a sí mismo y a quienes lo llevaron, porque al no dar la información, se puso muy mal y tendrían que regresar luego.

1. Escribe en tu cuaderno para cada situación a quién afectas, cómo lo afectas, positiva o negativamente y por qué. Analiza el ejemplo.

Situación: Dejé las luces y los aparatos encendidos al salir de casa

¿A quién afecto?

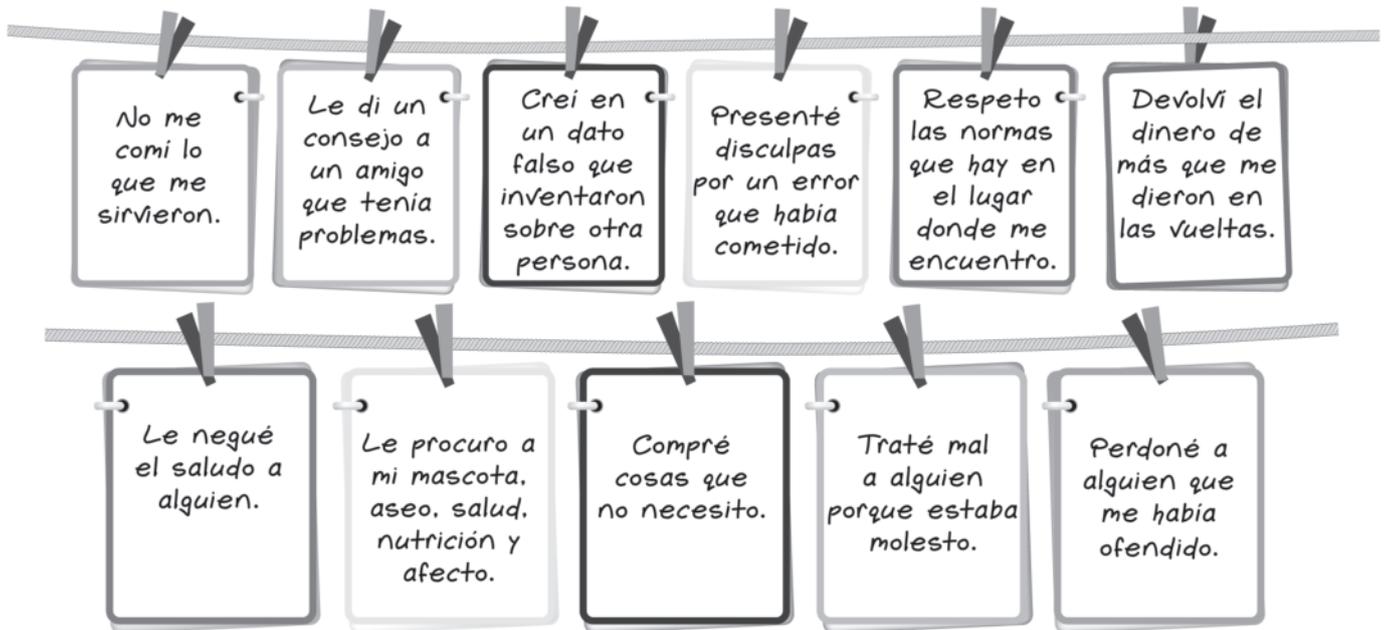
- ☑ A mí y a quienes viven conmigo.
- ☑ A los peces, a quienes viven en el río y a todo el planeta.

¿Cómo lo afecto?

- ☑ Sube la cuenta de los servicios y compra de bombillos.
- ☑ Puedo generar un incendio.
- ☑ Contaminó el ambiente.

¿Por qué?

- ☑ Porque desperdicio energía eléctrica, y para recuperarla hay que afectar más los ríos y la tierra.
- ☑ Porque los aparatos emiten ondas y radiaciones contaminantes.



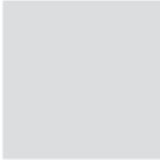
2. Escribe en tus apuntes la reflexión que te generó esta actividad.
3. A partir de hoy y durante toda la semana, vas a prestar atención a los comportamientos de otras personas que te afecten positiva o negativamente y a los comportamientos tuyos que afectan a otros. Escribe una reflexión corta de una de las situaciones: quiénes se vieron afectados y de qué forma. Al final, propón un cambio que mejore las cosas para los afectados.

* * * * *
 Antes de actuar, debemos pensar muy bien de qué manera esto *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

Los cuadriláteros



Dibuja tres objetos de tu casa que tengan la forma dada.

Cuadrado	Rombo	Triángulo
		



Recuerda

Completa las frases.

- ◆ Un polígono es:
- ◆ Un cuadrado es un polígono que tiene: lados, vértices y ángulos.
- ◆ Un triángulo es un polígono que tiene: lados, vértices y ángulos.
- ◆ Un rectángulo es un polígono que tiene: lados, vértices y ángulos.
- ◆ Un rombo es un polígono que tiene: lados, vértices y ángulos.

Un cuadrilátero es un polígono que tiene cuatro lados, cuatro vértices y cuatro ángulos.

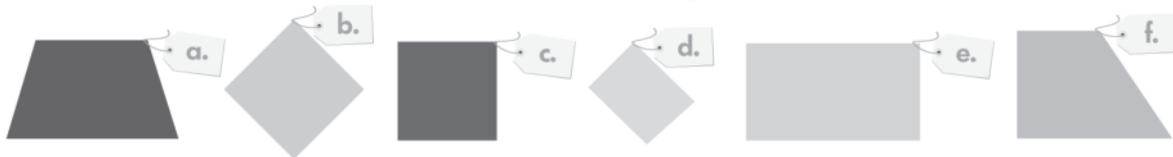
Los cuadriláteros se clasifican así:

Paralelogramo	Cuadrado Cuatro lados iguales y cuatro ángulos rectos. 	Rectángulo Lados iguales dos a dos y cuatro ángulos rectos. 
	Rombo Cuatro lados iguales y ángulos iguales dos a dos. 	Romboide Lados iguales dos a dos, ángulos iguales dos a dos. 

Trapezio	Solo un par de lados es paralelo.	
Trapezoide	Ningún par de lados es paralelo.	

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe el nombre y las características de cada polígono:



2. Completa las frases.

- a. El polígono que tiene cada par de lados paralelos se llama:
- b. Un paralelogramo, con sus cuatro lados y ángulos iguales, se llama:
- c. Un polígono, donde ninguno de sus lados son paralelos, se llama:
- d. Un paralelogramo, con lados iguales dos a dos y cuatro ángulos rectos, se llama:
- e. Un polígono con dos lados paralelos se llama:

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los diferentes tipos de cuadriláteros.			
Reconozco los diferentes tipos de paralelogramos.			

Mi compromiso

Graficar y clasificar tres cuadriláteros diferentes esta semana.

No es lo mismo decir: juego que jugaré



A Luisa y Andrea les gusta jugar con los verbos, hablan sobre la manera como estas palabras pueden cambiar.

Cuando Andrea dice: -Si yo juego, tú juegas y él juega; -Luisa le responde: -Si ellos juegan, nosotros jugamos y ustedes...jugarán, ¿verdad?

-No, dice Luisa, está mal dicho.

¿Podemos ayudar a Luisa? ¿Cuál es la dificultad?



Recuerda

1. Lee el siguiente texto, pero antes responde:

¿Conoces las brujas? ¿Qué hacen? ¿De qué se tratará "La bruja Dora"?

La bruja Dora

La bruja Dora, con su escoba voladora, se dirigió con el brebaje al bosque. Consiguió un calderín, le quitó la red y usó el aro para soltar las burbujas al aire. Claro, como debía hacer mucha fuerza y no podía soplar, se le ocurrió conseguir un ventilador. A la cuenta de tres lo encendió y "isssssss!" miles de pompas de jabón se desparramaron por el bosque. ¡Eran enormes, danzarinas y muy coloridas!

-“Burbujin burbujera, pin pun pan y afuera” -pronunció la bruja sus palabras mágicas, y las burbujas viajaron en dirección a la aldea vecina “iglu! iglu!”. Grandes y niños salieron de sus casas para verlas, preguntándose de dónde procederían. Entonces, trataron de alcanzarlas y también de estallarlas cuando de pronto la bruja Dora llegó al lugar con su escoba voladora. De nuevo, dijo sus palabras mágicas -“Burbujin burbujola, una burbuja sola”.

Todas las burbujas que se desplazaban por el aire se acercaron y se mezclaron hasta formar una sola. Lo terrible fue que todos los aldeanos quedaron atrapados dentro de ella, y treparon y saltaron y la golpearon intentando romperla, pero no lo lograron.

Mónica Stanchi: Cuentos infantiles. Literatura para padres e hijos.



2. Explica qué ocurre al final con la búrbuja que atrapó a las personas. ¿Cómo te imaginas que podría terminar el cuento? Escribe el final en tu cuaderno.

Cuando se expresan acciones, mediante los verbos, podemos encontrar distintas actitudes al decirlas. Existen tres **modos** verbales:

- ◆ **Indicativo**, cuando se habla de hechos que se tiene la seguridad que sucedieron. Por ejemplo: *La bruja Dora, con su escoba voladora, se dirigió con el brebaje al bosque.* Nos indica el narrador del cuento.
- ◆ **Subjuntivo**, se refiere a acciones posibles, probables, deseadas o temidas. Por ejemplo, si el narrador del cuento no estuviese seguro: *Si la bruja Dora se dirigiese con el brebaje al bosque. ¿Quién nos protegerá?*
- ◆ **Imperativo**: se utiliza para dar órdenes, ruegos o deseos. Por ejemplo, si alguien le da órdenes al personaje del cuento: *Tú, bruja Dora, dirige tu escoba al bosque y lleva el brebaje.*



Aplica y resuelve

Lee otra vez el fragmento del cuento “La bruja Dora”, identifica en qué modo verbal está escrito y responde:

- ◆ ¿Qué pasaría si estuviere escrito con muchos verbos en **modo imperativo**? ¿Qué tendría que cambiar? ¿Puedes escribir un fragmento así?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Diferencio los tres modos verbales: indicativo, subjuntivo, imperativo.			
Uso los modos verbales para expresar mis ideas de manera exacta.			

Mi compromiso

Reconocer, en los modos que expresan las acciones, la intención de quienes hablan conmigo.

¿Cómo se forma el paisaje?



Sandra ha hecho numerosos viajes, y al ver algunas fotografías compara dos lugares que le han gustado mucho. Ella nota que en ambos hacía mucho calor, pero los elementos del paisaje eran totalmente diferentes. ¿Por qué crees que pasa eso?



Recuerda

1. Imagina el paisaje de un campo y escribe qué elementos encuentras allí.
2. Describe un paisaje que te imagines en una montaña.

Origen de los paisajes

El paisaje surge de la interacción de los factores presentes en él. Estos pueden ser abióticos o no vivos, bióticos o seres vivos, y antrópicos, que resultan de la actividad del ser humano.

Las estructuras formadas por el movimiento de las placas tectónicas son decisivas para la creación del paisaje, es decir las formas del relieve, las cuales son transformadas a nivel superficial por la atmósfera y la hidrosfera a través de la erosión, el transporte y la sedimentación. Además cada paisaje tendrá su propio conjunto de seres vivos de acuerdo con las características del suelo y el clima.



 **Aplica y resuelve**

1. Copia el cuadro en tu cuaderno y encierra el elemento que no pertenece al tipo de paisaje.

-  Polar y frío oso • hielo • foca • pingüino • mono • pino • zorro • visión
-  Montaña árbol • arbusto • conejo • pingüino • venado • oveja
-  Desierto arena • cactus • araña • insecto • serpiente • pez • camello
-  Selva árbol • pez • ave • mono • serpiente • camello • caimán
-  Llanura arbusto • hierba • elefante • foca • león • planicie

2. Construye el paisaje que más te gustó.

- a. Toma una caja pequeña.
- b. Dibuja y recorta elementos de ese paisaje.
- c. Realiza el montaje en la caja con papel azul en el fondo, papel verde abajo y empieza a pegar las figuras que recortaste para amar el paisaje.



3. Consulta y escribe en tu cuaderno si la temperatura y la humedad de cada región es alta, media o baja.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que hay variedad de paisajes en el mundo.			
Comprendo cómo se relacionan los elementos del paisaje.			
Identifico las características de diferentes paisajes.			



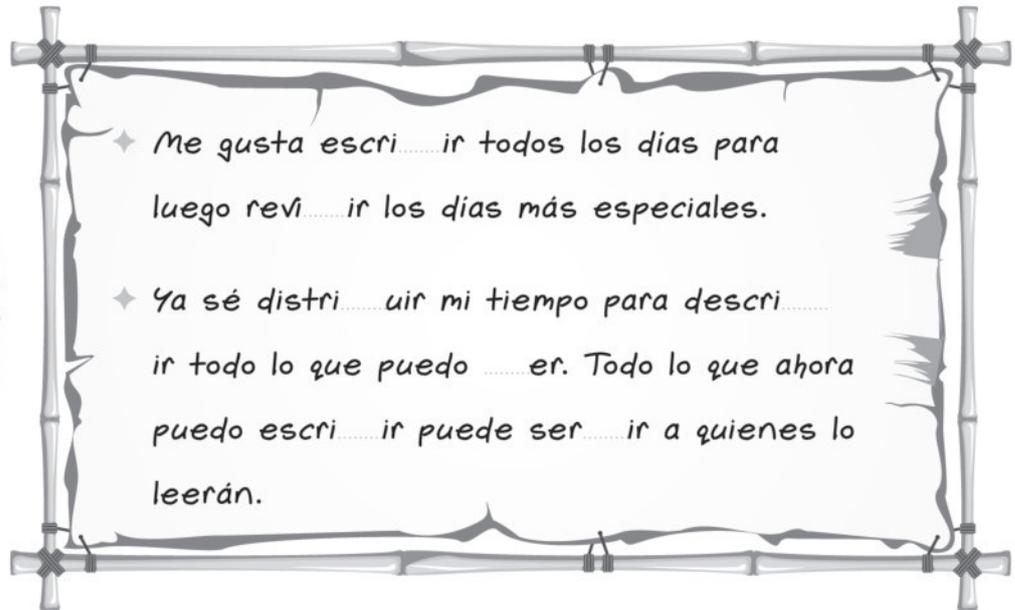
Ver y observar, escribir y describir



Recuerda

Pilar y Carolina deben presentar hoy un trabajo escrito relacionado con el aseo de la boca. Ellas tienen muchas dudas al escribir unas palabras con letras que se pronuncian igual, pero se escriben de diferente manera. Así terminan preguntándose: ¿es con **b** o con **v**? ¿Qué crees que deben hacer cuando aparecen estas dudas?

1. Ya sabes que existen palabras que se escriben con **v** (uve) y con **b** (be). Lee las oraciones y completa en tu cuaderno las palabras con la letra correspondiente. Si necesitas recordar mejor o estar más seguro, puedes acudir al diccionario.



2. Ahora, comparte tu trabajo con un adulto o persona que te pueda ayudar a saber si lo hiciste o no correctamente.

Como te puedes dar cuenta, las letras **b** y **v** se pronuncian igual, para evitar errores al usarlas es necesario conocer algunas normas ortográficas. Los verbos que terminan en **-bir** y **-buir**, así como todas sus formas conjugadas, por ejemplo: **recibir, distribuir, contribuir, concebir, imbuir, atribuir, retribuir, escribir, describir, suscribir, subir, exhibir, prohibir, sucumbir, se escriben con b**. Son excepciones hervir, servir, vivir, convivir, revivir. El verbo ver en todas sus conjugaciones se escribe con **v**: **veo, ve, vemos, veremos**, etc.

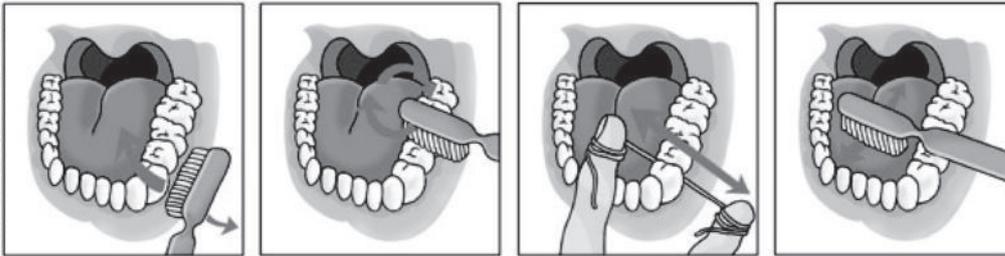
 **Aplica y resuelve**

El siguiente es el texto que Pilar y Carolina han escrito acerca del aseo de la boca, para presentar ante sus compañeros.

- ◆ Completa en tu cuaderno las palabras con **b** o **v**, según corresponda.

Laoca dee lavarse después de cada comida con agua pura y crema dental, a fin de arrastrar los restos de alimentos retenidos y que, fermentados, son nidos de micro.....ios que haitualmente se encuentran en ella, y se con.....ierten en noci.....os para la salud. Treseces al día, dee hacerse el cepillado de los dientes, deslizando el cepillo de arri.....a aajo.

Unaez al año laisita al odontólogo es de rigor, ya que tratar una caries inicial es e.....itar molestias y enfermedadesuales gra.....es.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco algunas palabras que se escriben con v y con b y busco escribirlas correctamente.			
Utilizo mis conocimientos ortográficos para revisar los textos que escribo cotidianamente.			

Mi compromiso

Quando tengo dudas con el uso de la **b** o de la **v**, acudo a los adultos o consulto en el diccionario.

Propiedades modulativa y conmutativa de la multiplicación



Une con una línea las imágenes que muestran la misma cantidad de dinero.



Recuerda

◆ Escribe el valor que falta en cada igualdad.

a. $3 \times 2 = \square \times 3 = 6$

d. $\square \times 28 = 28$

b. $5 \times 2 = 2 \times 5 = 10$

e. $43 \times 1 = \square$

c. $\square \times 9 = 9 \times 5 = \square$

f. $62 \times \square = 62$

Propiedad conmutativa de la multiplicación. El orden de los factores no altera el producto de la multiplicación.

Ejemplos:

•	24×3	3×24
•	72	72
•		
•		

Propiedad modulativa de la multiplicación. Si en una multiplicación uno de los factores es 1, el producto es igual al otro factor.

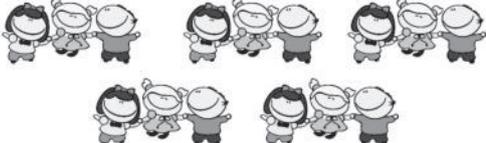
Ejemplos:

•	26×1	81×1
•	26	81

Al 1 se le llama elemento neutro de la multiplicación.

 **Aplica y resuelve**

1. Copia y completa la tabla, aplicando la propiedad conmutativa. Analiza el ejemplo.

2. Escribe dos situaciones en las que se aplique la ley modulativa de la multiplicación.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la aplicación de la propiedad conmutativa de la multiplicación.			
Reconozco la aplicación de la propiedad modulativa de la multiplicación.			

Mi compromiso

Escribir, cada día de esta semana, dos contextos donde se aplique la propiedad conmutativa o modulativa de la multiplicación.

Mi vida tiene un propósito y una misión



Como el personaje de la caricatura, todos los seres humanos tenemos una meta en la vida, ser felices y realizamos como personas. Pero la conquista de la felicidad es fruto de la realización de nuestros sueños, metas y objetivos, que en sí constituyen la misión que cada uno tiene para su vida. Has pensado, ¿cuál es la misión que tienes en tu vida?



Recuerda

◆ Date un momento y piensa: ¿qué valores y actitudes te han ayudado a alcanzar tus metas y propósitos? Recorta imágenes relacionadas con esa experiencia, luego pégalas en tu cuaderno de manera tal que describas la situación, escribe los valores y actitudes que persiste en práctica en ese momento.

¿Cómo descubrir la misión que tengo en la vida?

La vida de cada ser humano tiene un propósito que va descubriendo y construyendo con el paso del tiempo. Para reconocer cuál es tu misión en la vida, deberás reconocer qué te hace feliz, qué decisiones y acciones te permitirán realizarte como persona y cumplir tus metas. Es importante tener en cuenta que la misión en la vida involucra el bienestar con la familia, amigos, comunidad y país, pues no estamos solos y siempre necesitaremos de los demás, ya que quienes nos rodean son parte de nuestra misión en la vida.



 **Aplica y resuelve**

1. La misión que tienes en tu vida es la de ser feliz, para ello debes decidir y actuar según tus convicciones y metas. Relaciona en tu cuaderno las frases según crees que corresponda, y selecciona la que más te llame la atención para hacer un afiche.

<ul style="list-style-type: none"> o No estoy solo... o Para descubrir cuál es mi misión en la vida... o La principal meta de mi vida es... o Para realizar la misión que tengo en mi vida... 	<ul style="list-style-type: none"> o debo descubrir los aspectos que me motiven según mis cualidades y limitaciones. o necesito fortalecer los valores que me identifican. o mi realización personal y alcanzar la felicidad. o mi misión en la vida involucra a mi familia, a mis amigos y a mi comunidad.
---	---

2. Descubrir cuál es tu misión en la vida es una tarea de reflexión y autoconocimiento que debes realizar. Responde en tu cuaderno.

- ◆ ¿Qué valores te pueden ayudar a descubrir la misión de tu vida?
- ◆ ¿Qué deberías mejorar para alcanzar tus metas?
- ◆ ¿Qué sueños e ideales podrían ser parte de tu misión en la vida?

3. Teniendo en cuenta el ejercicio anterior, reflexiona y completa:

- ◆ Cómo crees puedes comenzar a construir el camino de tu felicidad

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que la misión de mi vida es alcanzar la felicidad realizando aquello que me gusta y con quienes me rodean.			
Identifico los valores que me ayudarán a reflexionar sobre la misión de mi vida.			
Valoro el cuidado del aire.			

Mi compromiso
Asumo una actitud de compromiso, perseverancia y reflexión frente a las acciones y decisiones que me permiten identificar la misión de mi vida.

FORMATO GUIAS DE APRENDIZAJE					
Nivel: Básica Primaria		Grado: Cuarto		Trimestre Académico: Primero	
Semana N°	Área: Educación Física y Deporte		Fecha:		Versión. 1
Unidad Didáctica					
CAPACIDADES FISICAS					
Situación de Aprendizajes			Objetivos de Aprendizajes:		
Carrera de sacos y el escondite			Fortalece el desarrollo de la imaginación		
¿QUÉ VOY APRENDER?					
CARRERA DE SACOS Y EL ESCONDITE					
<p>Juegos tradiciones de la costa atlántica donde se muestra la alegría y el entusiasmo de los niños. La carrera de costales o carrera de sacos es un juego tradicional conocido y practicado en todo el mundo. Para su desarrollo tan solo son necesarios unos cuantos sacos o bolsas, y terreno suficiente para desplazarse. Sin embargo, la mayoría de las personas terminan cayéndose, porque pisan un lugar que no es debido, o porque tratan de ir demasiado de prisa.</p> <p>El "escondite", o también llamado como las escondidas, es un juego popular que se juega mejor en zonas con potenciales puntos para ocultarse, tales como un bosque, un parque, un jardín o una casa grande. Lo que pasa es que no se a encontrado el nombre de los que se esconde</p>					
Etapa inicial: CALENTAMIENTO					Tiempo
Se inicia con inspiración y espiración mientras se están moviendo las manos arriba y abajo, estiramiento de miembros superiores con movimientos circulares de los brazos adelante y atrás, movimientos circulares de la cabeza, arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda. Luego se estiran los miembros inferiores levantando un pie y realizando movimientos circulares y viceversa, con las dos piernas se salta adelante, atrás, a un lado al otro.					De 5 a 10 minutos
Actividad Principal					
Organización		Desarrollo de la actividad			
<p>Juego en familia</p> <p>30 minutos</p>		<p>Para ejecutar la carrera los niños se introducen dentro de los sacos y éstos se atan al pecho o bien se agarran con las manos. Los niños deben desplazarse saltando sin salirse de los sacos ni caerse.</p> <p>EL ESCONDITE: Se juega mejor en zonas con potenciales puntos para ocultarse tales como un bosque, unparque, un jardín o una casa grande. Uno de los participante cuenta hasta cierta</p>			

cantidad, los otros se esconden, la tarea es del que cuenta, debe buscarlos y encontrarlos a todos, el primero en ser encontrado debe contar en la próxima oportunidad.



Vuelta a la Calma y Despedida

Tiempo

Actividad de relajación a través de la respiración consciente.

Respirar por la nariz lentamente (en cinco tiempos), sostener la respiración (en cinco tiempos) y exhalar soltando el aire lentamente (en cinco tiempos).

De 5 a 10 minutos

Reproducción de las plantas

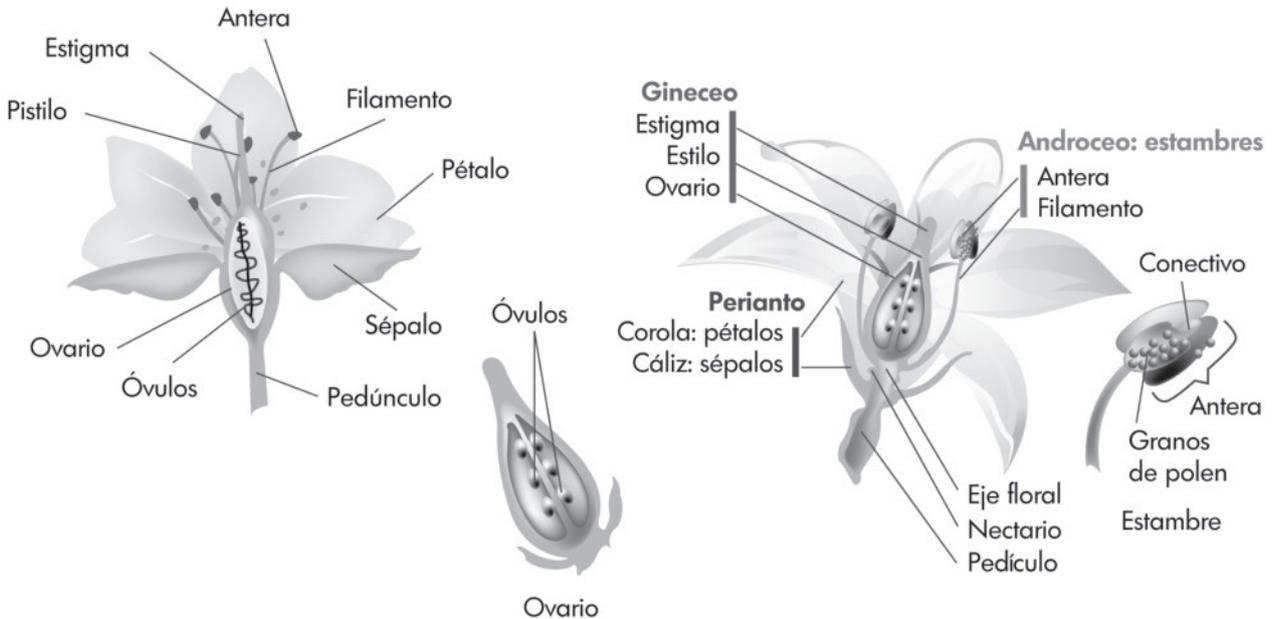


Sergio es un niño que está interesado en poner un frijol a germinar; pero al verlo se preguntó: ¿de dónde salió este frijol? Ayúdale a encontrar la respuesta.

1. Camina por un parque o jardín y busca semillas. Describe en tu cuaderno las siguientes características: color, forma, tamaño y textura.
2. Observa la presencia de animales en algunas plantas de tu entorno y da tres razones por las cuales están allí.
3. Al consumir una fruta observas la presencia de pepitas de diversos tamaños (pequeñas, medianas y grandes). Estas son las semillas de las plantas. Pregúntales a tus padres o a quienes están contigo por qué están allí. Y escribe dos posibles explicaciones.

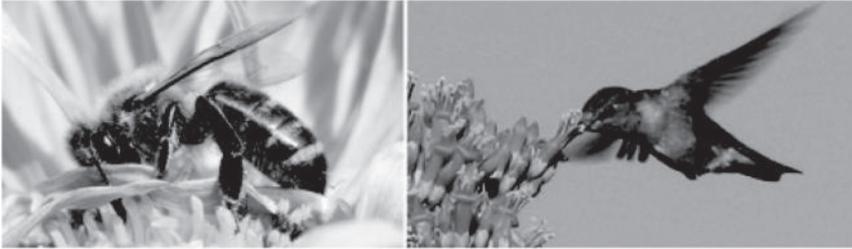
¿Cómo se reproducen las plantas?

Las plantas presentan reproducción sexual en donde participa el polen (células sexuales masculinas) y los óvulos (células sexuales femeninas). La flor es el órgano en el que se ubican estas células. En el estambre se hallan los granos de polen y en el ovario se encuentran los óvulos.

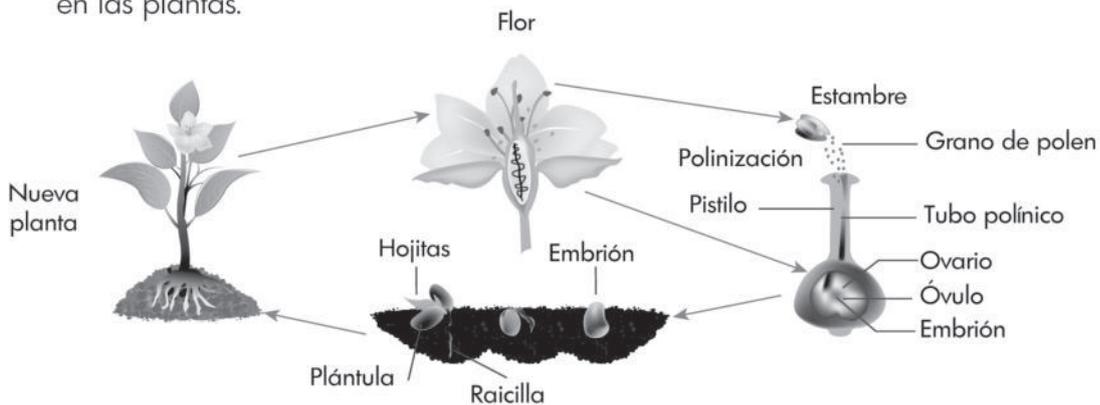


Aplica y resuelve

1. Se ha estudiado que los animales participan en la reproducción de las plantas. La ardilla es uno de los animales que consume frutas. Explica en tu cuaderno qué tiene que ver esta situación con la reproducción de las plantas.
2. Observa de nuevo las imágenes y explica qué tienen que ver las abejas, los pájaros, el viento y el agua con la reproducción de las plantas.



3. Analiza la siguiente gráfica y explica el proceso de reproducción en las plantas.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la función de las semillas en la reproducción de las plantas.			
Comprendo la importancia de los animales en la reproducción de las plantas.			
Explico el proceso de reproducción sexual en las plantas.			

Mi compromiso

Participar en campañas de siembra de árboles.

Un proyecto para toda mi vida, actuar por el bienestar de los demás



Observa y lee la siguiente historieta y piensa en la enseñanza que nos quiere comunicar la historia.



Recuerda

- ◆ Comparte una experiencia donde una de tus decisiones haya contribuido al bienestar de quienes te rodean. Para ilustrar esta experiencia, elabora un collage de ideas en tu cuaderno con la ayuda de una persona cercana.



El bienestar de los demás como parte de mis metas

Tener como uno de nuestros propósitos en la vida el bienestar de los demás, significa que estamos dispuestos a fortalecer y cultivar una serie de valores que nos permiten tener en cuenta a los demás, por ejemplo:

Tu proyecto de vida puede tener como propósito fortalecer la unidad de tu familia, cultivar el valor de la amistad, ser honesto en tus actos y respetar y tolerar las diferencias de los demás.

La solidaridad es cuando te interesas por las necesidades de quienes te rodean y estás dispuesto a compartir lo que eres y tienes. Ser solidario como propósito para tu vida significa que no eres indiferente frente a lo que le sucede a los otros y procuras su bienestar.

La gratitud es tener como propósito para tu vida el corresponder al amor y afecto que has recibido de quienes te rodean. Es querer retribuir con tus buenas actitudes y tus valores a lo que otros han hecho por ti.

La responsabilidad es cuando eres capaz de anticipar y asumir las consecuencias de tus actos, buscando tu bienestar y el de quienes te rodean.

 **Aplica y resuelve**

1. Realiza en tu cuaderno un dibujo en el cual logres mostrar la importancia de actuar por el bienestar de los demás.
2. Inventa y escribe una canción en la cual expreses cómo podemos contribuir al bienestar de quienes nos rodean. Ayúdate teniendo en cuenta las siguientes palabras:



Proyectar tu vida con base en valores que te permitan interesarte por el bienestar de los demás es una tarea que desde ahora debe llevarte a reconocer tus valores, cualidades, limitaciones y aspectos por mejorar.

3. Analiza y completa cada expresión:
 - ◆ Puedo incluir en mis propósitos de vida, el bienestar de mi familia cuando
 - ◆ Puedo tener en cuenta en mis metas, el bienestar de mi comunidad si
 - ◆ Puedo hacer que mis propósitos contribuyan al bien de mi país cuando

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que mis decisiones y acciones afectan a los demás.			
Reflexiono sobre la importancia de asumir valores que me permiten establecer metas que favorezcan el bienestar de quienes me rodean.			

Mi compromiso

Asumir actitudes solidarias, comprensivas y responsables para contribuir al bienestar de quienes me brindan su afecto y cuidado.

¿Cómo usar correctamente las herramientas de mano?



Para resolver un problema técnico, no basta con tener el conocimiento para solucionarlo, también se requiere conocer el uso correcto de las herramientas que utilizaremos para resolverlo. Aprende cómo se deben usar las herramientas de mano.

1. El martillo, el alicate y el destornillador son herramientas de mano, pues amplían la fuerza natural de esta parte del cuerpo. Deben usarse adecuadamente para lo que fueron diseñados. La imagen muestra un uso incorrecto de dos herramientas de mano. Identifica y justifica en tu cuaderno por qué son usos incorrectos.



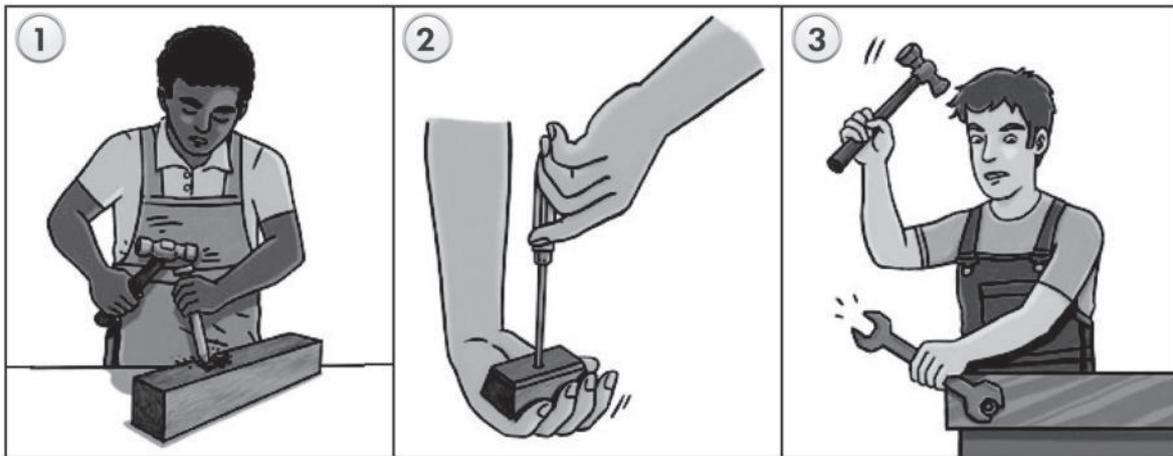
2. El cuidado y uso adecuado de una herramienta no solo tiene en cuenta al usuario, sino a la misma herramienta. En la imagen anterior, una de las dos herramientas sale afectada por su uso inadecuado. Responde en tu cuaderno, ¿cuál es y cuál es su daño?

¿Cómo usar correctamente las herramientas de mano?

Las herramientas de mano deben ser usadas en las tareas para las que fueron diseñadas. El alicate, para sujetar, doblar o cortar, nunca para aflojar tuercas o tornillos. El destornillador, para aflojar o ajustar tornillos, no para ser usados como palancas o para perforar. El martillo, para golpear con la cara frontal de la cabeza y debe ser sujeto por el extremo opuesto.

 **Aplica y resuelve**

1. Las imágenes ilustran tres usos inadecuados de las herramientas de mano. Explica en tu cuaderno por qué están siendo mal empleadas y cómo sería su uso correcto.



2. Otro aspecto al que hay que prestarle atención en el uso adecuado de las herramientas de mano, es no sobrepasar el esfuerzo de la herramienta para la que fue diseñada. Escribe en tu cuaderno qué error está cometiendo el usuario que emplea una "extensión" de la llave fija para aflojar una tuerca. Y de paso ofrece una alternativa de solución, en la que no se ponga en riesgo él y su herramienta.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el uso adecuado de las herramientas de mano.			
Identifico situaciones en las que las herramientas de mano están siendo mal empleadas.			

Mi compromiso

Identificar un uso inadecuado de una herramienta de mano y sugerirle a la persona que la está empleando su correcto uso.

GUÍA DE APRENDIZAJE GRADO CUARTO
PRIMER PERIODO
SEMANA 11



¡Hola! soy tu profesor (a) de grado Cuarto, a continuación te presentaré la guía de aprendizaje, por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ☒ No dañes ni tires la guía.
- ☒ Utiliza un espacio limpio y con suficiente luz y comodidad para trabajar en ella.
- ☒ No consumas ningún alimento cuando estés usando la guía.
- ☒ Recuerda, que puedes llamarme o escribirme al Whatsa pp cuando tengas dudas.



Es hora de iniciar una nueva aventura.

¡A nimo, tú puedes lograrlo!

4°

NIVEL: BÁSICA PRIMARIA
GRADO: CUARTO
SEMANA 11
2021

Horario de clases 4º



Matemática y Geometría

Lengua Castellana

Matemática y Geometría

Lengua Castellana

Educación Física y Deporte

Lengua Castellana

Matemática y Geometría

Lengua Castellana

Matemática y Geometría

Ciencias Naturales

Artística

Ingles

Ciencias Sociales

Religión

Cátedra de la Paz

Ética y valores

Informática

Coordenadas en el plano cartesiano



Realiza los siguientes movimientos:

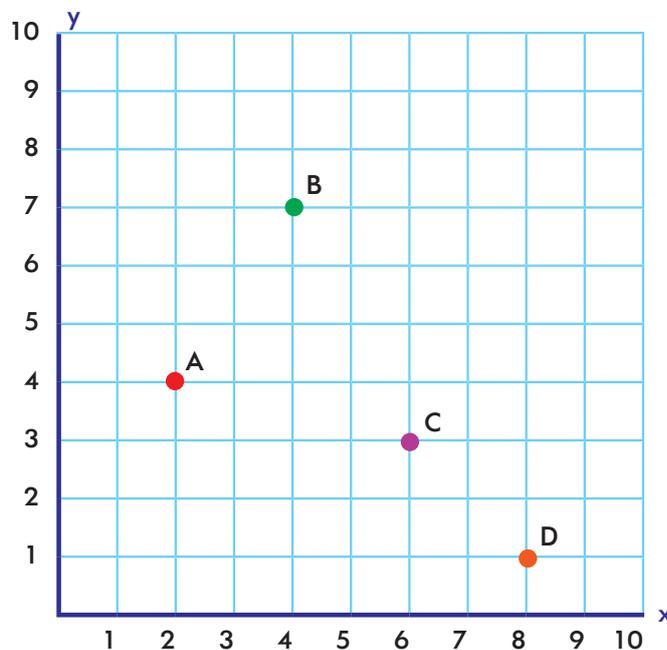
- ◆ Avanza tres pasos al norte.
- ◆ Gira a la derecha.
- ◆ Avanza cinco pasos.
- ◆ Gira media vuelta.
- ◆ Avanza ocho pasos.
- ◆ ¿A qué distancia quedaste del punto inicial?
- ◆ Indica tres movimientos para llegar al punto inicial.



- ◆ Grafica en una cuadrícula los movimientos realizados en el punto de partida.

El plano cartesiano es una cuadrícula numerada en el eje horizontal inferior (x) y en el eje vertical izquierdo (y).

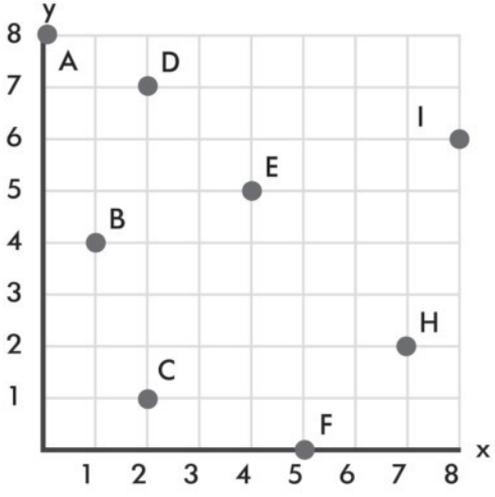
Las coordenadas de los puntos del plano cartesiano permiten indicar el lugar exacto donde se encuentra dicho punto. Observa:



<ul style="list-style-type: none"> Las coordenadas del punto A son: $(2, 4)$ Eje horizontal ← → Eje vertical Las coordenadas del punto B son: $(4, 7)$ Eje horizontal ← → Eje vertical 	<ul style="list-style-type: none"> Las coordenadas del punto C son: $(6, 3)$ Eje horizontal ← → Eje vertical Las coordenadas del punto D son: $(8, 1)$ Eje horizontal ← → Eje vertical
--	--

 **Aplica y resuelve**

- Ubica los siguientes puntos en un plano cartesiano.
 $A = (2, 3)$ $B = (5, 2)$ $C = (1, 8)$ $D = (0, 0)$ $E = (7, 2)$ $F = (6, 6)$
- Escribe los puntos ubicados en el siguiente plano cartesiano:



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las coordenadas del plano cartesiano.			
Ubico puntos en el plano cartesiano.			

Mi compromiso

Ubicar en el plano cartesiano diez puntos.

Interpreto y disfruto textos poéticos

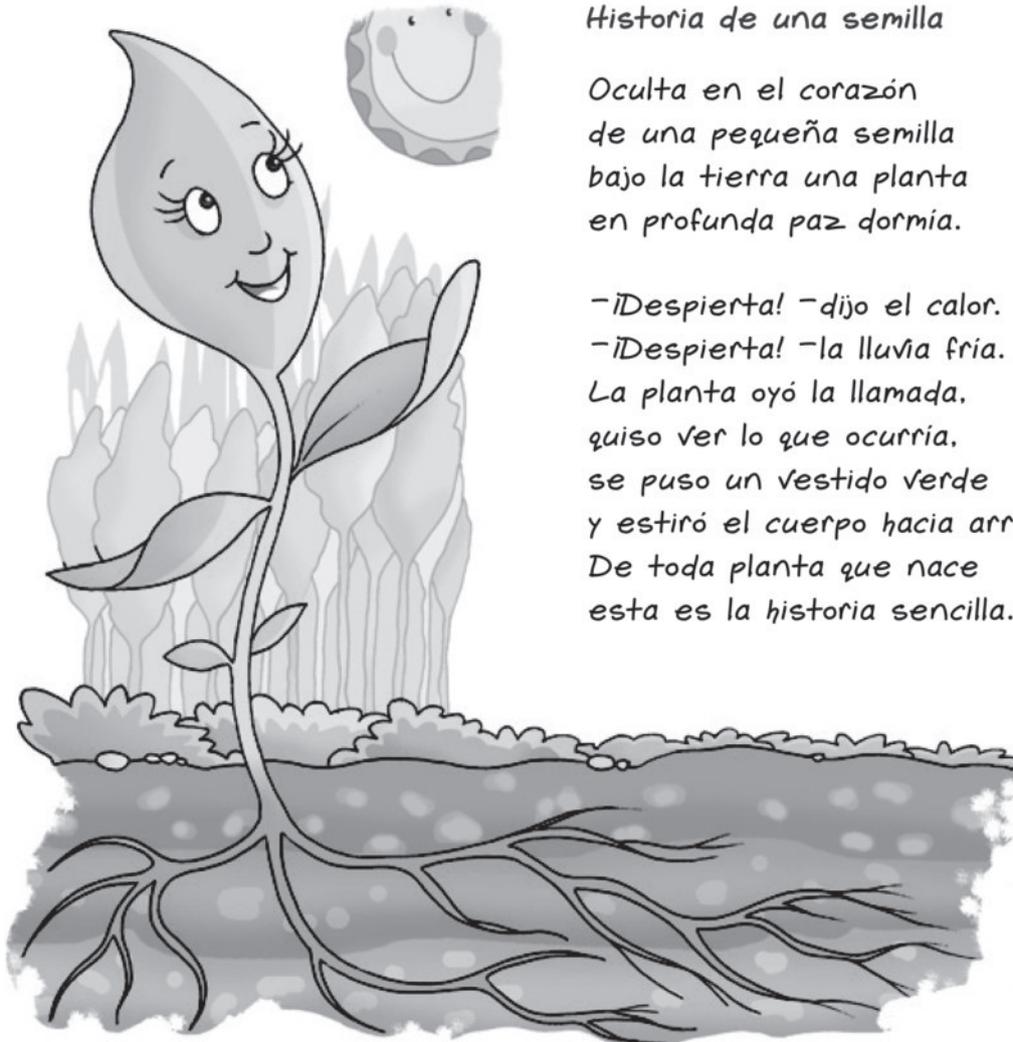


Juan disfruta de la lectura de poemas. Le llama la atención cómo suenan, su musicalidad y los temas que tratan. Sin embargo, a veces no entiende muy bien lo que dicen. ¿Qué puede hacer Juan para superar sus dificultades con estos textos?



Recuerda

1. ¿Has leído o aprendido alguna poesía que te haya gustado mucho? ¿Por qué te gustó ese poema? ¿De qué habla el poema?
2. Lee el siguiente poema, pero antes imagínate sobre qué puede tratar este a partir de su título.



Historia de una semilla

Oculto en el corazón
de una pequeña semilla
bajo la tierra una planta
en profunda paz dormía.

-¡Despierta! -dijo el calor.
-¡Despierta! -la lluvia fría.
La planta oyó la llamada,
quiso ver lo que ocurría,
se puso un vestido verde
y estiró el cuerpo hacia arriba.
De toda planta que nace
esta es la historia sencilla.

Manuel F. Juncos

3. Después de leer el poema responde:

- ◆ ¿Cuál es el tema que presenta el poema?
- ◆ ¿Cuál fue el llamado de la lluvia y del calor a la planta?
- ◆ ¿Qué quiere decir la expresión “se puso un vestido verde”? ¿A quién se refiere y por qué?

Así como en el texto anterior el tema es el nacimiento de una planta, la **poesía** busca mediante las palabras mostrar la belleza de una situación, un sentimiento o una idea. Para comprender los textos poéticos que lees o escuchas es necesario entender el significado de las palabras que el poeta utiliza y el sentido del poema, es decir, de qué trata o habla y qué sentimientos se busca expresar a través de los versos.

 **Aplica y resuelve**

1. Lee otra vez el poema “Historia de una semilla”, y responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál podría ser el tema del poema? ¿Qué describe?
 - b. ¿Qué pasaría si un científico y no un poeta describiera el mismo hecho?
 - c. ¿Consideras que el poema describe algo bello? ¿Por qué?
2. Léele el poema a otra persona y pregúntale si está de acuerdo con las respuestas que diste anteriormente.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las características de los textos poéticos.			
Indico cuál es el posible tema de los textos poéticos que leo.			

Mi compromiso

Al leer un poema busco establecer el sentido de lo que quiere expresar.

Una línea que se expande como el humo



Eres un coleccionista de sombras. Solo necesitas más que una sombra para generar un dibujo espectacular, pues la línea y el difuminado son tu especialidad.

¿Sabías que a partir de una línea puedes crear sombras? ¡Sí! Es lo que se llama en dibujo **difuminar**, en otras palabras, consiste en restar intensidad al tono del color, hasta que esta se vuelve más suave o más variada. Al hacer esto, el color parece evaporarse como el humo, y las líneas pierden su contorno preciso, el resultado es que el tono negro (o el color que estemos trabajando) aparece rebajado o degradado de uno más intenso a otro menos intenso. Ahora, aprenderemos a utilizar **carboncillo** y difumino.

1. El **carboncillo** ha sido utilizado desde la prehistoria. En esa época, los seres humanos pintaban en las paredes de las cuevas con trozos de ramas quemadas. En el Renacimiento se redescubrió este material. Hoy en día, los carboncillos se fabrican en madera de sauce. Hay dos tipos de carboncillo: la barra (1) y el lápiz (2).

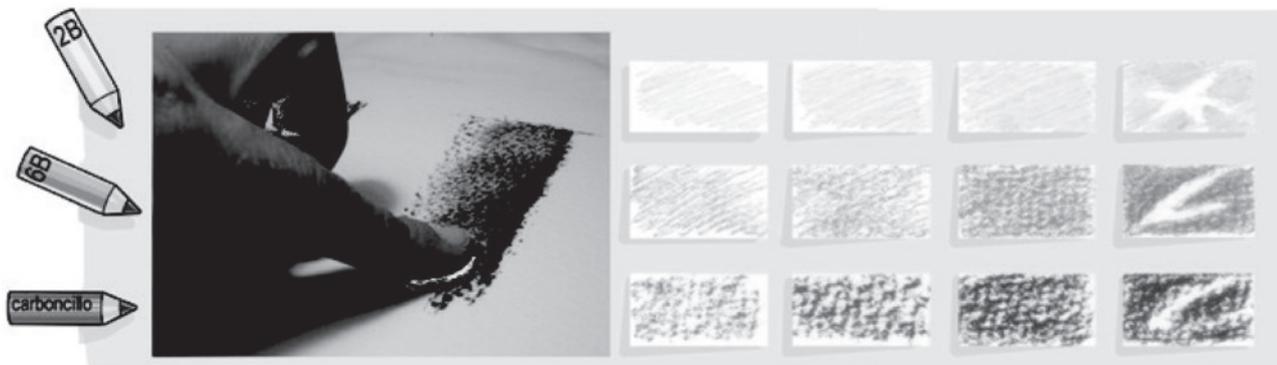


1.



2.

2. El **difumino** es una especie de lápiz de papel que nos sirve para difuminar o esfumar. Aunque podemos hacerlo también con un trapito o con nuestros dedos. Así obtendremos una buena cantidad de tonos de grises. Observa la imagen:



En la imagen (1) vemos cómo con el difumino se impregna y arrastra el carbón para hacer las sombras. Y en la imagen (2) se difumina con el dedo, de izquierda a derecha, de arriba abajo.

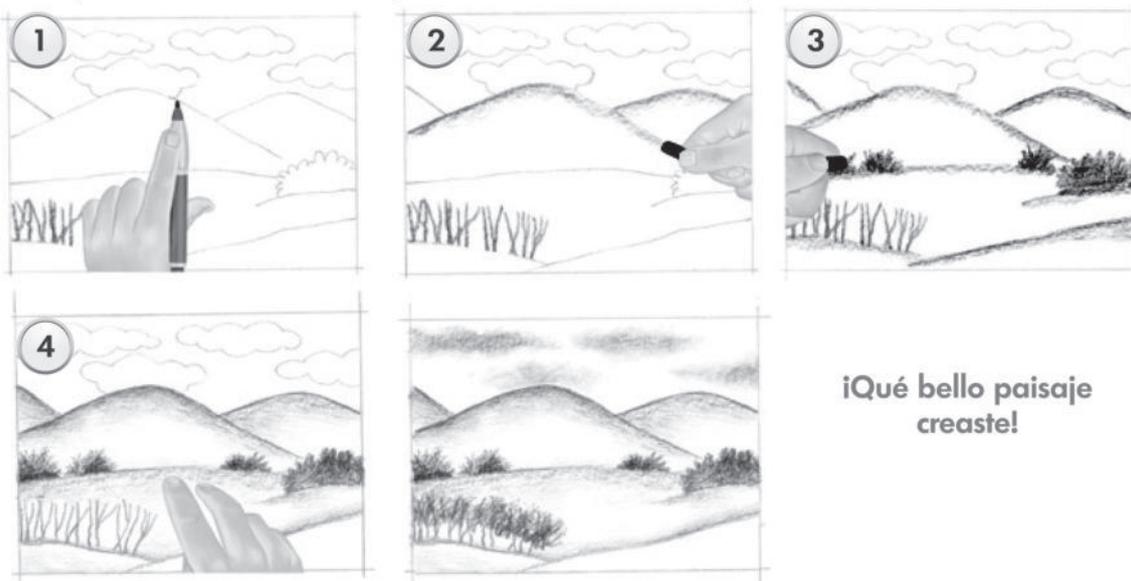


- ◆ Realiza un paisaje a partir de líneas y difuminados. Comienza con unas líneas, marca el horizonte, la pradera y las nubes.

- 1 Difumina las nubes.
- 2 Con un trazo ancho demarca las montañas.
- 3 Con trazos pequeños y más oscuros, dibuja un matorral.
- 4 Degrada con el dedo o con el difumino todas las líneas que forman la ladera, siempre desde la línea hacia abajo. ¡Y listo!

Materiales

- Un octavo de cartulina, carboncillo, difumino y trapo.



¡Qué bello paisaje creaste!

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la función del difumino y lo utilizo correctamente.			
Realizo dibujos a partir de líneas y difuminados.			



Lo que suena en los poemas



Un poeta enamorado andaba componiendo versos a diestra y siniestra. Sin embargo, todos decían que era un mal poeta. Por ejemplo decía:

*Tu rostro brilla todos días,
cuando me regalas una sonrisa.
a mi mundo le das solo alegrías
Por eso creo que no te vayas de mí.*



Recuerda

¿El verso está bien o es chueco? ¿Qué podría estar mal?

Lee el texto y resuelve las preguntas.

El ciempiés

*Un gusano pequeñito,
conocido por ciempiés,
admirando sus patitas,
las cuenta con interés.*

*Como pronto fue a la escuela,
sabe contar hasta cien,
y sigue sumando patas
una, dos, tres...*

*Las cuenta por separado,
cada una por un lado,
y al llegar a la cincuenta,
se ha caído espatarrado.*

*Con la barriga en el suelo
y un poco malhumorado
se da cuenta con vergüenza
que a la mitad ha llegado.*

*Encogiéndose las patitas
inicia la cuenta atrás,
sin saber que al levantarse
está aprendiendo a restar.*

Marisa Alonso Santamaría



♦ ¿Al leer el poema "El ciempiés" cuál crees que es el tema central?

- ◆ ¿Qué produce la sonoridad en el texto? ¿Puedes decir cuáles son las palabras que generan esa musicalidad?
- ◆ ¿Qué piensas cuando te dicen que un poema rima o no rima?

Los textos poéticos buscan comunicarnos su mensaje a través de un uso novedoso del lenguaje y su presentación. Por ejemplo: en el poema del ciempiés puedes observar que está compuesto por versos agrupados en varias estrofas, cinco en total. Cada una expresa una idea y busca tener una sonoridad especial.



Generalmente, los poemas están escritos en versos, que son cada uno de los renglones y estos se agrupan en estrofas, que son conformadas por uno o varios versos. Otro elemento que debes tener presente en los poemas es la rima, que es la coincidencia de palabras que terminan igual; por ejemplo: **ciempiés** con **interés**, en la estrofa número uno.

 **Aplica y resuelve**

1. Después de leer de nuevo el texto “El ciempiés”, resuelve las siguientes preguntas:
 - ◆ ¿Cuántos versos componen cada una de las estrofas?
 - ◆ ¿Cómo riman? ¿El primero con el segundo? ¿El tercero con el cuarto? ¿O de qué otra forma? Explica tu respuesta y da un ejemplo.
2. ¿Te gustó el poema? ¿Por qué?
3. ¿Consideras importante la sonoridad en los poemas?
4. ¿Podrías proponer una nueva estrofa para el poema “El ciempiés”? ¿Cuántos versos debería tener? ¿Cómo deben rimar? ¡Inténtalo!

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los versos y las estrofas en los textos poéticos.			
Establezco el sentido de los textos poéticos, para comprenderlos mejor.			

Mi compromiso

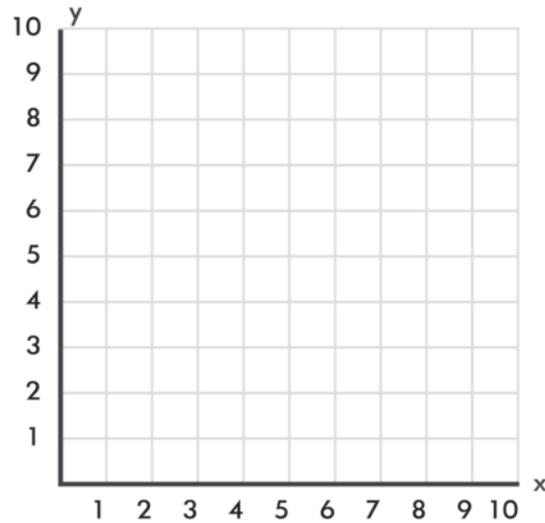
Identificar los versos, las rimas y las estrofas para comprender mejor el sentido y disfrutar el uso que se hace del lenguaje.

MATEMÁTICAS

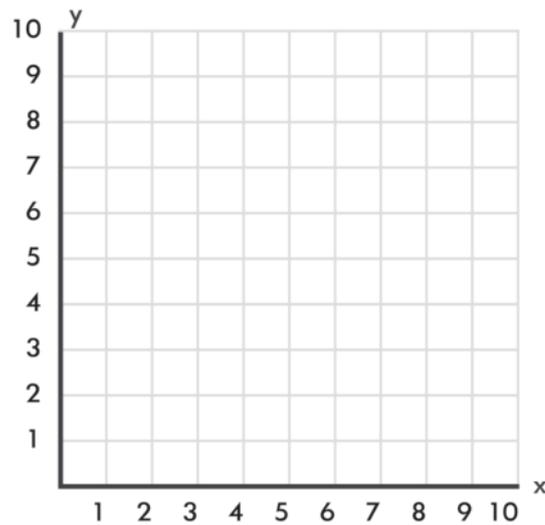


1. Ubica en cada plano cartesiano, el conjunto de puntos en el orden indicado y ve uniéndolos. Descubre la figura en cada caso.

- ◆ 1: (6, 6) – 2: (0, 6) – 3: (6, 8) – 4: (6, 4) – 5: (1, 4)
– 6: (4, 1) – 7: (8, 1) – 8: (10, 4) – 9: (6, 4)



- ◆ 10: (6, 3) – 11: (9, 3) – 12: (6, 6) – 13: (8, 6)
– 14: (6, 8) – 15: (7, 8) – 16: (5, 10)
1: (5, 10) – 2: (3, 8) – 3: (4, 8) – 4: (2, 6) – 5: (4, 6)
– 6: (1, 3) – 7: (4, 3) – 8: (0, 4) – 9: (0, 6) –



2. Ahora, es momento que dibujes tu propia figura, una diferente para cada plano. Posteriormente, escribe en orden los puntos que delimitan tu figura.

